

تاریخ دولتِ فاطمیہ



سید سب احمد حفی ندوی

www.KitaboSunnat.com

ادارۂ ثقافت اسلامیہ

لاہور - پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مَجْلِسُ التَّحْقِيقِ الْإِسْلَامِيِّ

محدث لائبریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

■ کتب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔

■ مَجْلِسُ التَّحْقِيقِ الْإِسْلَامِيِّ کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔

■ دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

تاریخ دولتِ فاطمیہ

سید رہس احمد عفری ندوی

www.KitaboSunnat.com



ادارہ ثقافت اسلامیہ

لاہور۔ پاکستان

220.9

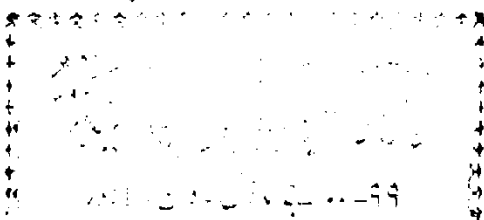
(CIP)

جملہ حقوق محفوظ

ISBN 969-469-095-1

طبع اول:	جون ۱۹۶۵ء
طبع دوم:	جون ۲۰۰۴ء
تعداد:	ایک ہزار
قیمت:	260 روپے
مطبوعہ:	مکتبہ جدید پریس، لاہور

اس کتاب کی طباعت و اشاعت اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد، اتفاق
فاؤنڈیشن، کراچی اور محکمہ اطلاعات و ثقافت، حکومت پنجاب کی مالی
معاونت کی بدولت ممکن ہوئی ہے۔ شکریہ!



انتساب سید ہاشم رضا کے نام

فہرس

حصہ اول

۱	حرف آغاز
۴	دولتِ فاطمی کی مجمل تاریخ
۳۱	اسماعیلی تحریک کے اسباب عروج
۳۶	اسماعیلی فرقے کی ابتداء
۴۰	جدول خاندانِ حضرت علیؑ
۴۱	جدول طوائف امامیہ و اسماعیلیہ
۴۴	فاطمی دعوت اور اس کا نظام
۴۹	مدارج دعوت
۵۰	دعوتِ اول
۵۸	دعوتِ دوم
۵۹	دعوتِ سوم
۶۱	دعوتِ چہارم
۶۳	دعوتِ پنجم
۶۵	دعوتِ ششم
۶۸	دعوتِ ہفتم
۷۰	دعوتِ ہشتم
۷۳	دعوتِ نہم

۷۶	میشاق
۸۰	تاویل
۸۶	مسئلہ امامت
۹۷	مقامِ امام
۱۰۰	امام غائب اور امام حاضر
۱۰۴	دلائل کا اسلوب
۱۰۸	اسماعیلی فرقے
۱۱۰	قرامطہ
۱۱۴	نصیریہ
۱۱۶	دروز
۱۲۰	نزاریہ
۱۲۴	خلفاء اور ائمہ فاطمیین کا نسب

حصہ دوم فاطمی خاندان کے فرماں رواں

۱۲۹	حرفِ اوّل
۱۳۱	عبید اللہ المہدی
۱۳۶	القائم بامر اللہ
۱۳۹	المنصور باللہ
۱۴۱	المعز لدین اللہ
۱۴۴	العزیز باللہ
۱۴۷	الحاکم بامر اللہ
۱۵۲	الظاہر لا عزاز دین اللہ

۷۶	میثاق
۸۰	تاویل
۸۶	مسئلہ امامت
۹۷	مقامِ امام
۱۰۰	امام غائب اور امام حاضر
۱۰۴	دلائل کا اسلوب
۱۰۸	اسماعیلی فرقے
۱۱۰	قرامطہ
۱۱۴	نصیریہ
۱۱۶	درروز
۱۲۰	نزاریہ
۱۲۴	خلفاء اور ائمہ فاطمیین کا نسب

حصہ دوم فاطمی خاندان کے فرماں رواں

۱۲۹	حرفِ اوّل
۱۳۱	عبید اللہ المہدی
۱۳۶	القائم بامر اللہ
۱۳۹	المنصور باللہ
۱۴۱	المعز لدین اللہ
۱۴۴	العزیز باللہ
۱۴۷	الحاکم بامر اللہ
۱۵۲	الظاہر لا عزاز دین اللہ

۱۵۴	المستنصر بالله
۱۵۹	المستعلی بالله
۱۶۱	الامر باحكام الله
۱۶۳	الحافظ لدين الله
۱۶۵	الظافر لاعداء الله
۱۶۷	الفاخر بالله
۱۶۸	العاذل لدين الله

استدارک

۱۷۴	سلطان صلاح الدين ايوبي
-----	------------------------

حصہ سوم فاطمیوں کا عہدِ کشور کشائی

۱۷۷	تقدیم
۱۷۸	فاتح مصر جو ہر صقلی
۱۸۴	مصر کی حالت فتح فاطمی سے پہلے
۱۸۸	فتح مصر
۱۹۲	جوہر کا امان نامہ
۱۹۶	فتح بلاد عرب کا مقدمہ
۱۹۸	فتوحات بلاد حجاز
۲۰۷	بحرین: فاطمی سیادت میں
۲۱۷	نفوذ فاطمی یرامہ میں
۲۱۹	عمان پر فاطمیوں کا اقتدار
۲۲۲	بلادِ یمن پر فاطمیوں کی حکومت

۲۴۴ سسلی (صقلیہ) پر فاطمیوں کا قبضہ اور تسلط

۲۴۵ فرانس اور اٹلی پر فاطمیوں کی یلغار

۲۴۶ فاطمی حکومت کا آفتاب اقبال

تہذیب و تمدن اور ثقافت و حضارت کا عروج

۲۴۹ حرف آغاز

۲۵۲ معاشرت

۲۵۴ زبان و ادب

۲۵۷ تجارت

۲۵۹ نقاشی و مصوری

۲۶۲ صنعت و حرفت

۲۶۴ پارچہ بانی

۲۶۶ صنعت ظروف سازی

۲۶۹ زراعت و حرفت

علوم و فنون کی توسیع و ترقی

۲۷۱ آغازِ سخن

۲۷۴ فاطمی خلفاء کے کتب خانے

۲۷۶ عہد فاطمی کے عام کتب خانے

۲۷۹ جامع ازہر

۲۸۲ دارالعلم یا دارالحکمت

۲۸۴ علوم فلسفہ و ریاضی و سائنس

۲۸۶ اخوان الصفا

۲۸۹ طب

۲۹۲ فلکیات

۲۹۴ تقویمِ فاطمی اور نظامِ صوم

۳۰۰ جغرافیہ

۳۰۱ تفسیر، حدیث، قرآن

۳۰۳ فقہ

۳۰۵ لغت و نحو

فاطمیوں کا ذوقِ تعمیر

۳۰۷ کریں گے اہل نظر تازہ بستیاں آباد!

۳۰۸ شہرِ مہدیہ

۳۱۰ شہرِ محمدیہ

۳۱۱ صقلیہ کے محلات

۳۱۳ شہرِ مازر

۳۱۴ بلرم

۳۱۷ خالصہ

۳۱۸ قاہرہ

۳۱۹ چند مساجد کا اجمالی تذکرہ

۳۲۱ جامعِ حاکم اور دیگر عمارات

۳۲۳ مسجدِ امیر الجیوش

۳۲۷ مقبرہ سیدہ رقیہ

۳۲۹ جامعِ صالح

۳۳۱ شام کی چند عمارتیں

۳۳۲ فاطمیوں کی خصوصیاتِ تعمیر

فاطمیوں کا نظم مملکت

۳۳۴	ابتدائیہ
۳۳۵	خلافت
۳۴۱	قصر خلافت
۳۴۲	قصر شاہی کے محکمے
۳۴۵	قصر کے منصب دار
۳۴۶	طیب خاص
۳۴۷	شعراء دربار
۳۴۸	ابن ہانی
۳۴۸	تمیم بن المعز
۳۴۹	عمارہ بن ابی الحسن علی بن زیدان الیمنی
۳۵۰	حجابت
۳۵۱	قصر و دربار کی شان و شوکت
۳۵۴	وزارت

غیر مسلم وزراء: www.KitaboSunnat.com

۳۵۵	ابوالفرج یعقوب بن کلس
۳۵۵	فہد بن ابراہیم نصرانی
۳۵۸	وزارت کے رسوم و کمیتزات
۳۶۱	انتظامیہ
۳۶۱	دیوان الانشاء و المکاتبات
۳۶۲	برید (ڈاک)
۳۶۲	بری ڈاک

۳۶۳

بحری ڈاک

۳۶۳

فضائی ڈاک

۳۶۶

پولیس

مالیات:

۳۶۸

الخراج

۳۶۹

الجوالی و جزیہ

۳۶۹

دیوان الجوالی

۳۶۹

الزکوٰۃ

۳۷۰

المستغلات

۳۷۲

فاطمی نکسال اور فاطمی سکے

۳۷۴

فاطمیوں کی اصلاحات

۳۷۵

فاطمیوں کی رواداری

نظام جنگ:

۳۸۰

تمہید

۳۸۱

فاطمیوں کا فوجی دروبست

۳۸۶

دیوان الجہاد

۳۸۷

دیوان الاقطاع

۳۹۰

فاطمیوں کا بحری بیڑہ

ضمیمہ:

۳۹۳

بیان صفائی

۳۹۴

تقدیم

۳۹۵

ایک مستند دستاویز

۳۹۹

اشاریہ:

حرف آغاز

جنگِ باہمی کے بعد اموی حکومت نے جب عروج و فروغ حاصل کیا تو کوئی حریفِ مقابل سامنے نہ تھا۔ عباسی حکومت جب قائم ہوئی تو اس نے نہ صرف اموی حکومت کو ختم کر دیا، بلکہ کسی ایسے شخص کو زندہ نہیں رہنے دیا جو چشمکِ زنی کی جرأت رکھتا ہو۔ اندلس میں جب اموی حکومت قائم ہوئی تو دمشق کی اموی حکومت ختم ہو چکی تھی اور عباسی حکومت ابھی پورے طور پر نہ صرف تختِ حکومت کو اپنی گرفت میں نہ لے سکی تھی، بلکہ نفسِ ذکیہ اور ان کے برادرِ ذی مرتبتِ نفسِ رضیہ کی صورت میں اس کے سر پر تلوار لٹک رہی تھی۔ اور ان حالات میں جب وہ خود مرگ وزیست کی کشر مکش میں مبتلا تھی، اس کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ اندلس (ہسپانیہ) جیسے دور دراز مقام پر فوج کشی کر کے اموی حکومت کو ختم کر دیتی۔

لیکن فاطمی حکومت نے جب بلا و مغرب (افریقہ) میں، صقلیہ (سسیلی) میں اور مصر میں اپنے پرچمِ اقبال بلند کیا تو عباسی حکومت جاہ و جلال اور شوکت و حشمت کے ساتھ قائم تھی۔

اندلس میں اموی حکومت کا آفتابِ اقبال نصف النہار پر تھا۔

خود مغربِ اقصیٰ میں اغالبہ کی ایک مضبوط اور مستحکم حکومت قائم تھی۔

خوارج اس علاقے میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ میں اقتدار بھی تھا، اور وہ صاحبِ قوت و سطوت بھی تھے۔ شجاعت اور دلیری میں بھی اپنی مثال آپ ہی تھے۔

ان حالات میں بغیر کسی فوج کے، بغیر ساز و سامانِ جنگ کے، مختصر سی مدت میں فاطمی حکومت کا نمودار ہونا، قوت حاصل کرنا، بخروہ پر چھا جانا، آگے بڑھ کر مصر و شام اور جاز تک حدودِ مملکت کی توسیع کر لینا، اگر اسماعیلیوں کے لیے ایک معجزہ ہے تو ہمارے لیے بھی وہ ایک سیاسی معجزہ ہے۔

۲۹۷ھ سے ۵۶۷ھ (۹۰۹ء سے ۱۱۷۱ء) تک فاطمی حکومت قائم رہی۔ یعنی قری تقویم

کے حساب سے ۲۷۰ سال تک، اور شمسی کیلنڈر کے لحاظ سے ۲۶۲ سال تک!

ہندوستان پر مسلمانوں نے تقریباً ایک ہزار سال تک جاہ و جلال اور شان و شکوہ کے ساتھ دافرماندائی دی۔ ہسپانیہ (اندلس) پر کم و بیش آٹھ سو سال تک مسلمانوں نے اپنی جہانداری اور جہانگیری کا پرچم لہرایا۔ دوسرے خاندانوں نے بھی مختلف اقالیم میں صدیوں تک اپنی عظمت و

سلطنت کا ڈنکا بجایا۔ فاطمی خاندانوں کے فرمانرواؤں کو ڈھائی سو سال سے زیادہ اور پونے تین سو سال سے کم مدت تک حکومت کرنے کا موقع ملا۔ یہ مدت کچھ بہت زیادہ نہیں ہے، لیکن مختلف اعتبارات سے تاریخ میں یہ غیر معمولی اہمیت اور امتیاز کی حامل ہے۔

اس حکومت کو عیسائیوں سے بھی جنگ کرنا پڑی، مسلمانوں سے بھی، خود اپنی جماعت کے ایک فرقے سے بھی، اور خود اپنی صفوں میں بھی خانہ جنگی اور رزم باہمی کے دلخراش اور زہرہ گداز مناظر دیکھنا پڑے۔ پھر بھی علمی، ادبی، تمدنی، انتظامی، معاشرتی، حربی، اصلاحی، تعمیری اور ثقافتی اعتبار سے اس نے جو آثار و نقوش چھوڑے ہیں وہ ثبات و دوام کا فخر حاصل کر چکے ہیں۔

فاطمیوں کے سیاسی اور تمدنی کارناموں کا ذکر اپنی جگہ تفصیل سے آئے گا۔ ان کے نظام حکومت پر بھی مفصل گفتگو اپنے موقع پر ہوگی۔ ان کے مخصوص عقائد و افکار اور فلسفہ و نظریہ مذہب کو بھی موضوع سخن بنایا جائے گا۔ ان کے انداز حکومت پر تبصرہ بھی ہوگا۔ انہوں نے جو سماجی اور مجلسی اصلاحات نافذ کیں، ان کا ذکر بھی آئے گا۔ ان کی تعمیرات کا نقشہ بھی پیش کیا جائے گا۔ ان کی خوبیوں کو بھی منظر عام پر لایا جائے گا اور ان کی کمزوریوں کو بھی نظر انداز نہیں کیا جائے گا۔ جہاں وہ اتحادیں کے سزاوار ہوں گے، وہاں بخل سے کام نہیں لیا جائے گا اور جہاں ان سے کوئی غلطی یا اغزش ہوئی ہے، اسے چھپایا نہیں جائے گا۔

اس کتاب کا موضوع فاطمیوں کے عہد حکومت و خلافت کی سیاسی و تمدنی اور علمی تاریخ بیان کرنا ہے، متنازعہ فیہ مسائل پر نہ اعلان جنگ کرنا ہے، نہ محاکمہ کرنا، نہ حرب عقائد کا اعلان جس کا نتیجہ ہمیشہ یہ ہوا کہ مسلمانوں کی ہوا خیزی ہوئی۔ ان کی عظیم و جلیل سلطنتیں تاریک بکوت کی طرح ایک جھلکے میں ختم ہو گئیں۔ پانی کی طرح ان کا خون بہا۔ اس خون کی سر بہ فلک موجیں مسجدوں پر سے بھی گزریں اور خانقاہوں پر سے بھی۔ جنہیں ایک خدا، ایک رسول اور ایک قبلے نے ایک کر دیا تھا، وہ تفرقے کے شکار ہو گئے۔ اس تاریخ کا مقصد افتراق کی دبی ہوئی، بجھی ہوئی چنگاریوں کو ہوا دے کر بھڑکانا اور شعلہ بنا دینا نہیں ہے۔ صرف بیان واقعہ ہے، دیانت، راستی اور سچائی کے ساتھ۔ اس تصریح کی ضرورت یوں پیش آئی کہ عرصہ ہوا خلافت فاطمین اور ”اسماعیلی مذہب“ پر جارحانہ قسم کی دو کتابیں ایک سابق اسماعیلی اہل علم اور اہل قلم کی حیدر آباد دکن سے شائع ہو کر گرمی محفل کا سامان بن چکی ہیں۔ ہم اس طرز کار کی پیروی نہیں کریں گے۔ صرف تاریخ بیان کریں

ے، جو نہ کسی کی دشمن ہوتی ہے نہ دوست۔ جو صرف واقعات اور حقائق سے بحث کرتی ہے۔ ہم اسی اصول کی پیروی کریں گے۔

فاطمی عہد خلافت سے متعلق دوسرے ابواب پیش کرنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ دوست فاطمیہ کی مجمل اور مختصر تاریخ پیش کر دی جائے، تاکہ آنے والے ابواب کو اس روشنی میں آسانی سے سمجھا جاسکے۔

اس کتاب میں اسماعیلیوں کے عقائد اور فلسفے کا بھی ضروری تذکرہ موجود ہے۔ اسے ایک علمی مواد کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے تاکہ یہ اندازہ ہو سکے کہ اس تحریک کے پھلنے پھولنے، فروغ پانے اور قوت حاصل کرنے کے اسباب و عوامل اور محرکات کیا تھے؟

ہرمذہب اور ہر فرقہ اپنا ایک مخصوص نظام فکر رکھتا ہے۔ اسے اگر نظر انداز کر دیا جائے تو اس کی سرگرمیوں اور اقدام و عمل کا پس منظر اوجھل رہے گا۔ لہذا اس پر ایک نظر ڈالنا ضروری ہے تاکہ تحقیقی اور علمی طور پر اس کے بارے میں کسی نتیجے تک پہنچا جاسکے۔ لیکن اس نظام فکر کو پیش کرتے وقت ہم نے جدلی انداز گفت گو نہیں اختیار کیا ہے کہ یہ چیز ہمارے موضوع سے خارج ہے، اور اگر اس پر بحث کی جائے تو بھی آج تک کسی کے لیے بھی ایسا قول فیصل پیش کرنا ممکن نہیں ہو سکا ہے جس نے فکری اختلافات ختم کر دیئے ہوں۔ البتہ فتنوں کے اور حرب عقائد کے اور بالآخر باہمی رزم و پیکار کے ذروازے ضرور کھل گئے ہیں۔

رئیس احمد جعفری

زیارت ۲۹ ستمبر ۱۹۶۳ء

دولتِ فاطمی کی مجمل تاریخ

فاطمیوں کے عہد حکومت کی اصلاحات،

سیاسی، معاشرتی حالات اور امورِ عامہ پر ایک نظر

اسماعیلی فرقہ ایک خفیہ جماعت سے عبارت ہے۔ اس کی سرداری جس کے ہاتھ میں ہوتی ہے اسے ”امام“ کہتے ہیں۔ ”صاحب الزمان“ بھی اس کا نام ہے۔ اسے اپنے ارکانِ جماعت کی جان و مال پر پورا تسلط اور اقتدار حاصل ہوتا ہے۔ اس جماعت کے اسرار و رموز انہی لوگوں پر منکشف کیے جاتے ہیں، جو مختلف مراحل، تربیت اور آزمائش کے طے کر لیتے ہیں۔ ان سے سخت قسم لی جاتی ہے کہ اپنے مذہب کے اسرار و دوسروں پر فاش نہیں کریں گے، نہ کسی کو اپنی جمعیت کے راز بتائیں گے۔ قسم ان لوگوں سے لی جاتی ہے جو تین مرحلے کامیابی کے ساتھ ختم کر کے مرتبہ رابعہ پر فائز ہو چکے ہیں۔ [۱] باقی رہے اس خفیہ جماعت اسماعیلی کے عام افراد، سوائے چند معمولی اور سرسری باتوں کے سوا کچھ نہیں بتایا جاتا۔ دعاۃ جماعت انہیں صرف وہی باتیں بتاتے ہیں جو ان کی عقل اور فہم کے ادراک سے ماوراء نہ ہوں، وہ بھی اس وقت جب ان کے بارے میں یقین کامل ہو جاتا ہے کہ وہ ہر اعتبار سے قابلِ اعتماد ہیں اور ان سے جماعت کو نہ کسی طرح کا خطرہ ہے نہ گزند پہنچ سکتا ہے۔ یہ عام افراد جماعت داعی کے معمول ہوتے ہیں جن کے دلوں کو وہ اپنے امام کی عقیدت و محبت کا گنجینہ بنا دیتا ہے۔

اور اسماعیلی مذہب کے یہ عام لوگ اپنے زعماء کے اخلاص اور صدقِ ایمان پر پورا بھروسہ رکھتے ہیں۔ ان کے نزدیک صرف وہی صراطِ مستقیم پر گامزن ہیں۔ چنانچہ آنکھ بند کر کے ان کی اطاعت کرتے ہیں۔

اسماعیلیوں کے ہاں تہذیب و تربیت کے کئی مدارج ہوتے ہیں۔ آخری درجہ نواں ہے [۲]، جس پر فائز ہونے کے بعد دعواتِ تسع کی تلقین کی جاتی ہے۔ لیکن اس درجے تک صرف چند ہی لوگ پہنچ سکتے ہیں۔ خود دعاۃ تک درجہ خامسہ سے آگے نہیں بڑھ پاتے۔ یہ وہ درجہ ہے جس پر پہنچنے کے بعد داعی بعض اسرارِ جمعیت سے واقف ہو جاتا ہے۔

اسماعیلی جماعت کے جو لوگ درجہ رابعہ تک نہیں پہنچتے، انہیں صرف دینی اور ادبی مبادیات کا علم ہوتا ہے۔ سیاسی، اجتماعی اور اقتصادی تعلیمات کا انکشاف ان پر اس وقت تک نہیں کیا جاتا جب تک وہ درجہ رابعہ میں داخل نہ ہو جائیں۔

اس طرح اسماعیلیوں نے اپنے اتباع اور پیروؤں کے مختلف مراتب اور مدارج قائم کر لیے ہیں۔ عام لوگوں کی رسائی تو صرف ان کی عقل و فہم کے مطابق مبادی اور اصول عامہ تک ہوتی ہے۔ مراتب عالیہ پر فائز ہونے والوں کے لیے خاص خاص اسرار و رموز منکشف کیے جاتے ہیں۔ تلقین دعوت کا طریقہ یہ ہے:

- ۱۔ بیعت اس شخص سے لی جائے جو پورے طور پر راضی ہو۔
 - ۲۔ جس کا اخلاص و یقین شک و شبہ سے ماوراء ہو۔
 - ۳۔ جس کی عفت اور دین قابل اعتماد ہو۔
 - ۴۔ کسی کو اطاعت اور دخول بیعت پر مجبور نہ کیا جائے۔
 - ۵۔ اسرار انہی لوگوں پر فاش کیے جائیں جو اہل ہوں۔
 - ۶۔ مستضعفین پر اور ان لوگوں پر جو تحمل سے عاجز ہوں، کشف اسرار نہ کیا جائے [۳]۔
- لیکن اس رازداری کا نتیجہ یہ نکلا کہ لوگ اسماعیلیوں کے بارے میں بدگمانی کا شکار ہو گئے، اور ان کی طرف ایسی باتیں منسوب کرنے لگے، جنہیں حقیقت اور واقعیت سے دور کا واسطہ بھی نہیں۔ کسی نے انہیں زندیق کہہ کر پکارا۔ کسی نے انہیں کافر کہا۔ اسماعیلیوں پر جو الزامات لگائے گئے اور ان کے خلاف جو فتوے دیئے گئے ان میں سے

چند یہ ہیں:

- ۱۔ یہ ملحد ہیں۔
- ۲۔ یہ کسی چیز پر ایمان نہیں رکھتے۔
- ۳۔ کتب منزل، قرآن، توراۃ، زبور اور انجیل کے بارے میں سب لوگوں کو شک اور وسوسے میں مبتلا کر دیتے ہیں۔
- ۴۔ انبیاء اور شرائع کے منکر ہیں۔
- ۵۔ بعث کے قائل نہیں۔

۶۔ یہ لوگ کہتے ہیں جو شخص احکام و شرائع منزلہ کا اتباع کرنا ہے اور صرف ظاہر پر عمل کرتا ہے وہ کافر اور گدھا ہے۔

۷۔ یہ لوگ اباحی ہیں، یعنی محرمات کو حلال کر دیتے ہیں اور گناہ کبیرہ کا ارتکاب کر سکتے رہتے ہیں۔

۸۔ اپنے پیروؤں کو انہوں نے اجازت دے رکھی ہے کہ وہ اپنی لڑکیوں اور بہنوں سے نکاح کریں، شراب پیئیں اور ہر قسم کی لذتیں بے محابا حاصل کریں [۴]۔

اسماعیلی تفسیر ظاہری کو ناپسند کرتے ہیں اور شرائع کے احکام و آیات کی تاویل باطنی کے جو بنی بر عقل ہو، قائل ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ قرآن کا جس طرح ایک ظاہر ہے، اسی طرح ایک باطن بھی ہے۔ اور اس کی حیثیت جو ہر اور مغز کی ہے۔ پس قرآن کی کنجی ائمہ کے ہاتھ میں ہے۔ کیونکہ تاویل کے مستودع حقیقی وہی ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسماعیلی فلسفہ یونان سے متاثر تھے اور فلسفہ افلاطونی کے قائل تھے کہ اصل چیز ”ظواہر اشیاء“ نہیں ”جوہر اشیاء“ ہیں۔

انہوں نے آیات قرآنی کی جو تاویلات کی ہیں ان میں سے چند ملاحظہ ہوں:

اللہ تعالیٰ اپنی کتاب عزیز میں فرماتا ہے:

وَّظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالسَّلْوٰی،

یعنی (اے بنی اسرائیل) ہم نے تمہیں دھوپ سے بچنے کے لیے بادل کا سایہ دیا اور تم پر من و سلوی نازل کیا۔ (سورۃ البقرہ)

اسماعیلی کہتے ہیں:

”غمام“ (بادل) سے مراد وہ امام ہے جسے موسیٰ نے بنی اسرائیل کی ہدایت کے لیے مقرر کیا تھا اور من و سلویٰ سے مراد وہ علم ہے جو آسمان سے داعی کے لیے اترا تھا [۵]۔

قرآن میں ”الشجرة الملعونة“ کا ذکر آیا ہے۔ اسماعیلی اس کی یہ تاویل کرتے ہیں کہ شجر ملعونہ بنو امیہ ہیں [۶]۔

۳۳ھ میں یعنی دسویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں جو خفیہ جماعت ”اخوان الصفا“ نے نام سے قائم ہوئی تھی، یہ بھی اسماعیلیوں پر مشتمل تھی [۷]۔

اسلام کے کئی بڑے بڑے فلاسفہ مثلاً فارابی (التونی ۳۳۹ھ/۹۵۰ء)، ابن سینا (۴۲۸ھ/۱۰۳۲ء)، ابن الہیثم (التونی ۴۳۰ھ/۱۰۳۸ء)، الغزالی (التونی ۵۲۰ھ/۱۱۲۶ء)، وغیرہم کسی نہ کسی درجے میں بہر حال اسماعیلیوں کے فلسفے سے متاثر تھے [۸]۔ بہر کیف اس میں کوئی شبہ نہیں کہ فاطمیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ دین کے دو پہلو ہیں۔ ظاہری اور باطنی، اسی طرح معنی بھی دو طرح کے ہیں۔ صریحی اور مآوّل (تاویل شدہ) [۹]۔ یہی وجہ ہے کہ فاطمیوں کے ہاں مبادی سیاست و اجتماعیت سے ان کے فلسفیانہ اور ادبی آراء، مضبوط اور محکم طور پر مربوط ہیں۔

سیاسی طور پر ان کے فکر و نظر کی بنیاد یہ تھی کہ بنو عباس کے ہاتھ سے زمام اقتدار چھین کر ان لوگوں کے سپرد کی جائے جو حضرت فاطمہ الزہراءؑ کے بطن سے حضرت علیؑ کی اولاد ہوں۔ اس عقیدے کو اس جذبے سے اور تقویت ملی کہ قرب ظہور مہدی — جو نسل فاطمہؑ سے ہوگا — کا وقت آگیا ہے جو دولت بنو عباس پر قبضہ کر لے گا اور زمام حکم داری اس کے ہاتھ میں آجائے گی، تاکہ وہ دین کی تائید کرے اور پرچم عدل بلند کرے۔ وہ جملہ ممالک اسلامیہ پر قبضہ کر کے انہیں ایک جھنڈے تلے مجتمع کر دے گا۔

اسلام میں ابن سبائے "رجعت" [۱۰] کا جو نظریہ داخل کیا، اس نے اسماعیلیوں میں غیر معمولی اہمیت اختیار کر لی [۱۱]۔ ان کا یہ عقیدہ تھا کہ ان کے امام محمد بن اسماعیل امام مہدی کی حیثیت سے بہت جلد پھر نمودار ہوں گے۔ یہی وہ عقیدہ ہے جسے ابو عبد اللہ شیعہ نے برابر میں پھیلایا۔ صاحبِ نظم **الحکم بصرفی عصر الفاطمین** کا بیان ہے کہ ہمارے نزدیک نظریہ مہدی سراسر غیر معمولی اور بیکسر خرافات ہے۔ لیکن اسماعیلیہ اپنے نظریے کی تائید میں حدیث نبویؐ پیش کرتے ہیں کہ:-

”اس دنیا کے ختم ہونے میں اگر ایک دن بھی باقی رہ جائے گا، تب بھی اللہ تعالیٰ میرے اہل بیت میں سے، ایک شخص کو مبعوث کرے گا جو دنیا کو عدل سے بھر دے گا جس طرح وہ جو سے بھر گئی تھی“ [۱۲]

اسماعیلیوں نے اس حدیث کو بھی خوب شہرت دی:
 ”جو مہدی کی تکذیب کرے وہ کافر ہے۔“

لیکن یہ حدیث وضعی ہے۔

پھر اسماعیلیوں نے کہا شروع کیا کہ امام منتظر جو علوی ہے، قیروان میں موجود ہے، اور اب لوگوں پر خلفائے بنی عباس کی اطاعت واجب نہیں رہی ہے۔ یہ امام دنیا کے ہر روگ کا علاج شافی اپنے پاس رکھتا ہے۔ یہ لوگوں میں عدل کو عام کر دے گا۔

ان میں سے بعض نے اپنے امام کے بارے میں فرط جذبات سے اس درجہ غلو کیا کہ یہاں تک کہ کہنے لگے کہ اللہ تعالیٰ نے امام علی کے جسم میں اور ان کے بعد ان کی اولاد کے جسم میں حلول کر لیے ہیں۔ یہ دعوت جنگل کی آگ کی طرح پھیلنے لگی۔ بہت جلد ان لوگوں نے شامی افریقہ، صقلیہ (سلی)، مصر، شام، ایشیائے کوچک اور سواحل بحیرہ احمر تک اپنی یہ دعوت پھیلا دی۔ علاوہ ازیں، یمن، موصل، بلاد ماوراء النہر، مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، حتیٰ کہ بغداد تک۔۔۔ جو عباسی خلفا کا پایہ تخت تھا۔۔۔ اس نے جڑ پکڑ لی۔ اور نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ بسا سیری نے خلیفہ عباسی قائم (۲۲۲-۲۶۷ھ/۱۰۳۱-۱۰۷۵ء) کا نام بغداد میں خطبہ سے نکال دیا۔ اور خلیفہ مستنصر فاطمی کا نام داخل کر دیا۔ اذان میں بھی ”حسی علی حمیر العمل“ کا اضافہ کر دیا۔

ہم دیکھتے ہیں کہ تناخ [۱۳] اور حلول [۱۴] کا عقیدہ اور رجعت [۱۵] کا عقیدہ شیعوں میں وجود و عدم دونوں کا حامل ہے۔ چنانچہ کتب شیعہ میں عبد اللہ بن سبا سے اظہار برأت بھی ملتا ہے۔ وہ اس پر لعنت کرتے ہیں اور اس کی پیش کی ہوئی حدیث کو خرافات قرار دیتے ہیں۔ کہتے ہیں، افسانہ طرازوں کی کہانیاں ہیں جو خواہ مخواہ شیعوں کی طرف منسوب کر دی گئی ہیں۔ ان کہانیوں سے شیعوں کو وابستہ کرنا ظلم فاحش اور خطا واضح ہے کیونکہ اس عقیدے سے اسلام کی بنیاد پر ضرب پڑتی ہے۔ یہ سراسر الحاد و زندقہ ہے [۱۷]۔

اجتماعی معاملات میں بھی ان کے مخصوص افکار و آراء ہیں۔

منصور یہ میں خلیفہ المعز لدین اللہ نے شیوخ کتامہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

”صرف ایک بیوی کو اپنے اوپر لازم کر لو۔ تکثیر ازواج کی طرف متوجہ نہ ہو۔ اس طرح

تمہاری زندگی بے مزہ ہو جائے گی۔ تمہیں ضرر پہنچے گا۔ تمہارے بدن ڈھل جائیں گے۔ تمہاری

قوت رائیگاں جائے گی۔ لہذا ایک آدمی کے لیے ایک بیوی بہت کافی ہے“ [۱۸]

ڈاکٹر عطیہ مشرف کا بیان ہے:

”یہ لوگ عورت کے ضعف اور سرعت استسلام (اثر پذیری) کے بھی قائل تھے۔ چنانچہ پردے میں سخت تشدد برتا کرتے تھے۔ چنانچہ بعض خلفاء کے عہد میں اسے جھروکے سے جھانکنے، چھت پر چڑھنے، دروازے پر کھڑے ہونے، عام حماموں میں داخل ہونے کی ممانعت کر دی گئی۔ اسی طرح عام ضروریات کی چیزیں بیچنے والے لوگ جو گھروں کا چکر لگا کر سودا فروخت کرتے، پابند تھے کہ ایک نوکری میں مطلوب چیزیں رکھ کر لٹوہکا دیں۔ اگر پسند آگئی تو گھر کی خاتون اس میں قیمت رکھ دیتی تھی، ورنہ واپس کر دیتی تھی۔ اس بندش کا مقصد یہ تھا کہ سودا فروخت کرنے والا عورت کی صورت پر نظر نہ ڈال سکے [۱۹]۔

اس معاملے میں ان کے بعض لوگ اتنے انتہا پسند تھے کہ عورتوں کو متہم کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتے تھے [۲۰] چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ خلیفہ الحاکم بامر اللہ الفاطمی نے اپنی سگی بہن ”ست الملک“ کو بھی اس الزام میں کہ لوگ اس کے حضور میں آمد و رفت رکھتے ہیں، متہم کر دیا [۲۰]، بلکہ سخت اور عبرت ناک سزا دینے سے بھی گریز نہیں کیا جاتا تھا [۲۲]۔ عورتوں پر حجاب کی ان سخت پابندیوں کی وجہ شاید یہ تھی کہ اس زمانے میں عورتیں زیادہ آزادہ رو ہوتی جا رہی تھیں، عفت و کرامت کی نعمت سے محروم ہو گئی تھیں۔ ذہبی نے اپنی تاریخ اسلام (قلمی نسخہ ۳ ورق ۲۷۶) میں عہد دولت فاطمیہ میں فساد زن کا ایک دلچسپ واقعہ لکھا ہے:

”قاضی القضاۃ مالک بن سعید ایک مرتبہ راستے سے گزر رہے تھے کہ انہیں ایک عورت نے پکارا۔ انہیں خلیفہ حاکم اور اس کے آباء و اجداد کی قسم دی کہ ذرا ٹھہر جائیں، وہ ٹھہر گئے۔ وہ زار زار رونے لگی اور گویا ہوئی، میرا ایک بھائی ہے جو لب گور ہے۔ خدا کی قسم! میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ اسے مرنے سے پہلے دیکھ لوں۔ قاضی نے اسے دوا آدمیوں کے ساتھ بھائی کے ہاں بھیج دیا۔ اس نے ایک دروازہ کھٹکھٹایا اور اندر داخل ہو گئی۔ یہ اس آدمی کا گھر تھا، جس سے وہ محبت کرتی تھی اور وہ آدمی بھی اس سے محبت کرتا تھا۔

اس اثنا میں عورت کا شوہر آ گیا۔ اس نے پڑوسیوں سے پوچھا، میری بیوی کہاں گئی؟ انہوں نے سارا واقعہ بتا دیا۔ وہ دوڑا دوڑا قاضی کے پاس آیا اور چیخ چیخ کر گویا ہوا:

”میں اس عورت کا شوہر ہوں۔ اس کا کوئی بھائی نہیں ہے۔ میں یہاں سے اس

وقت تک نہیں ملوں گا جب تک آپ میری بیوی مجھے واپس نہ دلا دیں۔“

قاضی القضاۃ بہت سٹ پٹایا۔ وہ خلیفہ حاکم کی سطوت سے بہت خائف تھا۔ چنانچہ امیر المؤمنین سے معذرت کرتے ہوئے اسے سارے واقعہ سے مطلع کیا۔ خلیفہ نے عورت کی تلاش میں آدمی بھیجے۔ ان لوگوں نے اس عورت اور آدمی کو عریاں حالت میں نیند اور نشہ میں لت پت پایا۔ چنانچہ وہ دونوں حاکم کے پاس لائے گئے۔

حاکم باہر اللہ نے عورت کے لیے حکم دیا کہ آگ میں جلادی جائے اور مرد کے لیے حکم دیا کہ اسے ہزار کوڑے مارے جائیں اور یہ سزا زانی اور زانیہ کی نص شریعت غزاکے خلاف تھی۔

یہی وجہ ہے کہ اسماعیلیوں کی اہم اجتماعی اصلاحات میں ایک خاص چیز یک زوجیت کا حکم بھی ہے تاکہ عورت شبہات سے اور بدگمانیوں سے محفوظ رہے۔ اور اسی لیے انہوں نے حکم دے رکھا تھا کہ عورت منہ کھول کر باہر نہ نکلے، اور اگر جنازہ کے ساتھ جائے تو چیخ کر نہ روئے۔

درحقیقت، تعدد و ازدواج کچھ ایسی لذت آفریں چیز ہے کہ اس کے خلاف حکومت جو اقدام بھی کرے، رائے عامہ اس کی تائید نہیں کرتی۔ خود پاکستان میں عائلی قوانین کے خلاف جو خروش اور ہمسہ پایا جاتا ہے وہ میرے اس دعوے کا بہترین ثبوت ہے۔

خلیفہ آمر ایک منچلا، نڈر اور اولوالعزم فرماں روا تھا۔ وہ جو فیصلہ کر لیتا تھا، اسے نافذ کر کے رہتا تھا۔ اس نے اسلام کی روح کو پیش نظر رکھ کر یک زوجی قانون نافذ کیا اور اس پر سختی سے عمل درآمد شروع کر دیا۔ مذہبی اختلاف کے باعث لوگ پہلے ہی اس سے نالاں تھے۔ اس فیصلے نے انہوں کو بھی اس سے بیزار کر دیا اور اس کے خلاف پروپیگنڈے کی مہم شروع ہو گئی۔ یہ روایت جسے ڈاکٹر عطیہ نے اپنی کتاب میں ذہبی کی غیر مطبوعہ کتاب سے نقل کیا ہے، پکار پکار کر کہہ رہی ہے کہ اسے واقعیت سے کوئی تعلق نہیں۔ ذہبی بلاشبہ ایک بلند مرتبت شخصیت کے حامل تھے۔ لیکن بہر حال وہ بھی آدمی ہی تھے جبکہ جذباتی اور دینی طور پر وہ اس حکومت اور اس حاکم سے خوش بھی نہیں تھے۔ اس طرح کی روایتوں، براعناد کر کے انہیں اپنے کتاب میں شامل کر دینا اسی کیفیت کا مظہر ہے۔

ذہبی کی اس روایت پر سب ذیل تنقیدات قائم ہوتی ہیں:-

- ۱۔ اپنے کتاب کے ۱۱ گروہ عورت جانا چاہتی تھی تو اسے قاضی القضاۃ سے استدعا کی اور انہیں واسطہ بنانے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ خود بھی جانتی تھیں۔
- ۲۔ اگر یہ کہا جائے کہ شوہر نے گھر سے باہر نکلنے پر قدغن لگا دی، تو پھر قاضی القضاۃ جیسے

ذمے دار شخص کے لیے یہ کب روا تھا کہ وہ شوہر کی بات سنے بغیر اپنی صواب دید پر عورت کو ”بھائی“ کے گھر جانے کی اجازت دے دیں؟

۳۔ قاضی نے جن لوگوں کو عورت کی تلاش میں بھیجا، وہ جب پہنچے ہوں گے تو گھر کھلا نہیں ہوگا۔ نہوں نے دستک دی: وہی۔ اور چونکہ روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گھر میں مرد اور عورت کے سوا کوئی اور نہیں تھا، اور ہونا بھی یہی چاہیے تھا، تو ظاہر ہے، دروازہ یا مرد نے کھولا ہوگا یا عورت نے۔ لہذا دونوں کا بیک وقت عریاں اور نیند میں لت پت پایا جانا بعید از عقل اور ناقابل قبول ہے۔

۴۔ خلیفہ حاکم اٹھ۔ غاک اور خون آشام سہی، لیکن وہ زنا کے جرم میں عورت کو سنگ سار تو کر سکتا تھا۔ مگر آگ میں جانے کا حکم نہیں دے سکتا تھا۔

۵۔ عورت کو تو خلیفہ حاکم نے جلوا۔ یا اور مرد کو ”ایک ہزار“ کوڑے لگانے کا حکم دیا۔ کیا یہ بات عقل میں آتی ہے؟

ایک ہزار کوڑے کون جسم برداشت کر سکتا ہے؟ اور کون قاضی ایک ہزار کوڑے کی سزا کا نفاذ کر سکتا ہے؟

۶۔ حقیقت یہ روایت بھی اسی طرح کی ہے، جس طرح الف لیلہ اور اغانی وغیرہ میں ملتی ہیں۔ حیرت اس روایت کے اختراع پر نہیں ہے، اس پر ہے کہ علامہ ذہبی جیسے بلند مرتبہ شخص نے اسے کیونکر قبول کر لیا۔

۷۔ چونکہ یہ روایت ذہبی کی تاریخ میں ہے محض اس لیے بے چون و چرا قبول کر لی جائے؟

۸۔ آخر دوسری معاصر اور غیر معاصر لیکن مستند تاریخوں میں اس کا ذکر کیوں نہیں ملتا؟

۹۔ ملک میں جب مکمل شراب بندی تھی یہاں تک کہ انگور کے درخت تک اکھاڑ ڈالے گئے تھے تو اتنی آسانی سے ان دونوں کو کیسے مل گئی؟

فاطیموں کے آراء، وافکار اجتماعی میں نبی بدعت بھی داخل ہے، کوئی شبہ نہیں۔ علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے:

”بدعت اس وقت عالم وجود میں آتی ہے، جب سنت کا سر رشتہ ہاتھ سے چھوڑ دیا جائے۔ لہذا بدعت سے بچو۔“

نواح اور عویل یعنی نوحہ و شیون سے بھی فاطمی خلفاء منع کرتے تھے [۲۳]، کیونکہ میت پر بن کر کے رونائے جاہلیت میں سے ہے۔ چنانچہ خود منصور نے اپنے بیٹے المعز لدین اللہ کو منع کیا کہ جب وہ مر جائے تو شیون و فغان نہ کرنا [۲۴]۔

اسی طرح فاطمیوں نے نبیذ اور فقار [۲۵] کا چلن بھی سختی سے بند کر دیا تھا [۲۶]۔ اسی طرح مذہبی بنیادوں پر انہوں نے بعض کھانے پینے کی چیزوں پر بھی پابندیاں عائد کر دی تھیں۔ مثلاً چھوٹی مچھلیاں جن کے سفٹے نہیں ہوتے [۲۷]۔

فاطمی خلفاء تنجیم کے قائل تھے۔ ستارہ شناسی کے لیے انہوں نے رصد گاہیں بنائی تھیں، منجمین کی قدر کرتے تھے اور ان کے مشورے پر عمل کرتے تھے جس طرح دولت عباسیہ کے بعض خلفاء کا معمول تھا [۲۸] چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ خلیفہ المعز لدین اللہ نے اپنے لیے پایہ تخت (قاہرہ) کی بناء کے وقت اس کا نام منجموں سے رکھوایا [۲۹] ان کے مشوروں پر عمل کیا، رصد گاہ جوئی۔ چنانچہ بقول بعض وہ علم غیب کا مدعی بھی بن گیا تھا۔ اپنے جاسوسوں کے ذریعے رتی رتی کی خبریں بہم پہنچاتا تھا اور ان کا انکشاف علم غیب کی طرح کرتا تھا۔

اسی طرح حاکم بھی اپنے جاسوسوں کے ذریعے رعیت کے حالات سے واقف رہتا تھا، نیز فن نجوم میں درکِ کامل رکھتا اور قبل از وقوع باتوں کا انکشاف کر دیتا تھا۔ یہ بھی مدعی علم غیب تھا [۳۰]۔

اور جوآن میں سے مدعی علم غیب نہیں تھا، وہ منجمین کے نفوذ و اثر میں رہتا تھا، مثلاً خلیفہ الحافظ نے جس نے احزم ابن زکریا نصرانی کو اس لیے منصب بلند پر فائز کیا کہ اس میں وہ تمام خصائص فن متعلق موجود تھے جو اس کے منجم نے بتائے تھے [۳۱]، مثلاً دریائے نیل کا پانی بڑھ جائے گا، زراعت میں اضافہ ہوگا، مچھلیوں کی تعداد بھی بڑھ جائے گی، تجارت چمک اٹھے گی [۳۲]۔

بعض فاطمی خلفاء مثلاً حاکم بامر اللہ نے بقول بعض الوہیت تک کا دعویٰ کر دیا۔ اس کی رعیت نے جہاں نے اسے

یا واحد یا احد یا محیی یا ممیت (اے یکتا، اے اکیلے، اے زندگی بخشنے والے، اے موت دینے والے) سے مخاطب کرنا شروع کر دیا۔ [۳۳]
ان کے بعض لوگوں کا اعتقاد تھا کہ روح الہ حاکم میں حلول کر گئی ہے۔

یہ وہ چیزیں تھیں جن سے سنی رعایا میں برہمی پیدا ہو گئی۔ چنانچہ ایک مرتبہ کسی دل جلے نے طاق منبر پر یہ شعر لکھ کر لگا دیئے۔

بالظلم والجور قد رضينا وليس بالكفر والحماقة
ان كنت عالم غيب بين لنا كاتب البطالة

یعنی

”ہم ظلم و جور کو تو برداشت کر سکتے ہیں، لیکن کفر اور حماقت کو نہیں برداشت کر سکتے۔ اگر واقعی تجھے علم غیب دیا گیا ہے تو بتا! یہ تحریر کس کی ہے؟“

فاطمی خلفاء پر کواکب پرستی کا الزام بھی بعض لوگوں نے لگایا ہے۔ لیکن یہ غلط ہے۔ کوئی شبہ نہیں، فلکیات اور نجوم سے انہیں دلچسپی تھی، لیکن پرستش کے لیے نہیں، خدائے واحد سے ڈرنے اور اس کی معرفت کے لیے۔ چنانچہ خلیفہ منصور فاطمی کہا کرتا تھا:-

”خدا کی قسم! ہم اس علم سے صرف اس لیے دلچسپی رکھتے ہیں کہ یہ اللہ سبحانہ تعالیٰ کی وحدت پر دلالت کرتا ہے اور منفعلات میں اس کی تاثیر حکمت اس سے ظاہر ہوتی ہے۔“ [۳۴]

فاطمیوں کی اقتصادی اصلاحات میں ایک مساواتِ مردوزن بھی تھی۔ [۳۵] بلکہ امر واقعہ یہ ہے کہ اسماعیلی اور ان کے بھائی قرامطی اسلام کے کیونسٹ ہیں۔ چنانچہ انہوں نے مختلف قسم کے ٹیکس اور محاصل مالی اور اقتصادی تفاوت کم کرنے اور دور کرنے کے لیے عائد کر رکھے تھے۔ اس طرح وہ ناداروں کی ضروریات زندگی پوری کرتے تھے۔ کھانے، کپڑے اور رہائش کا بندوبست کرتے تھے۔ اس طرح انہوں نے ان لوگوں کو اپنے اندر جذب کر لیا تھا، جو تنگ دستی اور مالی زبوں حالی کا شکار تھے۔ نیز انہوں نے ذاتی ملکیت اور دولت کے بعض مصادر بھی حکومت کی تحویل میں لے لیے تھے اور مفاد و مصالح عام سے تعلق رکھنے والے بعض وسائل بھی قبضہ میں لے لیے تھے کہ عوام کی بھلائی اور سوسائٹی کی فلاح اس میں تھی۔ مثلاً مناجم، ٹرانسپورٹ، سنور، دوکانیں، سرائے، حمام، پن چکی [۳۶] وغیرہ

فاطمی خلفاء ابطالِ ملکیتِ اراضی کے سخت حامی تھے۔ وہ بڑے بڑے زمینداروں سے زمین لے کر صحیح قسم کے مستحق ضرورت مندوں میں تقسیم کر دیتے تھے۔ اس طرح اگر کوئی معتب

ہوتا تھا تو اس کی املاک و جائیداد بحق سرکار ضبط کر لی جاتی تھی۔ اور اس سلسلے میں ایک مستقل محکمہ قائم کر دیا گیا تھا۔

خلیفہ الحاکم فاطمی کہا کرتے تھے:

المال مال الله و العلق عيال الله (مال، اللہ کا مال ہے اور لوگ خدا کی عیال)
وہ یہ بھی کہا کرتے تھے:

لا فرق بین غنی و فقیر یعنی دولت مند اور مفلس کے درمیان کوئی فرق نہیں [۳۷]۔
اسامیلیوں کا ایک اور خاص نظریہ جو انہیں دوسروں سے ممتاز کرتا ہے، یہ تھا کہ وہ اسلام میں قومی عصیت کے سخت مخالف تھے اور حقیقی اخوت عامہ کے علمبردار تھے۔ صرف مسلمانوں مسلمانوں کے مابین نہیں، بلکہ اختلاف دین و قوم و طبقات کے باوجود تمام انسانوں کے درمیان۔ [۳۸]
اسماعیلی حریّت فکر کے بھی علمبردار تھے۔ وہ اپنی جماعت میں تمام عقائد دہر کو شامل کر لینا چاہتے تھے۔ اسماعیلیوں کی تحریک تھی ہی نشر حریّت فکر کے لیے۔ چنانچہ بعض نے تو بے دھرمک اپنے افکار و خیالات کا اظہار کرنے سے بھی گریز نہیں کیا۔ چنانچہ ابو العلاء المعری اور ابن بانی نے ایسے افکار کا بھی اعلان کرنے میں جھجک نہیں محسوس کی جو کفر کے ترجمان ہیں۔ [۳۹]

دولت فاطمیہ کی سیاسی تاریخ مجمل طور پر یہ ہے کہ شمالی افریقہ میں ایک شیعہ خاندان نے قبل اس کے کہ اسماعیلی داعی اپنا عقیدہ پھیلاتے، حکومت قائم کی [۴۰]۔ اس علاقے میں اس دعوت پھیلنے پھولنے کا سبب یہ ہوا کہ بغداد کی مرکزی حکومت سے یہ بہت دور تھا۔ اور بربر عباسی نو زروں کو پسند نہیں کرتے تھے، جنہوں نے محاصل کا بوجھ ناقابل برداشت حد تک ان پر لاد رکھا تھا [۴۱]۔ اسی اثنا میں عبیدیوں کا ستارہ چمکا اور ان کی دعوت نشوونما کے مراحل تیزی سے طے کرنے لگی۔ ارض مغرب میں الحلوانی اور ابوسفیان [۴۲] نے جو ختم ریزی ۱۳۵ھ/۷۶۳ء سے شروع کی تھی، وہ اب رنگ لائی اور اس رنگ کو ابو عبد اللہ الشیعہ اور اس کے بھائی ابو العباس [۴۳] نے اہل مغرب کی استمالت اور تالیف قلب کر کے اور چوکھا کر دیا اور انہیں حب اہل بیت کے بندے سے سرشار کر دیا۔ پھر جب عبید اللہ المہدی پہلا فاطمی خلیفہ وارد افریقہ ہوا تو اس نے قادہ [۴۴] میں خلافت علویہ قائم کی۔ پھر قیروان [۴۵] کو اپنا پایہ تخت بنایا۔ پھر ”مہدیہ“ تعمیر کیا اور وہاں اپنے ہاتھ سے منار اسماعیلیہ کی بنیاد رکھی۔ اس کے آتے ہی دعوت فاطمی جنگل کی آگ

کی طرح پھیلنے لگی۔ چنانچہ تونس [۴۵] میں (۲۹۶ھ/۹۰۹ء) میں اس نے غالبہ کی حکومت بھی ختم کر دی [۴۶] اور جملہ بلاد مغرب پر شیعوں کی بالادستی قائم ہو گئی۔ المہدی نے بنو مدرار کو بجلاسہ سے [۴۷] اور بنو رستم (تاہرت) کو بے دخل کر دیا اور ۳۰۸ھ/۹۲۰ء میں اپنا دارالحکومت مہدیہ [۴۸] کو بنالیا۔

مہدی کو شروع ہی سے احساس تھا کہ مصر پر قبضہ کیے بغیر کام نہیں چلے گا۔ چنانچہ فتح مصر کے لیے اس نے بڑی اور بحری حملے اپنے ولی عہد ابوالقاسم کی سرکردگی میں شروع کر دیئے۔ ایک مرتبہ تو اس نے اسکندریہ اور فیوم پر غلبہ حاصل کر لیا [۴۹]، ایک مرتبہ جیزہ اور فیوم اور صعید [۵۰] کی بعض اراضی پر فاطمیوں کا قبضہ ہو گیا اور قریب تھا کہ مصر کے دارالحکومت پر قبضہ کر لے، کیونکہ اس کا بحری بیڑا رشید [۵۱] تک پہنچ گیا تھا لیکن عباسی خلیفہ مقتدر کے خادم خاص مولس ملقب بہ المظفر نے اسے پیچھے دھکیل دیا، کیونکہ مصر میں حملے رد کرنے کی ابھی قوت تھی [۵۲]۔ اس کے بعد فاطمی مغرب میں خارجیوں کی شورش رفع کرنے میں جن کا سربراہ ابو یزید محمد بن کیداد تھا، مصروف ہو گئے اور مصر کی طرف متوجہ نہ ہو سکے۔

پھر جب شمالی افریقہ میں فاطمی حکومت پورے طور پر مستحکم ہو گئی تو چوتھے فاطمی خلیفہ المعز لدین اللہ نے فتح مصر کا اہل فیصلہ کر لیا۔ اسماعیلی داعی خفیہ خفیہ [۵۳] اپنا کام کر رہے تھے، اس لیے فتح کا مرحلہ اور آسان ہو گیا۔

یہ وہ وقت تھا کہ دولت عباسیہ یکسر مضحل اور کمزور ہو چکی تھی۔ اندلس میں امویوں کا پرچم لہرا رہا تھا [۵۴]، اخیدیوں [۵۵] کا ہصر میں اور فاطمیوں کا مغرب میں۔ اس طرح اور بھی کئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں آزاد اور خود مختار حکومت کی حیثیت سے قائم ہو چکی تھیں [۵۶]۔ علاوہ ازیں اس زمانے میں مصر وبا اور قحط کا بری طرح شکار ہو رہا تھا۔ چھ لاکھ آدمی اس مصیبت میں ہلاک ہو چکے تھے۔ آدھ سیر روٹی دودھ ہم میں مشکل سے ملتی تھی [۵۷]۔ مصر کے دعاۃ نے یقین دلا رکھا تھا کہ راستے سے ”حجر اسود“ (مراد کانور اخیدی ہے [۵۸]) کے بٹتے ہی ساری دنیا معز کے قدموں پر سر جھکا دے گی [۵۹] اور یہ بھی واقعہ ہے کہ مصری ترکوں کی فوجی حکومت کے ظلم و جور سے حد درجہ نالاں تھے [۶۰] چنانچہ انہوں نے خود معز لدین اللہ کو لکھا کہ فوج لے کر آئیے، ہم اطاعت کو حاضر ہیں [۶۱]۔

معزمصر کی جغرافی اور حربی اہمیت سے واقف تھا۔ اس نے کافور کے مرتے ہی ایک بہت بڑی فوج زیادہ سے زیادہ ساز و سامان کے ساتھ [۶۲] فتح مصر کے لیے روانہ کر دی جس کا سالار اس کا رومی غلام جو ہر صقلی تھا۔

مصر کے سربراہ آوردہ اصحاب کا وفد جو ہر سے اسکندریہ کے قریب قریہ ”باتر دجہ“ (رجب ۵۸ھ) میں ملا، اور امان طلب کی۔ جو ہر نے امان موکد عطا کر دی اور تحریر لکھ دی [۶۳] اور آخر کار اصحاب کافور کی مقاومت کو پامال کرتا جو ہر فاتحانہ شان سے ۱۷ شعبان ۵۸ھ (۲۰ جون ۹۶۸ء) کو مصر کے بعد فسطاط میں داخل ہوا۔ اور اس طرح اخیسیدیوں کے ہاتھ سے مصر کی حکومت نکل گئی۔ اس مرتبہ پھر جو ہر نے اپنے اماں نامے کا اعادہ کیا [۶۴] اور خلیفہ معزم کو فتح مصر کی خوش خبری بھیجی۔ [۶۵]

یہ بشارت نصف رمضان ۵۸ھ کے قریب معزم کو ملی۔ اس کے شاعر دربار ابن ہانی نے ایک قصیدہ بلیغہ اس موقع پر پیش کیا [۶۶]۔

اور شوال ۶۱ھ (۵ اگست ۹۷۲ء) کو المعز لدین اللہ اپنے جنود و خزان اور حاشیہ نشینوں، اور چوبی تابوتوں میں رکھی ہوئی مہدی، قائم اور منصور کی لاشوں کو لے کر مصر روانہ ہوا اور یوسف ابن زیری منہاجی کو افریقہ کا والی بنا گیا اور لوگوں کو اس کی سمع و اطاعت کا حکم دیا۔ طرابلس الغرب کی ولایت عبداللہ بن تحلف کتامی کو سونپی۔ صقلیہ [۶۷] کا گورنر ابوالقاسم علی بن الحسن بن علی بن الحسین کو بنایا۔ اور ۲۳ شعبان ۶۲ھ (۲۹ مئی ۹۷۳ء) کو اسکندریہ پہنچا۔ قاضی مصر ابوطاہر الذہلی اور اعیان مصر نے استقبال کیا۔ جو ہر نے زمین ادب کو بوسہ دیا۔

المعز جب قصر خلافت میں آیا تو سجدے میں گر پڑا۔ دو رکعت نماز پڑھی۔ جو لوگ اس کے ساتھ آئے تھے، انہوں نے بھی نماز میں شرکت کی۔ اور اس طرح مصر فاطمیوں کا دار الخلافہ بن گیا، جس کی حیثیت اب تک صرف دارالامارۃ ہی کی تھی [۶۸]۔

اب عالم اسلام میں یہ ایک وقت تین خلافتیں قائم تھیں:

۱۔ مصر میں خلافت بنی فاطمہ

۲۔ اندلس میں خلافت امویہ

۳۔ بغداد میں خلافت عباسیہ

ڈھائی سال کے بعد المعز کا انتقال ہو گیا۔ اب اس کا بیٹا العزیز باللہ مسند آرائے خلافت ہوا [۶۹]۔ اس کے عہد میں حدود مملکت کے اندر اور زیادہ توسیع ہوئی۔

العزیز باللہ بھی اپنے والد کی طرح سیکیوں کے ساتھ حد درجہ روادارانہ برتاؤ کرتا تھا۔ فسطاط سے باہران کے لیے اس نے کنیسہ ”ابی سیفین“ کی از سر نو مرمت کرا دی۔ اس کے وزیروں میں یعقوب بن کاس بھی تھا جو یہودی تھا، مگر مسلمان ہو گیا تھا۔ دوسرا عیسیٰ ابن نسطورس تھا جو عیسائی تھا۔ اس نے اپنے عہد میں کئی نئی چیزیں رائج کیں۔ ہر جمعہ کو اس کی سواری شان و شکوہ سے جامع مسجد کو جاتی تھی۔ یہ خود نماز پڑھاتا تھا۔

اس نے مصر کی فوج میں ممالیک ترکوں کو بھی بھرتی کیا۔

۱۔ نظم و استحکام کی طرف بہت زیادہ توجہ کی۔

۲۔ رشوت کا سد باب اور استیصال کیا۔

۳۔ عمارتوں کی تعمیر پر بے دریغ روپیہ صرف کیا۔

۴۔ بڑے بڑے پل بنائے۔

۵۔ جہازوں کا بیڑا تیار کیا۔

اس کے حدود مملکت، بحر اوقیانوس سے لے کر شرقی حجاز تک وسیع ہو گئے۔ بلاد عرب سے لے کر بحر اطلس تک مساجد کے منابر پر اس کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا۔

اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا حاکم بامر اللہ خلیفہ ہوا۔ اس کی عمر صرف گیارہ سال کی تھی۔ اس کی ماں مسکیت تھی۔

یہ خلیفہ اپنے افکار و آراء اور تصورات میں یکسر آزاد تھا اور مزاج و طبیعت کے اعتبار سے عجیب و غریب اوصاف کا حامل تھا۔ جب عتاب کرتا تو لرزہ خیز سزا دیتا۔ جب خوش ہوتا تو اتنا دیتا کہ کسی خلیفہ نے نہ دیا ہوگا۔ اس کے افعال و اعمال میں عجیب طرح کا تناقض تھا۔ آج جو کچھ کرتا، کل بالکل اس کے برعکس کرنے لگتا۔

اس کے اعمال حسنہ کی فہرست بھی مختصر نہیں اس نے:

۱۔ وسیع اور بڑے پیمانہ پر دار الحکومت قائم کیا۔

۲۔ جبل مقطم کے دامن میں شاندار رصد گاہ قائم کی۔

۳۔ علم و فن کی طرف زیادہ توجہ کی

خلیفہ آمر فاطمی جب قتل ہو گیا، تو اس کا بیٹا الظاہر منصب خلافت پر فائز ہوا۔ یہ صغیر سن تھا۔ صرف چھ سال کی عمر تھی۔ ابھی اس میں یہ خصوصیت نہیں تھی کہ باپ کے ادھورے کاموں کی تکمیل کر سکتا۔ اس کی پھوپھی ”ست الملک“ نے اس کی تربیت اور ہدایت کے فرائض اپنے ذمے لیے۔ وہ نہایت خوبی کے ساتھ چار سال تک اپنے فرائض انجام دیتی رہی۔ فوج کو بھی اس نے مال و دولت دے کر خوش رکھا۔ ۴۱۵ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔

ظاہر کے زمانے میں نیل کی زر خیر طغیانی قریب قریب ختم ہو گئی۔ بلاد سلطنت میں نہایت ہولناک قحط پڑا۔

اس کے زمانے میں شام بھی آماجگاہِ فتن بنا، جس کے فرو کرنے میں بے اندازہ دولت صرف کرنا پڑی۔

ظاہر کے بعد اس کا بیٹا مستنصر مسند نشین خلافت ہوا۔ اس کی عمر صرف سات سال کی تھی۔ اس نے ساٹھ سال تک خلافت کی۔ اس کے طویل عہد حکومت میں عبیدین (فاطیوں) نے غیر معمولی عروج و فروغ حاصل کیا۔ ساتھ ہی ساتھ یہ عہد شورش اور فتن کا عہد بھی تھا۔ امن و سکون کا زمانہ بہت مختصر رہا۔ اس مختصر دور کے ختم ہونے کے بعد مصائب کا زلزل شروع ہوا، جس نے مرکز خلافت کو ہلا کر رکھ دیا۔

مستنصر ہی کے عہد میں ولایات شمالی افریقہ سے فاطمی محروم ہوئے۔ وہاں پھر سنیوں کا عمل دخل شروع ہو گیا۔

ولایات سورہ (شام) سے بھی فاطمیوں کو ہاتھ دھونا پڑے۔ ۴۶۹ھ (۱۰۷۶ء) میں سلجوقی ترکوں نے اس پر قبضہ کر لیا۔

مستنصر کا خطبہ بغداد میں بھی کچھ عرصے تک جاری رہا، جب عباسی خلیفہ نے راہ فرار اختیار کر لی تھی۔ بغداد، واسطہ، کوفہ اور جملہ بلاد شرقیہ کبریٰ پر فاطمی علم لہرانے لگا تھا۔ بسا سیری کی فتح مند یوں نے یہ معجزہ کر دکھایا تھا۔ اس نے خلیفہ مستنصر کے لیے باقاعدہ دعوت شروع کر دی تھی۔ عباسی خلیفہ القاسم بامر اللہ کے ملبوسات، اس کا امامہ اور دوسری چیزیں ۴۵۰ھ (۱۰۵۸ء) میں مصر بھیجی گئیں، اور بغداد میں فاطمی خلیفہ کا خطبہ رائج ہو گیا۔

مستنصر کو اس بات سے بڑی خوشی ہوئی۔ سارے مصر میں جشن منایا گیا اور چراغاں کیا گیا۔ اسی مناسبت سے طہالہ مستنصر نے بڑے اچھے اچھے گیت گا کر سنائے۔ یہ گیت طبل پر گائے جاتے تھے۔ والی ابواز نے مستنصر کا خطبہ رائج کرنے سے انکار کر دیا۔ وہ سلطان طغرل بک ترکمان سے امداد کا طالب ہوا۔ اس نے فوجی مدد دینے میں کوئی کوتاہی نہیں کی۔ لیکن مستنصر بسا سیری کو مدد نہ پہنچا۔ گا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پورے ایک سال کے انقطاع کے بعد بغداد میں بنو عباس کا خطبہ پھرتے رائج ہو گیا۔

بہر حال مشرق میں یہ خلافت فاطمیہ کی کامیابی کی انتہا تھی۔ مکہ میں فاطمیوں نے سیاہ [۷۰] غلاف کعبہ اتار لیا اور اس کے بجائے سفید رنگ [۷۱] کا پردہ چڑھا دیا، جس پر خلیفہ مستنصر ہی کا نام اور لقب کڑھا ہوا تھا [۷۲]۔

اس کے بعد مصر میں دولت فاطمیہ اضمحلال سے دو چار ہوئی۔

مستنصر ہی کے زمانے میں فاطمی حکومت کو صقلیہ سے ہاتھ دھونا پڑا۔

اس کے بعد حکومت دراصل وزراء کے ہاتھوں میں چلی گئی۔ خلیفہ کے انتخاب و تعیین کا اختیار بھی انہیں حاصل ہو گیا۔ وہ اپنی پسند کے کسی آدمی کو مسند خلافت پر بٹھا دیتے۔ دراصل اب حاکم اور فرماں روا ایسی تھے۔ جن القاب سے یہ پکارے جاتے تھے وہ بھی بادشاہوں کے سے تھے۔ خلیفہ مستعلی باللہ فاطمی کے زمانے میں شام اور سوریہ کے اکثر شہروں میں دعوت فاطمی کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

خلیفہ غافر بامر اللہ کے دور حکومت میں عیسائیوں نے مسلمانوں کو فلسطین میں شامل کر لیا، اور بادشاہ صقلیہ (سلسلہ) نارمنڈی نے تینیس میں لوٹ مار مچا دی۔

خلیفہ العاضد الدین اللہ کے زمانے میں جب فرنگیوں نے سر پر لٹکتی ہوئی تلوار کی صورت اختیار کر لی تو اس نے ملک عادل سلطان نور الدین زنگی فرمانروائے دمشق سے امداد طلب کی اور استدعا کی کہ جلد از جلد مدد بھیجی جائے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ فرنگی مدد پر قبضہ کر لیں۔

اسد الدین شیر کوہ اور اس کے بھتیجے صلاح الدین ایوبی کی قیادت میں سلطان نور الدین زنگی نے ایک لشکر گراں مدد کے لیے بھیجا۔

اسد الدین شیر کوہ کے بعد خلیفہ عاضد فاطمی نے منصب وزارت صلاح الدین ایوبی کو سونپ

دیا اور اسے ”الملك الناصر“ کا لقب عطا فرمایا۔

صلاح الدین نے اس اقتدار و اختیار سے خوب خوب فائدہ اٹھایا اور اپنے آپ کو ہر اعتبار سے بہت زیادہ مضبوط و مستحکم کر لیا۔ پھر عاضد باللہ [۷۳] کی بیماری نے اسے ایک زریں موقع عطا کیا۔ اس نے نور الدین زنگی کے حسب ایما خلیفہ مستنصر عباسی کے نام کا خطبہ محرم ۵۶ھ (۱۱۸۱ء) سے شروع کر دیا، اور عاضد کا نام خطبہ سے نکال دیا، اور سارے مصر میں یہ علم گشت کرا دیا۔ چنانچہ یمن، شام اور حجاز اور مغرب غرض ہر جگہ عباسیوں کا خطبہ شروع ہو گیا۔

صلاح الدین نے صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا کہ عاضد کا نام خطبہ سے نکال دیا ہو، اور مستنصر کا خطبہ جاری کر دیا ہو بلکہ دولتِ فاطمیہ کا شعار — سفید رنگ — بھی ختم کر دیا، اور اس کی جگہ عباسی شعار — سیاہ رنگ — جاری کر دیا۔

علاوہ ازیں اذان سے **حی علی حمود العمل** بھی نکال دیا۔

جو شیعہ قاضی تھے، انہیں برخاست کر دیا۔ ان کی جگہ سنی قاضی مقرر کر دیئے۔ صلاح الدین چونکہ خود شافعی تھا۔ لہذا اس نے بڑی تعداد میں شافعی مدر سے قائم کر دیئے [۷۴] اور یہ سارے کام صلاح الدین نے بغیر کسی روک ٹوک اور مقاومت و مزاحمت کے انجام دے ڈالے۔
ڈاکٹر عطیہ نے لکھا ہے:

”پھر عاشورا کے دن جو شیعوں کا یوم حزن و عزاء حسین بن علیؑ کے لیے ہوتا ہے کیونکہ اسی دن وہ شہید ہوئے تھے، صلاح الدین نے دولتِ ایوبیہ کے قیام کا اعلان کر دیا۔ اور یوم عاشورا کو یوم سرور و نشاط بنالیا۔ اس روز جشن منایا گیا تاکہ شیعوں کو چڑایا اور چھیڑا جائے [۷۵]۔“

ہمارے خیال میں عاشورا کے دن ”دولتِ ایوبیہ“ کے قیام کا اعلان ایک اتفاق تھا۔ اسے اس بات پر محمول کرنا کہ اس طرح اس نے یوم غم کا استخفاف کیا، درست نہیں کیونکہ وہ کٹر شافعی تھا۔ شوافع کا جو مسلک امام حسینؑ کے اجلال و احترام سے متعلق ہے وہ ظاہر ہے۔ خود امام شافعیؒ فرماتے ہیں:

لو کان رفضاً حب آل محمدؐ فلمشهد الثقلان انی رافض

”یعنی اگر حب آل محمد ﷺ کا نام رفض ہے تو فرشتوں کو چاہیے کہ میرے رافضی ہونے کی

کو ابی دیں۔“

البتہ یہ بات قرین عقل ہے کہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر صلاح الدین کے عہدیداروں، سپاہیوں اور حامیوں نے کچھ ایسی حرکتیں کی ہوں جو فاطمی خلافت کے نوحہ خوانوں کو ناگوار گزری ہوں۔ اس کے علاوہ مذکورہ اقتباس میں ’چوانے‘ کا جو ذکر آیا ہے، وہ بھی ایک حد تک قرین قیاس ہو سکتا ہے کہ ایسے مواقع پر ایسا ہونا مستبعد نہیں۔

جو کچھ ہوتا تھا، ہو گیا! فاطمی خلافت ختم ہو گئی۔ ایوبی حکومت پردہ وجود پر نمودار ہو گئی۔ اور یہ ازل سے ہوتا آیا ہے۔

دریں حدیقہ بہر و خزاں ہم آغوش است

زمانہ جام بدست و جنازہ بر دوش است

بہر حال عاضد بستر مرگ پر دراز تھا۔ اس کے اعزاء نے ان انقلابات کی اسے خبر نہیں ہونے دی، چھپائے رکھا اور اسی شب عاشورا کو (محرم ۵۶۷ھ مطابق ۱۱۷۱ء) جبکہ ابھی اس نے زندگی کی صرف ۲۱ بہاریں دیکھی تھیں، عین عالم شباب میں اس دنیائے فانی سے رخصت ہو گیا۔ مسند آرائے خلافت ہوئے اسے صرف ساڑھے بارہ سال گزرے تھے۔

صلاح الدین نے اس کے جنازے میں شرکت کی۔ اس کے غسل اور تکفین کا انتظام کیا۔ تعزیت بھی کی۔ اس کے بعد قصر خلافت پر قابض اور متصرف ہو گیا۔ قصر میں اموال، ذخائر، جواہر، لونڈی، غلام اور ساز و سامان کی صورت میں جو کچھ تھا، اپنی تحویل اور قبضے میں لے لیا۔

خلیفہ عباسی نے صلاح الدین کو مصر کا فرماں روا تسلیم کر لیا۔ بغداد سے اس کے پاس خلعتِ فاخرہ پہنچا۔ اس طرح خلیفہ مستضیٰ عباسی کو صلاح الدین کی بدولت خلافت مل گئی اور صلاح الدین ایوبی نے مصر میں بغیر کسی مزاحمت اور مقاومت کے بہ آسانی ”دولتِ ایوبیہ“ قائم کر لی [۷۶ء] اور بہت جلد دولتِ ایوبیہ کے مقبوضات میں وہ تمام بلاد و امصار شامل ہو گئے جو زنگی خاندان کے ممالکِ محروسہ میں شمار ہوتے تھے لیکن یہ ایک جداگانہ داستان ہے، جس کی تفصیل ہمارے موضوعِ گفتگو کے دائرے سے باہر ہے۔ ہمارا موضوع گفتگو دولتِ ایوبیہ نہیں دولتِ فاطمیہ ہے۔

- [۱] النوری: ”نہایۃ الادب“ ج ۲۳، ص ۶۵، ۶۶
- [۲] المقریزی: الخطط (مطبع الہیہ) ج ۲، ص ۲۳۳، ۲۳۴۔
- مقریزی نے دعوتِ تسع کی پوری تفصیل بھی دی ہے، جن پر بعد میں ہم گفتگو کریں گے۔
- [۳] القلتندی: صبح الاعشی ج ۱۰، ص ۴۳۴، ۴۳۵
- [۴] بغدادی: الفرق بین الفرق ص ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۹۰
- [۵] الغزالی: فضائح الباطنیہ، ص ۱۳۔
- [۶] القاضی النعمان: المجالس و المسرات ج ۱، ص ۱۳۔
- [۷] احمد امین بک: ظہور الاسلام، ص ۱۹۰۔ نیز ملاحظہ ہو:
- O, Leary, A Short History of the Fatimid Khalifate, p 139.
- O, Leary, A Short History of the Fatimid Khalifate, p 140 [۸]
- القاضی النعمان: اساس التاویل الباطن مخطوطہ سکول آف اورینٹل سٹڈیز لندن نمبر ۲۵۷۳۔ ورق ۴ [۹]
- (نظم الحکم بصور فی عصر الفاطمیین ص ۳)
- [۱۰] اسے ابن السدوا بھی کہتے ہیں۔ یہ صنعا کا ایک یہودی تھا۔ ۲۰ھ (۶۳۹ء) میں اُس نے اسلام قبول کر لیا، جب حضرت عثمانؓ مسند آرائے خلافت تھے۔
- [۱۱] لیکن ڈاکٹر طحسین نے بڑے تحقیقی انداز میں اپنی مایہ ناز کتاب الفتنۃ الکبریٰ میں سرے سے ابن سبا کے وجود ہی سے انکار کیا ہے اور بڑے وزنی دلائل اپنی تائید میں دیے ہیں۔ لہذا عقیدہ رجعت کی بنیاد کہیں اور تلاش کرنا بڑے گی۔ (رئیس احمد جعفری)
- [۱۲] اس حدیث کی تخریج قاضی نعمان نے شروح الاحقاد میں کی ہے۔ ج ۱۳۔ ورق ۷۰۔ لیکن اس حدیث کو نہ بخاری نے روایت کیا ہے، نہ مسلم نے، البتہ امام احمد اور ابوداؤد نے اس کی تخریج کی ہے (الجامع الصغیر۔ طبع طبعی ج ۲، ص ۱۱۲)
- اس کی وجہ سے ملتِ اسلامیہ میں کئی ایسے داعی پیدا ہوئے جنہوں نے اپنے آپ کو مہدی منتظر قرار دیا۔
- [۱۳] یعنی روحِ انسانی کا طول حیوان میں، یہ فکر ماخوذ ہے ہندوستان کے برہمنوں، ایران کے مجوسیوں اور فلاسفۂ یونان وغیرہ سے چنانچہ فیثاغورث یونانی اور اس کے بعد افلاطون نے اس نظریے کی تبلیغ کی۔ اسماعیلیہ میں اس نظریے کو جن لوگوں نے مقبول عام بنایا ان میں راشد بن سنان پیش پیش ہے۔ یہ شام میں دعوتِ اسماعیلیہ کا سربراہ تھا۔ اس نے دعویٰ کیا کہ حسن ثانی کی روح حمادہ (کبوتروں) میں حلول کر گئی۔
- دروزیوں اور نصیریوں کا اعتقاد ہے کہ روح اشراقیوں اور سوردوں اور ایسے ہی دوسرے ناپاک جانوروں میں حلول کر جاتی ہے۔
- ملاحظہ ہو دائرة المعارف الاسلامیہ ج ۵ (طبع ۱۹۳۱-۱۹۳۲ء ص ۸۶)۔

نیز تاریخ جبل لبنان (قلمی) ورق ۶۰، ۶۱۔ نیز

Hitti, The Origins of Druzes people, p. 44

(نظم الحکم بصصر فی عصر الفاطمیین ص ۳۱)

[۱۴] طول کا مطلب ہے اللہ تعالیٰ کا جسم انسانی میں طول کرنا۔ یہ فکر بھی ایران اور ہند کے داعیان مذہب سے ماخوذ ہے۔

اہل فارس اپنے بادشاہوں کی تقدیس کے قائل تھے۔ اسی طرح فاطمی بھی اپنے ائمہ اور کبار وعاۃ کی تقدیس کے قائل ہیں اور بلاد ہند میں جو نزاری جماعت موجود ہے اس میں اس تقدیس کے آثار اب تک باقی ہیں جو ”خوجہ“ کہلاتے ہیں۔ خوجہ کے معنی ہیں عابد اور مستجیب، شریف۔ ان کے سربراہ آغا خاں ہیں۔ ان کے ہیر و آغا خانی اسی نسبت سے کہلاتے ہیں اور اپنے امام کی تقدیس کے قائل ہیں۔

(نظم الحکم بصصر فی عصر الفاطمیین ص ۳۱)

[۱۵] ابن سبأ، جس نے غالی شیعوں کے عقائد وضع کیے ہیں، کہتا ہے:

”مجھے ان لوگوں پر تعجب ہے جو رحمت عیسیٰ کے تو قائل ہیں مگر رحمت محمد ﷺ کو نہیں مانتے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

ان الذی فرض علیک القرآن لرادک الی مصلح
یعنی: ”جس خدا نے آپ پر قرآن کو فرض کیا ہے، وہ آپ کو اصلی جگہ (مکہ) پھر پہنچا دے گا۔“ (القصص)
اسی طرح شیعوں کا قول ہے کہ قیامت اس وقت تک نہیں آئے گی جب تک مہدی خروج نہ کرے۔ وہ ساری دنیا کو جو ظلم و جور سے بھری ہوئی ہے، عدل سے بھر دے گا۔ وہ مردوں کو زندہ کر دے گا، جو دنیا میں پھرے واپس آجائیں گے۔ ساری دنیا کو امت واحدہ میں تبدیل کر دے گا۔

اسی طرح کیسانہ کا عقیدہ ہے کہ محمد بن حنفیہ زندہ ہیں۔ ان پر موت نہیں طاری ہوئی۔ وہی مہدی منتظر ہیں۔ اسی طرح دروزیوں کا، جو ابو محمد الدرزی کے اتباع میں ہیں، یہ عقیدہ ہے کہ خلیفہ حاکم بامر اللہ فاطمی زندہ ہے، اور بہت جلد واپس آئے گا۔

ملاحظہ ہو:

بغدادی: الفرق بین الفرق ص ۱۵۔ ۱۷۔ نیز

الہم ستانی: الملل والنحل ج ۱، ص ۱۹۶۔ علاوہ ازیں

قلقندی: صبح الاعشی ج ۳ ص ۴۳۰۔ ج ۱۳ ص ۱۳۸۔ اور

Muir, The Caliphate, p. 564

[۱۷] ابن نجیب، ص ۶۳

نیز علامہ محمد حسین آل کاشف الغطاء کی کتاب اصل الشیعہ و اصولہا ص ۴۳، ۴۸، ۵۰۔

[۱۸] المقریزی: اتعاط الحنفی ص ۶۱

[۱۹] نظم الحكم بمصر في عصر الفاطميين ص ۳۳۔

[۲۰] یہ شدت حاکم بامر اللہ کے زمانہ میں اور بڑھ گئی تھی۔ ملاحظہ ہو:

ابن الاثیر: ج ۹ ص ۱۱۸۔

نیز۔ ابوالحسن: النجوم الزاہرہ ج ۴، ص ۱۷۷۔ علاوہ ازیں

السیوطی: حسن المحاضرہ ج ۲، ص ۱۵۱، ۱۱۳ مزید برآں

النویری: نہایت الارب ج ۲۶، ورق ۵۷ نیز ملاحظہ ہو۔

Lane-Pool, A History of Egypt in the Middle Age p 126

[۲۱] ابوالحسن: النجوم الزاہرہ ج ۴، ص ۱۸۴۔

نیز السیوطی: حسن المحاضرہ ج ۲، ص ۳۳

علاوہ ازیں النویری: ج ۲۶، ورق ۵۸۳:

اور عینی: ج ۹ حصہ ۴ ورق ۶۸۳

[۲۲] بدائع الزہود: ج ۱، ص ۵۲۔

نیز خلیفہ طاہر لاعزادین اللہ کے بارے میں مروی ہے کہ اس نے بہت سی کنیزوں کو جن کی تعداد کئی ہزار

تھی جمع کیا اور دروازے بند کر دیئے ڈاٹ لگا دی۔ یہاں تک کہ وہ دم گھٹ کر مر گئیں پھر آگ لگا کر نام

ونشان مٹا دیا۔ (السیوطی: حسن المحاضرہ ج ۲، ص ۱۵۳)

لیکن تاریخ میں السیوطی کا پایہ اتنا ارتفاع نہیں ہے کہ ان کی یہ سنسنی خیز روایت بے چون و چرا دوسری مستند اور

بلند پایہ تاریخوں کی تائید و توثیق کے بغیر قبول کر لی جائے۔ لہذا اسے صرف افواہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

[۲۳] المقریزی: الخط ج ۲، ص ۲۸۶

نیز ابن ایاس: بدائع الظہور ج ۱، ص ۵۲

علاوہ ازیں Lane-Pool, A History of Egypt in the Middle Ages. p 128

[۲۴] النویری: نہایت الارب ج ۲۶، ورق ۳۷

[۲۵] ایک طرح کا نشہ آور مشروب

[۲۶] ابن عذاری المرآة: البیان المغرب فی اخبار المغرب ص ۲۳۱

نیز النویری: ورق ۵۳

[۲۷] المقریزی: الخط ج ۲، ص ۱۶۸۔

نیز ابن طاہر: اخبار الدول المنقطعہ ورق ۵۴۔

[۲۸] عباسی خلفاء میں سب سے پہلے جس نے منجھوں کو مقرب بارگاہ بنایا اور ان کے احکام پر عمل کیا، ابو جعفر

منصور (۱۳۶ھ - ۱۵۸ھ / ۷۵۴ء - ۷۷۵ء) تھا۔ اسی طرح امین عباسی (۱۹۳ھ - ۱۹۸ھ

/ ۸۰۹ء - ۸۱۳ء) احکام نجوم پر عمل کرتا تھا۔ (المقریزی: السلوک ج ۱، ص ۱۶، ۱۵)

[۲۹] خلیفہ المعز لدین اللہ علم نجوم سے بڑی دلچسپی رکھتا تھا۔ (اتعاض الحنفاء ص ۷۳، ۷۴)

[۳۰] المعری: ج ۲۶ ورق ۵۸

[۳۱] حافظ کے دربار میں سات نجم تھے جن میں ایک ابوموسیٰ نصرانی بھی تھا۔

(ابن میسر: تاریخ معری ج ۲ ص ۱۸۹)

[۳۲] المعری: الخطوط ج ۲ ص ۲۵

[۳۳] الذہبی: تاریخ الاسلام ج ۳ ص ۲۸۶ (قلمی)

نیز تاریخ لبنان (قلمی) ورق ۳۲-۳۳۔

علاوہ ازیں ابن طاہر۔ اعتبار الدول المنقطعه ورق ۵۸

[۳۴] القاضی العسمان ”البحال والسننات“ ج ۱، ص ۱۶۵

[۳۵] حیرت انگیز بات یہ ہے کہ دروزی فرقہ بھی جو اسماعیلیوں کی شاخ درشاخ ہے، مساوات مرد و زن کا قائل

ہے (نظم الحکم بصرفی عصر الفاطمین ص ۳۹)

[۳۶] ان پن چکیوں میں آٹا مفت پسا جاتا تھا۔ حکومت اس کے مصارف برداشت کرتی تھی۔

[۳۷] حمدان بن قریط کے متعلق بھی مشہور ہے کہ وہ بھی یہی کہتا تھا۔

[۳۸] اس طرح گویا اسماعیلیہ اور شعیبہ (جو کج کعب پر ترجیح دیتے تھے) انتہا پسندی کی آخری حد پر کھڑے نظر

آتے ہیں۔

شعیبہ مصیبت قومی کے علمبردار تھے۔ اس کے برعکس اسماعیلی ”لا قومیت“ یعنی Internationalism کے علمبردار تھے۔

[۳۹] الملقندی: صبح الاغشی ج ۳ ص ۴۹۷

نیز المعری: التعاظ الحنفیہ ص ۱۰۴، ۱۰۵۔

علاوہ ازیں نہایت الادب ج ۲۳، ص ۴۰۵

[۴۰] علویین میں سے شمالی افریقہ میں سب سے پہلے اوارسہ (اوریسوں) نے ۱۶۹ھ (۸۷۵ء) میں حکومت قائم کی۔

[۴۱] چنانچہ یہ صدقِ دل سے عباسی حکومت کے مطیع نہیں تھے۔

[۴۲] ان دونوں کو مغرب میں امام جعفر بن صادق بن محمد الباقر بن علی بن زین العابدین بن حسین بن علی بن ابی

طالب (۸۳ھ-۱۳۸ھ) نے بھیجا تھا۔ امام جعفر کی والدہ ام فروہ بنت قاسم بن ابی بکر الصدیق تھیں۔

النویری: نہایت الادب ج ۲۶، ورق ۲۴

اور ابن خلدون: العبر ج ۴، ص ۳۱

علاوہ بریں المعری: التعاظ الحنفیہ ص ۲۱

[۴۳] مغرب میں ان دونوں کو محمد المعروف بہ ابو الفلعل اور العیسیٰ یعنی عبداللہ الحسین بن احمد بن محمد بن زکریا

نے بھیجا تھا۔ یہ شخص صنعاء میں، اور ایک قول کے مطابق مکہ میں پیدا ہوا تھا۔ عراق کے ایک شہر میں

مقتسب تھا۔ مکہ میں حجاج بربر سے اس کا تعارف ہوا۔ وہ لوگ اسے اپنے ساتھ، افریقہ لے گئے۔ وہاں

اس نے خاصی شہرت حاصل کر لی۔ یہ دیکھ کر امیر ابراہیم بن احمد فرماں روا اے افریقہ نے اس کے پاس

اپنے ایک اہلیجی کی معرفت، جس کا نام ابن المختصم تھا، ایک نرم گرم خط بھیجا اور حکم دیا کہ وہ دعوت فاطمیہ سے باز آجائے لیکن اس نے حساست اور شجاعت سے کام لیتے ہوئے اس حکم کو ماننے سے انکار کر دیا اور کہا ”کہہ دینا تم، اپنے رجال مملکت اور انصار دولت سے، مجھے ڈراتے ہو، میں انصار دین اور حماة مومنین میں سے ہوں، جنہیں، انصار باطل آشنا ذرا بھی ڈمکنا نہیں سکتے۔“

رقادہ اور قیروان میں جب بعضی کے امور مستقر و محکم ہو گئے تو اس نے اپنے بھائی ابو العباس محمد بن احمد بن محمد کو اپنا قائم مقام بنا کر افریقہ بھیجا۔ وہ رمضان ۲۹۶ھ (۹۰۹ء) میں رقادہ آیا، اس لیے کہ اسے معلوم ہو چکا تھا کہ عبید اللہ المہدی، سلسلہ (شام کا ایک مقام) سے خلیفہ عباسی المستعد پھر ملکی کے باعث راہ فرار اختیار کر کے مغرب آچکا ہے۔ اور ایک سوداگر کے ہمیں میں سلجماسہ آکر اتر ہے۔ جہاں اسے السبع بن مدرار نے گرفتار کر لیا ہے۔ جو سلجماسہ کا والی تھا وہ جان گیا تھا۔ یہی شخص ہے جس کی طرف بعضی کی دعوت جاری ہے۔ چنانچہ اس نے اسے اور اس کے بیٹے القاسم کو قید کر دیا۔

ابو العباس اور اس کے ساتھیوں نے ذی الحجہ ۲۹۶ھ (۹۰۸ء) میں ان باپ بیٹے کو غلبہ حاصل کر کے قید سے نجات دلائی اور لوگوں سے خطاب ہو کر کہا:

”یہ ہے وہ تمہارا مولا!“

وہ شدت فرح سے رو رہا تھا۔ اس نے مسیح کی تلاش میں سوار دوڑائے۔ وہ گرفتار ہوا، اور قتل کیا گیا۔ اب المہدی نے امور اپنے ہاتھ میں بہ نفس نفیس لے لیے۔ بعد میں بعض شبہات کی بنا پر یہ دونوں بھائی رقادہ میں مہدی کے حکم سے قتل کر دیے گئے۔ یہ ۲۹۸ھ (۹۱۱ء) کا واقعہ ہے یہ قتل بالکل ویسای تھا، جیسا ابو جعفر منصور عباسی کے ہاتھوں ابو مسلم خراسانی کا۔

ملاحظہ ہو:

القاضی العمان: کتاب افتتاح الدعوت ج ۳، ورق ۲۳-۲۵ نیز ج ۳ ورق ۲۶، ۲۵، ۲۴

ابن العداری الراکشی: البیان المغرب فی اخبار المغرب ص ۱۵۱، ۱۶۳، ۱۶۴

ابن خلکان: وفیات الاعمان - ج ۲، ص ۴۸۸

النویری: نہایۃ الارباب ج ۲۶، ورق ۲۶، ۲۷، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴

ابو الفداء: المختصر فی اخبار البشر ج ۲، ص ۶۵، ۶۶ نیز ج ۳، ص ۵۱

ابن طاہر: اخبار الدول المنقطعة، ورق ۳، ۴

ابن خلدون: العبر، ص ۳۶، ۳۷

المعریزی: اتعاظ الحنفیہ ص ۱۳، ۱۴، ۳۱، ۳۲، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱

المعریزی: الخطط - ج ۲، ص ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹ نیز ج ۳، ص ۱۵، ۱۸

العینی: عقد الجمان - حصہ دوم ج ۱۹ ورق ۲۹۷

Ameer Ali, A Short History of the Saracenes

O Leary, A Short History of Fatimid Khalifate.

Muir, The Caliphate, p 563.

Ivanow, Ismaili, pp.33-34

The Ency. Britannica, vol 9 p. 115.

[۴۴] یہ قیروان سے ۴ میل کے فاصلے پر ایک شہر ہے یہ بنو اغلب کا مستقر تھا۔ لیکن ابو عبد اللہ الغصنی کے ہاتھوں زیادۃ اللہ غلشی فرماں روا کو یہاں سے بھاگنا پڑا۔ ۲۹۷ھ میں مہدی نے اسے اپنا مرکز بنا لیا۔ پھر ۳۰۸ھ (۹۲۰ء) میں وہ مہدیہ منتقل ہو گیا۔

(الہکری: کتاب المغرب فی ذکر بلاد المغرب و المغرب ص ۲۷)

[۴۵] یہ رقادہ سے چار میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ بلاد مغرب کے بڑے شہروں میں اس کا شمار ہوتا ہے۔

(الہکری: کتاب المغرب فی ذکر بلاد المغرب و المغرب ص ۲۷)

[۴۶] ۱۸۳ھ (۸۰۰ء) میں غلشی فرمانروا ابراہیم بن الاغلب نے اسے بسایا تھا۔

[۴۷] سبکداس۔ قیروان سے ۴۶ فرسخ کی دوری پر واقع ہے۔ ۱۴۰ھ (۷۵۷ء) میں اس کی بنا پڑی۔ بنو

مدرار نے اسے اپنا پایہ تخت بنالیا۔ (البیہقی: کتاب البلدان ص ۳۵۹)

[۴۸] مہدیہ۔ مہدی کی طرف منسوب ہے۔ ۳۰۰ھ (۹۱۲ء) میں اس کی بنا پڑی۔ ۳۰۳ھ (۹۱۵ء) میں اس

کی قلعہ بندی ہوئی۔ مہدیہ اور قیروان کے مابین ۶۰ میل کا فاصلہ ہے۔

(ابن عذاری الراشی: البیان المغرب ص ۲۱۵)

[۴۹] جیسا کہ ۳۰۱ھ (۹۱۳ء) میں ہوا تھا۔ (ابن طاہر: احبار الدول المنقطعة ورق ۴۳)

[۵۰] جیسا کہ ۳۰۸ھ (۹۱۹ء) میں ہوا۔ ملاحظہ ہو۔ النوری: نہایتہ الارب ج ۲۶، ورق ۱۵۔

المقریزی: اتعاظ الحنفاء ص ۴۳

المقریزی: الخطط ج ۲، ص ۱۶۳۔

[۵۱] ابو الفدا: کتاب المختصر فی احبار بشر ج ۲، ص ۶۸، ۶۹۔

[۵۲] حربی اور فوجی نقطہ نگاہ سے بے شک فاطمیوں کو کامیابی نہیں ہوئی، اور وہ مصر پر قبضہ نہیں کر سکے۔ لیکن

دوسرے اعتبار سے انہیں غیر معمولی کامیابی ہوئی۔ بیعت علوی کی دعوت مصر کے گوش گوشہ میں اسماعیلی

داعیوں نے پہنچادی۔ اور اس دعوت نے بہت جلد دلوں میں گھر کر لیا۔

ملاحظہ ہو :-

Lane-Pool, A History of Egypt in the Middle Ages p. 80, 99 Muir, The Caliphate. Its Rise & Decline & fall from Original Sources p. 563

O Leary, A short History of the Fatimid Khalifate p. 78,

[۵۳] المقریزی: ”اتعاظ الحنفاء“ ص ۶۶۔

[۵۴] بدست عبد الرحمن اول المتوقی ۱۷۲ھ (۷۸۸ء)

یہ حکومت اندلس میں ۱۳۸ھ سے ۸۹۷ھ (۷۵۶-۱۳۹۲ء) تک قائم رہی۔

[۵۵] از ۳۲۳ تا ۳۵۸ھ (۹۳۵-۹۶۹ء)

اس حکومت کا مؤسس محمد بن طغ الاخید تھا۔

[۵۶] اس وقت حسب ذیل حکومتیں قائم تھیں :-

- بنو بویہ فارس میں حکمران تھے۔

- سامانی ماوراء النہر میں۔

- بنو محمدان جزیرہ اور شام میں نیز طلب اور موصل میں از ۳۱۷ تا ۳۹۳ھ (۹۲۹-۱۰۳۰ء)

- عباسی خلیفہ کے پاس بغداد کے سوا کچھ نہیں رہ گیا تھا۔

مسعودی نے ان لوگوں کو ”اصحاب اطراف یا ملوک القوائف کے نام سے یاد کیا ہے۔

(مروج الذهب: ج ۱، ص ۷۳ وما بعد)

[۵۷] ملاحظہ ہو:

ابن الاثیر: الکامل، ج ۲، ص ۲۱۲۔

ابن خلکان: وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۵۳۸

یعنی: عقد الجمان، حصہ دوم، ج ۱۹، ورق ۲۹۹

السیوطی: حسن المحاضرہ، ج ۲، ص ۱۱

Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 101

[۵۸] کافر کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو:

ابن خلکان: وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۸

المقریزی: نہایۃ العرب ج ۲۶، ورق ۱۹

المقریزی: الخطط، ج ۳، ص ۴۱، ۴۲

الغنی: عقد الجمان، حصہ دوم، ج ۱۹، ورق ۲۱۵۔

نیز دائرة المعارف الاسلامیہ، ج ۱، ص ۵۱۲، ۵۱۳۔

کافر کا انتقال ۳۵۷ھ (۹۶۸ء) میں ہوا۔

کافر کے لیے ”جمر اسود“ کا لقب طنز لطیف کی بہترین مثال ہے۔

[۵۹] المقریزی: اتعاظ الحنفیہ، ص ۶۶۔

الغنی: عقد الجمان، حصہ دوم، ج ۱۹، ص ۲۶۶۔

ابو الحسن: النجوم الزاہرہ، ج ۳، ص ۷۲۔

[۶۰] الغنی: عقد الجمان، حصہ دوم، ج ۱۹، ورق ۲۲۱

ابن خلکان: وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۲۱۰، ۲۱۱۔

ابو الحسن: النجوم الزاہرہ، ج ۳، ص ۲۰

ابن ابیاس: بدائع الزہود ج ۳، ص ۴۴

Ameer Ali, A Short History of Saracens, p.599

[۶۲] دولت کا اندازہ ۲۳ ملین دینار ہے۔

فوج کی تعداد ایک لاکھ سے تجاوز تھی، جو عجمان کتامہ (قبائل بربر) پر مشتمل تھی۔

ابن خلکان: وفيات الاعيان ج ۱، ص ۱۳۸۔

المقریزی: المعطوط ج ۲، ص ۱۶۳، ۲۰۵۔

السیوطی: حسن المحاضرة ج ۲، ص ۱۱۔

Lane-Pool, A Story of Cairo, p. 11

O. Leary, A Short History of the Fatimid Khalifate, p.101

[۶۳] الدوادار: ذبذبة الفكر ج ۵، ورق ۱۰۳، ۱۰۵۔

[۶۴] المقریزی: المعاط الحنفیہ ص ۷۲، ۷۳۔

[۶۵] ابن الاثیر: الکمل ج ۸، ص ۹۳۔

[۶۶] وہ کہتا ہے:

يقول بنو العباس

هل فتحت مصر

فقل لبني العباس

قد مضى الامر

یعنی بنو عباس کہتے ہیں کیا مصر فتح ہو گیا؟

بنی عباس سے کہہ دو، جو ہونا تھا، ہو گیا

ابوالعباس: النجوم الزاهرة، ج ۳، ص ۳۰

[۶۷] جزیرہ صقلیہ (سسیلی) بنی اغلب کے ماتحت تھا۔ لیکن ابو عبید اللہ المہدی فاطمی نے ۲۹۷ھ میں اس پر

قبضہ کر لیا اور الحسن بن احمد کو اس کا والی بنادیا۔

اس جزیرہ پر اہل فرنگ نے ۸۴۳ھ (۱۰۲۱ء) میں قبضہ کر لیا۔ یہ جزیرہ اب اٹلی (اطالیہ) میں شامل ہے۔

(ابن نجب: الاشارة الى ملل الودارة ص ۲۹)

[۶۸] ابن الاثیر: الکمل ج ۸، ص ۲۲۳۔

[۶۹] The Ency. of Islam, vol. II p 89

عنوان "Fatimid"

[۷۰] سیاہ رنگ عباسیوں کا شعار تھا۔

[۷۱] سفید رنگ فاطمیوں کا شعار تھا۔

۳۰

[۷۲] المرحوم الاستاذ الایوبی: ”الفاطمیون“ ج ۱، ص ۷۱

نقلًا عن المقرئ ”المخطط“۔

[۷۳] لغت میں عاصد کے معنی ہیں ”قاطع“ جیسا کہ حدیث میں آیا ہے۔

لا یعضد شجرها

چنانچہ عاصد کے ساتھ ہی دولت فاطمیہ ختم ہو گئی۔

(السیوطی حسن المحاضرة ج ۲، ص ۱۷)

[۷۴] مثلاً صلاح الدین نے ۵۶۶ھ (۱۱۷۰ء) میں جیل کی عمارت جو ”دار المعرفت“ کے نام سے معروف

تھی، منہدم کرادی۔ اور وہاں ایک مدرسہ شافعی قائم کر دیا۔

اسی طرح دار الفضل کو منہدم کر دیا۔ اور وہاں شافعی مدرسہ قائم کر دیا۔

(مختار پاشا۔ کتب التوقیعات الالهامیہ۔ ص ۲۷۳)

[۷۵] نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمین۔ ص ۵۳

[۷۶] ملاحظہ ہو:

ابوشامہ: کتب الروضتين ج ۱، ص ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۰، ۲۰۰، ۲۰۱

ابن الاثیر: الکامل، ج ۱۱، ص ۱۴۸، ۱۵۰۔

ابن طاهر: اعیان الدول المنقطعة، ورق ۱۹، ۹۱۔

ابوالقد: المختصر فی اعیان البشر، ج ۱، ص ۷۷، ۸۰، ۸۲، نیز ج ۲، ص ۲۶۳، نیز ج ۳، ص ۳۵، ۵۱

الذہبی: تاریخ الاسلام، ج ۳، ورق ۳۲۹، ۳۳۰

المقرئ: المخطط، ج ۲، ص ۱۷۵، ۱۷۷۔

المقرئ: السلوك، ج ۱، ص ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۶۔

العینی: عقد الجبان۔ حصہ دوم، ج ۱۹، ورق ۲۳۲

ابوالحسان: التجوم الزاہر، ج ۵، ص ۳۳۵، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۵، ۳۵۶۔

السیوطی: حسن المحاضرة، ج ۲، ص ۹۳۔

ابن ایاس: بدائع الزہور، ج ۱، ص ۶۸

ابن طباطبائی: الفخری، ص ۱۹۳، ۱۹۵

الانام شرقاوی: تحفة الناظرین، ورق ۳۲، ۳۳

نیز ملاحظہ ہو :-

Ameer Ali, A Short History of Saracens p. 611

Lane-Poole, Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem. pp.

80, 81, 98, 100, 108, 109.

مذکورہ بالا نیز دوسرے حوالوں کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمین۔

اسماعیلی تحریک کے اسبابِ عروج

بحث و نزاع میں الجھے بغیر ہم اختصار لیکن جامعیت کے ساتھ فاطمیوں کے عقائد، مدارجِ دعوت، مصطلحات اور اصولوں پر گفت گو کریں گے۔ ان پر نقد و تبصرہ مقصود نہیں، صرف معلوماتِ صحیحہ کا پیش کر دینا ہے۔ کسی فرقے یا جماعت کے عقائد، افکار، فلسفہ عقائد اور اصول عقائد پر نقد و بحث، نزاع و اعتراض اور مناظرہ و مکابره تاریخ سے ایک بالکل جدا گانہ چیز ہے، جس سے ہم کوئی سروکار نہیں رکھنا چاہتے۔ کچھ اس لیے کہ اس طرح ہم اپنے اصل موضوع اور دائرہ بحث سے دور جا پڑیں گے اور زیادہ تر اس لیے کہ افکار و عقائد کو جدل و بحث سے بدلنا نہیں جاسکتا۔ کل حذبِ بیا لدیہم فرحون، یہ وہ منزل ہے جہاں دلائل صرف کسی حد تک کام دیتے ہیں، ورنہ زیادہ تر وجدان اور داعیِ مذہب کی سیرت، کردار، شخصیت اور عمل سے ایک ایسا ماحول پیدا ہو جاتا ہے جو انسان کی فکری دنیا میں ایک انقلاب لے آتا ہے۔

شیعوں کا یہ ذیلی فرقہ جسے ہم اسمعیلیہ کے نام سے یاد کرتے ہیں، جب عالم وجود میں آیا تو اہل سنت و الجماعت اور اہل تشیع کے بہت سے فرقے موجود تھے۔ بایں ہمہ یہ پھلا پھولا۔ اس نے مسئلہ امامت سے تختِ حکومت تک رسائی حاصل کی اور اپنے دورِ اقتدار و اختیار میں عظیم اور یادگار کارنامے انجام دیئے۔

جو چیز یاد رکھنے کی ہوتی ہے وہ اچھی بات ہوتی ہے۔ جو چیز فراموش کر دینے کی ہوتی ہے وہ نزاعی اور اختلافی مسائل ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنے اصول پسند ہیں۔ ہم ان پر عامل ہیں۔ اسمعیلی اپنے اصولوں کو برتر سمجھتے ہیں۔ وہ انہیں حرزِ جاں بنائے ہوئے ہیں۔ ہم انہیں نہیں بدل سکتے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ اس وقت سے قائم ہیں جب سے اسلام کی تاریخ شروع ہوتی ہے اور اس وقت تک قائم رہیں گے جب تک قیامت نہیں آ جاتی۔

صدیوں کی اس طویل مدت میں مذہبی جدل و پیکار کا بازار ہمیشہ جاری رہا، لیکن اس سے افتراقِ باہمی کے سوا کوئی چیز حاصل نہ ہو سکی۔ اسلام کو ضعف پہنچا۔ مسلمانوں کی ہوا خیزی ہوئی اور بڑی بڑی مسلم حکومتیں جنہیں دنیا کی کوئی طاقت تسخیر نہیں کر سکتی تھی، جنگِ باہمی کے باعث ہست سے نیست ہو گئیں۔

ہم ہر اس فرقے کو مسلمان سمجھتے ہیں جو خدا کی یکتائی اور آنحضرتؐ کے خاتم النبیین ہونے پر غیر مشروط اعتقاد رکھتا ہے، جو قرآن کو کتاب الہی مانتا اور سنت رسولؐ کو اسوۂ حسنہ قرار دیتا ہے، جو کلمہ شہادت کا اقرار کرتا ہے اور کعبہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتا ہے۔ اس کے بعد جتنے بھی اختلافات ہیں وہ نظری اور فکری بلکہ زیادہ صحیح الفاظ میں فروعی زیادہ اصولی کم ہیں۔ لہذا انہیں مدار کفر و اسلام نہیں قرار دیا جاسکتا۔ مذکورہ بالا شرائط پر جو فرقہ بھی پورا اترتا ہے وہ مسلمان ہے۔ لہذا اسمعیلیوں کا اسلام بھی شک و شبہ سے ماوراء ہے جیسا کہ مصر کے فاضل جلیل استاذ ابو زہرہ نے اپنی کتاب امام جعفر الصادق مطبوعہ مصر میں وضاحت کے ساتھ اس کا اعتراف فرمایا ہے اور انہیں ان فرقوں سے بالکل الگ قرار دیا ہے جو آرائے منحرفہ کے حامل اور اسلام سے دور ہیں۔ [۱]

اس جگہ یہ تصریح کر دینا ہم ضروری سمجھتے ہیں کہ اسمعیلیوں سے مراد بوہرہ حضرات ہیں، جن کے داعی مطلق موجودہ زمانے میں ہزہ بولی نس ملاطاہر سیف الدین ہیں۔ خود یعنی آغا خانی حضرات بھی اگرچہ اسی فرقے کی ایک شاخ ہیں لیکن وہ ہمارے موضوع سے خارج ہیں، اس لیے کہ ان کا سلسلہ درحقیقت اس وقت سے شروع ہوتا ہے جب اسمعیلی حکومت دم توڑ رہی تھی اور حسن بن صباح اس کی تجدید و احیاء کے لیے دوسری سرزمین تلاش کر رہا تھا (بوہروں اور خو جوں کے عقائد میں بھی یکسانیت نہیں ہے) اور ہم صرف اس عہد کو زیر بحث لانا چاہتے ہیں جب اسمعیلی برسر حکومت تھے اور انہوں نے اپنے دور حکومت میں بڑے وقیع اور شاندار کارنامے انجام دیے تھے۔ انہوں نے تمدن، تہذیب، معاشرت، علوم و فنون، تعمیرات، ہر گوشہ حیات میں اپنے غیر فانی نقوش چھوڑے ہیں اور یہ نقوش اتنے سخت جان ہیں کہ اب تک مٹ نہیں سکے، اگرچہ صدیوں سے انہیں دور زماں میٹ رہا ہے۔

خلفائے فاطمیین اور ان کے فرقہ اسماعیلیہ کے عقائد اور اصول و مدارج دعوت پر ہمیں نہ صرف اس حد تک گفتگو کرنی ہے کہ اس پس منظر میں ہم ان کی سرزمین اور کارناموں کا جائزہ لے سکیں۔ بغیر اس کے ان کے اقدام و عمل کو صحیح طور پر سمجھنا ممکن نہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اپنی دعوت کے اعتبار سے فکری طور پر اتنا منظم، عقلی طور سے اتنا فلسفیانہ، نفسیاتی اعتبار سے اتنا اثر آفریں، اجتماعی عاطفہ سے اتنا جامع ضروریات انسانی، انفرادی لحاظ سے اتنا محکم اور عملی نقطہ نظر سے اپنے افراد جماعت پر اتنا حاوی اسلامی فرقوں میں اسمعیلی فرقے کے

سوا کوئی فرقہ بھی نہیں ہے۔

یہ ایک مستقل فلسفہ ہے یہ ایک مستقل فکر ہے۔ یہ ایک مستقل نظام ہے۔ یہ ایک مستقل دستور ہے۔ یہ ایک مستقل ضابطہ ہے اور یہ سب باہم ایک دوسرے سے اس درجہ مربوط ہیں، جیسے زنجیر کی کڑیاں باہم پیوست ہوتی ہیں اور ان میں سے اگر ایک بھی نکال لی جائے تو ساری زنجیر اپنی وحدت کھودیتی ہے۔

اسماعیلیوں نے حکومت بھی کی، لیکن رُے دن بھی دیکھے۔ ان کی حکومت کی مدت، ایام ابتلا کے مقابلے میں کم ہے، بہت کم ہے۔ اسلام کے بہت سے فرقے ابتلائے عام کا مقابلہ نہ کر سکے اور فنا ہو گئے۔ آج معترزی کہاں ہیں؟ ماتریدی کس شہر میں بستے ہیں؟ اشاعرہ کیا ہوئے؟ سب فنا کے گھاٹ اتر گئے، حالانکہ یہ سب ایک مخصوص فلسفے کے داعی تھے اور ان کا فلسفہ انقلاب آفریں بھی تھا۔ انہوں نے ایک نئی فکر کی بنیاد ڈالی اور دفاع اسلام کے سلسلے میں لازوال کارنامے انجام بھی دیئے۔ [۲]

ان کے پاس تنظیم بھی تھی، قوت بھی، اقتدار اور سطوت بھی، بلکہ حکومت بھی، اور یہ حکومت ایک طویل عرصے تک ان کے ہاتھ میں رہی۔ مامون الرشید کے عہد حکومت سے حکومت ان کے ہاتھ میں آئی [۳] اور پھر مدت مدید تک یہ اس طرح حکومت پر قابض رہے کہ جسے چاہا قتل کرادیا، جسے چاہا حوالہ زنداں کر دیا، جس سے خفا ہوئے، اس کی جاگیر و جائیداد ضبط کر لی، جو ان کا معسوب ہوا کہیں کا نہ رہا۔ لیکن جب ابتلائے عام سے انہیں دوچار ہونا پڑا تو انہوں نے راہ فرار اختیار کی۔ ایک ملک سے دوسرے ملک میں پھینپے [۴] مگر کہیں قدم نہ جم سکے۔ بالآخر دنیا سے رخصت ہو کر تاریخ میں اپنا ذکر چھوڑ گئے۔

یہی حال ماتریدیہ اور اشاعرہ اور دوسرے فرقوں کا ہوا ہے [۵] جن کا وجود تاریخ کی زینت تو ہے لیکن عالم موجودات سے کوئی تعلق نہیں رکھتا [۶]

لیکن کیا بات ہے کہ سخت ترین ابتلائے عمومی کے باوجود اسماعیلی زندہ رہے؟ آج بھی زندہ ہیں اور دنیا کے ہر گوشے میں موجود ہیں۔ ہندوستان و پاکستان ہو یا شام و عراق، لبنان و اردن ہو یا جبل دروز، مصر ہو یا لیبیا، سوڈان ہو یا ایران، شوراسیہ روس ہو یا برطانوی دولت مشترکہ، افریقہ کے چتے ہوئے صحرا ہوں یا مغرب کی گل پوش وادیاں، یہ ہر جگہ موجود ہیں اور اپنی انفرادیت کے

پورے تحفظ کے ساتھ موجود ہیں۔ آخر کیوں؟

دنیا میں ”عقلیت“ کا طوفان آیا، ہر قوم اس میں ایک تنکے کی طرح بہنے لگی۔ مسلمانوں کے کئی فرقے بھی اس گرداب بلا میں پھنسے اور ایسے پھنسے کہ نکلنا مشکل ہو گیا۔

دنیا میں بہت سے ”ازم“ نمودار ہوئے۔ سوشلزم، کمیونزم، نیشنل سوشلزم اور انہوں نے دنیا کی ایک بڑی آبادی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ عامۃً مسلمین کی ایک معقول تعداد بھی اس سیل سبک سیر و زمیں گیر سے اپنے آپ کو محفوظ نہ رکھ سکی۔ لیکن اسماعیلی اپنی جگہ چٹان کی طرح جمے رہے۔ ٹس سے مس نہیں ہوئے۔ کیوں؟

دنیا میں بہت سی معاشی تحریکیں اٹھیں۔ بندۂ مزدور نے سر اٹھایا۔ کاشتکار اور کسان اپنے کھیتوں سے باہر نکلے۔ آجر اور اجیر کے درمیان اختلاف پیدا ہوا۔ محنت اور سرمایہ، ایک دوسرے کے رقیب اور حریف بن کر میدانِ رزم میں اترے۔ لیکن اس شورش اور ہنگامے میں اسماعیلیوں کا نام کہیں نہیں آتا۔ اس کی کوئی وجہ تو ہوگی؟

مذہبِ بیزاری، شعائرِ دین کا استخفاف، عملی طور پر مذہب کے احکام سے روگردانی کی وبا عام ہے، اور اس سے کوئی قوم اور فرقہ بھی محفوظ نہیں ہے۔ لیکن یہ چیز اگر کسی فرقے میں کم سے کم ہے تو وہ اسماعیلی ہیں۔ اس کا راز؟

اس کا راز اور سبب ایک اور صرف ایک ہے۔

وہ یہ کہ اسماعیلیوں کا نظام اتنا مربوط اور مضبوط، ان کا فلسفہ افکار و عقائد اس درجہ محکم اور پائدار ہے کہ طوفانوں کی یورش اس پر بہت کم اثر انداز ہو سکتی ہے۔

یہ بات بھی نہیں ہے کہ اس فرقے کے لوگ، جاہل، ناخواندہ، بے علم اور بے بہرہ ہوں۔

اس فرقے کے لوگوں میں ہائی کورٹ کے جج بھی ہیں، وکیل اور بیرسٹر بھی، تاجر اور سرمایہ دار بھی، جہاں گرد اور اعلیٰ تعلیم یافتہ بھی، سیاست دان اور امور مملکت کے راز داں بھی۔ لیکن اپنی

تنظیم، اپنی جماعت، اپنے افکار اور اپنے عقائد سے اس طرح وابستہ ہیں جیسے گل اور بوئے گل!

درحقیقت یہ فرقہ اپنے افراد و جماعت کی عقل، دماغ، فکر اور عمل، ہر چیز پر حاوی ہے، گواس کے ہاتھ میں حکومت نہیں ہے۔ نہ کسی کو یہ جیل بھیج سکتا ہے، نہ پھانسی دے سکتا ہے، نہ کسی کی جاگیر، جائیداد اور کاروبار ضبط کر سکتا ہے لیکن اپنے نظام اور فلسفے کے بل پر اس نے سب کو اس طرح جکڑ

رکھا ہے کہ کوئی اس کے دائرہ سے قدم باہر نہیں نکال سکتا۔ یہی راز ہے اس کے زندہ رہنے کا اور یہی چیز ہے جو اسے زندہ رکھے گی۔

اس فرقے کے افکار و عقائد کا اگر تجزیہ کیا جائے اور بہ نظر غائر مطالعہ کیا جائے تو اس میں عمیق ترین فلسفہ کی کارفرمائیاں نظر آئیں گی۔ اور امر واقعہ یہ ہے کہ یہی فلسفہ ہے جو اس کی بنیاد اور اساس کا کام دیتا ہے۔

آئندہ ابواب میں ہم اسماعیلیوں یا دوسرے الفاظ میں فاطمیوں کے مدارج دعوت، مصطلحات دعوت اور اصحاب دعوت پر الگ الگ، زیادہ سے زیادہ، عام فہم انداز میں گفتگو کرنے کی کوشش کریں گے، جس کی روشنی میں آئندہ ابواب کے مطالب کا فہم دشوار نہیں رہ جائے گا!

مآخذ

- [۱] امام جعفر صادق (استاد ابو زہرہ) مطبوعہ مصر، ص ۱۶۶
- [۲] المحتولہ (زحیدی حسن جار اللہ) مطبوعہ دار الفکر العربی، مصر، ص ۱۳۴
- [۳] امام احمد بن حنبل (استاد ابو زہرہ) مطبوعہ مصر، ص ۲۳۲
- [۴] المحتولہ (زحیدی حسن جار اللہ) مطبوعہ دار الفکر العربی، مصر
- [۵] مرآة الاسلام (ڈاکٹر طہ حسین) ص ۱۴۱
- [۶] مذہب اسلام (استاد ابو زہرہ) مطبوعہ مصر، ص ۳۱۳

اسماعیلی فرقے کی ابتدا

ذیل میں پہلے چھ ائمہ شیعہ کی فہرست دی جاتی ہے۔ ساتویں امام سے اختلاف شروع ہوتا ہے، جن کی تفصیل آگے آئے گی۔

پہلے چھ متفق علیہ امام یہ ہیں:

- ۱۔ حضرت علیؑ _____ جو ۶۶۱ عیسوی میں ایک خارجی کے ہاتھوں شہید ہوئے۔
- ۲۔ حضرت حسنؑ _____ جنہوں نے ۶۶۹ء میں وفات پائی۔
- ۳۔ حضرت امام حسینؑ _____ جو ۶۸۰ء میں بے مقام کر بلا شہید ہوئے۔
- ۴۔ امام علی زین العابدینؑ _____ ابن امام حسینؑ جنہوں نے گوشہ اعتکاف میں زندگی بسر کی اور ۷۱۲ء میں وفات پائی۔
- ۵۔ امام محمد الباقرؑ _____ جو مدینہ منورہ میں قیام پذیر رہے اور ۷۳۱ء میں اس دنیا سے رخصت ہوئے۔
- ۶۔ امام جعفر صادقؑ _____ جو دیارِ رسولؐ کے مکین تھے اور ۷۶۵ء میں اپنے رب سے جا ملے۔

امام جعفر صادق کے دو بیٹے تھے: اسماعیل اور موسیٰ کاظمؑ،

اسماعیل کا انتقال اپنے والد امام جعفر صادق کی زندگی میں ہو گیا تھا۔ اس لیے انہوں نے موسیٰ کاظم کے لیے نص کی۔ بعض مؤرخین کہتے ہیں کہ انہوں نے اسماعیل کی زندگی میں ان سے خفا ہو کر موسیٰ کاظم کے لیے نص کی تھی۔ لیکن اسماعیلی اس دعوے کو تسلیم نہیں کرتے۔

بہر حال یہیں سے شیعہ جماعت میں اختلاف پیدا ہوتا ہے۔ اثنا عشری امام موسیٰ کاظم کو ساتواں امام مانتے ہیں، جن کی ایران، جنوبی عراق اور دوسرے مقامات میں بہت بڑی تعداد آباد ہے [۱] لیکن فرقہ باطنیہ یا سبعیہ حضرت اسماعیل کو ساتواں امام مانتا ہے۔ فاطمی امامت کا آغاز یہیں سے ہوتا ہے۔

بعض اسماعیلی حضرت علیؑ کو ”اساس“ ماننے ہیں۔ لہذا امامت وہ حضرت حسنؑ سے شروع

کرتے ہیں۔ اس طرح امام حسن پہلے اور حضرت اسماعیل ساتویں امام قرار پاتے ہیں، اور جو اصولی طور پر یہ حق رکھتے تھے کہ اپنے صاحبزادے محمد کے لیے، بحیثیت آٹھویں امام کے نص کر جائیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور وہ اس اندیشہ سے کہ ہارون الرشید ان کا دشمن ہے [۲] ایران کے مقام میں پوشیدہ طور پر جا کر اور ”محمد المکتوم“ کے نام سے اقامت گزریں ہو گئے، جہاں خفیہ طور پر انہوں نے اسماعیلی تحریک اپنے داعیوں کے ذریعے شروع کی۔

محمد المکتوم کے زمانہ ستر سے لے کر خلافتِ فاطمی کے قیام تک کا جو زمانہ ہے وہ ”دوسرے“ کہلاتا ہے [۳]

ابن حزم نے مذکورہ سلسلہ ائمہ کی ترتیب و نسب پر اعتراض کیا ہے [۴] لیکن مقریزی نے بڑے تندلب و لہجہ میں اس کی تردید کی ہے [۵]

امامت کے تصور کی بنیاد و اساس یہ ہے کہ آنحضرتؐ بیک وقت نبی بھی تھے، امام بھی، سالارِ عسا کر بھی اور حاکم وقت بھی۔ آپؐ کے دہن مبارک سے نکلا ہوا ہر لفظ فرمان اور قانون بھی تھا کیونکہ آپؐ جو کچھ فرماتے تھے وہ من جانب اللہ ہوتا تھا [۶] آپؐ قاضی بھی تھے اور حاکم بھی۔

ایسی مستجمع الصفات ذاتِ گرامی کے جانشین کے لیے ناگزیر تھا کہ وہ پورے طور پر آپؐ کا صحبت یافتہ، مزاج شناس اور تربیت کردہ ہو۔ اسے آپؐ کے عزائم، مقاصد اور رجحان و میلان کا پورا پورا علم ہو اور ایسی شخصیت ایک ہی تھی۔ وہ حضرت علیؑ ابن ابی طالب کی ذاتِ ستودہ صفات تھی، علیؑ، آپؐ کے برادرِ عم زاد تھے، آپؐ کے خویش تھے۔ آپؐ کے دو محبوب نواسوں — حسن اور حسین — کے والد تھے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بچپن سے لے کر آخر وقت تک، ہر موقع اور مرحلے پر دل و جان سے آپؐ کے ساتھ شریک رہے تھے۔

لیکن آنحضرتؐ نے جب وفات پائی تو علیؑ کا انتخاب خلیفہ کی حیثیت سے نہیں ہوا۔ باری باری سے تین خلفاء — ابو بکرؓ، عمرؓ، عثمانؓ، — منتخب ہوئے جو علیؑ سے عمر میں بھی بڑے تھے۔ حضرت عثمانؓ کے بعد جب حضرت علیؑ خلیفہ منتخب ہوئے تو ان کے خلاف شام میں ایک مستقل محاذ بن گیا۔ اور بالآخر ۶۶۱ء میں ایک خارجی ابنِ ملجم کے ہاتھوں انہوں نے جامِ شہادت نوش فرمایا۔

حضرت علیؓ کی شہادت کے بعد امیر معاویہ نے تختِ خلافت حاصل کر لیا جواب تک شام کے گورنر چلے آ رہے تھے۔ یہ نئی خلافت نہ صرف حضرت علیؓ کے پیروؤں اور ماننے والوں کے لیے ناقابلِ برداشت تھی بلکہ اور دوسرے بھی بہت سے صانع اور پاک باز مسلمان اس کے خلاف تھے۔

امیر معاویہ نہ صرف یہ کہ خاندانِ رسالت سے کوئی تعلق نہیں رکھتے تھے بلکہ وہ بنو امیہ کے ایک فرد تھے، اور یہ بنو امیہ وہ تھے جو فتح مکہ تک برابر اسلام اور داعیِ اسلام کے خلاف پورے جوش اور شدت کے ساتھ معرکہ آرا رہے تھے۔

اس کے علاوہ عام ناراضی کا ایک سبب اور بھی تھا۔ امیر معاویہ نے نہ صرف یہ کہ دار الخلافہ مدینہ منورہ کے بجائے دمشق کو رکھا بلکہ اپنے بیٹے یزید کو وارثِ سریر خلافت بنا دیا۔

امیر معاویہؓ کی وفات کے بعد امام حسینؓ نے اس نظامِ حکومت کے خلاف جوان کی نظر میں اسلامی نہ تھا، صفِ آرائی کی اور اپنے مٹھی بھر ساتھیوں کے ساتھ قدیم شہر بابل کے قریب ایک مقام کربلا میں شہادت پائی۔ یہ واقعہ ۶۸۰ء کا ہے۔

مسلمانوں کی ایک خاصی بڑی جماعت خونِ حسین کا انتقام لینے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا عقیدہ تھا کہ خلافت کا استحقاق صرف علیؓ اور فاطمہؓ کی اولاد کو ہے۔ یہی لوگ ہیں جو شیعہ کہلاتے ہیں۔

۵۰ء میں اموی حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ عوام میں ایسی بے اطمینانی، بد دلی، انتشار اور پراگندگی کا عالم تھا کہ ایک نئی حکومت کا تشکیل پذیر ہونا بہت آسان ہو گیا تھا۔ چنانچہ بنو عباس نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور تختِ خلافت پر متمکن ہو گئے۔ یہ عمِ رسولؐ حضرت عباس بن عبدالمطلب کی اولاد میں سے تھے۔ عباسیوں نے بغداد تعمیر کیا اور اس کو اپنا دار الخلافہ بنایا۔

شیعہ جس طرح امویوں کی حکومت سے خوش نہ تھے، اسی طرح عباسیوں کی حکومت سے بھی رضامند نہ تھے۔ وہ اپنے اس اعتقاد پر سختی کے ساتھ قائم تھے کہ خلافت آلِ بیتِ رسولؐ کا حق ہے۔ انہی کو ملنا چاہیے۔ [۷]

ان حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ شیعہ تحریک زریز میں پروان چڑھتی اور نشوونما پاتی رہی جس کا

مقصد صرف یہ تھا کہ تختِ خلافت پر ادا اعلیٰ و فاطمہ کو متمکن کیا جائے۔ چونکہ اب تک حکومت و طاقت آلِ بیتِ رسولؐ کے ہاتھ میں نہیں آئی تھی۔ لہذا انہیں خلیفہ کے بجائے امام کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔

جب تک بنو فاطمیہ کی حکومت قائم نہیں ہوگئی ”دعوت“ کا سلسلہ پوشیدہ طور پر جاری رہا۔ پھر علانیہ ہو گیا۔

دعوت اور اس کے مختلف مدارج پر ہم آئندہ باب میں گفتگو کریں گے۔ ذیل میں دو جدولیں پیش کرتے ہیں۔

پہلی جدول خاندانِ علی کرم اللہ وجہ کی ہے۔

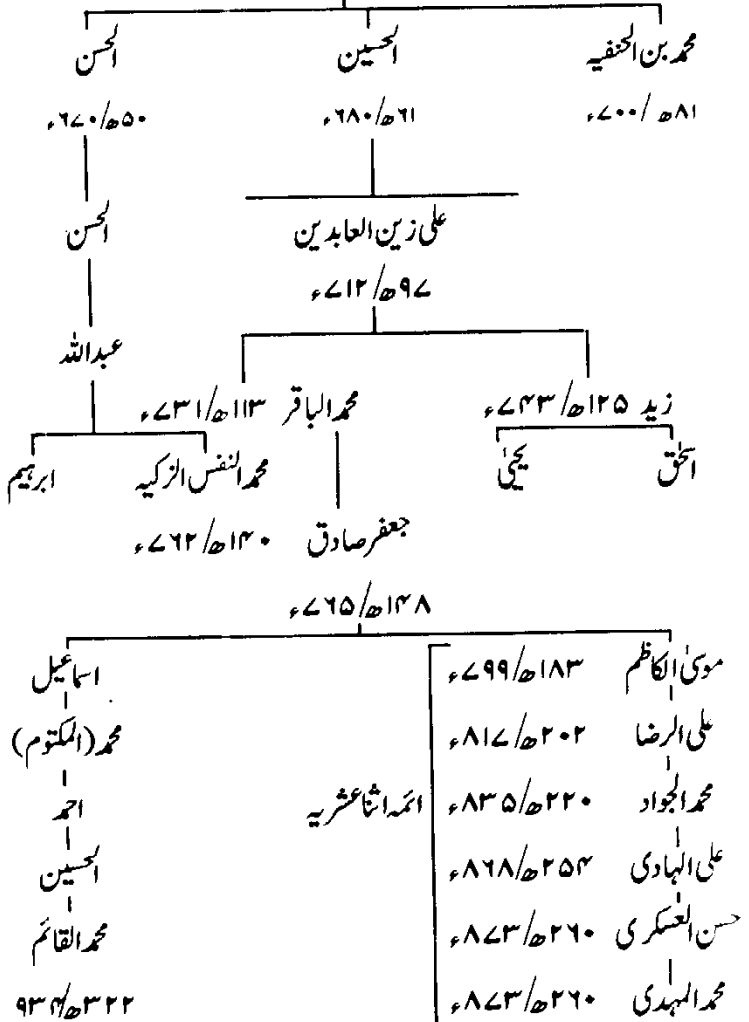
دوسری جدول طوائفِ امامیہ اثنا عشریہ اور اسماعیلیہ یا سبعیہ کی ہے۔

۴۰

جدول

خاندان حضرت علی کرم اللہ وجہہ

علی



خليفة فاطمين کا سلسلہ یہاں سے شروع ہوتا ہے

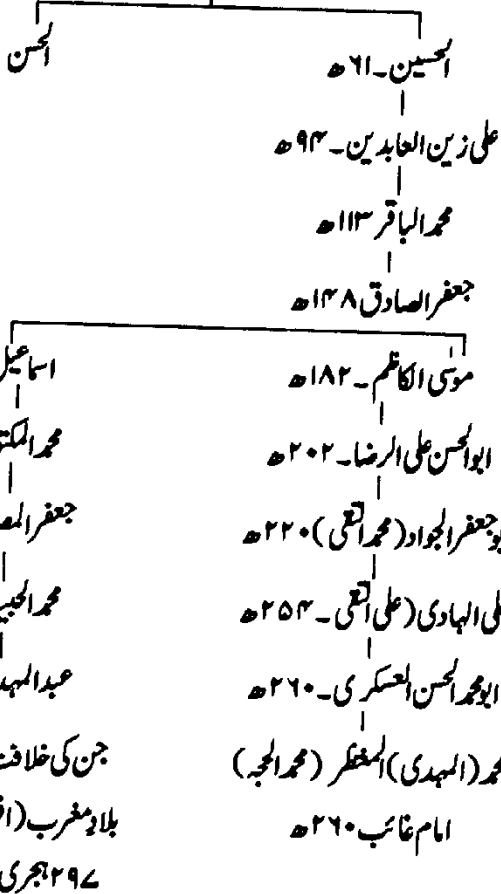
کے لگ بھگ غائب ہو گئے

۴۱

جدول

طوائف امامیہ اثنا عشریہ و اسماعیلیہ یا سہبیہ

علی + ۳۱ = فاطمہ



مآخذ اور حواشی

The Muslim World (Hart-Fort Semenary Foundation)

October, 1959.

[۱] حسن ابراہیم حسن "المعول لدین اللہ" طبع قاہرہ ۱۹۴۸ء، ص ۷۷

[۲] محمد کمال حسین "المجالس المستصریہ" طبع قاہرہ

[۳] ابو محمد علی بن محمد بن سعید بن حزم بن غالب بن صالح الظاہری، اندلس

رمضان، ۳۸۳ ہجری (۷ نومبر ۹۹۴ء) میں بہ مقام قرطبہ پیدا ہوئے ان کے والد المصو رحمہ بن ابی عامر کے وزیر تھے۔

ابن حزم جامع علوم کثیرہ تھے۔ متعدد کتابیں تالیف کیں۔ ان کے صاحبزادے کا بیان ہے کہ انہوں نے اپنے والد (ابن حزم) کی بقلم خود لکھی ہوئی چار سو تالیفات جمع کیں، جو کم و بیش ۸۰ ہزار اوراق پر مشتمل تھیں۔

ابن حزم علمائے متقدمین پر بے باکی سے تکتہ چینی کیا کرتے تھے۔ ان کی متبع زبان سے شاید ہی کوئی سلامت رہا ہو۔ چنانچہ فقہائے وقت نے انہیں ہدفِ ستم بنالیا اور حکومت کو ان کا مخالف بنادیا۔ آخر ایک بادیہ میں جا کر گوشہ نشین ہو گئے۔ وہیں ۴۵۶ء میں وفات پائی۔

مؤلفات ابن حزم میں سب سے زیادہ اہم کتاب "الفصل فی الملل والنحل" ہے، جو ۱۳۱ء میں مطبوعہ قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔ اس کے حاشیے پر شہرستانی کی الملل والنحل بھی ہے۔ ابن حزم کے احوال و سوانح کی تفصیل مطلوب ہو تو کتب ذیل کی طرف رجوع کیا جائے:

۱- وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۲۱، ۲۲۔

۲- القسطلی: "اعجاز العلماء" ص ۱۵۶۔

۳- انسائیکلو پیڈیا آف اسلام۔ ماوہ "ابن حزم"۔ وغیرہ

۴- مقریزی کے الفاظ یہ ہیں:

[۵] ابن حزم نے جو کچھ لکھا ہے یہ وہی قول ہے جو فاطمیوں کے دشمنوں کا چلایا ہوا ہے۔ خود ابن حزم قرطبہ کے رہنے والے تھے، جہاں بنو امیہ حکمران تھے۔ اور یہ بنو امیہ، فاطمیوں کے بدترین دشمن تھے۔ ابن حزم نے اپنے بادشاہوں کے شہر میں فاطمیوں سے متعلق جو باتیں سنیں، نقل کر دیں جیسا کہ مخالف کیا کرتے ہیں۔

اتعاظ الحنفیہ شائع کردہ دار الفکر عربی۔ مصر، ص ۱۷۔

[۶] Hitti, History of the Arabs (1940) pp. 178, 186

[۷] Vatikiotis, Fatimid Theory of the state. pp. 7, 8

[۸] نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین (ڈاکٹر عطیہ مشرنہ۔ ڈی لٹ پروفیسر جامعہ فواد الاول،

۴۳

مصر مطبوعۃ الاعتماد۔ بشارع حسن الاکبر۔

[۹] القاضی الحصان: شرح الاعجاز فی التتبع الابرار، ج ۱۴، ص ۳۶-۳۷-۵۰
نیز ملاحظہ ہو:

Muir, The Caliphate. p. 557

O. Leary, A Short History of the Fatimid Khalifate. p. 11

فاطمی دعوت اور اس کا نظام

فاطمی یا اسماعیلی دعوت کی اساس اور اس کا نظام تین ادوار میں منحصر ہے:

۱ دور کشف

۲ دور فطرت

۳ دور ستر

پہلا دور یعنی دور کشف، اس دور میں علم باطن آشکارا طور پر بیان کیا جاتا ہے۔ امام پردہ غیب میں مستور نہیں ہوتا۔ پردہ نمود پر ظاہر ہوتا ہے۔ بحر و بر پر اسے اقتدار اور تصرف حاصل ہوتا ہے۔ اس دور میں جو ائمہ ظاہر ہوتے ہیں وہ امام مستقر کے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔

دوسرا دور یعنی دور فطرت، یہ وہ دور ہے جب دین کمزور پڑ جاتا ہے۔ دین کے معاند اور مخالف زیادہ ہو جاتے ہیں۔ امام کے ماننے والے اور اس کے احکام پر سر جھکانے والے مٹھی بھر رہ جاتے ہیں۔ اس سے سرکشی کرنے والے اور اسے زک دینے کی کوشش کرنے والے حد شمار سے خارج ہو جاتے ہیں۔

تیسرا دور، دور ستر ہے۔ اس دور میں امام پردہ خفا میں چلا جاتا ہے اس کے اضداد اور مخالف اور دشمن اس کے حق پر قبضہ کر لیتے ہیں۔

اس دور میں صالح، نیکوکار اور خدا ترس لوگ گھٹتے جاتے ہیں اور وہ جو خدا کو فراموش کر چکے ہوں اور دین سے تمسخر کرتے ہوں اور اصول دین کا استخفاف کرتے ہوں، فاسق اور فاجر ہوں، روز بروز بڑھتے جاتے ہیں۔

کبھی کبھی اس دور میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ ائمہ مستقرین نمودار ہو جاتے ہیں۔ جیسے مصر کے خلفاء فاطمیہ علانیہ طور پر نمودار ہوئے [۱]

دور ستر کا آغاز حضرت آدم سے ہوا۔ اس سے پہلے دور کشف اور دور فطرت تھا۔ دور ستر کا مطلب یہ ہے کہ علم ظاہر اور علم باطن الگ الگ ہو گئے۔ چونکہ لوگ اپنی فطرت کی نا ہمواری اور کجی کے باعث، علم باطن کا تحمل نہیں کر سکتے تھے، اس لیے وہ خواص کے لیے مخصوص رہا اور علم ظاہر عوام

کے لیے عام کر دیا گیا۔ چنانچہ رسول اللہؐ نے علم ظاہر یعنی شریعت کو تو عام رکھا، لیکن علم باطن حضرت علیؑ کو عطا ہوا۔ اب تا یوم قیامت جملہ ائمہ علی اور فاطمہ (رضی اللہ عنہما) کی اولاد سے ہوں گے۔ آخری امام قائم القیامت ہوگا اور وہ در کشف کا پہلا امام ہوگا۔ اس کے بعد دو فرقت، اور اس کے بعد دور ستر آئے گا۔ اور یہ سلسلہ ادوار اس وقت تک جاری رہے گا جب تک عالم انسانی کے تمام زشت کار اور خاٹلی نجات کے سزاوار نہ ہو جائیں۔

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ائمہ مسند امامت سے سریر مملکت پر بھی متمکن ہو جاتے ہیں۔ کشور کشائی اور جہانگیری کے کارنامے بھی انجام دیتے ہیں۔ لیکن عام طور پر وہ سیاست سے کنارہ کش رہتے اور امور مذہبی تک اپنی سرگرمیاں محدود رکھتے ہیں [۱] غرض سقیفہ بنو ساعدہ کے بعد سے خلافت اور امامت میں دُور کی پیدا ہوئی۔

خلافت بیت رسولؐ سے باہر چلی گئی لیکن امامت وہیں رہی [۲]

اور یہ عقیدہ صرف اسماعیلیوں ہی کا نہیں، جملہ شیعہ فرقے اس امر پر متفق ہیں، اور ہم آہنگ بھی [۳]

شیعہ عام طور پر، اسماعیلی خاص طور پر، خلافت کی اصطلاح پر امامت کو ترجیح دیتے ہیں۔ خلافت کا مفہوم وہ ”امامت کبریٰ“ سے اور امامت نماز کا مفہوم ”امامت صغریٰ“ سے ادا کرتے ہیں [۴] ان کا اعتقاد ہے کہ ”امامت دین کارکن رکین اور اسلام کا ستون ہے۔ جو امام کے ہاتھ پر بیعت نہ کرے، گمراہ ہے اور اگر اسی حالت میں مر جائے تو اس کی موت کفر و نفاق کی موت ہے [۵] ان کا یہ اعتقاد بھی ہے کہ ”عیٰ محمدؐ کے وصی تھے اور آپؐ کے بعد خدا نے امامت کے لیے علیؑ کو اختیار کیا۔ ان کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ:

”۱۰ ہجری میں رسول اللہؐ جب حجتہ الوداع سے فارغ ہو کر واپس تشریف لائے تو غدیر خم پر جو مکے اور مدینے کے مابین ایک مقام ہے، ٹھہرے۔ اس موقع پر آپؐ نے علیؑ کو اپنا وِسیا ہی بھائی بنایا، جیسے ہارون، موسیٰ کے تھے۔ فرمایا: **علی منی کما دون من موسیٰ**“ آپؐ نے فرمایا۔ اے خدا! جو علیؑ کو دوست رکھے تو بھی اسے دوست رکھ جو علیؑ کا دشمن ہو تو بھی اس کا دشمن بن جا۔ جو علیؑ کی مدد کرے تو بھی اس کی مدد کر اور جو علیؑ کا خدا لان چاہے تو بھی اسے خدا لان سے دو چار کر۔ حضرات شیعہ کے ہاں اس حدیث کو [۷] غیر معمولی اہمیت حاصل ہے

کیونکہ وفات سے کچھ ہی مدت پہلے یہ ارشاد صاف اشارہ ہے علیؑ کی امامت کی طرف۔ شیعوں کا یہ عقیدہ بھی ہے کہ آنحضرتؐ نے علیؑ کو علوم لدنی سے سرفراز فرمایا اور ان علوم کو دوسرے تمام صحابہ سے مخفی رکھا۔ یہ وہ علوم ہیں جو نسل علیؑ میں سے ہر امام اپنے بعد آنے والے امام کو تلقین کرتا ہے [۸]۔

امام کی طرف سے خواہ وہ پردہ اخفا میں مستور ہو یا منصہ وجود پر موجود ہو ”دعوت“ کا سلسلہ برابر جاری رہتا ہے، جو داعیوں کے ذریعہ انجام پاتا ہے۔

دعوت اور داعی کا لفظ بھی نیا نہیں ہے۔ خالص اسلامی اصطلاح ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ رسول اللہؐ کے لیے فرماتا ہے: داعیاً الی اللہ
یہ دعوت ایک مستقل نظام کی تابع ہے جس کی تفصیل یہ ہے:

- ۱۔ نبی — یہ دعوت کا محور اور مرکز ہوتا ہے۔ یہ ظاہری شریعت کی تعلیم دیتا ہے۔
- ۲۔ وصی — نبی کے بعد وصی کا درجہ ہے۔ باطنی علوم کی تعلیم اس کے ذمے ہے۔
وصی کو ”اساس“ اور ”صامت“ بھی کہتے ہیں۔
- ۳۔ امام — اس کا مرتبہ وصی کے بعد ہے۔

امام کا کام ایک طرف یہ ہے کہ شریعت ظاہر کے حفظ و بقا اور استحکام و احیاء کے لیے سعی رہے۔ دوسری طرف اس کی ذمہ داری یہ ہے کہ باطنی علوم کی بھی — اہل لوگوں کو — تعلیم و تلقین کرتا ہے۔

- ۴۔ باب الابواب علوم باطنی کے سلسلے میں امام کے بارہ مددگار ہوتے ہیں جو ”باب“ کہلاتے ہیں۔ اور ان میں سے پہلا اور اعلیٰ شخص باب الابواب کہلاتا ہے۔
یہ لوگ صرف باطنی علوم کی تعلیم و تلقین کے لیے وقف رہتے ہیں۔ یہ جہاد سے مستثنیٰ ہیں۔
امام کے حضور ہی میں رہتے ہیں۔

انہیں اصطلاح میں ”لیلیٰ حجت“ کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔

- ۵۔ ”لیلیٰ حجت“ کے مقابلے میں ”نہادی حجت“ ہے۔ اس زمرے میں جو لوگ ہوتے ہیں، ان کی تعداد بھی بارہ ہوتی ہے۔
ان کا کام شریعت ظاہر کی تعلیم و تلقین ہے۔

زمین کی تقسیم بارہ جزیروں میں کی گئی ہے۔ ہر جزیرے میں ایک حجت نہاری بھیجا جاتا ہے۔ یہ لوگ جہاد سے مستثنیٰ نہیں ہوتے۔ ان پر جہاد اسی طرح فرض ہے، جس طرح دوسرے مسلمانوں پر۔

۶۔ مبلغ..... یہ وہ لوگ ہیں جو نبی یا وصی یا امام کی طرف سے مختلف مقامات پر تبلیغ کے لیے بھیجے جاتے ہیں۔
مبلغ تین طرح کے ہوتے ہیں۔

(الف) داعی البلاغ

(ب) داعی مطلق

(ج) داعی الدعاة

ان تینوں داعیوں کے الگ الگ حدود کار ہوتے ہیں۔
داعی بلاغ تبلیغ کرتا ہے۔

یعنی شریعت ظاہرہ اور علوم باطنی کی تبلیغ و تلقین اس کے ذمے ہوتی ہے۔

داعی مطلق وہ ہے جو امام کے زمانہ غیبت و ستر میں اس کا جانشین اور قائم مقام ہوتا ہے۔

اسے وہ تمام اختیارات حاصل ہیں جو امام کو حاصل ہوتے ہیں۔

داعی الدعاة، عام داعیوں کا سربراہ ہوتا ہے، یعنی ان داعیوں کا سربراہ جو داعی بلاغ ہوتے

ہیں۔

۷۔ ماذون..... یہ وہ شخص ہے جو اس آدمی سے جو دعوت قبول کر لے ثابت قدمی، فدویت اور اخفا کا عہد و میثاق داعی کی طرف سے لیتا ہے۔

۸۔ مکاسر..... اس کا کام یہ ہے کہ لوگوں کے دلوں میں اس مذہب و مسلک سے متعلق جس پر وہ قائم ہیں، بحث و دلیل سے شک و شبہ پیدا کرے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پھر وہ

ذہنا قبول دعوت کے لیے تیار ہو جاتا ہے [۹]

غرض اسماعیلی دعوت کا مقام انہی اصولوں پر مبنی ہے جن پر برابر عمل ہوتا چلا آ رہا

ہے۔

- [۱] تاریخ فاطمین۔ مصر (ڈاکٹر زاہد علی مرحوم) شائع کردہ۔ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ۱۹۳۸ء۔ ص ۴۹۳
- [۲] ایضاً۔ ص ۴۹۹
- [۳] نور مبین، جبل اللہ المتین (علی محمد جان محمد چنار) طبع بمبئی ۱۹۳۶ء، ص ۷
- اس کتاب کی خاص الخاص اور اہم ترین اہمیت یہ ہے کہ یہ ایک ایسے اساسی کی لکھی ہوئی ہے جو اپنی جماعت میں ایک نمایاں حیثیت کا حامل تھا۔
- دوسری خصوصیت اس کتاب کی — جو بہت زیادہ اہم ہے — یہ ہے کہ یہ ”خاص برائے اسماعیلیاں“ لکھی گئی ہے۔
- کسی مذہب یا مسلک کے رد و اثبات میں دوسرے کیا کہتے ہیں؟ بلاشبہ یہ چیز بھی اپنے دلائل اور مواد کی روشنی میں قابل غور ہو سکتی ہے اور اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن کسی مذہب یا مسلک کے بارے میں خود صاحب مذہب یا صاحب مسلک کیا کہتا ہے، اس کی اہمیت دوسروں کے اقوال و افکار کے مقابلے میں بہر حال زیادہ ہے۔
- چنانچہ نور مبین کے مندرجات اسی لیے زیادہ اہم اور توجہ طلب ہیں کہ وہ ایک ذمہ دار اساسی کے قلم سے لکھے ہیں۔
- [۴] المعز الفاطمی (ابراہیم جلال) شائع کردہ۔ دائرۃ المعارف الاسلامیہ (مصر) طبع ۱۹۳۴ء، ص ۵۔
- [۵] ”المقدمہ“ (ابن خلدون) المطبعت الخیریہ بالقاہرہ ۱۳۲۲ھ، ص ۱۰۴
- [۶] ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلبی: ”الکلبی“ طبع تہران، ۱۳۸۱ھ۔
- [۷] تقریباً انہی الفاظ اور اسی مفہوم پر مشتمل کتب صحاح میں بھی بعض روایتیں موجود ہیں۔
- جہاں تک حضرت علیؑ کی مرتبت اور شرف کا تعلق ہے اس سے تو کسی مسلمان کو مجال انکار نہیں البتہ اس سے ان کی ولایت اور وصیت کا جو نتیجہ نکالا جاتا ہے وہ اہل سنت اور اصحاب شیعہ کے ہاں متفق علیہ نہیں بلکہ مختلف فیہ ہے۔
- [۸] مجموعہ الوثائق الفاطمیہ۔ المجلد الاول (ڈاکٹر جمال الدین شیال، پروفیسر تاریخ الاسلام۔ اسکندریہ یونیورسٹی) مطبعہ الجنتۃ النالیف والترجمہ والنشر ۱۹۸۰ء، ص ۱۸، ۱۷۔
- [۹] تاریخ فاطمین مصر، ص ۵۰۱، ۵۰۰۔

مدارج دعوت

گزشتہ صفحات میں اسماعیلی دعوت کے نظام اور دستور پر روشنی ڈالی جا چکی ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ دعوت حد درجہ منظم، مرتب اور مربوط اصولوں پر قائم تھی۔ اس میں فلسفے کی آمیزش بھی تھی، دین کا تقدس بھی، نفس کی تطہیر بھی، علم کی بصیرت بھی اور فکر و نظر کی وسعت بھی۔ ساتھ ہی ساتھ یہ ایسا نظام تھا جو اپنے مستجیب کی گفتار و رفتار کا نہ صرف احتساب کرتا تھا، بلکہ کسی مرحلے پر بھی احتساب کی قدغن کو کمزور نہیں ہونے دیتا تھا۔ اس کی کامیابی اور حفظ و بقا کا اصل راز یہی ہے۔

اب ہم بتانا چاہتے ہیں کہ اسماعیلی دعوت کے مدارج کیا تھے؟
ان مدارج کی تفصیل دلچسپ بھی ہے اور معلومات افزا بھی، اور اس سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ نشر دعوت کے یہ مدارج کس درجہ نفسیاتی اور کشش انگیز ہیں۔
دعوت اسماعیلی کے مدارج نو (۹) ہیں، جنہیں ہم الگ الگ باب کی صورت میں پیش کرتے ہیں!

دعوت اول

داعی غایت وقار کے ساتھ مسند ارشاد پر متمکن ہوتا ہے۔ قبل اس کے کہ دعوت کا سلسلہ شروع کرے، سب سے پہلے وہ اس شخص سے جسے دعوت دینا چاہتا ہے، چند میٹر سے سوال، تاویل آیات اور معانی امور شریعت سے متعلق کرتا ہے۔ بعد ازاں، ملوم طبعہ اور دیگر مسائل سے متعلق چند چونکا دینے والے سوالات چھیڑتا ہے۔

اور اس مرحلے کے طے کرنے کے بعد وہ اس شخص سے کہتا ہے کہ اے شخص اسرارِ دین پوشیدہ ہیں۔ اکثر لوگ ان سے ناواقف ہیں اور ان کے منکر میں اور اگر اس امت کے لوگ ان اسرار سے واقف ہوتے تو بخدائے لایزال ان امور سے متعلق جو اللہ تعالیٰ نے ائمہ اہل بیت سے مخفی رکھے ہیں باہم مختلف الآراء نہ ہوتے۔

داعی کی یہ باتیں سن کر مدعو چونکتا ہے اور اس میں اشتیاق کی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ ان امور کے ادراک کی طرف مدعو کو راغب دیکھ کر داعی معنی قراءت اور شرائعِ دین سے متعلق تقریر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ امت میں یہ تفرقہ، گمراہی اور آفات، تمام تر نتیجہ اس کا ہیں کہ لوگ ائمہ دین سے روگرداں ہو گئے ہیں۔ حافظین ملت خیر المرسلین کو نظر انداز کرنے لگے ہیں۔ اور دوسروں سے تمسک کرتے اور ان کی پیروی کرتے ہیں اور یہ بات شک و شبہ سے بالا ہے کہ وہ صرف ائمہ ہدیٰ ہی ہیں جو شریعت کے محافظ ہیں اور اس کے اسرار و رموز سے پورے واقف ہیں۔ قرآن کے معانی ظاہری و باطنی اور تاویل و تفسیر سے قرار واقعی آگاہ ہیں۔

مگر لوگ ہیں کہ ائمہ کرام سے روگرداں ہو چکے ہیں، اپنی عقل کے تابع بن گئے ہیں، اور ان لوگوں کی پیروی کرنے لگے ہیں جو طالبانِ دنیا ہیں، جن کے سر پر تاج شاهی اور ہاتھ میں شمشیرِ آبدار ہے۔ یہ لشکرِ ظالمان کے معین اور مفتریان و فاسقانِ زمان کے مددگار بن گئے ہیں۔ انہوں نے ان لوگوں سے ناٹھ جوڑ لیا ہے جو کتاب اللہ میں رد و بدل کر دیتے ہیں۔ سنت رسول اللہ میں تبدیلی کر دیتے ہیں۔ دعوتِ نبویؐ کے مخالف ہیں۔ یہ مفسدانِ شریعت اور سالکانِ غیر طریقہ مصطفویٰ اور معاندانِ خلفائے برحق و ائمہ ابرار ہیں۔ یہی سبب ہے کہ درطہ گمراہی میں جا پڑے ہیں۔

اور حق یہ ہے کہ دین محمدؐ کو خیالات کا تابع نہیں بنایا جاسکتا۔ چنانچہ خدا نے علمِ دین کو

درپردہ مخفی کر دیا ہے، تاکہ اس کے اسرارِ شریفہ متبدل نہ ہونے پائیں۔ پس اے شخص یاد رکھ اور معلوم کر لے کہ اسرارِ مکتومِ الہی صرف فرشتہ مقرب بارگاہِ الہی یا نبی مرسل یا عبد موعود ہی پر واشگاف اور منکشف ہو سکتے ہیں، جن کے قلوب کا اللہ تعالیٰ از روئے تقویٰ امتحان کر چکا ہے۔
داعی کی یہ باتیں مدعو کے دل میں گھر کر جاتی ہیں اور وہ اس کی طرف دل و جان سے مائل ہو جاتا ہے۔

اب داعی مدعو کی عنانِ توجہ دوسری طرف مبذول کرتا ہے اور اس کے سامنے چند مسائل پیش کرتا ہے اور پوچھتا ہے۔ [۱]

- ۱۔ رمی جمار [۲] اور سعی صفا [۳] کا مطلب کیا ہے؟
- ۲۔ کیا وجہ ہے کہ حائضہ پر سے روزے تو ساقط نہیں ہوتے [۴] مگر نماز ساقط ہو جاتی ہے؟
- ۳۔ اس کا سبب کیا ہے کہ جنابت [۶] کے لیے تو غسل واجب ہے لیکن بول و براز کے لیے واجب نہیں ہے؟ [۷]
- ۴۔ اس میں کیا حکمت ہے کہ خدا نے یہ دنیا چھ دن میں پیدا کی؟ کیا وہ ایک ساعت کے اندر خلقِ کائنات سے عاجز تھا؟
- ۵۔ معنی صراط کیا ہیں؟ [۸]
- ۶۔ کرانا کا تین کون ہیں؟ اور ہم انہیں کیوں دیکھ نہیں پاتے؟ کیا وہ ہماری آنکھوں سے اس لیے اوجھل ہیں کہ ڈرتے ہیں ہم ان سے معارضہ و مجادلہ نہ کرنے لگیں۔ لہذا وہ چھپ کر ہمارے اعمال لکھتے ہیں اور ہمارے اعمال کے شاہد بن جاتے ہیں؟
- ۷۔ عذابِ جہنم کیا ہے؟
- ۸۔ گنہگار کی اس کھال کو (جو شریکِ معصیت تھی) اس کھال سے (جو شریکِ معصیت نہ تھی) اللہ کیوں بدل کر عذاب دے گا؟ [۹]
- ۹۔ ”وَبِحُلِّ عَرْشِ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ لَّعَلَّہُمْ“ کے معنی کیا ہیں؟ [۱۰]
- ۱۰۔ شیطان کیا اور اس کی صفت کیا ہے؟ اس کی قرار گاہ کہاں ہے؟
- ۱۱۔ یاجوج ماجوج اور ہاروت ماروت کون ہیں؟ کیا ہیں؟ کہاں ہیں؟
- ۱۲۔ ہفت دوزخ، بہشت بہشت، درختِ زقوم [۱۱]، دابۃ الارض [۱۲] رؤس الشیاطین

[۱۳] شجر ملعونہ [۱۴]، تین [۱۵] اور زیتون [۱۶] کیا ہیں؟

۱۳۔ ”فَلَا أُقْسِمُ بِاللُّعْثَمِ ۚ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ ۖ“ کے معنی کیا ہیں؟ [۱۷]

۱۴۔ حروف مقطعات [۱۸] کا مطلب کیا ہے؟

۱۵۔ ہفت آسمان، ہفت زمین، سبع مثالی [۱۹] اور (سال) کے بارہ ماہ کا راز کیا ہے؟

۱۶۔ کتاب و سنت کا عمل تم سے کس چیز کا متقاضی ہے؟

۱۷۔ فرائض لازمی کے معنی کیا ہیں؟

۱۸۔ سب سے پہلے نفس خود کے بارے میں سوچو کہ کہاں ہے؟ تمہاری روح، اور اس کی

صورت کی نوعیت کیا ہے؟ اور اس کی قرار گاہ کہاں ہے؟

۱۹۔ (بدن میں آنے سے پہلے) روح کا حال کیا تھا؟

۲۰۔ انسان کیا ہے؟

۲۱۔ آدمی اور جانور کی زندگی اور بہائم [۲۰] اور حشرات [۲۱] کی زندگی میں کیا فرق ہے؟

۲۲۔ حشرات کی زندگی اور نباتات کی روئیدگی کا حاصل کیا ہے؟

۲۳۔ اس حدیث کا مطلب کیا ہے کہ حوا کی تخلیق آدم کی پسلی سے ہوئی؟

۲۴۔ فلاسفہ کے اس قول کا مطلب کیا ہے کہ انسان ”عالم صغیر“ ہے اور عالم انسان کبیر ہے؟

۲۵۔ کیوں انسان کی قامت کشیدہ ہے؟ اور قامت حیوان اس کے برعکس؟

۲۶۔ ہاتھوں اور پاؤں کی دس دس انگلیاں کیوں ہیں؟ ہر انگلی میں تین تین پور کیوں ہیں؟

انگوٹھے میں صرف دو پور کیوں ہیں؟ استخوان پشت میں بارہ اور استخوان گردن میں سات

گر ہیں کیوں ہیں؟

۲۷۔ صرف چہرے میں سات شکاف [۲۲] اور پورے بدن میں دو شکاف [۲۳] کیوں ہیں؟

۲۸۔ اس کا سبب کیا ہے کہ انسان کی گردن بہ صورت م ہے؟ اور دونوں ہاتھ شکل ح، اور شکم بہ

صورت م اور پاؤں شکل د واقع ہوئے ہیں؟ کیا اس لیے تو نہیں کہ پیکر انسان نقش محمدؐ

نظر آئے؟

۲۹۔ قامت انسان بہ شکل الف اور رکوع میں بہ صورت ل اور سجدة میں بہ وضع ہ کیوں

ہے؟ کیا اس لیے تو نہیں کہ لفظ ”اللہ“ بن جائے؟

۳۰۔ کیا سبب ہے کہ استخوان انسان کی تعداد یہ ہے اور دندان و عروق، اور اعضائے رئیس کی تعداد اتنی ہے؟

داعی اس طرح کے سوالات تشریح اعضاء سے متعلق کرتا ہے اور اس کے بعد کہتا ہے:
 ”کیا تم حال خود پر غور نہیں کرتے؟ اور یہ کیوں نہیں مانتے کہ تمہارا پیدا کرنے والا حکیم و علیم ہے۔ اس کا ہر فعل مبنی بر حکمت ہے۔ اس کا کوئی کام ایسا نہیں جس میں اسرار ہائے نہاں نہ ہوں۔ پھر کیا تم نہیں دیکھتے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے حکم دیا ہے کہ ان اسرار و حکم پر غور کرو؟ وہ فرماتا ہے:

۱۔ فی الارض آیات للذین امن [۲۵]

۲۔ و فی انفسکم افلا تبصرون۔ [۲۶]

۳۔ و یضرب اللہ الامثال للناس۔ [۲۷]

۴۔ لعلہم یتفکرون۔ [۲۸]

۵۔ سنریہم آیاتنا فی الافاق و فی انفسہم حتی یتبین انہم الحق۔ [۲۹]

کیا اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ خود ہی امور پنہاں کی طرف ہماری رہنمائی کرتا ہے کہ اسرار مخفی سے آشنا ہو جاؤ۔ اگر تم متنبہ اور رمز آشنا ہو گئے تو جملہ حیرت و شبہہ و شک تم سے زائل ہو جائے گی اور تم پر معارف سینہ ظاہر ہو جائیں گے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ خود تم ہی نے اپنے نفوس کو مجہول بنا رکھا ہے، ورنہ اللہ تعالیٰ تو فرماتا ہے:

وَمَنْ كَانَ أَعْمٰی فَهُوَ فِی الْاٰیٰتِ اَعْمٰی وَأَضَلَّ سَبِیْلًا؟ [۳۰]

اس تقریر دل نشین کے بعد جب داعی دیکھ لیتا ہے کہ اس نے جو کچھ بیان کیا ہے، مدعو کے دل میں اس نے گھر کر لیا ہے۔ تب وہ کہتا ہے:

”خبردار! جلد بازی سے کام نہ لینا۔ دین خدا اس سے کہیں بلند و برتر ہے کہ نا اہل اس سے آگاہ ہوں۔ یہ کام عہد و میثاق کے بغیر ممکن نہیں، کیونکہ یہ عادت اللہ چلی آرہی ہے کہ خود وہ بھی جسے ہدایت کرتا ہے اس سے عہد و بیان استوار کراتا ہے۔ چنانچہ فرماتا ہے:

وَ اِذْ اٰخَذْنَا مِنَ النَّبِیِّیْنَ مِیثَاقَہُمْ وَ مِنْکَ وَ مِنْ نُوْحٍ وَ اِبْرٰہِیْمَ وَ

مُوسٰی وَ عِیْسٰی بَنِیْ مَرْیَمَ وَ اٰخَذْنَا مِنْہُمْ مِیثَاقًا غَلِیظًا [۳۱]

نیز ارشاد فرمایا :

من المومنین رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه [۳۲]

علاوہ ازیں ارشاد ہوا :

يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود [۳۳]

اس کے علاوہ فرمایا :

ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها [۳۴]

یہ اور اس طرح کی دوسری آیات تلاوت کرنے کے بعد داعی کہتا ہے :

”بیعت کے لیے ہاتھ بڑھاؤ۔ اور ہم سے پختہ عہد کرو کہ کبھی بھی عہد شکنی کا ارتکاب نہ کرو گے۔ نہ افشائے راز کرو گے، ہمارے دشمن کے دشمن اور دوست کے دوست رہو گے۔“

پھر جب مدعو داعی کے ہاتھ پر بیعت کر لیتا ہے تو داعی مدعو کی مالی استطاعت کو دیکھتے ہوئے اس سے امام کے لیے مالی نذر مانگتا ہے۔ اگر مدعو نذر پیش کر دیتا ہے تو اسے مجلس حکمت و موعظت میں شرکت کرتے رہنے کی اجازت مل جاتی ہے۔ بصورت دیگر نہیں ملتی۔

اسماعیلیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ ہر ظاہر حکم شرع کے لیے حکم باطن لازمی ہے۔ اور ہر تنزیل کے لیے تاویل لابدی ہے۔ اس لیے اس فرقے کو ”باطنیہ“ بھی کہتے ہیں۔ [۳۵]

مآخذ اور حواشی

- [۱] البواعظ و الاعتبار فی ذکر الخطط والاحار (تقی الدین احمد بن علی المقریزی)
 [۲] ری حمار، یعنی حج کے موقع پر جو کنکریاں پھینکی جاتی ہیں۔
 [۳] دوران حج میں صفا اور مردہ کے مابین جو دوڑ لگائی جاتی ہے۔
 [۴] یعنی دوران حیض میں روزے نہیں رکھے جاتے۔ مگر اس سے فراغت کے بعد قضاء روزے رکھے جاتے ہیں۔

- [۵] دوران حیض میں نماز بھی نہیں پڑھتی جاتی۔ لیکن اس مدت کی قضا نماز نہیں پڑھی جاتی۔
 [۶] اخراج منی کے بعد غسل واجب ہے خواہ یہ اخراج بہ صورت احتلام ہو یا بہ سبب مجامعت۔
 [۷] بظاہر بول و براز منی سے زیادہ ناپاک اور مکروہ ہیں لیکن بول و براز کے بعد صرف استنجا کافی ہے۔ غسل کی قطعاً ضرورت نہیں۔

- حالانکہ بظاہر احوال ہوتا یہ چاہئے تھا کہ بول و براز پر غسل واجب ہوتا اور اخراج منی کے بعد استنجا
 [۸] مل صراط
 [۹] آیہ قرآنی کی طرف اشارہ ہے:

- کلما نفضت جلودھم بدلنا ہم جلودا غیرھا لعلوا العذاب
 یعنی جب ان کی کھالیں گل جائیں گی تو ہم ان کی دوسری کھالیں بدل دیں گے۔ تاکہ اچھی طرح عذاب
 سے لذت آشنا ہوں۔ (سورۃ نساء۔ آیت ۵۶)
 [۱۰] ترجمہ آیت:

- ”اور آپؐ کے پروردگار کے عرش و اس روز آٹھ فرشتے اٹھائے ہوں گے۔“ (سورۃ حاقہ۔ آیت ۱۸)
 [۱۱] ”ذوقوم“ کا لفظ قرآن کریم میں۔۔۔ جہاں تک میری تحقیق کا تعلق ہے۔۔۔ تین جگہ آیا ہے

۱۔ ۲۳ ویں پارے کی سورۃ صافات میں۔ آیت ۶۳۔

۲۔ ۲۵ ویں پارے کی سورت دخان میں آیت ۴۴۔

۳۔ ۲۷ ویں پارے کی سورت واقعہ میں آیت ۵۳۔

ان ہر سہ مقامات پر صرف صافات کے اندر ذوقوم کی تعریف کی گئی ہے۔ باقی مقامات پر فقط ذوقوم کا لفظ استعمال ہوا ہے۔

سورہ صافات میں ذوقوم اور اس کی تعریف بایں الفاظ ملتی ہے:

اذلک غیر نزل ام شجرة الزقوم انا جعلناھا فتنة للظالمین انھا شجرة تعرج فی اصل الجحیم طلعا کانه رؤس الشیاطین۔ فانهم لا کلون منها لعلنا لثون منها البطون
 ترجمہ: ”بھلا یہ (دعوت) بہتر ہے یا ذوقوم کا درخت؟ ہم نے اس درخت کو ظالموں کے لیے موجب امتحان بنایا ہے۔ وہ ایک درخت ہے جو قعر دوزخ میں سے نکلتا ہے۔ اس کے پھل ایسے ہیں جیسے سانپ

کے چمن۔ تو وہ (دوزخی لوگ) اسے کھائیں گے اور اسی سے پیئیں گے۔ (سورہ صافات آیت ۶۲-۶۶)

[۱۲] روئے زمین کا ہر جاندار:

وما من دآبۃ فی الارض الا علی اللہ ردقہا۔
”کوئی جاندار روئے زمین پر نہیں جس کی روزی اللہ کے ذمے نہ ہو۔“ (سورہ ہود۔ آیت ۶)

[۱۳] سانپ کے چمن۔ ملاحظہ ہو نمبر [۱۱]

[۱۴] اشارہ ہے آیر قرآنی کی طرف:

وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤِیَا الَّتِیْ اَرٰیْنَاكَ اِلَّا هَبَّةً لِّلنَّاسِ وَالتَّجْوِیُّدَ الْمَلُوْنَةَ فِی الْقُرْاٰنِ۔ وَنُحَوِّثُهُمْ اَلَّا یُذِلُّوْهُمْ اَلَّا یُطْعِمُوْهُمْ اَکْبَرًا

اور ہم نے جو کچھ آپؐ کو (معراج میں) دکھایا اور قرآن میں جس درخت کی خدمت کی گئی ہے، ہم نے ان دونوں چیزوں کو ان لوگوں کے لیے موجب گمراہی کر دیا اور ہم ان کو ڈراتے رہے ہیں لیکن ان کی سرکشی بڑھتی جاتی ہے۔ (سورہ بنی اسرائیل۔ آیت ۶۰)

[۱۵] النجیر۔

[۱۶] زحون۔

[۱۷] ترجمہ آیت:

”میں قسم کھاتا ہوں ان ستاروں کی جو (سیدھے چلتے چلتے پیچھے کو ہٹنے لگتے ہیں اور پھر (پیچھے ہی کو) چلتے رہے ہیں؟“ (سورہ تکوین۔ آیت ۱۵، ۱۶)

وہ ستارے جو سیدھے چلتے چلتے قطع پیچھے ہٹ جاتے اور پھر پیچھے ہی چلتے رہے ہیں، پانچ ہیں:

۱۔ زحل ۲۔ مریخ ۳۔ مشتری ۴۔ زہرہ ۵۔ عطارد

[۱۸] مثلاً۔ ”آلہم“ ”کھمض“ وغیرہ۔

[۱۹] سورہ فاتحہ۔ اس میں سات آیتیں ہیں۔

[۲۰] درندے۔

[۲۱] کیڑے مکوڑے۔

[۲۲] انسان کے چہرے میں سات شکاف ہیں: دو کان کے، دو ناک کے، دو آنکھ کے، ایک منہ کا گھل سات۔

[۲۳] باقی بدن میں صرف دو شکاف ہیں یعنی مقام بول و براز۔

[۲۴] ”عرق“ رگ کو کہتے ہیں۔ عروق جمع ہے یعنی رگیں۔

[۲۵] ترجمہ آیت:

”اور یقیناً (ایمان) لانے والوں کے لیے زمین میں بہت سی نشانیاں ہیں۔“ (سورہ ذاریات۔ آیت ۲۰)

[۲۶] ترجمہ آیت:

”اور خود اپنی ذات میں بھی کیا تم کو (خدا کی نشانیاں) دکھائی نہیں دیتیں؟“ (سورہ ذاریات۔ آیت ۲۲)

[۲۷] ترجمہ آیت:

”اور اللہ تعالیٰ لوگوں کی ہدایت کے لیے یہ مثالیں بیان فرماتا ہے۔“ (سورہ بقرہ آیت ۳۶)

[۲۸] ترجمہ آیت:

اور ہم یہ مثالیں لوگوں کے (طلع کے) لیے بیان کرتے ہیں، تاکہ وہ غور کریں۔“ (سورہ جثر۔ آیت ۲۲)

[۲۹] ترجمہ آیت:

”ہم معجزہ یہ ان کو اپنی نشانیاں ان کے گرد و نواح میں دکھا دیں گے اور خود ان کی ذات میں بھی۔ یہاں تک کہ ان پر ظاہر ہو جائے گا کہ یہ (قرآن) حق ہے۔“ (سورہ حم مجیدہ آیت ۵۲)

[۳۰] ترجمہ آیت:

”اور جو شخص دنیا میں (راہِ نجات دیکھنے سے) انحراف ہے گا، تو وہ آخرت میں بھی (منزلِ نجات تک پہنچنے سے) انحراف ہے گا اور (کہیں) زیادہ گم کردہ راہ ہوگا۔“ (سورہ بنی اسرائیل۔ آیت ۷۲)

[۳۱] ترجمہ آیت:

”اور جبکہ ہم نے تمام پیغمبروں سے اقرار لیا اور آپؐ سے بھی۔ اور نوح اور ابراہیمؑ اور موسیٰ اور عیسیٰ ابن مریمؑ سے بھی اور ہم نے ان سب سے خوب پختہ عہد لیا۔“ (سورہ احزاب۔ آیت ۷)

[۳۲] ترجمہ آیت:

”ان مومنین میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں کہ انہوں نے جس بات کا اللہ سے عہد کیا تھا، اس میں بے اثرے۔“ (سورہ احزاب۔ آیت ۲۳)

[۳۳] ترجمہ آیت:

”اے ایمان والو! اپنے کیے ہوئے عہد پورے کرو۔“ (سورہ مائدہ۔ آیت ۲)

[۳۴] ترجمہ آیت:

اور اپنی قسمیں محکم کرنے کے بعد مت توڑو۔“ (سورہ نمل۔ آیت ۹۱)

[۳۵] قلائد الجواهر فی احوال البواہر، ”مفتار سوئم در کیفیت دعوت و دعا قاطبہ“ طبع بمبئی ۱۳۰۱ھ

یہ کتاب فارسی میں ہے اور اب نایاب ہے۔ یہ اب صدیق حسن خاں مرحوم (بھوپال) کے نام معنون ہے۔ اس کا قلمی نسخہ سید موسیٰ احمد صاحب بکرا می سابق ڈپٹی کلکٹر (بہار) مقیم کراچی کے پاس خود انہی کا نقل کیا ہوا موجود تھا جو انہوں نے ازراہ کرم بغرض استفادہ عارضہ مجھے مرحمت فرمایا، جس کے لیے میں ان کا سپاس گزار ہوں۔

دعوت دوم

مدعو کے دل میں جب داعی کی باتیں بیٹھ جاتی ہیں اور وہ دیکھ لیتا ہے کہ تیر ٹھیک نشانے پر بیٹھا ہے، نیز یہ کہ مدعو نذر امام کے لیے اپنا مال بھی پیش کر چکتا ہے، تو اب دوسری مجلس جمعی ہے۔ اس دوسری مجلس میں داعی مدعو سے کہتا ہے:

”اللہ تبارک و تعالیٰ صرف اس بات سے خوش نہیں ہو جاتا کہ اس نے اپنے بندوں کو جو احکام دیئے ہیں ان کی وہ پابندی اور تعمیل کریں۔ وہ اس وقت خوش ہوتا ہے جب یہ بندے ائمہ حق کی پیروی کریں کہ ان ائمہ حق کو خدا ہی نے ہدایت مردمان و حفظ شریعت کے لئے مقرر فرمایا ہے۔“

اتنا کہہ چکنے کے بعد داعی ان امور کی مدلل اور مبرہن طور پر تفصیل و تشریح کرتا ہے جو کتب اسماعیلیہ میں مرقوم ہیں۔ [۱]

اس طرح جب داعی محسوس کر لیتا ہے کہ مدعو کا دل ائمہ حق کی محبت اور عقیدت سے سرشار ہو گیا ہے تو تیسری دعوت کا آغاز ہوتا ہے۔ [۲]

حواشی اور مآخذ

- [۱] اس سلسلے میں اسماعیلیوں کی کتب ذیل خاص طور پر قابل غور و مطالعہ ہیں:
- ۱۔ ”کتاب الايضاح و البيان في الجواب عن مسائل الامتحان“ (از حسین بن علی بن محمد بن الولید داعی مطلق ہشم)
- ۲۔ کتاب الہمتہ فی آداب اتباع الائمہ (نعمان بن محمد) دار الفکر العربی (مصر)
- ۳۔ رسائل اخوان الصفا
- ۴۔ المجالس المونیہ (ہوید اللہ بن موسیٰ شیرازی۔ باب الابواب امام مستنصر) دار الفکر العربی (مصر)
- تلاذ الجواهر فی احوال البواہر (ذکر دعوت دوم)

[۲]

دعوتِ سوم

پھر جب مدعو دعوتِ سوم میں باریاب ہوتا ہے، تو داعی اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور کہتا ہے:

”ائمہ حق سات ہیں۔ جیسے ہفت ستارہ، ہفت آسمان، ہفت زمین، ان ائمہ حق کے اسماء

شریفہ یہ ہیں:-

- ۱۔ حضرت علی علیہ السلام
- ۲۔ حضرت حسن علیہ السلام
- ۳۔ حضرت حسین علیہ السلام
- ۴۔ امام زین العابدین رضی اللہ عنہ
- ۵۔ امام محمد الباقر رضی اللہ عنہ
- ۶۔ امام جعفر الصادق رضی اللہ عنہ
- ۷۔ قائم صاحب الزمان [۱]

جاننا چاہیے کہ قائم صاحب الزمان کے بارے میں اختلاف ہے۔ بعض محمد مکتوم بن اسماعیل بن امام جعفر الصادق کو اور بعض اسماعیل بن امام جعفر الصادق کو امام مانتے ہیں۔

بہر حال داعی ایسے توجیہات، دلائل اور براہین پیش کرتا ہے کہ مدعو یقین کرنے لگتا ہے کہ امام سات ہیں اور اس طرح اس کے دل سے رشتہ اعتقاد امامیہ اثنا عشریہ کمزور پڑ جاتا ہے، جو بارہ اماموں کے قائل ہیں۔

اپنی تقریر کے دوران میں داعی بتاتا ہے کہ محمد بن اسماعیل، صاحب علم مستور اور صاحب علم باطن ہیں۔ ان کے سوا علم باطن کسی اور کو حاصل نہیں ہے۔ وہی اور صرف وہی ہیں جو تفسیر قرآن کی تاویل کرنے کا حق رکھتے ہیں۔ وہی ہیں جن پر جملہ اسرار خدا فاش اور منکشف ہیں اور یہ دعا (داعی کی جمع) دار ثناء علم امام ہیں۔ کسی میں یارا نہیں کہ ان کی برابری کر سکے۔

اپنے ان افکار و عقائد کو داعی اس طرح مدعو کے دل میں اتار دیتا ہے اور اپنے خیالات پر ایسی ایسی دلیلیں لاتا ہے [۲] کہ مدعو کے لیے سر عقیدت خم کر دینے کے سوا چارہ نہیں رہتا۔

جب داعی محسوس کر لیتا ہے کہ مدعو اس سے پورے طور پر متاثر ہو چکا ہے اور اس کی باتیں دل و جان سے قبول کر چکا ہے اور یہ ساری باتیں اس کے دل پر نقش ہو چکی ہیں، تب دعوت چہارم کی باری آتی ہے جو اپنی جگہ ایک الگ اور مستقل چیز ہے [۳]

حواشی و مآخذ

- [۱] اسماعیلیوں کے ہاں غالب اکثریت چونکہ حضرت علی کو "اساس" مانتی ہے۔ اس لیے امامت کا سلسلہ ان سے نہیں بلکہ حضرت امام حسن سے شروع ہوتا ہے لہذا حضرت علی اساس ہیں اور حضرت امام حسن پہلے امام!
- [۲] تفصیل کے لیے کتب ذیل سے رجوع کیا جائے۔
۱۔ رسائل اخوان الصفاء
۲۔ الحاکم بصر اللہ و اسرار الدعوة الفاطمیہ (از محمد بن عبد اللہ عثمان) شائع کردہ دار النشر الحدیث قاہرہ (مصر)
۳۔ فرق البشیرہ (از محمد الحسن بن موسیٰ النوبختی جو ۱۳۲۸ھ میں مصر سے شائع ہو چکی ہے۔
- [۳] فلاح الجوہر فی احوال البواہر۔ ذکر دعوت سوم

دعوتِ چہارم

مجلسِ چہارم میں داعی بیان کرتا ہے کہ مجددِ دین شائع سات ہیں، اور ان ساتوں میں سے ہر ایک ناطق کے لقب سے موصوف ہے۔ ہر ناطق کا ایک جانشین اور اس کی شرع کا رائج کرنے والا ہوتا ہے۔ یہ ”صامت“ کہلاتا ہے [۱] پس جس طرح ناطق سات ہیں۔ اسی طرح صامت بھی سات ہیں۔ ان نطقاء اور صامتین کی تفصیل حسب ذیل ہے:

۱۔ ناطقِ اول آدم علیہ السلام ہیں۔

ناطقِ اول کے صامت یعنی صامتِ اول شیث علیہ السلام ہیں۔

پھر جب شریعت ابوالبشر منقرض ہوگئی تو ناطق دوم کا ظہور ہوا۔

۲۔ ناطقِ دوم نوح علیہ السلام ہیں۔ ان کے ظہور پذیر ہوتے ہی شریعتِ آدم صغی اللہ یک قلم موقوف ہوگئی۔

ناطقِ دوم کے صامت یعنی صامتِ دوم سامم تھے۔

پھر ان کا دور بھی اتمام کو پہنچا۔

۳۔ اب ناطق سوم حضرت ابراہیم علیہ السلام مبعوث ہوئے۔ انہوں نے شریعتِ نوح علیہ السلام منسوخ فرمادی۔

خلیل اللہ ابراہیم علیہ السلام کے صامت حضرت اسماعیل ذبح تھے۔

یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہا، پھر ختم ہو گیا۔

۴۔ ناطقِ چہارم موسیٰ علیہ السلام ہیں۔ ان کے صامت اور وصی ہارون علیہ السلام ہوئے۔ ان

کے بعد حضرت یوشع بن نون کو یہ منصب ملا۔

۵۔ ناطقِ پنجم حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہیں۔

عیسیٰ علیہ السلام کے صامت اور وصی حضرت شمعون تھے۔

۶۔ ناطقِ ششم محمد مصطفیٰ ہیں۔

آپ کے وصی اور صامت حضرت علی المرتضیٰ، ان کے بعد امام حسن، پھر امام حسین، بعد

ازاں علی بن حسین زین العابدین، پھر محمد الباقر، بعدہ جعفر الصادق علیہم السلام، آخر میں اسماعیل

بن جعفر جو ائمہ مستورین کے آخری صامت ہیں۔

۷۔ ناطق ہفتم صاحب الزماں محمد بن اسماعیل ہیں، جن پر جملہ علم اولین و آخرین منتہی ہو گیا ہے [۲] اور ہدایت و نجات صرف انہی کی طاعت اور پیروی میں منحصر ہو کر رہ گئی ہے۔

اس طرح سات ناطقوں کا ذکر کرنے کے بعد داعی استدلال کرتے ہوئے بتاتا ہے کہ یہ سات کا ہندسہ ہر جگہ موجود اور کارفرما نظر آتا ہے:

۱۔ آسمان سات ہیں

۲۔ ہفت زمین کو سب جانتے ہیں

۳۔ سمندر بھی سات ہی ہیں

۴۔ ہفتے کے دن کتنے ہیں؟ سات!

۵۔ اسی طرح ”سبع سیارہ“!

۶۔ اور کیا تم نہیں دیکھتے کہ انسان کے چہرے میں شکاف کبھی سات ہی ہیں [۳]

غرض اس تقریر شائستہ اور توجیہ بانستہ سے کام لے کر اعلیٰ اپنی بات مدعو کے دل میں بآزین کر دیتا ہے۔ اس کے بعد پانچویں دعوت کا آغاز ہوتا ہے۔

حواشی اور مآخذ

[۱] صامت کے معنی ہیں خاموش اور ناطق کے معنی ہیں گویا۔

ناطق اور صامت کے مابین جو فرق بیان کیا گیا ہے وہ یہ ہے:

”ناطق عہد رسالت میں رسول ہے اور صامت اس کی شریعت کا اساس اور تاویل کرنے والا۔ پس رسول کی گویائی منحصر ہوتی ہے ظاہر پر اور ”اساس“ رمز کشا ہوتا ہے باطن کا۔“

یہ تفصیل قاضی القضاۃ نعمان بن محمد کی کتاب ”اساس التاویل“ (ذکر آدم) میں ہے۔ یہ کتاب اب تک طبع نہیں ہوئی ہے۔ صرف اس کا قلمی نسخہ موجود ہے لیکن دوسری کتابوں میں اس کے حوالے جا بجاتے ہیں۔

[۲] یعنی اب یہ سلسلہ بند ہو گیا۔

[۳] یہ شبہ پہلی مجلس میں وارد کیا جا چکا ہے جس کا مسکت جواب یہاں دیا گیا ہے۔

دعوتِ پنجم

اب پانچویں دعوت شروع ہوتی ہے۔

داعی بتاتا ہے کہ:

ہر امام صامت کے ساتھ بارہ نقیب اور انصار، مقربانِ خاص ہوتے ہیں۔ یہ ”حجت“

کہلاتے ہیں۔

ان کی تعداد بارہ ہے جیسے:

☆ سال کے بارہ مہینے ہوتے ہیں۔

☆ آسمان کے بارہ برج ہیں۔

☆ اللہ تعالیٰ نے جسم انسان کو زمین کے مثل پیدا کیا ہے۔

☆ اور چار انگلیاں مانند جزائر ہیں۔ ہر انگلی میں تین پور ہیں اس طرح چار انگلیوں میں بارہ

پور ہوئے۔ یہ اشارہ ہے بارہ حج (حجت کی جمع) کی طرف۔

☆ اور انگوٹھا کہ ساری ہتھیلی اس کی تابع ہے، اس میں (انگوٹھے میں) صرف دو پور ہوتے

ہیں۔ یہ اشارہ ہے اس امر کی طرف کہ امام اور وصی باہم جدا نہیں ہیں۔

☆ اسی طرح ریزہ کی ہڈی (پشت) بارہ گریہوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ یہ بارہ گریہیں، بارہ

جنبوں کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔

☆ گردن میں سات گریہیں ہیں وہ پشت سے عالی ہے۔

یہ اشارہ ہے نطقاء اور ان کے جانشین ائمہ حق کی طرف!..... جیسے چہرہ انسان میں

سات شکاف ہیں۔ یہ بھی اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہیں [۱]

اس تقریر کو داعی خوب کھول کر اور پھیلا کر بیان کرتا ہے اور جب اچھی طرح اپنا دعویٰ اور اپنی

دلیل مدعو کے خاطر نشین کر چکتا ہے تب چھٹی دعوت کا اہتمام ہوتا ہے [۲]

حواشی اور مآخذ

کو یا مطلقاً، صائین اور انس کی تفصیل یہ قرار پائی ہے:

[۱]

۱۔ مطلق رسول ہوتا ہے۔

۲۔ صامت وہی کہلاتا ہے۔

۳۔ ہر مطلق اور وہی کے ساتھ سات حد و پانچ یا ائمہ ہوتے ہیں۔ ان میں سے ساتواں ہوتا ہے جس سے ایک نئے دور کا آغاز ہوتا ہے۔

۱۔ اس اعتبار سے حضرت آدمؑ کے صامت یا وہی شیث تھے۔ پھر چھ امام (یا حد و پانچ) ہوئے۔ ساتواں امام مطلق بن گیا۔ یعنی حضرت نوح علیہ السلام۔

۲۔ حضرت نوح علیہ السلام کے وہی یا صامت حضرت سامؑ تھے۔ پھر چھ امام گزرے، ساتویں امام حضرت ابراہیمؑ تھے جو تیسرے مطلق بن گئے۔

۳۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام جب مطلق کے مرتبے پر فائز ہوئے تو ان کے وہی یا صامت حضرت اسحاق علیہ السلام ہوئے۔ اس کے بعد چھ امام نمودار ہوئے۔ ساتویں امام یا حجت حضرت موسیٰ علیہ السلام تھے جو چوتھے مطلق بن گئے۔

۴۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے صامت یا وہی حضرت ہارون علیہ السلام تھے۔ اس کے بعد چھ امام نمودار ہوئے۔ ساتویں حضرت عیسیٰ علیہ السلام تھے جو پانچویں مطلق بنے۔

۵۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے وہی یا صامت حضرت شمعون علیہ السلام تھے۔ اس کے بعد چھ امام آئے۔ ساتویں آنحضرتؐ تھے۔ آپؐ مطلق ششم بنے۔

۶۔ آنحضرتؐ کے وہی یا صامت حضرت علیؑ تھے۔ پھر چھ امام آئے۔ ساتویں امام محمد بن اسماعیل تھے۔ یہی مطلق ہفتم بنے۔

۷۔ ساتویں مطلق محمد بن اسماعیل ہیں جن پر علم اولین و آخرین تمام ہو گیا۔ تفصیل کے لیے کتب ذیل سے رجوع کیا جائے۔

۱۔ سرار الملقا (از جعفر بن منصور ایمن)

۲۔ اسرار الملقا (از جعفر بن منصور ایمن)

۳۔ الفترات والقرآیات (از جعفر بن منصور ایمن)

۴۔ الادویہ السعدیہ للایام السعدیہ (از امام جعفر، خلیفہ قاضی)

۵۔ تاویل الزکوٰۃ (از جعفر بن منصور ایمن)

یہ جملہ کتب اسماعیلی اکابر کی لکھی ہوئی ہیں، جو مخطوطات کی صورت میں ہیں۔ زیور طبع سے آراستہ نہیں ہوئیں۔ لیکن مختلف کتابوں میں جستہ جستہ ان کے حوالے ملتے ہیں۔ دار الفکر عربی (مصر) نے ان میں سے کئی کتابوں اور اس طرح کی دوسری کتابوں کی طبع و اشاعت کا بیڑا عرصہ ہوا اٹھایا تھا لیکن کچھ پتہ نہیں، یہ کام اتمام تک پہنچایا نہیں؟

تلاسل الجواهر فی احوال البواہر

[۲]

دعوتِ ششم

گزشتہ پانچ دعوتوں کے مقابلے میں یہ چھٹی دعوت اپنے مؤثرات و مضمرات کے لحاظ سے زیادہ اہم ہے اور دعوتِ نہم تک مؤثرات و مضمرات کی اہمیت میں غیر معمولی اضافہ ہوتا چلا جائے گا۔

دعوے کے سامنے چھٹی مجلس میں داعی جن امور پر بحث و گفتگو کرتا ہے، وہ حسب ذیل ہیں:

۱۔ آیاتِ قرآنی کی تفسیر بہ اندازِ خاص اور بہ اسلوب متفرقہ۔

۲۔ آئینِ نماز پر گفتگو۔

۳۔ روزہ، اس کا فلسفہ، اور اس کی حقیقت پر اظہارِ خیال۔

۴۔ زکوٰۃ اور اس کی ضرورت و افادیت اور اہمیت و قطعیت پر تقریر۔

۵۔ خمس — خمس کی شرعی حیثیت اور اس کے مسائل و مصالح۔

۶۔ حج، فلسفہ حج اور مسائل حج۔

۷۔ جہاد اور اس کی ضرورت، صورت، کیفیت، حیثیت اور شرائط۔

۸۔ طہارت، اس کی تعریف اور اس کے اصول اور ضابطے۔

۹۔ چند مزید امور مختلفہ شرعیہ اور ان کے متعدد پہلوؤں پر بحث و تجویز [۱]

ان مباحث و مسائل پر اور ان کے اطراف و جہات اور نکات پر سیر حاصل تقریر کے بعد داعی اصل نقطہ بحث پر آتا ہے اور اس بات سے مطمئن ہو جانے کے بعد کہ مدعو پورے طور پر معتقد اور قائل ہو چکا ہے، کہتا ہے:

”امور و مسائل شرعیہ کا یہ محض ظاہری پہلو ہے یعنی امور شرعیہ بہ سبیل رمز و کنایہ وضع کیے گئے، جن کا ظاہری مقصد سیاست، مصلحت ہے کہ لوگ فتنہ و فساد میں مشغول نہ ہو جائیں۔ نظم و ضبط قائم رکھیں اور حکومت کے راستے میں سنگِ گراں بن کر حائل نہ ہوں!“

اور ظاہری یہ تشریح کرنے کے بعد وہ باطن کا پردہ اٹھاتا ہے اور مدعو کو بتاتا ہے کہ:

۱۔ وضو کا باطنی مفہوم کب امام ہے۔

۲۔ تیمم کا باطنی پہلو یہ ہے کہ امام کی غیبت کے زمانے میں ”حجت“ [۲] سے رہنمائی حاصل

کی جائے۔

۳۔ اصطلاح احتلام کا باطن عبارت ہے افشائے راز سے۔ ایسے شخص کے سامنے افشائے راز کر دینا جو نہ اپنا ہم مذہب ہو نہ مقصود جس کی ہدایت ہو۔

۴۔ صوم کا باطنی مطلب یہ ہے کہ اسرارِ امام کی حفاظت کی جائے اور ان سے متعلق دوسروں کے سامنے لب کشائی نہ کی جائے۔

۵۔ زنا کا جو باطن ہے وہ یہ ہے کہ دین کے رموز و اسرارِ عوام کے سامنے فاش کر دیئے جائیں۔

۶۔ غسل کا باطنی مفہوم ہے تجدیدِ عہد دہیاں۔

۷۔ زکوٰۃ کا ظاہر تو یہ ہے کہ فاضل آمدنی میں سے ایک مقررہ رقم حکومت کو ٹیکس کی صورت میں دے دی جائے۔ اور باطنی مقصد یہ ہے کہ امور دین پر بصیرت حاصل کر کے نفس کو ہر قسم کی آلائشوں سے پاک اور طاہر کر دیا جائے۔

۸۔ نماز باجماعت کا حقیقی اور باطنی مطلب یہ ہے کہ امامِ معصوم کی اقتدا کی جائے۔

۹۔ کعبہ مکرمہ سے مراد آنحضرتؐ ہیں۔

۱۰۔ باب سے مراد حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ہیں۔

۱۱۔ اسی طرح صفا سے مراد نبی علیہ السلام ہیں۔

۱۲۔ اور مروہ سے مراد وحی نبی علیہ السلام ہیں۔

۱۳۔ اور موسم حج میں حاجیوں کی زبان پر جو ”لبیک“ کا لفظ جاری ہوتا ہے اس کا باطنی مفہوم دعوتِ امام کو قبول کر لینے کا اعلان و اعتراف ہے۔

۱۴۔ سات بار خانہ کعبہ کا جو طواف کیا جاتا ہے اس سے دراصل مراد ائمہ سبعہ سے محبت رکھنا اور ان کی اطاعت کرنا ہے۔

۱۵۔ جنت کا اصل مفہوم یہ ہے کہ بدن کو تکلیفاتِ لاطائل سے بچایا جائے۔

۱۶۔ اور دوزخ کا اصل مطلب یہ ہے کہ بدن کو ہدفِ تکالیف بنایا جائے [۳]

غرض ظاہر شرع کے باطن کو اور امورِ شرعیہ کے رموز کو داعی اس طرح اور ایسے پیرائے میں بیان کرتا ہے کہ مدعو کے دل میں ایک ایک بات اترتی اور گھر کرتی چلی جاتی ہے۔

باطن کے اسرار و رموز مدعو کو اچھی طرح سمجھا چکنے اور پورے طور پر اسے قائل و معتقد بنا چکنے کے بعد داعیِ نفسی کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور ”اقوالِ افلاطون و ارسطاطالیس و فیثاغورث بر زبان می آورد“۔ [۴]

دعوتِ ششم کا سلسلہ عرصہ دراز تک جاری رہتا ہے اور جب داعی کو اچھی طرح یقین ہو جاتا ہے کہ مدعو کے دل میں اس کے بیان کردہ اسرار و رموز راسخ اور مستقر ہو گئے ہیں، تب مجلسِ ہفتم شروع ہوتی ہے [۵]

حواشی اور مآخذ

- [۱] اس سلسلے میں اسماعیلی حضرات کی چند کتابیں خاص طور پر توجہ طلب ہیں:
۱۔ تباہیل و علقم الاسلام — اس کی طبع و اشاعت کا اہتمام دار الفکر العربی (مصر) نے کیا ہے۔ لیکن یہ کتاب طبع ہو کر منظر عام پر آ چکی ہے یا نہیں، اس بارے میں قطعیت کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ البتہ اس کتاب کے اقتباسات بعض دوسری متعلقہ کتابوں میں ملتے ہیں۔
- ۲۔ اسلس العاویل — اس کتاب کی بھی وہی حیثیت ہے جو پہلی کی ہے۔ دونوں کتابیں قاضی القضاۃ نعمان بن محمد (متوفی ۳۶۳ھ) کی جو دست لکھ اور زور قلم کا نتیجہ ہیں۔
- [۲] ”جت“ (جمع حج) پر گفتگو گزشتہ صفحات میں ہو چکی ہے۔
- [۳] مذاہب الاسلام (مجم الغنی) مطبوعہ زولکھورہ پریس لکھنؤ ۱۹۲۳ء ص ۲۶۵۔
- یہ کتاب اگرچہ ایک ایسے شخص کی تصنیف ہے جو تعصب کی آلودگی سے اپنے قلم کو محفوظ نہیں رکھ سکا۔ لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے بڑی محنت کے ساتھ اپنی کتاب میں ضروری مواد فراہم کر دیا ہے، جس سے دوسرے تحقیق کرنے والے کافی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

[۴] قلائد الجواہر فی احوال البواہر

[۵] تاریخ فاطمین مصر ص ۵۰۹۔

دعوت ہفتم

صاحبِ ولایت و ناصرِ شریعت کے لیے ناگزیر اور لابدی ہے کہ وہ اپنا ایک ندیم اور مددگار رکھے، تاکہ اس کی گفتار وہ دوسروں تک پہنچا سکے، اور ان کی خاطر کو مطمئن کر دے اور واضح کر دے کہ ان ہر دو میں سے ایک تو اصل (جڑ) ہے اور دوسرا صدر [۱] یہ گویا اشارہ ہے عالمِ سفلی سے عالمِ علوی کی طرف۔

مثلاً اصلی ترتیبِ اقوام نظام میں مدیرِ عالم ایک ہے۔

اور جو کچھ اس اول سے بلا سبب اور بلا واسطہ صادر ہوا اور بہ وجود آیا ہے اسے صادرِ اول یا عقلِ ثانی کہتے ہیں۔ اور یہ اشارہ ہے کلامِ الہی کی طرف:

انما امرہ اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون [۲]

اور یہ اشارہ ہے بہ سوائے اول فی المرتبہ۔

اور ثانی فی المرتبہ کے بارے میں دوسری آیت ہے:

انا کل شئی مخلوق بقدرہ [۳]

اور حدیث سے بھی یہ ثابت ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے سب سے پہلے جو چیز پیدا کی وہ قلم ہے:

إن اللہ اول ما خلق القلم فقلّ للقلم اکتب، فکتب فی اللوح

ماہو کلن [۴]

یہ کلام درحقیقت کلامِ فلاسفہ سے ماخوذ ہے جو کہتے ہیں کہ واحد سے واحد بنی کا صدور ہو سکتا ہے۔ صوفیہ نے اس مفہوم کو لے کر اپنی کتابوں میں بسط و تفصیل سے عبارت کو زیادہ واضح کر کے پھیلا یا ہے۔ جب یہ دعوت مدعو کے ذہن نشین ہو جاتی ہے تو آٹھویں دعوت کا آغاز ہوتا ہے [۵]

مصادر و حواشی

[۱] قللند الجواهر فی احوال البواہر میں صدر کا لفظ آیا ہے لیکن مولوی نجم الغنی نے ”نائب“ کا لفظ اپنی کتاب ”مذہب الاسلام“ میں لکھا ہے اور ڈاکٹر زاہد حسین نے بھی تاریخ طاعن مصر میں نائب لکھا ہے۔ مولوی نجم الغنی اور ڈاکٹر زاہد حسین کی مہارت لفظاً و معنایاً بڑی حد تک ایک ہے جس سے قہار ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے یہ بات مولوی نجم الغنی سے لی ہے کیونکہ زمانی اعتبار سے مولوی نجم الغنی کی کتاب کو ڈاکٹر صاحب کی کتاب پر تقدم حاصل ہے۔

[۲] پارہ ۲۳ آیت ۸۲ سورہ قس ترجمہ آیت: ”اُس (خدا) کی شان تو یہ ہے کہ جب کسی چیز کو (عالم وجود میں لانا) چاہتا ہے تو فرماتا ہے ”ہو جا“ اور وہ ہو جاتی ہے۔“

[۳] پارہ ۲، آیت ۴۹ سورہ القدر ترجمہ آیت: ”بے شک ہم نے ہر چیز ایک مقرر انداز سے پیدا کی ہے۔“
[۴] ترجمہ آیت: ”اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے جو چیز پیدا کی وہ قلم ہے (پھر) اس سے فرمایا ”لکھ۔“ اس نے جو کچھ (تاقیامت واقع) ہونے والا ہے لکھ ڈالا۔“

[۵] قللند الجواهر فی احوال البواہر قلمی نسخہ

دعوت ہشتم

یہ آٹھویں دعوت گزشتہ ساری دعوتوں کے اعتقاد پر موقوف ہے اور جب داعی دیکھ لیتا ہے کہ مدعو نے ان دعوتوں کو اپنا جزو ایمان بنالیا ہے تو وہ آٹھویں دعوت کا آغاز کرتا ہے، اور کہتا ہے: یہ دونوں ذاتیں کہ ان میں سے ایک مدبر وجود ہے اور دوسری صادر [۱] ان کی حیثیت سابق اور لاحق کی ہے [۲] جیسے علت کو معلول پر تقدم حاصل ہوتا ہے [۳] اور یہ جملہ اعیان و اشخاص جو تم دیکھتے ہو صادر [۴] ہی سے پیدا ہوئی ہیں [۵] اور اس ترتیب سے جو معروف و معلوم ہے، وجود میں آئی ہیں۔

معہذا سابق [۶] کے لیے کوئی نام و نشان، اور صفت و بیان نہیں ہے۔ نہ اسے الفاظ کے ذریعہ مقید کیا جاسکتا ہے پس خدا نہ موجود ہے نہ معدوم، نہ عالم ہے نہ جاہل، نہ قادر ہے نہ عاجز۔ یہی حال دوسری صفات کا بھی ہے۔ کیونکہ اگر خدا کو موصوف بہ صفات مان لیا جائے تو لازم آئے گا کہ وہ موجودات کے ساتھ مشارکت رکھتا ہے۔ حالانکہ یہ محال اور باطل ہے۔ لیکن اگر ان صفات کی اس کی ذات سے نفی کر دی جائے تو تعطیل [۷] لازم آتی ہے، اور یہ بھی محال اور باطل ہے۔ لہذا وہ [۸] نہ قدیم ہے [۹] اور نہ محدث، لہذا جو قدیم ہے وہ اس کا امر و کلمہ ہے اور جو کچھ محدث [۱۰] ہے وہ اس کی مخلوق اور فطرت ہے [۱۱]

اور جب مدبر کہ مدعو میں یہ بات جم جاتی ہے تو داعی اس کے ذہن کو اس طرف منتقل کرتا ہے کہ یہ دوسرا [۱۲] اعمال ذات میں مدبر وجود کی اتباع کرتا ہے۔ اور آخر کار اس کے مرتبے پر پہنچ جاتا ہے۔ یعنی لاحق، سابق کے برابر ہو جاتا ہے۔ اسی طرح صامت [۱۳] اپنے اعمال میں اس درجہ پیروی رسول کرتا ہے کہ اپنے مرتبے سے اونچا ہو کر ناطق [۱۴] کے مرتبے تک پہنچ جاتا ہے۔ اسی طرح داعی ترقی کرتے کرتے وحی کے درجے تک پہنچ جاتا ہے اور دونوں میں کسی طرح کا تفاوت اور فرق و امتیاز نہیں رہ جاتا۔ غرض کہ امور عالم اپنے اکوار و ادوار میں اسی طرح جاری رہتے ہیں۔

اور جب یہ مضمون داعی کے خیال میں مدعو ذہن نشین کر لیتا ہے تب وہ اس سے کہتا ہے: معجزہ نبی صادق ناطق صرف یہی ہے اور اس کے سوا کچھ بھی نہیں ہے کہ سیاست جمہور منظم اور مربوط ہو جائے، اور اسی سیاست و نظم کی مصلحت کو مد نظر رکھتے ہوئے نبی زمین و آسمان اور

جواہر و اعراض کے حقائق سے باخبر کرتا ہے۔ کبھی ایسے امداز مرزا سائیں کہ علماء تک اس کا ادراک نہیں کر پاتے۔ اور کبھی بایں طور کہ عامی شخص بھی بہ آسانی سمجھ لیتا ہے۔ غرض اسی طور پر شریعت نبی کا انتظام جاری رہتا ہے اور لوگ اس کے تابع رہتے ہیں۔

اس کے بعد داعی بتاتا ہے کہ:

قیامت، قرآن، ثواب، عقاب، ان چیزوں کے معنی کچھ اور ہی ہیں۔ یہ معنی فہم عامہ سے کہیں بالا اور برتر ہیں کہ ذہن عام اس طرف جا ہی نہیں سکتا اور یہ معنی اس کے سوا کچھ نہیں ہیں کہ کوکب و سیارات و ثوابت کے دورے ختم ہو کر پھر شروع ہو جاتے ہیں۔ ورنہ سیارات اور ثوابت میں کسی طرح کون و فساد [۱۵] واقع نہیں ہو سکتا۔ ان کے طبائع برباد ہونے سے ماوراء ہیں لہذا قیامت کے معنی یہ نہیں ہیں کہ اجرام علوی فنا ہو جائیں گے۔

داعی کی یہ تقریر ویسی ہی ہوتی ہے جیسا کہ فلاسفہ نے ان مسائل کو اپنی کتابوں میں بسط و تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ [۱۶]

اسی تقریر میں داعی یہ بھی بتاتا ہے کہ:

اللہ تعالیٰ نے عالم علوی میں اول اپنے امر کے ذریعہ عقل کامل کو کہ جسے عقل کلی، عقل اول، اول موجود اور صادر اول بھی کہتے ہیں، پیدا فرمایا۔ پھر نفس میں عقل سے کمال حاصل کرنے کا ذوق پیدا ہوا۔ لہذا نقصان سے کمال کی جانب نفس نے حرکت کی۔ اور حرکت بغیر آلے کے پوری نہیں ہو سکتی تھی اس لیے اجرام فلکی پیدا ہوئے۔ انہیں نفس نے دوری حرکت کرائی اور اجرام فلکی کے حرکات کے باعث عناصر اربعہ کے طبائع پیدا ہوئے اور عناصر اربعہ کے باعث مرکبات یعنی جمادات، نباتات اور حیوانات عالم وجود میں آئے۔

ان سب مرکبات میں افضل اور اشرف انسان ہے اس لیے کہ اس میں انوارِ قدسی حاصل کرنے کی صلاحیت اور استعداد پائی جاتی ہے اور یہ عالم علوی سے تعلق رکھتا ہے اور عالم علوی میں عقل کامل کلی اور نفس ناقص کلی موجود ہیں، جنہوں نے کائنات کو ایجاد کیا ہے۔ لہذا عالم سفلی میں بھی ایسی عقل کامل کا ہونا ضرور تھا جو نجات کا وسیلہ بن سکے۔

اصطلاح شرع میں اسی عقل کامل سفلی کو رسول کہتے ہیں اور رسول کی نیابت میں ایک نفس ناقص نجات کے طریقے بیان کرنے کے لیے ہوتا ہے جسے اس باب خاص میں رسول کے ساتھ وہ

نسبت ہوتی ہے جو نفسِ کلیہ کو عقلِ کلی کے ساتھ کائنات کے ایجاد کرنے سے متعلق ہوتی ہے۔
یہ نفس ناقص جو رسول کا نائب ہوتا ہے، امام اور رسول کا وحی کہلاتا ہے۔
جس طرح افلاک کو عقلِ اول اور نفسِ اولیٰ حرکت دیتے ہیں، اسی طرح رسول اور امام
انسانوں کے نفوس کو نجات کی طرف حرکت دیتے ہیں۔ [۱۷]

مصادر اور حواشی

[۱] یعنی مدبر وجود سے صادر ہوئی ہے۔

[۲] مقدم اور مؤخر۔

[۳] یعنی علت مدبر وجود ہے اور معلول صادر۔

[۴] یعنی معلول۔

[۵] فلاسفہ یونان کا مذہب ہی یہی ہے۔ جواہر عالم اجسام کی علت، جواہر عالم عقل ہے۔

[۶] یعنی مدبر وجود (خدا)۔

[۷] تعطیل: ”بیکار کردن کسے را“۔

[۸] خدائے تعالیٰ۔

[۹] غیر متا پذیر۔

[۱۰] متا پذیر۔

[۱۱] Compare the Gospel according to St. John chapter I, verses 1-2

1- The beginning was the Word and the Word was with God, and the Word was God.

2- The same was in the beginning with God.

انجیل کا پورا حوالہ نقلی قلائد الجواہر نے اپنے حاشیہ میں دیا ہے۔

[۱۲] یعنی صادر۔

[۱۳] یعنی امام اور وحی۔

[۱۴] یعنی نبی اور رسول۔

[۱۵] ”کون و فساد“ فلسفہ کی اصطلاح ہے۔ یعنی تعمیر اور تخریب۔

[۱۶] قلائد الجواہر فی احوال البواہر (قلمی نسخہ)

[۱۷] مذاہب الاسلام ص ۲۶۹۔

دعوتِ نہم

یہ دعوت گویا اُن دعواتِ ماسبق کا نتیجہ ہے جو داعیِ نفسِ مدعو میں راسخ کر چکتا ہے۔

داعی جب اپنی جگہ پر مطمئن ہو جاتا ہے کہ مدعو میں آگے قدم بڑھانے کی استعداد اور کشفِ سر و بیانِ رمز کی صلاحیت قبول پیدا ہو چکی ہے تو اسے وہ کتبِ فلسفہ کے مطالعے اور غور و تعمق کی ہدایت کرتا ہے اور پھر وہ علمِ طبیعیات اور علومِ الہیہ کا شوق مطالعہ پیدا کرتا ہے۔

جب داعی دیکھ لیتا ہے کہ اب مدعو علمِ فلسفہ پر کافی دسترس حاصل کر چکا ہے اور ان علوم کی گہرائی تک پہنچ چکا ہے تو وہ روئے حقیقت سے پردہ اٹھاتا ہے اور اسے باور کراتا ہے کہ:

۱۔ میں نے اب تک اصول و حدود سے متعلق جو کچھ کہا اور بتایا ہے دراصل یہ سب رموز و اشارات ہیں بہ جانبِ معانی و مبادی [۱] اور انقلابِ جواہر کے۔

۲۔ وحی کی حقیقت تصفیہٴ نفس کے سوا کچھ اور نہیں ہے۔

۳۔ کارِ نبی یہ ہے کہ جو بات اس کے دل میں القا ہوتی ہے اور اسے بہتر اور برتر معلوم ہوتی ہے، اسے وہ لوگوں کے سامنے بیان کر دیتا ہے اور اس کی تعبیر کلامِ الہی سے کرتا ہے۔

۴۔ اس طرح اپنی شریعت کو حسبِ مصلحت و سیاست عام منظم اور مرتب کرتا ہے۔

۵۔ اور جب کارِ نبی اور کارِ نبوت یہ قرار پایا تو پھر اس پر عمل کرنا اور اس کے حرفِ حق کی تعمیل کرنا واجب نہ ٹھہرا۔ البتہ مصالحِ بزرگ کی رعایت اور مصلحت کے مطابق جو باتیں ہوں، ان پر عمل کرنا اور ان کی پوری پوری تعمیل کرنا لازمی اور لا بدی ہے

۶۔ اور جو عارف کے مرتبے پر فائز ہو اس کے لیے تو کسی حکمِ شریعت پر عمل درآمد ضروری اور واجب نہیں۔ اس کے لیے تو بس معرفت ہی کافی ہے کیونکہ اصل الاصول صرف معرفت ہی ہے جملہ کمالات کی انتہا اسی کی طرف ہے۔

۷۔ اور شروعات کی صورت میں جملہ افعال و قیود گراں بار جو ہیں، یہ صرف نامعرفت شناس لوگوں کے لیے ہیں جو احوالِ اعراض و اسباب سے یکسر ناواقف ہیں۔

۸۔ اور منجملہ معرفت ایک یہ ہے کہ انبیائے ناطق جو صاحبِ شرائع ہوتے ہیں، صرف سیاستِ عام کے واسطے مبعوث ہوتے ہیں۔

- ۹۔ اور انبیائے حکمتِ خاصہ اصحابِ فلسفہ ہیں۔
- ۱۰۔ وجودِ امام، عالمِ روحانی سے تعلق رکھتا ہے۔ کتبِ معارف کے سلسلے میں جو ریاضت اور مشقت کی جاتی ہے یہ قاری اور مطالعہ کرنے والے کو امام تک پہنچا دیتی ہے۔
- ۱۱۔ اور ظہورِ امام کا مطلب یہ ہے کہ داعیوں کے داعیوں سے احکام وادامر اور ممنوعات و نواہی کا اظہار ہو یعنی امر و نہی کا ظہور بعینہ امام کا ظہور ہے [۳]

مصادر و حواشی

- [۱] مبادی جمعِ مبدا بہ معنی جائے آشکارا شدن۔
- [۲] جو ہر چیز سے کہ بذاتِ خود قائم باشد۔ اس ضدِ عرض است بذاتِ خود قائم نہ باشد بلکہ قیامِ عرض بواسطہٗ جو ہر باشد۔ چنان کہ لوح و نقش و رنگ و جامہ!
- [۳] پہلی سے نویں دعوت تک جو تفصیلات اور پرگزری ہیں انہیں میں نے اس لیے درج کر دیا ہے کہ تہذیبِ اول کتبوں میں ان کا ذکر وثوق اور دعوائے صحت و استناد کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ ورنہ امر واقعہ یہ ہے کہ ان تفصیلات کو میں صحیح تسلیم نہیں کرتا، بلکہ ایک حد تک انہیں گمراہ کن خیال کرتا ہوں۔
- اسماعیلیوں کی بہت بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ وہ ہمیشہ ”ہجوم میں تھا“ رہے۔
- کوئی اسلامی فرقہ ایسا نہیں ہے جس نے ان کی مروجہ اور مبینہ خامیاں، کمزوریاں اور گمراہیاں بیان کرنے میں نطق و قلم کی ساری قوت نہ صرف کر دی ہو، لیکن اسماعیلیوں کی طرف سے جواب صرف سکوت ہی کے ذریعہ دیا جاتا رہا۔
- یہ امر واقعہ ہے کہ اسماعیلیوں کا نظام ایک مخصوص دعوت پر قائم ہے لیکن وہ نظام کیا ہے؟ اسے اسماعیلیوں کے سوا کوئی نہیں جانتا اور وہ اپنے اس نظام و دعوت کو پردہٗ خفا میں رکھنے پر مصر ہیں۔
- چونکہ اس سلسلے میں خود اسماعیلیوں کی معتبر اور مستند کتابیں دستیاب نہیں ہوتیں، لہذا مؤرخین و محققین نے ظن و تخمین سے کام لے کر طبع آزمائی شروع کر دی اور چونکہ دوسرے اسلامی فرقے اسماعیلیوں کے خلاف تھے، لہذا الزامات کو واقعہ بنا کر پیش کرنے سے بھی دریغ نہیں کیا گیا، اور ایسی باتیں ان کے سر منڈھ دی گئی ہیں جن کا درایت کی رو سے حقیقت اور واقعہ سے کوئی تعلق ہو ہی نہیں سکتا۔
- مثلاً کارِ نبوت اور کارِ شریعت کے بارے میں جو باتیں دعوتِ خیم میں لکھی گئی ہیں وہ قطعاً بے بنیاد معلوم ہوتی ہیں اس لیے کہ جب ”عارف“ قہودِ شریعت سے آزاد ہے تو امام کو تو اور زیادہ ہونا چاہیے مگر ہم دیکھتے ہیں کہ آج بھی ان کا امام اپنی مذہبیت، دینداری، تقویٰ ظاہر شریعت کی پوری پوری پابندی کا پیکر نظر آتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے الدین کے بدترین دشمن بھی اس سے انکار نہیں کر سکتے۔
- لطف کی بات یہ ہے کہ ڈاکٹر زاہد حسین نے جو کتاب ”تاریخِ فاطمین مصر“ لکھی ہے وہ خود تمام تر

_____ کم از کم جہاں تک دعواتِ تسوہ کا تعلق ہے _____ ایک کہانی سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔
ڈاکٹر صاحب مرحوم کا علمی پایہ تو یہ تھا کہ ڈاکٹر تھے اور اسماعیلی جماعت سے تعلق رکھتے تھے۔ ظاہر ہے وہ
دعویٰ کر سکتے تھے، مستند ہے میرا فرمایا ہوا ”کیونکہ وہ گھر کے ہمیدی بھی تھے۔

لیکن گھر کے ہمیدی ہونے کے باوجود یہ دعویٰ نہیں کر سکتے کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ اسماعیلیوں سے متعلق
کتاب متداولہ کے علاوہ _____ چند قلمی نسخوں سے قطع نظر کر کے _____ ان کا مبلغ علم بھی وہی ہے
جو دوسرے غیر اسماعیلیوں کا۔ چونکہ ڈاکٹر صاحب بعد میں اپنے آبائی فرقہ سے منحرف ہو گئے تھے اس
لئے انہیں اور زیادہ چھان بین کر کے قلم اٹھانا چاہئے تھا۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ ان کا مبلغ علم بھی اس سلسلے میں
دوسرے اسماعیلیوں سے زیادہ نہیں ہے۔ موصوف نے اپنی کتاب میں اسماعیلیوں کی دعواتِ تسوہ کا جو ذکر
کیا ہے وہ حرف بہ حرف مولوی نجم الغنی کی کتاب ”مذہب الاسلام“ سے منقول اور ماخوذ ہے۔ اور مولوی نجم
الغنی مرحوم ظاہر ہے غیر اسماعیلی اور اسماعیلیوں کے مخالف ہونے کے باعث اسی مواد سے کام لے سکتے تھے
جو عام طور پر مل سکتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے قلائد الجواہر فی احوال البواہر کو سامنے رکھ کر
اسماعیلیوں کے بارے میں تحقیق کا کمال دکھایا ہے، اور قلائد الجواہر فی احوال البواہر کے
مصنف بھی اسماعیلی نہیں تھے۔ لہذا انہوں نے بھی جو کچھ لکھا وہ ادھر ادھر سے خوش چینی کر کے لکھا۔
خود مولوی نجم الغنی کو بھی اس حقیقت کا احساس تھا۔ چنانچہ اپنی کتاب میں انہوں نے اعتراف بھی فرمایا

ہے:

رہا اسماعیلی مذہب کا فلسفہ سے متاثر ہونا تو بے شک یہ ایک حقیقت ہے اور احوال الصف و غیرہ اثر
حقیقت کا ناقابل تردید ثبوت ہیں۔ لیکن کسی اسلامی فرقے کا فلسفے سے متاثر ہونا کوئی نئی چیز نہیں ہے۔
معزلہ، اشاعرہ اور ماتریدیہ وغیرہ کی جو کتابیں ملتی ہیں اور دوسرے مصنفین، محققین اور مورخین نے جو
معلومات ان کے بارے میں فراہم کی ہیں، انہیں پیش نظر رکھنے سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو
جاتی ہے کہ کئی اسلامی فرقے ایسے تھے جو اپنے مفلس میں اسماعیلیوں سے کہیں زیادہ آگے بڑھے ہوئے
ہیں۔ لیکن ان کے بارے میں اتنا متداولہ طرح لکھ کر نہیں ملتا جتنا اسماعیلیوں کے بارے میں ملتا ہے۔

اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ مذکورہ فرقے فنا ہو چکے ہیں، اس کے برعکس اسماعیلی موجود ہیں اور اپنے پورے
نظام دعوت اور نظام دین کے ساتھ موجود ہیں۔ مخالف تھکے نظر رکھنے والوں کو یہ بات چھلکتی ہے اور جب
انہیں کوئی ٹھوس چیز نہیں ملتی تو داستانِ سرائی شروع کر دیتے ہیں۔ چوں کہ دیدہ حقیقت رہ افسانہ
بدوندا!

بہر حال اسماعیلیوں کے نظام دعوت کے سلسلے میں لکھنے والوں نے حقائق سے کم کام لیا ہے، غلطیات،
زیادہ و کمزورہ کیا ہے۔

میثاق

داعی مدعو سے جو عہد لیتا ہے اس کا ذکر بھی ضروری ہے۔

سب سے پہلے وہ مدعو سے کہتا ہے:

”میں تم پر خدا کے اس عہد و میثاق نیز رسول، پیغمبروں اور فرشتوں کا وہ ذمہ واجب کرتا ہوں جو خدا نے ان سے لیا ہے کہ تم نے جو کچھ میرے بارے میں یا اس شہر کے اندر جو امام ہمام جلوہ فرما ہیں، ان کے بارے میں، یا ان کے اہل بیت اور اصحاب کے بارے میں وہ تمام باتیں پوشیدہ رکھو گے جو سن چکے ہو، یا آئندہ سنو گے، جو تمہیں معلوم ہیں یا آئندہ چل کر معلوم ہوں گی، اور ان باتوں سے کوئی بات خواہ وہ بڑی ہو یا چھوٹی ظاہر اور افشا نہیں کرو گے، بجز ان باتوں کے جن کے لیے میں نے تمہیں اجازت دے دی ہے کہ انہیں کہہ سکتے ہو۔ اسی طرح صاحب امر [۱] نے تمہیں جس بات کی اجازت دے دی ہے اسے فاش کر سکتے ہو۔

تم پر لازم ہے کہ میرا حکم مانو اور کسی طرح کی تعدی اور سرکشی کا مظاہرہ نہ کرو، نہ عہد سے قبل نہ عہد کے بعد۔

تمہیں چاہیے کہ اس بات کی گواہی دو کہ:

۱۔ خدائے تعالیٰ پاک ہے اور ایک ہے۔

۲۔ محمد ﷺ خدا کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔

۳۔ بہشت و دوزخ اور موت اور بعثت حق ہیں۔

۴۔ قیامت آنے والی ہے۔ اس کے آنے میں کوئی شک نہیں۔

۵۔ جو قبر میں جائے گا، خدا اسے ضرور اٹھائے گا۔

۶۔ نماز ہمیشہ وقت پر پڑھو۔

۷۔ ماہ رمضان کے روزے رکھو۔

۸۔ (اگر استطاعت ہو تو) حج (ضرور) کرو۔

۹۔ خدا کے راستے میں جہاد کرو، بالکل اسی طرح جیسے خدا نے حکم دیا ہے۔

۱۰۔ اللہ تعالیٰ نے جو امور فرض کیے ہیں اور رسول اکرمؐ کی سنت سے جو ثابت ہے، ان سب

۷۷

کے ظاہر اور باطن دونوں پر عمل کرو گے۔

۱۱۔ اولیاء اللہ کو دوست رکھو گے۔

۱۲۔ دشمنانِ خدا سے دشمنی رکھو گے۔

۱۳۔ انبیاء اور رسل جو کچھ خدا کی طرف سے لائے ہیں، وہ انہی شرائط سے وابستہ ہے۔ اس

کے بعد داعی، مدعو سے کہتا ہے:

”میں تمہیں قسم دیتا ہوں اور تم سے عہد لیتا ہوں کہ ان تمام امور پر وفاداری کے ساتھ استوار رہو گے۔ ان سے نہ سرتابی کرو گے، نہ ان کے خلاف جاؤ گے۔ اس عہد کو نہ کمزور ہونے دو گے، نہ اس سے منحرف ہو گے۔“

اس کے بعد داعی مدعو سے کہتا ہے:

”کہو، ہاں!“

اس کے جواب میں مدعو کہتا ہے:

”نعم!“

اس مرحلے سے فارغ ہو کر داعی پھر مدعو کو مخاطب کرتا ہے اور اس سے گویا ہوتا ہے:

”میں نے تم سے جو عہد و میثاق لیا ہے، یہ ایک امانت ہے، اس میں خیانت نہ کرنا۔ جن باتوں کا میں تم سے عہد لے چکا ہوں، انہیں کبھی اور کسی حالت میں بھی فاش نہ کرنا، نہ میری زندگی میں، نہ میرے دنیا سے رخصت ہو جانے کے بعد، نہ غیظ و غضب کی حالت میں، نہ رضا اور رغبت کی صورت میں، نہ خوف و شدت کے وقت، نہ طمع اور لالچ کے ماتحت۔“

میں تم سے عہد و میثاق لیتا ہوں اس بات کا کہ اللہ سے اور اس کے ولی سے خیانت کا ارتکاب نہیں کرو گے، نہ میرے بھائیوں سے، نہ میرے دوستوں سے، نہ کسی ایسے شخص سے جس کے بارے میں تمہیں علم ہو کہ میرا ہے یا مجھ سے متعلق ہے، کسی طرح کی خیانت کرو گے، نہ مال کی امید میں، نہ معمولی تمنا کی لگن میں۔

اور اگر تم نے ایسا کیا!

اگر تم نے جانتے بوجھے ہماری مخالفت کی، تو تم خدا سے اور اس کے ملائکہ مقربین سے بری ہو جاؤ گے۔ وہ خدا جو خالقِ آسمان و زمین ہے اور جس نے تمہیں بھی پیدا کیا ہے، تمہیں پھینک

پھرنے کے مواقع دیئے ہیں، تم پر شفقت اور رحمت کا نزول کیا ہے۔ اگر تم نے ایسا کیا تو تم
راہِ ان ذی شان اور ملائکہ مقربین سے بری ہو جاؤ گے کڑوبیاں، روحانیاں، کلماتِ نامات،
سبح مثانی، قرآن و توریت و زبور و انجیل و ذکر حکیم اور وہ دین جو خدا کو پسندیدہ ہے، ہر وہ
عباد اس سے اللہ راضی اور خوشنود ہے، ان سب سے تم بری ہو جاؤ گے۔

تم بارگاہِ خداوندی سے خارج ہو جاؤ گے۔

تم گروہِ اولیاء سے جدا ہو جاؤ گے۔

بہت جد خدا تمہیں ذلیل اور رسوا کرے گا، تم سے انتقام لے گا اور تمہیں عقوبت اور تعزیر کا

راہِ اوار بنا دے گا۔

تم جہنم میں پھینک دیئے جاؤ گے جہاں رحمت کا گزر نہیں۔

تم اللہ تعالیٰ کی رحمت اور شفقت سے دور ہو جاؤ گے۔

تم پر خدا کی طرف سے وہ لعنت ہوگی جو اس نے ابلیس پر کی تھی کہ اس پر جنت حرام کر دی

اور ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کندہ جہنم بنا دیا جہاں آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔

جو عہد تم کر چکے ہو، اگر اس کے ذرا بھی خلاف کیا تو قیامت کے دن خدا سے اس حالت میں

دور گے کہ وہ تم پر برہم ہوگا اور وہ برہمی ایسی ہوگی کہ اگر پابہرہ تم میں جج کر ڈالو تو ایک بھی قبول نہ ہوگا۔

اگر تم نے مخالفت کی تو جو کچھ تمہاری ملکیت میں ہوگا وہ سب صدقہ فقراء بن جائے گا جس

سے ذرا بھی اجر و منفعت کی توقع نہیں کی جاسکتی۔

اگر تم نے مخالفت کی تو تمہارے سارے غلام راہِ خدا میں آزاد ہو جائیں گے۔

اگر تم نے مخالفت کی تو تمہاری بیویوں پر طلاق پڑ جائے گی۔ نہ تمہیں رجعت کا حق

ہوگا، نہ خیار کا۔ تمہاری آلِ اولاد، مال و زر، اسباب و املاک تمہاری جملہ حلال چیزیں حرام ہو

بانیں گی۔

میں تم سے تمہارے امام کی طرف سے عہد لیتا اور قسم دیتا ہوں اور تم عہد کرتے ہو اور قسم

کھاتے ہو کہ اگر تمہاری نیت یا عقد یا ضمیر تمہارے عہد و میثاق کے خلاف ہو تو اس عہد کی اول تا

آخر تم پر تہید لازم آئے گی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ تم سے سوا پابندی میثاق اور وفائے عہد کے کسی اور

چیز کا جو یا نہیں، نہ کسی اور چیز کو وہ تم سے قبول کر سکتا ہے [۱]

اس کے بعد پھر داعی مدعو سے کہتا ہے:

”کہو! ہاں!“

اور وہ جواب میں کہتا ہے:

”نعم.....“ [۲] [۳]

www.KitaboSunnat.com

مصادر و حواشی

- [۱] اسی طرح کے بیاق مہاسی خلفاء بھی یوقبہ بیعت لیا کرتے تھے۔ لہذا یہ ”ہدت“ صرف اسماعیلیوں کی عی نہیں ہے۔
- [۲] اس بیاق سے دعوتِ جم کے مندرجات کی پُر زور تردید ہوتی ہے کیونکہ اس مں باطن کے ساتھ ظاہر کی تعمیل بھی ایک شرط ہے اور فرانس الہی و صغیر رسولؐ کی پابندی بھی شرط لازم ہے۔
- [۳] فلاح الجواہر فی احوال البواہر (جلد ۱ ص ۱۰۷)

تاویل

اسماعیلیوں کی دعوت اور مدارج دعوت پر گزشتہ صفحات میں گفتگو ہو چکی ہے۔ اس دعوت میں سب سے زیادہ جس چیز سے کام لیتا جاتا ہے، یعنی تاویل، اس کا مختصر ذکر بھی کر دیا جائے، تو بہتر ہے۔

اسماعیلی حضرات کے ہاں اہم ترین اصول یہ ہے کہ ہر ظاہر کا ایک باطن ہوتا ہے۔ ہر تنزیل کی ایک تاویل ہوتی ہے اور ان حقائق کا علم صرف امام کو یا اس کے واسطے سے دوسرے خواص کو ہوتا ہے۔

لیکن یہ تاویل یوں ہی حسب مرضی نہیں ہوتی۔ اس کے کچھ حدود اور شرائط ہیں، اور ان حدود و شرائط کی بجا آوری امام اور داعی پر واجب ہے۔ ہم دیکھتے ہیں وہ لوگ جو اس فرقے سے کسی سبب کے ماتحت قطع تعلق کر چکے ہیں یا یہ فرقہ ان سے ترک مواصلات کر چکا ہے، اپنی کتابوں میں مختلف اور متعدد اسماعیلی مسائل سے اختلاف رکھنے اور اس کا برملا اظہار کرنے سے باوجود اسے مانتے اور دوسروں کو بتاتے ہیں کہ تاویل یوں ہی اندھا دھند نہیں ہو سکتی۔ اس کے لیے جو حدود اور شرائط معین ہیں، ان پر عمل کرنا اور انہیں پیش نظر رکھنا ضروری اور ناگزیر امر ہے۔

تاویل کرنے والے داعیوں کو جو ہدایتیں کی گئی ہیں، وہ یہ ہیں:

۱۔ داعی کو چاہیے کہ تاویل کی حدود سے متجاوز نہ ہو، یعنی جس طرح اس نے سنا ہے اسی طرح دوسروں کو بتائے اور اس میں کسی طرح رد و بدل اور تغیر نہ کرے ورنہ دین میں خلل پڑ جائے گا۔

۲۔ نیز یہ امر ملحوظ رہے کہ تاویل اس طرح نہ کی جائے کہ سننے والا (سامع) معرفتِ باطن کو کافی سمجھ کر ظاہری شریعت کے احکام کو معطل قرار دے اور حرام کو حلال سمجھ لے اور ظاہر کو اس کے اصل ہی سے ساقط کر دے۔ چنانچہ جب بعض لوگوں نے یہ سنا کہ جنت سے دعوت، اور ظاہر و تقلید سے جہنم مراد ہے تو انہوں نے یہ سمجھ لیا کہ جنت و جہنم یہی ہیں۔ ان کے سوا کوئی جنت و جہنم نہیں ہے۔ اور بعض مستحیوں کو جب یہ معلوم ہوا کہ اعمالِ شریعت کے معمولاتِ دعوت کی حدود یہ ہیں، تو انہوں نے حدود کو مان کر ظاہری اعمال ترک کر

دیئے۔ دوسری صدی کے نصف اول کے دو بڑے داعی مغیرہ اور ابو خطاب جب اس راز سے واقف ہو گئے کہ شراب کا باطن ”فلاں حد“ ہے تو انہوں نے اس حد سے پرہیز کر کے شراب کو حلال سمجھ لیا۔ قاضی نعمان بن محمد [۱] نے اس خطرے سے بہت ڈرایا ہے اور ہر مجلس کے آخر میں بار بار ہدایت کی ہے کہ باطن کی معرفت کے ساتھ ظاہر پر عمل بھی ضروری ہے۔ [۲] [۳]

علم باطن یا علم تاویل کے بارے میں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ اسماعیلی حضرات کے نزدیک ہر زمانے میں تنزیل یا ظاہر شریعت کی تعلیم و تربیت کے لیے ایک نبی مبعوث ہوتا ہے جو شریعت کے اوصاف یعنی نماز اور وضو اور دوسرے شعائر و فرائض اور واجبات کی تعلیم دیتا ہے۔ اس نبی کو ناطق اور اس کے وحی کو ”صامت“ کہتے ہیں۔

نبی اپنے خاص اور معتمد اتباع میں سے کسی ایک کو اپنا وحی مقرر کرتا ہے۔ یہ وحی باطن شریعت یعنی علم تاویل کا رمز آشنا ہوتا ہے۔ اس وحی کو اللہ تعالیٰ کی مرضی اور اشارے سے نبی یہ منصب سونپتا ہے۔ وحی کے لیے کئی اصطلاحی نام ہیں۔ صامت [۴]، اساس [۵] اور سوس [۶]۔

صامت کے معنی ہیں خاموش رہنے والا۔ چونکہ یہ ظاہر شریعت کے بارے میں خاموش رہتا ہے اس لیے صامت کہلاتا ہے اور نبی چونکہ اس کی تعلیم دیتا ہے اس لیے اسے ناطق کہا جاتا ہے۔ وحی جن لوگوں کو اہل اور سزاوار سمجھتا ہے ان سے رازداری [۷] کا عہد لے کر ظاہر شریعت کے اسرار و رموز ان پر منکشف کر دیتا ہے۔

ناطق یعنی نبی جب اس دنیا سے رخصت ہونے لگتا ہے تو اس کا سارا علم وحی کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔

ظاہر کے باطن کے لیے صرف ایک لفظ ”تاویل“ ہی نہیں ہے۔ اسے باطن، رمز، حقیقت اور حکمت کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔

تاویل کا علم، نبی سے وحی کو اس سے ائمہ کو ملتا ہے۔ یہ وہ ہستیاں ہیں جن کے بارے میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

لَا يَلْعَلُ تَاوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ [۸]

ائمہ سے مراد ائمہ اہل بیت نبوی ہیں۔

قرآن مجید میں اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

وَاتِمِنَا اِبْرَاهِمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ [۹]

”حکمت“ سے مراد تاویل کا علم ہے۔

تاویل اللہ تعالیٰ کا وہ علم ہے جو مخزون ہے۔ [۱۰]

خاہر کی مثال ایک خواب کی سی ہے اور باطن اس خواب کی تعبیر ہے۔ تاویل پھل ہے اور

تنزیل چھلکا۔

خاہر میں اختلاف، تناقض اور کجی ہے۔

خاہر علم کثیف ہے۔

خاہر تقلید محض ہے، بلا دلیل۔

تاویل کے سلسلے میں ایک بات اور بھی پیش نظر رہنی چاہیے۔

یہ ضروری نہیں ہے کہ تاویل صرف ایک ہی معنی میں منحصر ہو۔ اس میں اختلاف ہو سکتا ہے۔

تاویل مخاطب کے فہم و ادراک کے مطابق کی جاتی ہے جیسا کہ حضرت امام جعفر صادقؑ سے ثابت

ہے۔ [۱۱]

نیز تاویل وقت اور عصر کے لحاظ سے بھی تغیر پذیر ہو سکتی ہے [۱۲]

تاویل کی حقیقت، ہیئت اور طرز و اسلوب کو سمجھ لینے کے بعد ضروری ہے کہ ظاہر و باطن یا

مثل و معول، یا تاویل کی چند مثالیں بھی پیش نظر رہیں۔ یہ مثالیں حکیم ناصر خسرو کی ”وجہ دین“ اور

دوسری اسماعیلی کتب میں بکثرت موجود ہیں۔ ہم ذیل میں صرف چند پر اکتفا کرتے ہیں۔

۱۔ وضو

وضو سے مراد ہے نفس کو آلودگی سے پاک کرنا

یا دعوت کے اضداد [۱] سے اظہار براءت کرنا۔

یا حضرت علیؑ کا اقرار کرنا کیونکہ وضو اور علی ہر ایک میں تین حرف ہیں۔

۲۔ احداث وضو

احداث وضو سے نفس کی نجاستیں مراد ہیں۔ یعنی نفاق، شرک، کفر۔

۳۔ نماز

نماز سے مراد ہے آنحضرت ﷺ کا اقرار کرنا۔ کیونکہ صلوٰۃ اور محمد ہر ایک میں چار حروف ہیں۔

۴۔ قبلہ رخ

قبلہ کی طرف رخ کرنا۔ یعنی امام کی طرف متوجہ ہونا۔

۵۔ رمضان

شریعت کے باطنی حکم کو اہل ظاہر سے پوشیدہ رکھنا۔

۶۔ ادا کی زکوٰۃ

استاد کا شاگرد کا علم عطا کرنا، تعلیم دینا، پڑھانا۔

۷۔ نصاب زکوٰۃ

ناطق [۱۳] کا اساس [۱۴] کو اپنے علم کے چالیسویں حصے کی تعلیم دینا [۱۵]

۸۔ کعبہ

رسالت مآب ﷺ

۹۔ باب کعبہ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ

۱۰۔ تبلیہ

تبلیہ یعنی لبیک کہنا جو بہر حاجی کی زبان پر زمانہ حج میں جاری ہوتا ہے۔ اس سے مطلب ہے امام کی دعوت کا جواب (باصواب) دینا۔

۱۱۔ صفا و مروہ

آنحضرت ﷺ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ

۱۲۔ غلاف کعبہ

شریعت کے باطن کو ظاہر سے ڈھانکنا۔

غرض یہ ہے تاویل، اور اس کی تعریف و حقیقت حضرات اسماعیلیہ کے ہاں۔ [۱۶]

مصادر اور حواشی

- [۱] ان کا شمار اکابر فقہائے اسماعیلیہ میں ہوتا ہے۔
 - [۲] یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اسماعیلیوں کے بارے میں یہ جو مشہور ہے کہ انہوں نے ہر چیز مباح کر دی ہے، حرام کو حلال کر دیا ہے، فرائض ساقط کر دیے ہیں اور شریعت معطل کر دی ہے، غلط ہے۔
 - [۳] افتتاح الدعوة ص ۳۶
 - [۴] خاموش۔
 - [۵] جز۔
 - [۶] جز۔
 - [۷] رازداری کا عہد اس لیے لیا جاتا ہے کہ ایسی باتیں عام نہ ہونے پائیں جو عوام کی سمجھ سے بالاتر ہیں، اور جن سے ان کے بتلائے فسق و فجور و معصیت ہو جانے کا اندیشہ ہے۔
 - [۸] یعنی اللہ تعالیٰ اور راہبین علم کے سوا، اس کی تاویل کوئی اور نہیں جانتا۔
 - [۹] ہم نے ابراہیم کو کتاب اور حکمت دی۔
 - [۱۰] اسلس التاویل (بحوالہ ہمارا اسماعیلی مذہب ص ۳۹۷ طبع حیدر آباد دکن)
 - [۱۱] ہمارا اسماعیلی مذہب ص ۳۹۷۔
 - [۱۲] المجالس الولیہ ج ۵، ص ۹۰۔
 - [۱۳] نمی۔
 - [۱۴] وصی۔
 - [۱۵] اس سے ثابت ہوا کہ وصی نمی سے بڑھ کر نہیں ہے جیسا کہ بعض کہتے ہیں۔
 - [۱۶] تاویل بہر حال کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو صرف شیعوں یا اسماعیلیوں ہی کے ہاں پائی جاتی ہے۔ اہل السنۃ کے علماء و فقہاء بھی اس کے قائل ہیں، اور ثبوت میں یہ آیت قرآنی پیش کرتے ہیں:
- وذرُوا ظَاہِرَ الْاِثْمِ وَبَاطِنَا
 اسی طرح ”دلِ ارض“ کے سلسلے میں بھی جو تاویلیں کی گئی ہیں، ان سے تفاسیر کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔
- ایک حدیث بھی۔۔۔ جس کی صحت کے بارے میں مجھے وثوق نہیں۔۔۔ پیش کی جاتی ہے کہ
- ما من ایتہ الا ولہا ظاہر و باطن۔
- یعنی قرآنی شریعت کی کوئی آیت ایسی نہیں ہے جس کا ایک ظاہر اور ایک باطن نہ ہو۔
- صوفیاء کے ہاں بھی بکثرت تاویل کی مثالیں ملتی ہیں۔ بلکہ اگر کہا جائے کہ نظام تصوف تاویل ہی کی بنیاد پر قائم ہے تو مبالغہ نہ ہوگا۔ ”ابولہب“ سے کئی سربراہ صوفیاء ”نفس امارہ“ مراد لیتے رہے ہیں۔

وہ شعرا جنہوں نے علم اور تصوف اور روحانیت کی تبلیغ شاعری کے ذریعہ کی ہے، تاویل کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتے۔ مولانا روم ہی شہسوار، جامی کے اشعار، اقبال کا کلام، اس حقیقت کا شاہد ہے۔ حافظ کی تو ساری شاعری ”تاویل“ ہی تاویل ہے۔
معراج سے متعلق سرمد کا یہ شعر بھی سن لیجئے:

ملا گوید کہ بر شد احمد بہ فلک
سرمد گوید فلک بہ احمد در شد

مسئلہ امامت اہل ظاہر اور اہل نص و توقیف کا اختلاف

اسماعیلی فرقہ صرف وقت اور جذبات کا پیدا کیا ہوا نہیں ہے، جیسے بہت سے دوسرے فرقے ہمیں نظر آتے ہیں۔ یہ فرقہ ایک مخصوص نظام فکر کا نتیجہ ہے اور یہ نظام فکر حد درجہ مدلل، مبرہن اور اتنا زیادہ قلب کے بجائے دماغ کو اپیل کرنے والا ہے کہ حیرت اس پر نہیں ہوتی کہ ہر چار طرف سے نزع اعداء میں محصور ہونے کے باوجود یہ ابھرا اور پھلا پھولا کیسے؟ حیرت اس پر ہوتی ہے کہ اس کی دعوت محدود کیوں رہی؟

ذیل میں ہم مسئلہ امامت پر اس فرقے کے افکار و نظریات کا جائزہ لیتے ہیں، جس سے اندازہ ہوگا کہ نقل کے علاوہ عقل کی رُو سے بھی کتنے پر زور انداز میں اس نے اپنا نقطہ نظر دوسروں کے سامنے رکھا ہے۔ دلائل ایسے قاطع اور ساطع دیئے ہیں کہ ایک معمولی آدمی کے لیے نہ ان کا جواب دینا آسان ہے نہ توڑ کر ناممکن ہے، نہ دفاع اور مزاحمت سہل ہے۔ مثال کے طور پر مسئلہ امامت کو لیجئے۔

جہاں تک آنحضرت ﷺ کی ذات گرامی کا تعلق ہے۔ وہ ہر قسم کی بحث و نزاع سے ماوراء ہے۔ اہل السنّت، امامیہ، اسماعیلی اور دوسرے تمام فرقے اس بات پر متفق ہیں کہ آپؐ نبی تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو منصب رسالت تفویض کیا تھا۔ آپؐ کی نبوت پر ایمان لانا اور اس کی شہادت دینا اسلام کی شرط اول ہے۔ اگر کوئی شخص اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر تو ایمان رکھتا ہے مگر آپؐ کی رسالت کا قائل نہیں، وہ مسلمان نہیں۔

آپؐ کے بعد، امیر یا خلیفہ یا امام کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ یہ بھی کوئی نزاعی یا اختلافی مسئلہ نہیں ہے۔ تمام فرقے اس کے قائل ہیں کہ ایک خلیفہ الرسول یا امیر المؤمنین، یا امام المسلمین ہونا چاہیے کہ بغیر اس کے نظم ملت استوار نہیں ہو سکتا۔

اہل السنّت اور فرقہ اسماعیلیہ، بلکہ زیادہ صحیح الفاظ میں اصحاب ظاہر اور اصحاب نص و توقیف کے مابین اختلاف پیدا ہوتا ہے، جو فروعی نہیں بلکہ اساسی اور اصولی ہے۔ یہ اختلاف ہے قیام امامت سے متعلق۔

اصحابِ ظاہر یعنی اہل السنّت کے نزدیک اگر کسی شخص پر اُمت کی اکثریت اتفاق کر کے اس کی بیعت کر لے تو انعقادِ امامت ہو گیا۔ اب وہ شخص خلیفۃ الرسول اور امیر المؤمنین ہے۔ ساری اُمت پر اس کی اطاعت اس وقت تک فرض ہے جب تک وہ احکامِ اسلامی کے خلاف کوئی حکم صادر نہ کرے۔ لاطاعة لمخلوق فی معصیۃ الخالق [۱] اس کے علاوہ فروعی اور اجتہادی مسائل میں اس کی رائے سب پر بالا ہوگی۔ وہ غلطی کر سکتا ہے۔ ارتکابِ گناہ کر سکتا ہے۔ غلط رائے قائم کر سکتا ہے۔ غلط فیصلہ دے سکتا ہے۔ ان خطاؤں اور لغزشوں کے باوجود اس کی امامت اور خلافت قائم رہے گی۔ اس کے خلاف خروج نہیں کیا جاسکتا۔ بغاوت نہیں کی جاسکتی۔ اسے معزول نہیں کیا جاسکتا۔

لیکن اسماعیلیوں کے ہاں اس طرح انعقادِ امامت نہیں ہو سکتا۔ ان کے ہاں پیش رو کو پس رو کے لیے نص کرنی چاہیے۔ بغیر نص کے کوئی شخص مرتبہ امامت پر فائز نہیں ہو سکتا اور پیش رو یہ نص اپنی ذاتی پسند اور مرضی سے نہیں کر سکتا۔ وہ اسی کے لیے نص کرے گا، جس کے لیے اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے لیے شروع شروع میں تو صرف بطور ایما نص کرتے رہے جسے یہ حضرات ”نصوصِ خفیہ“ کہتے ہیں۔ اس کے بعد غدیر خم کے مقام پر آپؐ نے باقاعدہ اور علی الاملان نص فرمائی، جو نص جلی کہلاتی ہے۔

امامت از روئے نص اس لیے لازمی ہے کہ یہ دین کا ایک اہم ترین رکن ہے۔ اسی پر دین کا نظام استوار ہوتا اور ملت کی فلاح منحصر ہوتی ہے۔ نبیؐ سے بڑھ کر نہ اُمت کا کوئی خیر خواہ ہو سکتا ہے نہ اس سے بڑھ کر مصالحِ عمومی کا کوئی اور رمز شناس ہو سکتا ہے، اُمت کی فلاح و صلاح کی ذمہ داری تمام تر اسی پر ہوتی ہے۔ وہ اُمت کو افراتفری کی حالت میں چھوڑ کر دنیا سے رخصت نہیں ہو سکتا۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ دنیا سے رخصت ہونے سے پہلے اس اہم ترین مسئلہ کو حل کرتا جائے، اور کسی شخص کو نص کر کے اپنا وصی اور جانشین بنانا جائے۔ اور یہ شخص ایسا ہونا چاہیے جو پاک نہاد اور پاک جامہ ہو، اس سے چھوٹا بڑا کوئی گناہ نہ سرزد ہوا ہو، نہ اس سے ارتکابِ گناہ کا امکان ہو۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں سے اہل ظاہر اور اصحابِ نص کا راستہ جدا ہو جاتا ہے۔ اہل ظاہر اصحابِ نص کے اس نظریہ کو تسلیم نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک کسی شخص پر اُمت کی اکثریت کا اتفاق انعقادِ امامت کے لیے کافی ہے [۲] وہ کہتے ہیں، امامت رکنِ اسلام ہوتی تو اسے بھی اُسی طرح

واضح اور مشرح ہونا چاہیے تھا، جیسے دوسرے ارکان اسلام یعنی نماز وغیرہ میں، تاکہ کسی طرح کی غلط فہمی، اشتباہ یا اختلاف کا سوال ہی نہ پیدا ہوتا۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امامت کی ضرورت، امام کی عصمت اور شرائط امامت سے متعلق مختصر اُن دلائل کا ذکر بھی کر دیا جائے، جنہیں مشہور اسماعیلی داعی اور شیخ کبیر علامہ حمید الدین نے اپنی کتاب ”المصابیح فی اثبات الامامت“ میں بیان فرمایا۔ [۴]



آنحضرت ﷺ کا ظہور حکمت بالغہ کے ساتھ ہوا تھا۔ یہ آپ کی ذمہ داری تھی کہ اپنے عہد کی اور بعد میں آنے والی نسلوں تک یہ حکمت پہنچائیں۔ بعد میں آنے والی نسلیں آپ کے عہد میں موجود نہیں تھیں، یعنی وہ لوگ جو قیامت تک پیدا ہوتے رہیں گے، ایک وقت میں جمع نہیں ہو سکتے تھے۔ لہذا رسولؐ پر واجب آیا کہ بعد میں آنے والے لوگوں کے لیے اور ان لوگوں کے لیے جو اس کے زمانے میں تھے مگر سعادت قبول دعوت سے محروم تھے، دنیا سے رخصت ہوتے وقت کسی کو اپنا قائم مقام بنا جائے، جو اس فریضہ کو ادا کرتا رہے۔ جسے آپ اپنا قائم مقام کر گئے پس وہی امام ہے۔



شریعت، سنت، رسوم اور اقوال میں کمی زیادتی ہو سکتی ہے۔ تبدیلی بھی ناممکن نہیں۔ تغیر بھی ہو سکتا ہے۔ ان سب چیزوں کو واقع نہ ہونے دینے کے لیے اور شریعت و سنت کی حفاظت کے لیے، رسولؐ پر واجب ہے کہ کسی کو یہ کارِ حفاظت سونپ جائے۔ پس وہ امام ہی ہے جو اس کارِ حفاظت پر امر الہی اور نص نبوی سے مامور ہوتا ہے۔



تزیل اور شریعت کی زبان عربی ہے۔ ایک ایک لفظ کے متعدد معنی اور مفہوم ہو سکتے ہیں۔ اس تعدد معنی کے باعث ہر شخص اپنی فہم و دانش اور عقل و ادراک کے مطابق جس لفظ کی جو تاویل چاہے کر سکتا ہے اور اپنے نقطہ نظر کی دلیل قرآن ہی سے لاسکتا ہے۔ مثلاً اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدى [۵]

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے اپنے لئے ”ید“ یعنی ہاتھ کا لفظ استعمال کیا ہے۔ معزلہ کے

نزدیک ”ید“ سے مراد قوت و طاقت ہے۔ بعض کے نزدیک اس کا مطلب نعمت ہے۔ ایسے لوگ بھی ہیں جو ”ید“ کے معنی اسی باتھ کے لیتے ہیں جو ہمارا آپ کا ہے۔ یعنی جسم کا ایک جزو۔
ازروئے لغت ان میں سے کوئی معنی بھی غلط نہیں ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس کثرت معنی میں ایک ہی معنی ایسا ہو سکتا ہے جو درست اور چسپاں ہو۔ اس معنی کی نشان دہی اور اس کا آخری فیصلہ صرف معرف ہی کر سکتا ہے اور یہی وہ معرف ہے جو امام وقت ہے۔

○

گروہ انسانی میں ہر شخص کا مزاج جدا، طبیعت الگ، خصلت دوسری، آرزو اور خواہش بچہ اور، حوادث نامعلوم، اور کثیر۔ کوئی نرم ہے، کوئی گرم۔ کوئی جلد باز ہے، کوئی ست کار۔ کسی پر غیظ، غضب کا غلبہ ہے، کوئی رحمدل اور نرم خو۔

پس رسول کے لیے لازم ہے کہ دنیا سے رخصت ہوتے وقت کسی امام کو نامزد کر دے جو ان سب باتوں سے بالا ہو، جو صحیح ترین فیصلہ کرے جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم، ثم لا

يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت و يسلم تسليما [۶]

اور کھلی ہوئی بات ہے آپ کے بعد بھی ایک ایسا حاکم ہونا چاہیے اور وہ حاکم صرف امام ہی ہو سکتا ہے۔

○

اللہ تبارک و تعالیٰ کی ایک صفت یہ ہے کہ وہ عادل ہے!
جو لوگ آپ کے زمانے میں تھے، ان کے لیے آپ کا وجود باعثِ رحمت تھا۔ وہ آپ کے سبب غضب خداوندی، قہر اور عذاب الہی سے محفوظ و مامون تھے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين۔ وما كان الله لمعذبتهم و انت

فيهم وما كان الله لمعذبتهم و هم يستغفرون [۷]

پس امام ہی کی وہ ہستی ہے جو اپنے عہد کے لوگوں کے لیے باعثِ رحمت ہے اور عذاب خداوندی سے انہیں بچاتی ہے۔

○

۹۰

آپؐ کی ذات ایک وسیلہ تھی جو انہیں خدا تک پہنچاتی تھی۔ جیسا کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيله وجاهدوا في سبيله
لعلكم تفلحون [۸]

اب یہ ”وسیلہ“ ذاتِ امام ہی ہو سکتی ہے۔

○

اپنی امت کے خطاکاروں کے لیے بارگاہِ الہی میں آپؐ استغفار بھی فرمایا کرتے تھے۔ جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے:

وما ارسلنا من رسول الا ليطلع باذن الله ولو انهم اذ ظلموا
انفسهم جاؤك فاستغفروا لله واستغفر لهم الرسول لوجدوا
الله تواباً رحيماً [۹]

آپؐ چونکہ قیامت تک کے لیے خدا کے آخری رسول ہیں، لہذا آپؐ کے بعد جو نسلیں آئیں گی، انہیں اس نعمت سے بہرہ ور ہونا چاہیے، جو آپؐ کے عہد کے لوگوں کو حاصل تھی۔ پس لازم ہوا کہ ہر زمانے میں نبیؐ کا ایک قائم مقام از روئے نص موجود رہے، جو لوگوں کے لیے باعثِ رحمت ہو۔ ان کے لیے طالبِ مغفرت ہو اور خدا تک پہنچنے کا وسیلہ اور ذریعہ ہو۔ ایسا شخص امام ہی ہو سکتا ہے۔

○

قیامت تک جتنے لوگ بھی آئیں گے۔ آپؐ ان سب کے نبی ہیں۔ آپؐ کی دعوت، آپؐ کا پیام سب کے لیے ہے۔
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

ادع الى سبيل ربك بالحكمة والوعظة الحسنة [۱۰]
جب تک آپؐ اس دنیا میں رہے حکمت اور موعظتِ حسنہ کے ساتھ اپنے رب کی طرف لوگوں کو دعوت دیتے رہے۔ لیکن ان لوگوں کے مقابلے میں، جو وفاتِ نبویؐ کے بعد سے قیامت تک آئیں گے، آپؐ کے عہد کے لوگوں کی تعداد بہت ہی کم تھی۔ تو کیا بعد میں آنے والی نسلیں،

جن کے افراد کی تعداد حد شمار سے خارج ہے، حکمت اور موعظتہ حسنہ کی دعوت سے محروم رہ جائیں گے؟ یہ بات عدل الہی کے منافی ہے۔ ان آنے والے لوگوں کے لیے بھی ایک داعی کی ضرورت ہے جو انہیں حکمت اور موعظتہ حسنہ سے اللہ تعالیٰ کی طرف بلائے۔ اور ایسا داعی امام کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

○

ارشاد بانی ہے:

عَدَدٌ مِّنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةٌ تُطَهِّرُ وَتُزَكِّيهِمْ وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ

لَهُمْ [۱۱]

آپ کے بعد وہ کون ہو سکتا ہے جو امت سے زکات لے اور زکات لے کر اسے گناہوں سے پاک و صاف کر دے۔ امت کے لیے دعائے خیر کرے اور یہ دعائے خیر اس کے لیے مایہ تسکین ہو؟..... کیا امام کے سوا کوئی اور بھی؟

○

زشت کاروں اور عصیاں شعاروں کے لیے اللہ تعالیٰ نے حدیں (سزائیں) مقرر کی ہیں۔ ان حدود کا اجراء صرف امام ہی کر سکتا ہے، یا وہ شخص جسے اس نے کام پر مامور کیا ہو۔ لوگوں سے غلطیاں، خطائیں، لغزشیں ہوتی ہی رہتی ہیں۔ اور ان کی سزا بھی (حدود کے اندر بھی اور حدود سے ہٹ کر بھی) صلب [۱۲] جلد [۱۳] رجم [۱۴] نفی [۱۵] وغیرہ کی صورت میں دی جاتی ہے۔ اور یہ کام صرف ایسا شخص ہی انجام دے سکتا ہے جو کامل غیر جانبداری کے ساتھ ہر طرف کے تعصبات اور جذبات سے بالا ہو کر یہ کام انجام دینے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ یہ صلاحیت عام لوگوں میں نہیں پائی جاسکتی۔ صرف امام ہی میں پائی جاسکتی ہے۔ لہذا از روئے نص قیام امامت واجب آیا۔

○

باہمی خرخشوں اور مناقشوں کے لیے اللہ تعالیٰ نے حکم دیا ہے کہ لوگ نبی اکرمؐ کی طرف رجوع ہوں۔ ارشاد فرمایا :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولُو

الامر منكم، فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول ان

كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر [۱۶]

جب تک آپ اس دنیا میں رونق افروز تھے، آپ ہی سب کے مرجع تھے۔ آپ کے بعد بھی ایسے آدمی کی ضرورت ہے جس کی طرف اختلاف باہمی کی صورت میں لوگ رجوع ہوں۔ اور ایسا شخص امام ہی ہو سکتا ہے۔

○

معاملات شریعت میں قیاس کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں۔ اللہ تعالیٰ صاف الفاظ میں فرماتا ہے:

وما اختلفتم فيه من شئ فحكمه الى الله ورسوله [۱۷]

یہ حکم قیامت تک کے لیے ہے۔ خدا نے یہ نہیں کہا کہ جب تک رسالت مآب دنیا میں موجود ہیں وہ مرجع ہیں۔ ان کے بعد تم خود اپنے اختلافات کا فیصلہ کر لیا کرو۔ یہ حکم قیامت تک کے لیے ہے کہ اختلاف کا فیصلہ حکم الہی و رسول سے کرایا جائے اور آپ کے دنیا سے تشریف لے جانے کے بعد صرف امام ہی فتویٰ دے سکتا ہے اور اس کا فیصلہ آخری اور قطعی ہے۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يوم ندعوا كل اناس بامامهم فمن اولئى كتابه بهمينه فاولئى

يقرؤن كتابهم ولا يظلمون فتيلا [۱۸]

اس ارشاد خداوندی سے لازم آیا کہ ہر زمانے میں لوگوں کا ایک امام ہونا چاہیے۔

○

اللہ تعالیٰ نے جو اطاعت واجب کی ہے، وہ ہے خدا کی اطاعت، رسول کی اطاعت اور

اپنے اولوالامر کی اطاعت۔

اولوالامر سے مراد ائمہ کرام ہیں۔

○

انسان کے اعمال پر جزا کا مرتب ہونا ضروری ہے جس کے لیے ہر زمانے میں ترغیب اور

ترہیب کی ضرورت ہے، جس طرح آنحضرتؐ کے زمانے میں تھی۔ یہ بات خدا کی شانِ عدل کے

خلاف ہے کہ آپؐ کے بعد ترغیب و ترہیب کا سلسلہ یک قلم بند ہو جائے۔ یہ سلسلہ قیامت تک جاری رہے گا اور اس کا جاری رکھنے والا امام ہوگا۔

○

یہ امام جس کا وجود اتنا ضروری ہے، اس منصب پر اسی وقت فائز ہو سکتا ہے کہ وہ معصوم ہو۔ امام اگر معصوم نہ ہو تو ہو سکتا ہے بعض احکام میں وہ صراطِ نبیؐ سے انحراف کر جائے جس کا نتیجہ ظلم اور افتراق بین المسلمین کی صورت میں رونما ہوگا۔ پس ثابت ہوا کہ امام کی عصمت، امت کی شیرازہ بندی اور اتحاد و اتفاق کے لیے لایب دی اور ضروری ہے۔

○

معاملات و مسائل دین میں لوگ ظاہر ہے امام ہی کی طرف رجوع کریں گے۔ اگر امام معصوم نہ ہو تو اس سے غلطی اور خطا کا صدور ممکن ہے جو لوگوں کی گمراہی کا سبب ہوگی۔ ”اور اگر خود گم است کرا رہبری کند“۔

○

وہ امام ہی ہے جو حدود کا اجرا اور نفاذ کرتا ہے۔ اگر اس کے اعمال ایسے ہوں کہ خود اس پر حد واجب ٹھہرے تو وہ کیوں کر دوسروں پر حد جاری کر سکتا ہے؟ لہذا امام کو معصوم ہونا چاہیے کہ اس پر حد جاری ہونے کا سوال ہی نہ پیدا ہو۔ اگر وہ معصوم ہوگا تو اس سے ایسے افعال سرزد ہی نہیں ہو سکتے جو حد کو واجب کرتے ہوں۔

○

امام کی اطاعت کو قرآن میں اللہ اور رسول کی اطاعت کے بالکل ساتھ ساتھ بیان کیا ہے:

اطيعوا الله و اطيعوا الرسول واولو الامر منكم [۱۹]

لہذا اگر امام کو معصوم نہ مانا جائے تو اس کا اتصال اللہ اور رسول کی اطاعت کے ساتھ ایسا ہی ہے، جیسے ناٹ میں مچھل کا پیوند، یا جیسے موتی کا اتصال جانوروں کی مٹکئی سے۔ شریف کا اتصال کہنے سے، ظاہر کا اتصال نجس سے۔

○

قیامت تک کے لیے آپؐ کی رسالت قائم ہے، اور اپنے پیام رسالت کا پہنچانا آپؐ کا فرض ہے۔ آپؐ کے بعد اس امامت کا امین امام ہے، کیونکہ وہ آپؐ کا قائم مقام ہے اور امین کے لیے ضروری ہے کہ خیانت کا امکان اس میں نہ ہو۔ امام اگر معصوم ہوگا تب ہی امکان خیانت اس سے خارج ہو سکتا ہے۔



کوئی شخص کسی شخص کا قائم مقام، وکیل یا نائب صرف اس کی مرضی ہی سے بن سکتا ہے۔ امام اس دنیا میں رسول کا قائم مقام اور نائب ہے۔ لہذا اس منصب پر وہ رسولؐ کے ایما، اور نص ہی سے فائز ہو سکتا ہے۔ [۲۰] [۲۱]

منصب امامت، شرائط امامت اور عصمت امام سے متعلق جو تصریحات گزشتہ صفحات میں پیش کی گئی ہیں ان سے اتفاق یا اختلاف ایک الگ اور جداگانہ چیز ہے۔ لیکن اس حقیقت سے کوئی ذہیم شخص انکار نہیں کر سکتا کہ اپنے نقطہ نظر کے اثبات میں جو دلائل یہ فرقہ اپنے پاس رکھتا ہے انہیں کمزور اور بودا نہیں کہا جاسکتا۔ ان میں وزن ہے، اور انہیں ایسے سلجھے ہوئے انداز میں پیش کیا گیا ہے کہ طبیعت ان سے ابا نہیں محسوس کرتی، دل چسپی محسوس کرتی ہے۔

مصادر و حواشی

- [۱] خالق کی معصیت اگر ہوتی ہو تو مخلوق کی طاعت نہ کرنا چاہیے۔
- [۲] مقدمہ ابن خلدون ص ۱۹۶۔
- [۳] ایضاً ۲۱۰۔
- [۴] نیز ملاحظہ ہوا محمد بن محمد نیشاپوری کی کتاب "اہل الاملہ"
- [۵] ترجمہ: "خجے اس بات سے کس چیز نے روکا ہے کہ جسے میں نے اپنے دلوں ہاتھوں سے پیدا کیا ہے، تو اسے سجدہ نہ کرے۔" (سورت ۲۸۔ آیت ۷۵)
- [۶] ترجمہ: "ہاں (اے محمدؐ) قسم ہے آپؐ کے پروردگار کی۔ جب یہ لوگ اپنے قصبے آپؐ ہی سے فعل نہ کرائیں اور جو فیصلہ آپؐ کر دیں اسے جان و دل سے قبول نہ کر لیں، یہ ایمان سے (ہرگز) بہرہ ور نہیں ہو سکتے۔"

(سورت ۳۔ آیت ۶۸)

[۷] ترجمہ:

”ہم نے آپؐ کو (اے محمدؐ) تمام عالم کے لیے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔ اور خدا ایسا نہیں کہ آپؐ ان لوگوں میں موجود ہوں اور وہ انہیں جٹائے عذاب کر دے۔ نہ وہ ایسا بے رحم ہے کہ جو لوگ استغفار کرتے ہوں انہیں جٹائے عذاب کر دے۔ (سورہ ۸۔ آیت ۳۳)

[۸] ترجمہ:

”اے ایمان والو! خدا سے ڈرو اور اس تک پہنچنے کے لیے وسیلہ تلاش کرتے رہو۔ اور اس کے راستے میں جہاد کرو تا کہ للاح یاب ہو جاؤ۔“ (سورت ۵۔ آیت ۳۹)

[۹] ترجمہ:

اور جو رسول بھی ہم نے بھیجا اس سے ہمارا مقصد یہ تھا کہ اللہ کے حکم سے اس کی اطاعت کی جائے۔ اور جب (اے محمدؐ) ان لوگوں نے آپؐ کی نافرمانی کی۔ اور اپنے اوپر (نافرمانی کر کے) ظلم کیا۔ اگر (اس وقت) یہ لوگ آپؐ کے پاس آتے اور استغفار کرتے اور (اے محمدؐ) آپؐ بھی ان کے لیے طلب مغفرت کرتے تو یہ دیکھ لیتے کہ اللہ بڑا ہی توبہ قبول کرنے والا رحم کرنے والا ہے۔“

[۱۰] ترجمہ:

(اے محمدؐ) اپنے رب کے راستے کی طرف لوگوں کو حکمت اور موعظہ حسنہ (دانش اور عمدہ نصیحت) کے ذریعہ بلائیے۔

[۱۱] ترجمہ:

”(اے محمدؐ) آپؐ ان کے مال سے زکاۃ لیا کریں کہ زکاۃ قبول کر کے آپؐ انہیں گناہوں سے پاک صاف کر دیتے ہیں۔ ان کے لیے دعائے خیر بھی کریں کیونکہ آپؐ کی دعا ان کے لیے مایہ تسکین ہے۔“ (سورہ ۹ آیت ۸۳)

[۱۲] پھانسی۔

[۱۳] سزائے تازیانہ۔

[۱۴] سزائے سنگ ساری۔

[۱۵] جلاوطنی کی سزا۔

[۱۶] ترجمہ:

”اے ایمان والو! اللہ کی اور رسولؐ کی اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہوں، ان کی اطاعت کر دو۔ اگر کسی معاملے میں تم آپس میں مختلف الرائے ہو تو اللہ اور رسولؐ کے حکم کی طرف رجوع کرو۔“ (سورت ۳۔ آیت ۶۲)

[۱۷] ترجمہ:

”اور جن امور میں تم آپس میں اختلاف رکھتے ہو، ان کا فیصلہ اللہ اور (اس کے) رسول کے حکم پر (موقوف) ہے۔ (سورہ ۴ آیت ۸)

[۱۸] ترجمہ:

”اس (قیامت کے) دن ہم سب لوگوں کو ان کے پیشواؤں سمیت طلب کریں گے جن کا نامہ اعمال واسطے ہاتھ میں ہوگا وہ (خوش خوش) اپنے نامہ اعمال کو پڑھنے لگیں گے۔ ان پر ذرا بھی ظلم نہ ہوگا۔ (سورہ ۱۷ آیت ۷۳)

[۱۹] ترجمہ آیت گزر چکا ہے۔

یہاں یہ بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ اسماعیلی ”اولو الامر“ سے حاکم وقت نہیں، بلکہ ائمہ مراد لیتے ہیں۔

[۲۰] البصیحة فی البات الامعة مقالہ ۲۔ مصباح ۳

[۲۱] اس آیت میں گویا ارشاد یہ فرمایا گیا ہے کہ قیامت کے دن سب لوگ اپنے اپنے عہد کے امام کے ساتھ خدا کے حضور میں حاضر ہوں گے اور ان کا نامہ اعمال ان کے سامنے رکھ دیا جائے گا۔ جو لوگ نیک صفات اور نیکو کار ہوں گے وہ اسے پڑھ کر خوش ہوں گے، اور جنت میں داخل ہو جائیں گے۔ جو بدسرشت اور زشت کار ہوں گے وہ جہنم میں دھکیل دیئے جائیں گے۔ ان میں سے جو مستحق سفارش ہوں گے۔ امام ان کی شفاعت اور سفارش حضور رب میں کرے گا۔

مقامِ امام

اسماعیلیوں کے نزدیک امام کی بیعت ضروری اور لازمی ہے۔ دلیل میں آنحضرتؐ کا یہ قول حسب روایت امام جعفر صادقؑ پیش کرتے ہیں:

من مات ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهليته [۱]

امام جعفر صادقؑ کا یہ قول بھی اپنے مسلک کی تائید میں پیش کرتے ہیں:

”زمانہ جاہلیت کی دو قسمیں ہیں۔ ایک جاہلیت کفر، دوسری جاہلیت ضلال (گمراہی)۔ وہ جاہلیت جسے جاہلیت کفر کہتے ہیں، آنحضرتؐ کی بعثت سے پہلے تھی اور وہ جاہلیت جسے جاہلیت ضلال کہتے ہیں اپنے عہد اور زمانے کے امام سے ناواقف ہونا ہے۔ [۲]

امام عصمت میں، خصائل میں، ہر چیز میں نبی کا مثل ہوتا ہے۔ البتہ وہ نبی نہیں ہوتا جیسا کہ المصاح [۳] میں تحریر ہوتا ہے کہ:

ان علی بن ابی طالب کان جامعاً لجميع ما کان فی النبی من الخصال
الا الوحی الذی حصص اللہ بہ نبیہ۔

یعنی حضرت علی بن ابی طالب ان تمام خصائل کے جامع تھے جو آنحضرتؐ میں پائے جاتے تھے سوا وحی کے کہ اللہ تعالیٰ نے وحی کے لیے اپنے نبیؐ کو خاص کر لیا تھا۔

اس گفتگو کا حاصل یہ نکلا کہ امام نبوت سے قطع نظر باقی تمام امور میں رسول کے مانند ہوتا ہے، اسی لیے اسے معصوم مانا جاتا ہے اور اس کی اطاعت واجب ہے۔

اسماعیلی حضرات اس دعوے کی دلیل میں حدیث ذیل پیش کرتے ہیں:

علی منی بمنزلہ ہارون من موسیٰ الا انه لا نبی بعدی

”یعنی علیؑ کو مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارونؑ کو موسیٰؑ سے تھی۔ مگر خبردار، میرے بعد کوئی

نبی آنے والا نہیں ہے۔“

یہ حدیث تھوڑے سے لفظی رد و بدل کے بعد اہل سنت کے ہاں بھی مروی ہے۔ اہل سنت اس سے حضرت علیؑ کی بزرگی اور کرامت پر استدلال کرتے ہیں۔ اسماعیلی اسے حضرت

علیؑ کی امامت کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں۔

امامت کا تعلق سیاستِ مدن، نظمِ مملکت، تنظیم و تدبیرِ مملکت سے اتنا نہیں ہے جتنا تزکیہٴ قلب، تصفیہٴ روح اور تطہیرِ اخلاق سے ہے اور یہ کام کثرتِ رائے سے نہیں انجام پا سکتا۔ یہ تو ”تائید بخشد خدائے بخشندہ“ والا معاملہ ہے یعنی امام کی تعیینِ نص سے ہوتی ہے اور نص بنی ہوتی ہے ایمائے الہی پر۔ یعنی دوسرے الفاظ میں امام کا انتخاب عوام نہیں کر سکتے جو صرف ظاہر سے آشنا ہوتے ہیں۔ یہ انتخاب صرف خدا ہی کر سکتا ہے جو ظاہر و باطن دونوں سے واقف ہوتا ہے۔ انسان اپنے انتخاب میں غلطی کر سکتا ہے لیکن خدا کا انتخاب غلط نہیں ہو سکتا۔

نص سے مراد یہ ہے کہ پیش رو، پس رو کے لیے اپنی وفات سے پہلے صاف اور غیر مبہم الفاظ میں اس امر کی تعیین کرے تاکہ کسی غلطی یا غلط فہمی یا غلط کاری کا امکان باقی نہ رہے۔

چنانچہ حضرت علیؑ کی امامت پر آنحضرتؐ کی نص کے ثبوت میں اسامی علیؑ یہ واقعہ پیش کرتے ہیں کہ حجۃ الوداع کے بعد جب آپؐ مکہ معظمہ سے تشریف لے چلے تو غدیر خم کے مقام پر آپؐ زکے اور ارشاد فرمایا کہ یہاں کے سارے جھاڑ جھنکار اکھاڑ ڈالے جائیں، تاکہ سب لوگ جو ساتھ ساتھ آ رہے تھے بہ آسانی مجتمع ہو سکیں۔

جب یہ کام ہو چکا تو آپؐ نے تمام صحابہ اور حاضرین کے سامنے حضرت علیؑ کا ہاتھ اپنے دست مبارک میں لے کر اتنا اونچا کیا کہ بغل کی سفیدی نظر آنے لگی۔ پھر فرمایا

من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد عن عاداه [۴]

یعنی جس کا میں دوست ہوں اس کا علیؑ بھی دوست ہے۔ بارالہا! جو علیؑ سے محبت رکھے تو

بھی اس سے محبت رکھیو اور جو علیؑ کا دشمن ہو تو بھی اس سے ناراض رہنا“ [۵]

اس طرح آپؐ نے بتا دیا کہ نص کی صورت کیا ہوتی ہے؟ اور وہ کس طرح کی جاتی ہے۔ یہ

اس لیے کیا کہ لوگوں پر حجت قائم ہو جائے اور پھر کسی کو یارائے انکار و شک نہ رہے!

مصادر و حواشی

[۱]

ترجمہ حدیث:

جو شخص اس حالت میں مرے کہ اپنے امام عصر سے نا آشنا ہو تو وہ جاہلیت (کفر) کی موت مرا۔
اہل سنت کے ہاں اس مفہوم کی حدیث بائیں الفاظ مروی ہے :-

من ملت و لم یس فی عنقہ بھتہ فہات مہتہ جاہلیۃ
یعنی جس شخص نے بائیں طور وفات پائی کہ اس کی گردن میں (امام کا) قلاوۃ بیعت نہیں تھا۔ پس وہ
جاہلیت (کفر) کی موت مرا۔

[۲]

دعائم الاسلام (قاضی نعمان بن محمد) ذکر ولایتہ الائمہ

[۳]

مقالہ دوم

[۴]

دعائم الاسلام (ذکر ولایتہ المؤمنین)

[۵]

اس مفہوم کی احادیث اہل سنت کے ہاں بھی مروی ہیں۔

امام غائب اور امام حاضر

ایک اختلاف — ایک تجزیہ

اسماعیلیت اور شیعیت کے اسباب اختلاف

اثنا عشری حضرات امام غائب کے قائل ہیں، جس کا انتظار ہو رہا ہے۔ لیکن اسماعیلیوں کے ہاں امام حاضر موجود ہے۔ ایک امام اس دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو آخری مرتبہ آنکھ بند کرنے سے پہلے وہ کسی کے لیے نص کر جاتا ہے اور جیسے ہی امام کا انتقال ہوتا ہے، یہ امام جس کے لیے نص ہو چکی ہے فوراً مسندِ امامت پر متمکن ہو جاتا ہے۔ اس کے اس حق اور استحقاق کو چیلنج نہیں کیا جا سکتا۔

سچ پوچھیے تو اسماعیلیوں اور اثنا عشریوں کا یہ اختلاف کوئی معمولی اختلاف نہیں ہے بلکہ اسے بنیادی اور اہم ترین حیثیت حاصل ہے۔

اسماعیلی اکابر میں علامہ حمید الدین غیر معمولی شخصیت کے مالک اور صاحب علم و فضل، بزرگ گزرے ہیں۔ ان کی کتابیں استدلال میں پیش کی جاتی ہیں۔ ان کے ارشادات سے حوالے کا کام لیا جاتا ہے اور گوان کی تحریروں میں کہیں کہیں مناظرے کا رنگ جھلکتا ہے۔ اور یہ چیز اس زمانے میں عام تھی اس لیے حیرت انگیز بھی نہیں۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ جس ژرف نگاہی، قوت استدلال، حسن بیان اور نکتہ بندی سے وہ اپنے موضوع پر بحث کرتے ہیں، وہ انہی کا حصہ ہے۔ اس باب خاص میں شاید ہی کوئی دوسرا ان کا شریک و ہم نظر آ سکے۔

علامہ حمید الدین کے نزدیک امام کو غائب ماننا اور اس کے داعی کو اس کے خصائل اور اختیارات کا حامل ماننا کفر سے کم نہیں۔

اس موضوع پر انہوں نے نسبتاً وضاحت اور تفصیل سے گفت گو کی ہے۔ کوئی شبہ نہیں اس گفتگو سے کسی کو کتنا ہی اختلاف ہو، اور یہ استدلال کسی کے لیے کتنا ہی ناقابل قبول کیوں نہ ہو مگر ماننا پڑے گا کہ اس میں وزن ہے۔

علامہ موصوف اس بحث پر گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

”اثنا عشری حضرات کی ایک گمراہی یہ ہے کہ وہ ایسے امام کی امامت کے معتقد ہیں جس کا کوئی وجود نہیں۔ لہذا اس کی اطاعت بھی واجب نہیں۔ اگر ان حضرات سے اس بارے میں سوال کیا جائے تو دلیل دیتے ہوئے یہ کہتے ہیں کہ امام کی غیبت بالکل اسی طرح جائز ہے جس طرح رسول اللہ ﷺ کی غیبت جائز تھی جب آپ مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ تشریف لے گئے تھے۔ لیکن یہ اس پر غور نہیں کرتے کہ جب آپ مکہ سے مدینہ تشریف لے گئے تھے تو موجود تھے اور لوگ اس امر سے بہت اچھی طرح واقف تھے کہ آپ کہاں تشریف لے گئے ہیں۔ نیز یہ بات بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی کہ جاتے وقت آپ نے حضرت علیؑ کو اپنا قائم مقام اور جانشین بنا دیا تھا۔ جب تک یہ نہ کر لیا مکے سے باہر قدم نہیں نکالا۔

علاوہ ازیں اثنا عشری حضرات سے ہم دریافت کرتے ہیں کہ وجوب امامت کی علت کیا ہے؟ امامت کا وجوب اس لیے ہوا کہ مخلوق خدا، اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کے وسائل سے محروم تھی کہ براہ راست خدا سے جو کچھ معلوم کرنا ہوتا معلوم کر لیتی۔ لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ نے رسول بھیجا کہ وہ انہیں تعلیم دے۔

چونکہ رسول قیامت تک زندہ نہیں رہ سکتا تھا اور کال رسالت کو قیامت تک جاری اور باقی رہنا تھا، لہذا امام کی ضرورت لاحق ہوئی۔ یہ امام رسول کا قائم مقام ہوتا ہے اور اس کا کام یہ ہے کہ لوگوں کو صلاح معاد کی طرف بلائے۔

پس (ان حقائق کی روشنی میں یہ بات واضح ہو گئی کہ) یہ حضرات ایک ایسے امام کے معتقد ہیں جو نامعروف ہے۔ یعنی جسے سب لوگ نہیں جانتے۔ اور نہ یہ امام بذات خود لوگوں کو خدا کی اطاعت کی دعوت دے سکتا ہے، اس لیے کہ یہ تو غائب ہے، اور یہ کام غائب سے سرانجام نہیں پاسکتا۔

مزید یہ کہ:

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ہم نے جب تمہیں پیدا کیا اس وقت تم کچھ نہیں جانتے تھے۔ لہذا تم نے اپنا دین کس سے سیکھا؟ تم تو اس سے ناواقف ہو کیونکہ تم نے نہ اسے امام معصوم سے سیکھا ہے نہ ایسے شخص سے اخذ کیا ہے جو امام معصوم کی طرف سے اس کام پر مامور ہو۔ پھر آخر تم نے اپنا دین کس سے سیکھا ہے؟

اس سوال کے دو ہی جواب ہو سکتے ہیں جو یہ دے سکتے ہیں:

یا تو یہ جواب میں کہیں گے کہ ہم نے اہنادین امام معصوم سے سیکھا ہے یا پھر ہم نے اہنادین اس شخص سے اخذ کیا ہے جو امام معصوم مفترض الطاعت کی طرف سے اس کام پر مامور تھا۔

اس صورت میں ان سے سوال کیا جائے گا:

امام معصوم کون ہے؟

اس کا جواب ان کے پاس نہیں کیونکہ ان کے امام کا وجود ہی (غیبت کے باعث) کہاں ہے؟ البتہ جواب میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم نے ثقات [۱] سے سیکھا ہے۔

اس قول سے دو باتیں ان پر لازم آتی ہیں:

یا تو یہ کافر ثابت ہوتے ہیں کیونکہ انہوں نے مقامات ائمہ کو جنہیں اللہ نے ثابت کیا ہے، باطل کر دیا ہے اور اس امر کو جسے اللہ نے محکم اور استوار کیا تھا، توڑ دیا ہے اس لیے کہ اگر ثقات کا وجود ان کے نظریہ کے مطابق مان لیا جائے [۲] تو ہر زمانے میں ائمہ سے استفتاء لازم آتا ہے اور یہ کفر ہے۔ در نہ پھر یہ اپنے دین میں شک کرنے والے ثابت ہوتے ہیں کیونکہ انہوں نے دین ایسے لوگوں سے سیکھا ہے جن کی اطاعت اللہ تعالیٰ نے واجب نہیں کی [۳] حالانکہ وہ صاف الفاظ میں فرماتا ہے کہ

”انہیں حکم دیا گیا ہے کہ صرف اللہ کی بندگی کی نیت سے یک رخ ہو کر اس کی عبادت کریں۔“

اور جہاں اخلاص ہو گا وہاں شک کا گزر نہیں۔ پس ثابت ہوا کہ یہ اللہ کی عبادت میں شک سے بری نہیں ہیں۔

اور اگر یہ ائمہ کے وجوب کو تسلیم کرتے ہیں تو ائمہ ابراہار کو چھوڑ کر ثقات [۴] سے دین سیکھنے کے باعث یہ کفر کے مرتکب ٹھہریں گے۔

ان حضرات کی کج روی میں سے ایک یہ بھی ہے کہ یہ جانتے ہیں کہ امام معصوم ہر زمانے میں ایک ہوتا ہے۔ اس امام کے سوا جتنے لوگ بھی ہیں ان سے غلطی اور خطا کا صدور بالکل ممکن ہے۔ بایں ہمہ یہ لوگ فلاں بن فلاں کی روایت کو جو کسی امام کی طرف منسوب کی جاتی ہے، قبول کر لیتے ہیں۔ گویا ان کے راوی اپنی روایتوں میں معصوم ہیں۔

جب ان سے سوال کیا جائے کہ تم نے اپنا دین کس سے سیکھا ہے؟
تو یہ جواب دیتے ہیں کہ ہم نے ثقات سے سیکھا ہے۔
اس طرح (خود بخود) ائمہ کی امامت باطل ہو جاتی ہے [۶] کیونکہ ثقات کا وجود مستلزم ہے
ائمہ سے بے نیازی اور استغناء کا۔

مصادر و حواشی

- [۱] ثقات سے مراد اصحاب اجتہاد ہیں۔
[۲] یعنی اگر ثقات سے دین سیکھا جاسکا ہے تو پھر ائمہ کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی کیونکہ جہاں امام اللہ ہے ائمہ کے لیے خاص کیا تھا اسے ثقات انجام دے ہی رہے ہیں۔
[۳] اللہ تعالیٰ نے رسول کی اطاعت واجب کی ہے اور رسول کی نص کے بموجب ائمہ کی۔ ثقات کا کہیں ذکر نہیں۔ لہذا ان کی اطاعت بھی واجب نہیں۔ اور جب ان کی اطاعت واجب نہیں تو دینی اعتبار سے انہیں امام کا ہم پلہ کس طرح مانا جاسکتا ہے؟
یعنی مجتہدین۔ [۴]
[۵] امام کو معصوم اسی لیے بتایا گیا ہے کہ اس سے غلطی کا صدور نہ ہو سکے، اور لوگ انشراح قلب سے اس کی اطاعت کر سکیں۔ پس امام کے علاوہ جتنے لوگ بھی ہیں وہ بہر حال معصوم نہیں ہیں۔ ان سے غلطی ہو سکتی ہے۔ لہذا انشراح قلب کے ساتھ ان کی اطاعت نہیں کی جاسکتی۔
[۶] ثقات اگر ائمہ معصومین کی جگہ لے لیں تو ظاہر ہے ائمہ کا وجود بے گنا ہو جاتا ہے۔ اور امام سے استغناء کفر ہے۔

دلائل کا اسلوب

تر بیت کے حدود و مدارج

گزشتہ صفحات میں یہ بات میں واضح کر چکا ہوں کہ اسماعیلی نظام دعوت بہت پرکار، اور منظم نوعیت کا ہے۔ یہ نظام نقل پر بھی مبنی ہے، اور عقل پر بھی، اور نفسیات پر بھی۔ ان تینوں چیزوں نے مل کر اس نظام کو اتنا محکم اور استوار کر دیا ہے کہ بڑے بڑے زلزلے، انقلابات اور ہنگامے بھی اس میں تزلزل نہ پیدا کر سکے۔

عہد صحابہ میں کسی حد تک اور عہد تابعین میں بڑی حد تک ایسے فرقے پیدا ہوئے جو اپنا مخصوص مکتب فکر رکھتے تھے، اور ان کی فکر بھی عقل و نقل پر مبنی تھی۔ لیکن جب ان مبتدع افکار فرقوں کو زلزلوں، آندھیوں اور ہنگاموں کا مقابلہ کرنا پڑا تو وہ مقابلہ نہ کر سکے، فنا ہو گئے۔ آج ان کا نام صرف تاریخ کے صفحات میں موجود ہے، ورنہ عالم موجودات سے وہ رخصت ہو چکے ہیں۔ اس کے برعکس اسماعیلی فرقہ، اگرچہ ہر چار طرف سے طاقتور اور با اقتدار دشمنوں اور مخالفوں کے حصار میں تھا، اور اسے فنا کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا گیا، زمین دشمن تھی، آسمان دشمن تھا، شجر و حجر دشمن تھے۔ بائیں ہمہ ابتلا کے ان ادوار کو اس فرقے نے استقلال و عزیمت کے ساتھ جھیلا، اور اپنے اوپر موت نہیں طاری ہونے دی۔ اس کا اقتدار بھی معجزہ تھا۔ اسے معجزہ نہیں تو اور کیا کہیں گے کہ ممالک محروسہ و مقبوضہ و مفتوحہ کی غالب ترین اکثریت عقائد میں بنیادی طور پر اس سے اختلاف رکھنے کے باوجود اس کی رعایا بنی ہوئی تھی؟ اس کا زوال بھی معجزہ تھا۔ اسے معجزے کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ اس کے وجود کو ہست سے نیست کر دینے میں سلطان صلاح الدین اور دوسرے عناصر نے اپنا پورا جاہ و جلال ختم کر دیا۔ پھر بھی یہ نہ صرف زندہ رہا بلکہ زندگی کا ثبوت بھی دیتا رہا۔ عہد زوال میں اس کی کیفیت بالکل یہ تھی کہ ”ادھر ڈوبے ادھر نکلے“ ایک جگہ سے اس نے رخت سفر باندھا اور دوسری جگہ پڑاؤ ڈال دیا۔ ایک طرف کی سر زمین تنگ ہو گئی تو دوسری طرف کی سر زمین نے آغوش کشادہ کر دیا۔

اس کی اس زندگی کا راز اس کے مسلسل، مرتب اور منظم اصول حیات میں مضمر ہے۔ اس

نے کبھی بھی ”دعوت“ کا سلسلہ منقطع نہیں ہونے دیا اور یہ دعوت ہر زمانے میں خواہ وہ اقتدار کا ہو یا انحطاط کا، بڑگ و بار لاتی رہی۔

جن لوگوں کو دعوت دی جاتی تھی انہیں عقل و نقل ہر طرح سے قائل کرنے کی کوشش کی جاتی تھی اور ساتھ ساتھ ایسے دلائل کا انبار لگا دیا جاتا تھا جو عام فہم کے ایک آدمی کے لیے قابل قبول اور قابل غور ہوتے تھے۔

اسماعیلی فرقہ اشاعشری نہیں ہے یعنی یہ بارہ اماموں کو نہیں مانتا۔ یہ اپنے آپ کو سبعیہ یعنی ہفت امامی کہتا ہے۔

لیکن اس کا نظام ہفت امامی کیوں ہے؟

اس مسئلے پر اس نے بڑے اہم، دُور رس اور دلچسپ نکتے پیدا کیے ہیں۔

اس سلسلے میں بہتر ہوگا کہ ہفت امامی نقطہ نظر کے محرکات و عوامل ہم ایک ایسے شخص کی زبانی پیش کریں جو پیدائشی طور پر اس فرقے سے وابستہ تھا اور خود اپنی زندگی کا بڑا حصہ اس نے ایک اسماعیلی ہی کی حیثیت سے گزارا۔

”ہماری دعوت کی بنیاد سات پر ہے، جسے عددِ کامل کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے ہمارا فرقہ ”فرقہ

سبعیہ“ کہلاتا ہے۔ ہمارے اسماعیلی مذہب کے سات ادوار میں سات ہی نُطقاء اور سات ہی ائمہ کا ہونا ضروری ہے جو دین کے افلاک کہے جاتے ہیں اور جن کا سلسلہ جسمانی عالم کی صفائی تک جاری رہے گا۔

اللہ تعالیٰ نے عالم روحانی میں سات عقول منبعہ۔ عالم جسمانی میں سات افلاک اور سات کو اکب سیارہ۔ عالم زمین میں سات اقلیمیں۔ عالم زمانہ میں سات دن۔ عالم انسانی میں سات منہ کے مناقہ [۲]۔ عالم جسد میں سات اعضائے رئیسیہ، عالم نباتات میں سات بالیاں [۲] عالم شریعت میں کلمہ طیبہ کے سات مقاطعے اور عالم قرآن میں سات مثانی کے مقابلے پر اپنے دین میں سات نُطقاء اور سات ائمہ قائم کیے ہیں۔ ان نُطقاء اور ائمہ کے ہمیشہ سات سات ہونے میں کبھی فرق نہ آئے گا، کیونکہ یہ وہ خدا کی مخلوق ہے جس میں کبھی کوئی فتور نظر نہیں آئے گا جیسا کہ خدا فرماتا ہے:

ما تری فی خلق الرحمن من ضرور

یہ خدا کی وہ صنعت ہے جس میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں پائی جائے گی۔ نیز ارشاد ہوتا ہے:

ولن تجد لسنة الله تبديلا۔

اگر مذکورہ تعداد کو گھٹائیں یا بڑھائیں تو دین میں تغیر لازم آئے گا، جو ناممکن اور محال ہے [۴] جو لوگ اس دعوت کو قبول کر لیتے ہیں وہ اگرچہ شامل جماعت ہو جاتے ہیں۔ لیکن ایک عرصے تک انہیں زیر تربیت رکھا جاتا ہے اور یہ تربیت مختلف مدارج اور حدود کی حامل ہوتی ہے۔

”مستجیب سے جو سوال کیے جاتے ہیں، ان کا ماخذ رسائل اخوان الصفا ہیں۔ مقررہ کی تعابی مدارج کی تصدیق تاویل الدعائم سے ہوتی ہے۔ سیدنا قاضی نعمان فرماتے ہیں کہ مستجیب کی مثال نومولود کی ہے جو پیدا ہونے سے پہلے تین ظلمات یعنی تین تاریکیوں میں پوشیدہ تھا۔

۱..... ایک تاریکی شکم کی۔

۲..... دوسری رحم کی۔

۳..... اور تیسری جنین کی۔

ان تاریکیوں کی تاویل ”ستر و کتمان“ ہے۔ مولود کے پیدا ہونے کے بعد اس کی ظاہری حالت درست کی جاتی ہے، یعنی اس کا نال کاٹا جاتا ہے۔ پھر اس کے بدن پر تیل کی مالش کی جاتی ہے اور اس کے اعضاء پر عربوں کی رسم کے مطابق پٹیاں (جسے عصاب کہتے ہیں) باندھی جاتی ہیں، تاکہ اس کے اعضاء مضطرب نہ ہونے پائیں۔ یعنی دعوت میں داخل ہونے والے مستجیب کا وہ پہلا ”ظاہر“ جو امام الزماں سے نہیں لیا گیا تھا، اس سے الگ کر دیا جاتا ہے اور اس کی ظاہری شریعت کی اصلاح کی جاتی ہے۔

پھر اس کے دودھ پینے کا زمانہ آتا ہے جو دو سال تک جاری رہتا ہے یعنی اسے تاویل کے چند آسان اصول بتائے جاتے ہیں، جن میں اسرار کی کچھ تصریح ہوتی ہے۔ اس درجے میں کتاب الرضاع فی الباطن کی تعلیم دی جاتی ہے۔

پھر اس کی تربیت شروع ہوتی ہے یعنی آہستہ آہستہ اسے باطن سے واقف کرایا جاتا ہے۔ اس حد میں اساس التاویل اور اس کے بعد تاویل الدعام پڑھائی جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اس کا

نام کتاب الترمیمت المؤمنین بالتوفیق علی حدود الدین [۵] رکھا گیا ہے۔ اس میں متعدد مجلسیں ہیں جو مجالس الحکمت کہی جاتی ہیں [۶]
 پھر بلوغ کی حد شروع ہوتی ہے۔ اس میں پوشیدہ اسرار بتائے جاتے ہیں۔
 تعلیم کے دوران میں بعض مستحسین بیچ کے درجوں میں سے نکل جاتے ہیں۔

حواشی و مصادر

- [۱] یعنی سوراخ، ناک، کان، آنکھ کے درود و سنہ کا ایک نکل سات
- [۲] قرآن مجید سورۃ یوسف میں وارد ہے:
 سبع سنبلات خضر و اخضر یا ہسات
- [۳] سورہ فاتحہ۔
- [۴] ”ہمارا اسماعیلی مذہب“ ص ۵۹۹۔
- [۵] تاویل الدعائم۔ ج ۱، ص ۷۵۔
- [۶] ”ہمارا اسماعیلی مذہب“ ص ۳۲۵۔

اسماعیلی فرقے

ہر جماعت جب بڑھتی اور پھیلتی ہے تو اس کے فکر و نظر کے مسائل میں ان کی تاویل و تفہیم میں اور طرز و اسلوب میں بھی وسعت پیدا ہوتی ہے۔ اور بالآخر یہی وسعت نئے مکاتب فکر یا دوسرے الفاظ میں نئے فرقوں کو عالم وجود میں لاتی ہے۔

ایک جماعت شروع میں جتنی زیادہ فکری و نظری اعتبار سے متحد، منظم اور ہم آہنگ ہوتی ہے، رفتہ رفتہ اس کی یہ چیزیں مفقود ہوتی جاتی ہیں اور اس میں نئے نئے لوگ پیدا ہوتے ہیں، جو ماضی سے حال کا رشتہ ضرور قائم رکھتے ہیں۔ لیکن ماضی کی بہت سی چیزوں کو رد کر دیتے ہیں اور حال کی کچھ نئی چیزیں اختیار کر لیتے ہیں۔ ہر شخص کو اپنے کچھ نہ کچھ ہم خیال مل ہی جاتے ہیں۔ یہی ہم خیال اپنی تنظیم کر کے ایک فرقہ بن جاتے ہیں۔

مذہب و ادیان میں فرقوں کی کثرت دیکھ کر ایسا اندازہ ہوتا ہے جیسے یہ ایک طبعی اور قدرتی عمل ہے جو ہمیشہ سے جاری رہا ہے اور ہمیشہ جاری رہے گا۔

اس طرح کی تبدیلیاں اور جماعت سازیاں اور جماعت در جماعت کی تشکیل و تخلیق کا سلسلہ دوسری جماعتوں اور انجمنوں میں بھی جاری رہتا ہے، جو مختلف اغراض و مقاصد کو لے کر میدانِ عمل میں اُترتی ہیں۔

لیکن عام جماعتوں اور دینی جماعتوں کی کثرت احزاب میں ایک فرقہ ہے۔ عام جماعتوں میں جو گروہ بندیاں ہوتی ہیں، وہ زیادہ تر اغراض و مصالح، لین دین اور مفاہمت کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ لیکن دینی جماعتوں کی گروہ بندیاں یا فرقہ آرایاں یا جماعت سازیاں یا جماعت در جماعت کی تشکیل و تخلیق تمام تر فکری و نظری اختلاف کا نتیجہ ہوتی ہے۔ یہ فکری و نظری اختلافات خواہ کیسے ہی ہوں اور ان کی نوعیت کیسی ہی کیوں نہ ہو مگر اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ اغراض اور مصالح کے کچھ زیادہ تابع نہیں ہوتے۔

اسماعیلی فرقہ، خود شیعہ فرقہ کا ایک ٹوٹا ہوا گروہ ہے۔ بعد میں اس فرقے کے اندر بھی نئے نئے فرقے پیدا ہوتے گئے اور تکفیر و تفسیق کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا اور ایسے زور و شور سے شروع ہوا کہ کبھی کبھی نوبت کشت و خون اور قتل و غارت تک آ گئی۔

لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اسماعیلی ہر طرح کے باہمی اختلافات اور جملہ فکری و نظری تصادم کے باوجود ایک چیز پر نہایت سختی کے ساتھ قائم رہے۔ یعنی انہوں نے اپنی جماعت کے اصولی اور بنیادی مسائل کے بارے میں اکثر و بیشتر باہمی اتفاق قائم رکھا۔ اختلافات جتنے بھی رہے وہ زیادہ تر فروعی یا اجتہادی مسائل میں رہے۔

اسماعیلی فرقوں کی تاریخ بجائے خود ایک مفصل موضوع ہے۔ ہم اس مفصل موضوع کو اختصار سے بیان کرنے کی کوشش کریں گے اور چند مشہور اور اہم فرقوں کے ذکر پر اکتفا کریں گے۔

قراٹھ

ایک غالی اور انتہا پسند فرقہ

یہ فرقہ بھی اسماعیلیوں کی ایک شاخ ہے۔ لیکن اپنے عقائد میں اس درجہ غالی اور انتہا پسند، نیز اپنے اعمال میں اس درجہ بے دھڑک اور بیباک تھا کہ خلافتِ فاطمیہ کو نہ صرف اس کے اقوال و اعمال سے اظہارِ براءت کرنا پڑا بلکہ اس کے خلاف جنگ بھی کرنا پڑی [۱]

بعض لوگ اسماعیلیوں اور قراٹھ کو غلط ملط کر دیتے ہیں اور دونوں کو ایک ہی سمجھتے ہیں، حالانکہ امر واقعہ یہ نہیں ہے۔ اسماعیلیوں میں اور قراٹھ میں بڑے سنگین اور ناقابلِ مفاہمت فکری اختلافات ہیں۔ ان اختلافات کو مصالحت اور مفاہمت سے بدلنے کی کوشش کی گئی، مگر کامیابی نہیں ہو سکی۔ اس لیے کہ اختلاف اگر بنیادی اور اساسی ہو تو وہ صلح پر ختم نہیں ہو سکتا۔ اس کا فیصلہ تلوار ہی کرتی ہے۔ اسماعیلیوں اور قراٹھ کا اختلاف بھی ایسا ہی تھا جس کا فیصلہ مصالحت اور مفاہمت سے نہیں ہو سکا، تلوار کو بیچ میں آنا پڑا۔ ان خونریزیوں کی داستان طویل بھی ہے اور دلچسپ بھی۔ لیکن ان سے ایک حقیقت کھم کر سامنے آ جاتی ہے کہ اسماعیلیوں نے ہرگز قراٹھ کی کسی ایسی بات کی تائید نہیں کی جو اصولِ اسلام سے متصادم ہو، بلکہ قراٹھ کے اور اسماعیلیوں کے مابین جو جنگ ہوئی وہ بھی اسی اصولی اور اساسی و بنیادی کش مکش کا مظہر تھی۔

دسویں صدی ہجری کے آغاز میں قراٹھ ایک طاقت بن کر سامنے آتے ہیں۔ خلیج فارس کے مغربی ساحل پر انہوں نے اپنی ایک مستقل اور آزاد حکومت قائم کر لی۔ [۲]

۹۰۱ھ میں یہ شام پر حملہ آور ہوئے اور حمص پر قبضہ کر لیا اور حلبک کی اینٹ سے اینٹ بجا

دی [۳]

اس فرقے کا بانی ایک شخص حمدان قراٹھ تھا۔ شروع میں حمدان اور اس کے اتباع فکر و عقائد کے اعتبار سے اسماعیلیوں سے قریب تر تھے اور انہیں اپنا مقتدا مانتے تھے۔ رفتہ رفتہ دونوں میں بُعد پیدا ہوتا گیا۔

یہ ایک خفیہ جماعت تھی۔ اس کے عقائد اشتراکیت کے حامل تھے۔ چنانچہ مورخین اسے

اسلام میں سب سے پہلا ”کیونست“ فرقہ قرار دیتے ہیں [۴] اس کے عقائد میں شیعیت اور اسماعیلیت کا امتزاج تھا۔ فلپ جتی نے اسے نسبی اعتبار سے اسماعیلی اور فاطمی قرار دیا ہے۔ یہ جماعت خفیہ تھی جس میں ہر شخص شریک نہیں ہو سکتا تھا۔ امتحان اور آزمائش کے مختلف مدارج اور مراحل سے گزرنے کے بعد ہی اس کی رکنیت کا اعزاز حاصل ہوتا تھا۔

فلپ جتی نے اس فرقے کے حالات کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

۸۹۰ھ میں حمدان کوفہ کے نزدیک اپنے مستقر میں تھا۔ نو سال بعد اس کے پیروؤں نے خلیج فارس کے مغربی ساحل پر ایک مستقل سلطنت قائم کر لی تھی۔ ان دو مرکزوں سے انہوں نے ہر طرف تباہی پھیلائی۔ امویوں کے زمانے میں شامی مسلمان عام سنی مسلک کے پیرو رہے۔ لیکن عباسی حکومت وہاں مسلط ہوئی تو علویوں کے نظریات کے لیے راستہ ہموار ہو گیا۔ اب اہل شام قرمطیوں کے عقائد قبول کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ وہ انتہا پسندانہ شیعہ عقائد اور عباسیوں کے خلاف سیاسی افکار قبول کر لینے پر آمادہ تھے۔ شام کے خلاف قرمطیوں نے ابن زکریہ [۶] کی سرکردگی میں پیش قدمی کی۔ انہوں نے طولونی فوج کو شکست دینے کے بعد دمشق کا محاصرہ کر لیا۔ حمص مسخر ہو گیا۔ حماۃ اور معرۃ النعمان کے باشندوں کی خاصی بڑی تعداد ماری گئی اور بعلبک کی تقریباً پوری آبادی موت کے گھاٹ اتار دی گئی۔ سلمیہ بھی ان کے قبضے میں آ گیا۔ شام کی بہت سی مسجدوں کے منبروں سے جمعہ کے خطبے میں زکریہ کو مہدی موعود قرار دیا گیا۔

جو لوگ پہلے کہتے رہے تھے کہ بنو امیہ کے سوا ہم کسی کی حکومت نہیں مانتے [۷]، اب بظاہر مایوس ہو گئے اور انہوں نے اجنبی حکومت قبول کر لی [۸]۔

اسماعیلی جہاں اور جس سرزمین پر بھی گئے، وہاں انہوں نے اپنے کچھ آثار و نقوش ضرور چھوڑے۔ یہ بات ان پر بھی صادق آتی ہے اور ان کے فرقوں پر بھی۔

فکری اعتبار سے ان کی باتیں کتنی ہی گمراہ کن اور موجب فساد عقائد ہوں لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حاکم اور فرمانروا کی حیثیت سے جہاں بھی ان کے قدم پہنچے، انہوں نے وہاں کے حالات کو سدھارنے، انتظام کو درست رکھنے، عوام کو آسائش پہنچانے اور نظم و انتظام کو محکم اور استوار کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اور جو کچھ زیادہ سے زیادہ ان سے ممکن تھا، وہ کیا۔

فلپ جتی کا بیان ہے:

”گیا رھوئیں صدی کے متعلق ایک ایرانی ناصر خسرو کے قلم سے مفصل بیانات ملتے ہیں۔ یہ ایک اسماعیلی داعی تھی جو سفر حج کے سلسلے میں لبنان بھی گیا، اور اسے دوسری اسلامی سرزمینوں پر ترجیح دی۔ وہ ۱۰۴۷ء کے اواخر سرما میں طرابلس پہنچا تھا۔ یہاں کے باغات اور کھیت بہترین تازگی و شادابی کا مرقع ہوتے ہیں۔ ناصر خسرو گئے، بیٹھے اور کھائے سنتروں، کیلے اور کھجوروں کی بہار سے بہت متاثر ہوا۔ اس وقت شہر کی آبادی بیس ہزار تھی۔ سرائیں چار چار اور چھ چھ منزلیں تھیں۔ ہر قسم کا گوشت، پھل اور کھانے پینے کی چیزیں ایران کی طرح ملتی تھیں، البتہ ان کی کثرت سو گئی تھی۔ وہ لکھتا ہے: مکان اتنے صاف ہیں کہ انہیں شاہی محل سمجھنا چاہیے۔ بازار میں ایک جگہ پانی کا انتظام ہے جہاں پانچ ٹونیاں لگی ہوئی ہیں۔ درویشوں اور عبادت گزاروں کے لیے خاص زاویے ہیں۔ فاطمی فوج شہر کی حفاظت کر رہی ہے اور فاطمیوں پر تحقیقیں نصب ہیں۔ یہاں کی بندرگاہ میں یونان، فرنگ، ہسپانیہ اور المغرب کے جہاز آتے ہیں اور فاطمی جہاز یہاں سے چل کر یونان، سسلی اور المغرب پہنچتے ہیں [۹] یہاں کا غذ سازی کا جو کارخانہ ہے اس کے کاغذ کو سرقد کے کاغذ پر فوقیت حاصل ہے۔ مسلمانوں نے ۴۵۱ھ میں بمقام سرقد چینی قیدیوں سے کاغذ بنانا سیکھا تھا۔ ہارون الرشید کے زمانے میں بغداد کے اندر کاغذ سازی کا پہلا کارخانہ قائم ہوا۔ طرابلس کے لیے ترقی و خوش حالی کا بہترین دور خاندان بنی عماد کے بانی کے ماتحت آنے والا تھا۔ جبیل بھی فصیل سے محصور تھا، اور یہ فصیل بڑی مستحکم تھی۔ یہاں کھجور اور دوسرے پھلوں کی کثرت دیکھی۔ یہاں ناصر خسرو کو ایک لڑکا ملا جس کے ہاتھ میں گلاب کے دو پھول تھے۔ ایک سرخ، دوسرا سفید۔ حالانکہ مارچ کی پانچویں تاریخ تھی [۱۰]

فاطمیوں کی ضد میں عباسی قرامطہ سے ساز باز اور تعاون بھی کر گزرتے تھے۔

حتی کہتا ہے:

شام میں جو ہر کو دوسرے حریفوں سے بھی مقابلہ پیش آیا۔ وہاں قرامطی بھی تھے جنہیں حسن بن احمد الاعصم کی سرکردگی میں عباسیوں کی طرف سے امداد مل رہی تھی۔ کچھ مدت تک نظر آ رہا تھا کہ اعصم کامیاب ہو جائے گا۔ اس نے دمشق پر قبضہ کیا۔ فاطمیوں کو ہر مقام سے رجعت پر مجبور کر دیا بلکہ ان کے تعاقب میں قاہرہ پہنچ گیا۔ بیزنطینی اس امر کے منتظر تھے کہ کوئی سازگار موقع سامنے آئے تو اس سے فائدہ اٹھا کر وہ سرزمین دوبارہ حاصل کریں، جہاں کسی زمانے میں حکمران

رہ چکے تھے۔ پھر ترک بھی نہ چلے بیٹھنے والے نہ تھے۔ ان کے ایک سالار افنگین نے دمشق پر قبضہ کر لیا اور پورے ملک میں یورشوں کا تانتا باندھ دیا۔ ترکوں اور قرامطیوں نے طبعاً مشترکہ دشمن کے خلاف اتحاد کر لیا۔ ۹۷۷ء میں دوسرے فاطمی خلیفہ العزیز [۱۱] نے خود فوج کی قیادت کی اور متحدہ دشمن کو رملہ کے باہر تباہی خیز شکست دی ہے [۱۲] غرض العزیز نے شام کا ساحلی علاقہ اپنی سلطنت میں شامل کر لیا [۱۳]۔

اور اس طرح تاریخ کا ایک باب ختم ہوا، دوسرا شروع ہوا۔

مصادر اور حواشی

- [۱] مصر سے اسماعیلیوں کے متعلق جو گراں بہا اور معلومات آفریں کتابیں شائع ہوئی ہیں، اور ہوتی رہتی ہیں ان میں یہ ساری تفصیلات موجود ہیں۔
- ابراہیم حسن کی کتاب ”الفاطمیون فی مصر“ سے بھی اس سلسلے میں کافی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔
- [۲] یاقوت: معجم البلدان۔ جلد سوم ص ۷۰۷۔
- [۳] النجوم الزاهرة، فی ملوک مصر و القہرۃ۔ جلد دوم ص ۵۹۔
- نیز ملاحظہ ہو:
- [۴] ”المواعظ والاعتبار فی ذکر الخطط و الآثار“ (مقریزی) جلد اول ص ۳۱۶-۳۱۷۔
- [۵] ”تاریخ لبنان“ از فلپ حتی۔ ذکر قرامطہ ص ۲۷۲۔
- [۶] تاریخ شام از فلپ حتی۔ ص ۳۵۳۔ ذکر قرامطہ۔
- [۷] طبری ج ۲، ص ۲۲۱۔
- [۸] مقدسی، ص ۲۹۷۔
- [۹] تاریخ شام۔ فلپ حتی۔ ص ۳۵۳۔ ذکر قرامطہ۔
- [۱۰] سفرنامہ ناصر خسرو ص ۱۱۲۔
- [۱۱] تاریخ لبنان۔ فلپ حتی ص ۲۴۲۔
- [۱۲] فاطمی خلیفہ۔
- [۱۳] ابن خلدون ج ۳، ص ۵۲۔
- [۱۴] تاریخ شام۔ فلپ حتی ص ۳۶۹۔

نصیریہ

یہ بھی شیعوں کا ایک غالی اور انتہا پسند فرقہ ہے جس کا تعلق اسماعیلیوں سے رہا ہے۔ جو دوسرے بہت سے فرقے برسر عام آنے کے بجائے درپردہ اور پُراسرار طور پر زمین دوز تحریک کے طور پر اپنا کام چلاتے ہیں اور عام طور پر اپنے عقائد کا اظہار کرتے ہیں۔ نصیریہ فرقہ بھی اسی طرح کے فرقوں میں ہے چنانچہ اس کے بارے میں بالکل مستند طور پر معلومات بہت کم ملتی ہیں۔

فلپ حتی نے اس فرقہ کے بارے میں جو تحقیق کی ہے وہ یہ ہے:

”اسماعیلیوں کی ایک اور شاخ، جو اب تک زندہ ہے ”نصیریہ“ ہیں۔ یہ نام غالباً محمد ابن نصیر کوئی کے نام پر رکھا گیا جو (نویں صدی عیسوی کے اواخر میں) گیا رہویں امام الحسن العسکری کا حامی تھا (وفات ۸۱۴ء)۔ ابن نصیر اور اس کے پیروؤں کے متعلق ابتدائی قابل ذکر اشارے حمزہ اور دروزیوں کے مناظروں کی تحریرات میں ملتے ہیں۔ اس فرقے کا آخری بانی حسین بن احمد ان الکھفی (وفات ۹۵۷ء) تھا۔ جو حمدانیان حلب کا اسمعیلی مولیٰ تھا۔

اس فرقے کے مذہب کے متعلق بہت کم معلومات ہیں کیونکہ اسے خفیہ رکھنے پر سخت اصرار کیا جاتا ہے۔ اس کے معمولات و مراسم میں باطنیت کا پہلو غالب ہے۔ اس کی مقدس تحریرات دروزیوں کی تحریرات کے برابر بھی منظر عام پر نہیں آسکیں۔ چونکہ یہ بہت بڑی مخالف اکثریت میں ایک قلیل التعدد فرقہ تھا، اس لیے تحفظ کی غرض سے معرض خفایں چلا گیا۔ اور اسی حالت میں رہا۔ مشرق قریب کے مذہبی معموں میں سے یہ ایک ایسا معما ہے جو محض جزوی طریق پر حل ہو سکتا ہے۔

با ایں ہمہ اتنا معلوم ہے کہ شیعوں کے دوسرے غالی فرقوں کی طرح نصیریہ بھی حضرت علیؑ کو الوہیت کا درجہ دیتے ہیں۔ صلیبی جنگوں کے وقائع میں انہیں ”نزاری“ کہتے ہیں۔ اس فرقے کی حقیقی کیفیت یوں بیان کی جاسکتی ہے گویا ایک پرانے وثنی [۱] گروہ پر شیعہ افکار کا خت دباؤ پڑا [۲]۔

دوسرے لفظوں میں یہ ایک پرانا وثنی گروہ ہے، جس نے شیعہ لباس اختیار کر لیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کے اکابر و وثنیت سے اسماعیلیت میں منتقل ہو گئے [۳] بعد میں انہوں نے کچھ سطحی

مسیحی خط و خال بھی اپنا لیے۔ مثلاً وہ اس انداز میں جمع ہوتے ہیں جیسے مسیحی دعائے شام کے لیے جمع ہوا کرتے ہیں۔ بعض عیسائی تہوار بھی مناتے ہیں [۳] عورتوں کو خاص مجالس میں شامل ہونے کی اجازت نہیں۔ یہ طریقہ دروزیوں سے سراسر مختلف ہے۔ اجتماع عموماً رات کے وقت اور الگ تھلگ مقامات پر ہوتے ہیں۔ ان کے خلاف یہ الزامات بھی لگائے جاتے ہیں کہ وہ مجالس شبینہ میں رنگ رلیاں مناتے ہیں اور رنگ پوجا بھی کرتے ہیں۔ ایسے الزامات ان تمام گروہوں پر لگائے جاتے رہے ہیں جو مذہبی اعمال خفیہ طور پر انجام دیتے ہیں [۴] آج کل نصیریہ کی تعداد تین لاکھ کے قریب ہو گئی۔

یہ سب کے سب زراعت پیشہ ہیں۔ انہوں نے شمالی اور وسطی شام کا کوہستانی علاقہ گھیر رکھا ہے اور ترکی سلیشیا تک پھیلے ہوئے ہیں۔

مصادر اور حواشی

- [۱] یعنی بیت پرست۔
- [۲] شہرستانی، ص ۱۴۳۔
- [۳] کتاب الاعتبار، ص ۱۵۹۔
- [۴] فلپ حتی کی تاریخ شام، ص ۴۷۴۔

دُرُوز

خلیفہ الحاکم باللہ [۱] کے عہد میں یہ فرقہ پردہ نمود پر ابھرا، اور نمایاں ہوا۔ یہ فرقہ اپنے مخصوص عقائد، روایات، تعلیمات، مسائل اور اصول رکھتا ہے۔ اس کے بارے میں فلپ خٹی نے جو معلومات ہم وطنی کے جذبے سے جمع کی ہیں، یہ ہیں:

دُرُوزیت — یہ نام ایک ایرانی باطنی داعی سے لیا گیا، جس کا نام محمد بن اسماعیل الدروز (دروزی یعنی کپڑے سینے والا) تھا [۲]۔

الدروز کو اپنے نئے عقیدے کے لیے مصر میں چنداں رزم جوشی نظر نہ آئی، تو وہ وادی تیم (لبنان) میں منتقل ہو گیا، جو کہ شیخ کے دامن میں واقع ہے۔ وہاں آزادی پسند پہاڑی لوگ رہتے تھے، جو پہلے ہی انتہا پسندانہ شیعہ افکار سے متاثر تھے۔ انہوں نے الدروز کی باتیں توجہ سے سنیں۔ یہاں الدروز ایک لڑائی میں مارا گیا (۱۰۱۹ء)۔ تعاون کے اصول نے دروزیوں کو اب تک ایک فرقے کے بجائے ایک دینی برادری بنا رکھا ہے، اگرچہ یہ فرقہ دو بڑے حصوں میں بٹا ہوا ہے یعنی ”عقال اور جہال“۔ مقدس کتابیں صرف چند عقال ہی کی نگاہوں سے گزر سکتی ہیں۔ یہ سب کی سب منظومات کی حالت میں ہیں۔ اجتماعات الگ جگہوں پر ہوتے ہیں جو دیہات سے باہر پہاڑوں پر بنی ہوئی ہیں، اور عموماً جمعرات کی شام کو ہوتے ہیں۔

دروز یوں نے جنوبی شام میں مستقل قدم گاہ حاصل کرنے کی کوشش کی تو انہیں ایک علیحدہ فرقے نصیریہ سے لڑائیاں پیش آ گئیں۔ آخر نصیریہ کو شمالی شام کی جانب منتقل ہونا پڑا۔ پھر دروز یوں کو دوسرے ہمسایوں یعنی شیعہوں اور سنیوں سے کش مکش کی نوبت آ گئی۔ ان کا ابتدائی وطن جنوبی لبنان میں تھا۔ پھر وہ ضلع شوف میں منتقل ہو گئے جو بیروت کے مشرق میں ہے [۳] آج کل دوران میں ان کی تعداد چھبیس ہزار اور لبنان میں اناسی ہزار ہے۔ ان کی پوری سرگزشت عزم حریت سے ممتاز ہے اور شام کے قومی معاملات میں ان کا اثر تعداد سے کہیں زیادہ رہا ہے۔

اپنی ایک اور کتاب میں خٹی نے اس فرقے کے متعلق جو مواد پیش کیا ہے، اس سے ذرا زیادہ واضح تصویر اس فرقہ کی نظر کے سامنے آ جاتی ہے۔

کہتا ہے:

”الدروزی نام ایک داعی سے ماخوذ ہے، جو ایرانی الاصل تھا۔ محمد بن اسماعیل اس کا نام تھا اور درزی کا پیشہ اس نے اختیار کر رکھا تھا۔ قاہرہ پہنچ کر وہ چھٹے فاطمی خلیفہ الحاکم کا معتمد علیہ بن گیا۔ دروزی اسے ماننے میں متاثر ہیں، کیونکہ آگے چل کر یہ اپنی آزاد مشرب تعلیمات کے باعث احترام زائل کر بیٹھا تھا۔ دروزیوں کا ایک نام الموحدین ہے یعنی ایک خدا پر ایمان رکھنے والے۔ الدروزی پہلا شخص تھا جس نے خلیفہ الحاکم کے لیے عبادت گزارانہ احترام کی دعوت جاری کی۔ غالی شیعوں کے نزدیک پہلے سے یہ عقیدہ چلا آتا تھا کہ خدا انسان کا روپ دھار لیتا ہے۔ یہ لوگ حضرت علیؑ اور ان کے اخلاف کے خاص حامی تھے۔ دراصل یہ محدود، مقید انسانی اور قادر مطلق کے درمیانی اختلاف کو ختم کرنے کی ایک تدبیر تھی تاکہ دونوں کے درمیان براہ راست ربط ضبط پیدا ہو سکے۔ کہا جاتا ہے کہ خدائے واحد نے نو یا دس مرتبہ انسانیت کا روپ دھارا۔ آخری مرتبہ وہ الحاکم کی شکل میں ظاہر ہوا۔ دروزیوں کا یہ بنیادی عقیدہ اسماعیلی تعلیمات کے سلسلے کی ایک کڑی تھا جو امام اسماعیل کے پیرو تھے۔ امام سامیل کو حضرت علیؑ کا ساتواں جانشین مانا جاتا تھا۔ اس وجہ سے ان کا نام سبعیہ یعنی ہفت امامی پڑ گیا۔“ [۵]

مصر میں اس عقیدے کے لیے پیروند مل سکے۔ الدروزی نے حاکم کے خدا ہونے کا اعلان یہ تو عام لوگ اس درجہ جوش و غضب میں آ گئے کہ داعی بصد مشکل جان بچا کر بھاگا [۶]۔ وہ کوہ حرمون (جبل الشیخ) کے دامن میں وادی تیم کے اندر پہنچا تو اس کی دعوت مقبول ہوئی۔ دو سال کے بعد وہ ایک لڑائی میں مارا گیا۔ (۱۰۱۹ء) ایک ایرانی الاصل داعی حمزہ الملباد (سمور فروش) الدروزی نے الدروزی کی دعوت کی خدمت کی [۷] حمزہ ہی دراصل اس تحریک کا دل و دماغ تھا۔ اس نے دروزیت کے بنیادی عقائد تیار کیے۔ اس کے الہیات میں باطنیت کا رنگ غالب تھا۔ یعنی وہ تمام صحائف کے ظاہری الفاظ سے خاص باطنی معنی نکالتا تھا۔ ظاہری الفاظ محض ایک پردہ ہیں جو حقیقت و ناشناساؤں کی آنکھوں سے چھپانے کے لیے قائم کر دیا گیا ہے۔ حمزہ حاکم کی وفات سے کچھ مدت پیشتر قاہرہ میں جوش و غضب سے بھرے ہوئے لوگوں کے ہاتھوں مارا گیا [۸]۔

نئے مذہب کی اشاعت کے لیے حمزہ کے ایک شاگرد نے اس کی مسند سنبھال لی۔ یہ سربینی مسیحی تھا۔ اس کا نام بہاؤ الدین تھا (وفات ۱۰۳۲ء کے بعد)۔ کچھ مدت تک بہاؤ الدین روپوش رہا۔ دروزیوں کی چار مقدس کتابیں اس سے منسوب ہیں اور دینی مصنفوں میں وہ سب سے بڑا مانا

جاتا ہے۔ اس کے آخری شارحین میں عبداللہ التتوچی [۹] تھا (وفات ۱۴۸۸ء) یہ السید کہلاتا ہے اور اس کی قبر عابیہ (لبنان) میں ہے۔ وہاں ہر سال ہزاروں دروزی تحفے اور نذریں لے کر جاتے ہیں۔ تنوخ ایک مسیحی عربی قبیلہ تھا۔

بہاؤ الدین نے زندگی کے آخری دور میں غنی پالیسی جاری کی۔ اس نے کہا کہ الحاکم کی غیبت میں اس کے مذہب کی کوئی چیز نہ ظاہر کی جائے اور نہ اس پر عمل ہو۔ ان کی مقدس کتابیں مخطوطوں کی شکل میں موجود تھیں۔ عام دروزیوں کو بھی انہیں پڑھنے کی اجازت نہ تھی۔ صرف چند دانشور ان کتابوں کو دیکھ سکتے تھے۔ دانشوروں میں سے بھی صرف ان بلند مرتبہ لوگوں کو روشنی مل سکتی تھی جو از روئے کردار قابل اعتماد تھے اور معلومات کے انتہائی اخفاء کے اہل تھے۔ جو شخص اس دائرے میں داخل ہونا چاہے اس سے کڑے امتحان لیے جاتے ہیں اور مدت تک امیدواری کرنی پڑتی ہے، پھر مذہب میں داخلے کی رسم ادا ہوتی ہے۔ اس کے بعد لازم ہے کہ وہ شخص سخت اخلاقی ضوابط کا پابند ہو جائے۔ اس کی ہر حرکت میں عز و وقار نمایاں ہو۔ ہمہ قسم کے ناجائز فوائد سے احتراز کرے۔ اپنی زبان سب و شتم سے آلودہ نہ ہونے دے۔ شراب اور تمباکو نہ پیے۔ ان کے اعلیٰ درجے کے متقی آدمیوں کو اجاوید کہا جاتا ہے۔ وہ کسی سرکاری افسر کے ہاں بھی کھانے پینے میں محض اس خیال سے شریک نہیں ہوتے کہ مبادا اس کا مال ناجائز ذرائع (حرام) سے حاصل ہوا ہو۔ جو عورتیں استحقاق پیدا کر لیتی ہیں انہیں مذہبی مجالس میں شامل کیا جاتا ہے۔ دروزی ایک ہی بیوی رکھتے ہیں۔ مذہبی مجالس میں جو جمہرات کی شام کو الگ تھلگ عمارتوں (خلوت) میں غیر نمایاں طریق پر منعقد کی جاتی ہیں۔ اس غرض سے عموماً پہاڑوں کی بلند چوٹیاں چنی جاتی ہیں جو دیہات سے قریب ہوں۔ خلوت گاہوں میں قدیم ترین اور محترم ترین وہ ہے جو حاصبیہ کے قریب ہے۔ یہاں جتنے مخطوطات تھے، وہ ۱۸۳۳ء میں مصری فوج کے ہاتھ لگے جو ابراہیم پاشا کی ماتحتی میں پہنچی تھی۔ ان مخطوطات سے پہلی مرتبہ علمی دنیا کو دروزی تعلیمات کی جھلک نظر آئی۔ دروزیوں کے متعلق چچان بین کا کام سب سے پہلے ایک فرانسیسی دی ساسی نے انجام دیا جو اصل مآخذ پر مبنی تھا۔ یورپی ادبیات میں دروزیوں کا ذکر سب سے پہلے ایک ہسپانوی یہودی نے کیا ہے، جس کا نام بنجامین ہے۔

مصادر و حواشی

- [۱] ۹۹۳ء تا ۱۰۲۱ء۔
- [۲] طبری ج ۱، ص ۲۳۸۹۔
- [۳] بروی ج ۲، حصہ دوم، ص ۷۰۔
- [۴] تاریخ شام، قلمپ حتی، ص ۳۷۴۔
- [۵] تاریخ لبنان، قلمپ حتی، ص ۲۵۹۔
- [۶] یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ خود حاکم اس تحریک کا مربی نہیں تھا، ورنہ اس جیسے باسلطوت شخص کے پایہ تخت میں اس کے اتنے بڑے عقیدت مند کی یہ گت نہیں بن سکتی تھی۔
- [۷] رقع الاصر عن قطب مصر (ابن حجر عسقلانیؒ) ص ۶۱۲۔
- [۸] تاریخ لبنان، قلمپ حتی، ص ۲۶۰۔

نزاریہ

اسماعیلیوں کا ایک اور فرقہ نزاریہ ہے جس کے سربراہ اور حاضر امام آغا خاں ہیں۔ یہ فرقہ حسن بن صباح اور اس کے فدائیوں کی فداکارانہ اور بیباکانہ مساعی کے باعث بہت جلد طاقتور بن گیا اور نہ صرف سارے عالم اسلام میں بلکہ غیر مسلم ممالک میں بھی اس کی بیعت قائم ہو گئی۔ فدائیوں کی نوکِ خنجر نے بڑے بڑے ملوک و سلاطین اور وزراء، امراء کی زندگیوں کا آن کی آن میں خاتمہ کر دیا۔

ڈاکٹر زاہد علی اس فرقے کے سلسلے میں تحریر فرماتے ہیں:

حسن بن صباح ایک معمولی ایرانی شخص تھا جو شہر طوس میں رہا کرتا تھا۔ وہ اپنا سلسلہ نسب قدیم عربی نژاد نامور صباح حمیری سے ملاتا تھا۔ اپنے مذہب کے متعلق وہ خود کہتا ہے کہ ”میں اپنے بزرگوں کی طرح اثنا عشری مذہب کا پابند تھا، لیکن اتفاق سے اسماعیلیوں کے بڑے ایرانی داعی ناصر خسرو کے زیر اثر آ گیا۔“ ناصر خسرو نے اس سے مستنصر کی بیعت لی۔ چند دنوں بعد اس کی ملاقات ایک اور اسماعیلی داعی سے ہوئی، جس نے اسے مصر جانے کا مشورہ دیا۔

۴۶۷ھ میں وہ مصر پہنچا اور اپنی لیاقت اور ہوشیاری سے اسماعیلی دعوت میں بڑی شہرت پائی۔ بلاوجہم میں تبلیغِ دعوت کی خواہش دیکھ کر مستنصر نے اجازت دی۔ خود حسن بن صباح کا بیان ہے کہ ایک دفعہ میں نے مستنصر سے پوچھا کہ آپ کے بعد میرا امام کون ہے؟ مستنصر نے جواب دیا۔ ”میرا بیٹا نزار [۱]“ اس زمانے میں مستنصر کے دو بیٹے نزار اور عبد اللہ آپس میں امامت کے مدعی تھے۔ اس بیان کی تصدیق مورخ اور یسی نے بھی کی ہے [۲] ہر بیٹے کے ساتھ ایک جماعت ہو گئی۔ چنانچہ نزار کے ساتھ حسن بن صباح اور اس کے ہم خیال ہو گئے۔

ان دنوں مصر کا وزیر بدر الجہالی چاہتا تھا کہ سب سے چھوٹے بھائی مستعلی کو امامت ملے [۳] دربار کے سربراہ و دروہ عہدہ دار بھی اس کی تائید میں تھے۔ اس سبب سے بدر الجہالی اور حسن بن صباح کے درمیان جو نزار کا حامی تھا مخالفت ہو گئی۔ بدر الجہانی نے حسن بن صباح کو مستنصر کی ملاقات سے بالکل روک دیا، اور زبردستی اسے ایک قافلے کے ساتھ شام کی طرف روانہ کر دیا۔ مندر میں باوجود طوفان برپا ہونے کے حسن بن صباح صحیح و سالم شام پہنچ گیا۔ وہاں سے اصفہان

روانہ ہوا جہاں نزار کی امامت کی تبلیغ کرتا رہا۔ اس کے تابعین کا دائرہ روز بروز وسیع ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ اس نے مشہور قلعہ ”الموت“ پر قبضہ کر لیا، اور اپنے ماننے والوں کو ایسی تعلیم دی کہ وہ سب اس کے ادنیٰ اشارے پر اپنی جان فدا کرتے تھے۔ اسی وجہ سے انہیں ”فدائی“ کہتے ہیں۔ ان لوگوں نے دوسرے اسلامی ممالک میں بھی ایسی دھاک بٹھادی کہ تمام حکمران ان کے نام سے کانپتے تھے۔ مصر میں نزاریہ فرتے کو نزار کی شکست کے بعد قوت حاصل ہوئی۔ اس فرقے کے افراد نے خلیفہ امر کو قتل کیا۔

وزیر اعظم افضل نے مستعلیٰ کی حکومت کو مستحکم بنانے کے لیے مصر کے چند امراء کی بھی تائید حاصل کر لی۔ ان میں ابن مصال بھی شریک تھا، لیکن اس نے خفیہ طور پر نزار کو افضل کی کارروائی سے مطلع کر دیا بلکہ اس کے ساتھ اسکندریہ روانہ ہو گیا، جہاں بدر الجسامی کا غلام افنگین (ناصر الدولہ) والی تھا۔ اس والی کو نزار اور ابن مصال نے وزارت کی ترغیب دے کر ملا لیا۔ اس کی مدد سے تمام اہل اسکندریہ نزار کا کلمہ پڑھنے لگے اور اس سے بیعت کر لیا۔ نزار نے ”البصططی لدین اللہ“ کا لقب اختیار کر کے اسکندریہ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے مقابلے کے لیے افضل نے ۳۸۸ھ میں ایک لشکر لے کر اسکندریہ کا محاصرہ کر لیا۔ فریقین میں متعدد معرکے ہوئے۔۔۔ ابتداء میں نزاریوں کو کامیابی ہوئی اور افضل کا لشکر بہت دور تک پسپا ہو گیا۔ بڑھتے بڑھتے یہ لوگ قاہرہ کے قریب تک پہنچ گئے اور قاہرہ کے شمال میں جتنے شہر تھے انہیں برباد کر دیا۔ افضل نے دوبارہ جنگ کی تیاری کی اور اسکندریہ کے محاصرے کے لیے روانہ ہوا۔ اس دفعہ اس نے نزار کے اثر ساتھیوں کو اس سے جدا کر دیا۔ ابن مصال بھی جو نزار کا بہت بڑا حامی اور مددگار تھا، ایک پریشان خواب کی وجہ سے نزار کا ساتھ چھوڑ کر بحری راستے سے مغرب کی طرف بھاگ گیا۔ اب نزار کا ایک قوی بازو ٹوٹ گیا۔ محاصرے کی تاب نہ لا کر اس نے اور افنگین نے بالآخر ہتھیار ڈال دیئے اور امان کے طالب ہوئے۔ افضل نے امان دے دی اور اسکندریہ میں داخل ہو کر دونوں کو گرفتار کر لیا اور قاہرہ بھیج دیا گیا جہاں یہ دونوں قتل کر دیئے گئے۔

اس فرقے کے بارے میں فلپ جی کی تحقیق یہ ہے:

”جس گروہ کو شیشی کہتے ہیں، وہ اسماعیلی فرقے کی ایک غنی تنظیم پر مبنی ہے جس کی ابتدا

حسن بن صباح نے کی۔ ۱۰۹۰ء میں اس نے کوہستان البرز کے اندر بمقام ”الموت“ ایک قلعہ تعمیر

کیا تھا۔ وہ اس کا صدر مقام تھا۔ یہ نام حشیش (بھنگ) سے ماخوذ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ لوگ وقتاً فوقتاً بھنگ پیا کرتے تھے۔ یہ ایک خفیہ تنظیم تھی جس کا ایک رئیس کبیر تھا جسے داعی الدعاة کہتے تھے۔ داعی الدعاة کے ماتحت وہ لوگ تھے جنہیں داعی کبیر قرار دینا چاہیے، پھر عام داعی تھے۔ سب سے نیچے فدائیوں کی جماعت تھی جو رئیس کبیر کے حکم پر ہر کام کرنے کے لیے تیار ہو جاتے تھے، خواہ اس میں جان سے بھی ہاتھ دھونے پڑتے۔ فدائیوں نے مسیحیوں اور مسلمانوں کے خلاف خنجر کا استعمال یکساں طور پر کیا۔ یہاں تک کہ قتل کو ایک فن بنادیا۔

جس زمانے میں صلیبی شمال کی طرف سے شام میں داخل ہو رہے تھے، حشیشین شمال مشرق سے آرہے تھے۔ سلجوقیوں کا امیر رضوان (وفات ۱۱۱۳ء) سب سے پہلے ان کا حلقہ بگوش بنا۔ اور انہوں نے بانیاس کو اپنا پہلا مستحکم قلعہ بنایا۔ ۱۱۴۰ء تک یہ شمالی شام کے پہاڑوں میں متعدد قلعے حاصل کر چکے تھے۔ اس سلسلے میں ان کا طرز عمل وہی تھا جو ان کے ایرانی ہم مشربوں کا تھا۔ ۱۱۳۳ء میں قدموس کا قلعہ حاصل کر لیا گیا۔ ولیم صوری [۴] کے نزدیک ان کی تعداد ساٹھ ہزار تھی۔ اہل یورپ شام کے رئیس کبیر کو شیخ الجبل کہتے تھے۔ اس کا مرکز صیاف تھا۔ ۱۱۶۲ء میں تیس سال تک راشد اللہ بن سنان [۵] اس منصب پر فائز رہا۔ یہی شخص تھا جس کے آدمیوں نے دو مرتبہ سلطان صلاح الدین پر قاتلانہ حملے کیے تھے [۶] راشد الدین کو دمشق کے ایک وزیر نے اس کام کے لیے رشوت دی تھی جو نور الدین زنگی کا وفادار تھا۔ صلاح الدین نے مصیاف پر حملہ کیا لیکن اسے فتح نہ کر سکا۔ کہا جاتا ہے کہ خود صلاح الدین نے شاہ یرد غلام کو قتل کرنے کے لیے حشیشیوں سے کام لیا، اور وہ ۱۱۹۲ء میں ایک ایسے گروہ کے ہاتھوں مارا گیا، جس نے مسیحیوں کا لباس پہن رکھا تھا [۷] ایک اور متاثر فرینک کاؤنٹ، ریمان ثانی والی طرابلس تھا، جو حشیشیوں کے ہاتھوں سے قتل ہوا (۱۱۵۲ء) فرینکوں کے ایک امیر نے سنان کے جانشین سے اس کے پہاڑی قلعے میں ملاقات کی تھی۔ قلعے کے بلند گنبدوں کی حفاظت سفید پوش حشیشی کر رہے تھے۔ رئیس کی طرف سے اشارہ ہوا تو دستری برجوں سے نیچے چٹانوں پر کود پڑے اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اس کہانی سے واضح ہوتا ہے کہ فدائی صرف مذہبی جوش کی بدولت غیر مشروط اطاعت اور جان نثاری کے لیے تیار رہتے تھے، یہ نہ تھا کہ کسی نشہ آور بوٹی سے انہیں مدہوش کر دیا جاتا تھا۔

سینٹ لوی عکے میں تھا کہ اس کے پاس حشیشیوں کا وفد پہنچا جو اپنے ساتھ تحائف بھی لایا،

مثلاً بلور و نمبر کے جانور، ایک انگشتری اور ایک کرتا۔ کرتا بھیجنے کا مطلب یہ تھا کہ لوئی شیشیوں سے اتنا ہی قریب ہے جتنا خود اس کا جسم۔ لوئی نے بھی اسی طرح تحائف بھیجے [۹] وہ جنگجو جو عربی بولتے تھے، ترجمانوں کی خدمت انجام دیتے رہے۔ لوئی ابھی فرانس سے روانہ نہیں ہوا تھا کہ شیشیوں نے اس پر بھی قاتلانہ حملہ کیا۔ اس سے یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ ان کا دائرہ عمل مغربی یورپ تک پھیلا ہوا ہے۔ مشرقی جانب ان کی تاخت منگولیا تک جاری تھی۔ وہاں انہوں نے ایک خان اعظم کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر اس نے ان کی شامی پناہ گاہ برباد کر ڈالی جہاں بیٹھ کر وہ سازشیں کرتے تھے اور جہاں قتل کے منصوبے باندھے جاتے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ شامی شیشیوں کی قوت ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی۔

مصادر و حواشی

- [۱] ابن خلدون ج ۱، ص ۶۶۔
- [۲] میون الاخبار ج ۷، ص ۲۳۵۔
- [۳] تاریخ فاطمین مصر ص ۲۸۸۔
- [۴] ولیم صوری ج ۲، ص ۶۹۱۔
- [۵] ابوالفدا ج ۳، ص ۱۸۹۔
- [۶] ایضاً ج ۲، ص ۶۰۔
- [۷] ابن الاثیر ج ۱۲، ص ۵۱۔
- [۸] تاریخ شام، غلبہ حتی، ص ۳۹۱۔

حرف آخر

خلفاء اور ائمہ فاطمین کا نسب

فاطمی خلافت جب قائم ہوئی تو ہر چار طرف سے ہجوم اعداء میں گھری ہوئی تھی۔ دو بڑی مضبوط اور محکم و مستحکم حکومتیں — بغداد کی عباسی حکومت اور اندلس کی اموی حکومت — اس کی سخت ترین مخالف تھیں۔

اس مخالفت کے سلسلے میں فاطمیوں کو زیادہ سے زیادہ ہدف طعن و تشنیع بنایا گیا اور جب کوئی حربہ کارگر نہ ہوا تو یہ محض تیار کیا گیا کہ یہ لوگ از روئے نسب فاطمی نہیں ہیں۔ محض حصول اقتدار کے لیے انہوں نے اپنے آپ کو فاطمیت سے منسوب کیا ہے۔ لیکن جس طرح دوسرے ایرادات و اعتراضات جو دوزنی تو تھے لیکن حقیقت سے دور تھے، بالآخر کار گر ثابت نہ ہو سکے، اسی طرح نسب کا معاملہ بھی کارگر نہ ہوا۔

حد یہ ہے کہ ابن خلدون تک جو امویوں کی مملکت کا ایک فرد، ان کی رعایا اور ان کا حد سے زیادہ مداح اور قصیدہ خواں ہے، اس داستان کو باطل قرار دیتا ہے۔ اسی طرح مقریزی اور دوسرے معتبر و مستند مورخین نے بھی اس الزام کی دلائل اور براہین کے ساتھ تردید کی ہے۔ اس مسئلے کے دوسرے پہلوؤں پر ہم حسب موقع گفتگو کریں گے۔ اس جگہ ان معلومات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں جو اسماعیلی جماعت کے ایک مخالف مصنف ڈاکٹر زاہد علی صاحب تاریخ فاطمین مصر نے پیش کیے ہیں، کیونکہ وہ بھی اس افسانے کو تسلیم کرنے سے منکر ہیں۔

”فاطمین کا میمون القداح کی طرف انتساب کس مقصد کے ماتحت ہے؟ یہ الگ بحث ہے۔ اب رہی یہ بات کہ یہ ائمہ حضرت فاطمہؑ کی نسل سے ہیں یا نہیں، اس کے متعلق مورخین میں اختلاف ہے۔ ابن خلدون اور مقریزی اس رائے پر متفق ہیں کہ یہ فاطمی النسل ہیں [۱] ان مورخین نے بہ الفاظ واضح صراحت کے ساتھ تسلیم کیا ہے کہ جس قدر روایتیں خلفائے عبیدین کے نسب کو باطل کرنے کے لیے گھڑی گئی ہیں، وہ سب موضوع ہیں کیونکہ یہ روایتیں خلفائے بنی عباس کے طرف داروں کی ہیں اور بنی عباس اور بنی فاطمہ میں سخت مخالفت تھی۔ بنی فاطمہ نے بنی عباس کے

اکثر ممالک مثلاً مغرب، مصر اور شام پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ امیر بسا سیری خود بنی عباس کے دار الخلافہ بغداد میں ایک سال تک بنی فاطمہ کے نام سے خطبہ پڑھتا رہا۔ یمن اور حجاز میں ان کی دعوت شائع ہو چکی تھی۔ اندلس میں جو بنی امیہ تھے وہ بنی فاطمہ سے گھبراتے تھے اور ہمیشہ ان کی بیخ کنی کے درپے رہتے تھے۔ یہ اجلال و اکرام اس شخص کو کس طرح حاصل ہو سکتا تھا جس کا نسب فاطمی نہ ہو؟ کیونکہ بنی فاطمہ کی اس زمانے میں قلت نہیں تھی اور لوگوں میں ان کی قدر و منزلت بہت بڑھی ہوئی تھی۔ قرمطی کے واقعے پر ذرا غور کیجئے، جس نے اپنے نسب کے متعلق جھوٹا دعویٰ کیا تھا۔ آخر اس کا بھانڈا پھوٹ گیا اور اس کی دعوت نابود ہو گئی، اور اس کو اپنے جھوٹے دعوے کا خمیازہ بھگتنا پڑا۔ اگر فاطمیین کا دعویٰ بھی جھوٹا ہوتا تو ان کا بھی یہی انجام ہوتا، حالانکہ ان کی حکومت تقریباً ۲۷۰ سال قائم رہی۔ ان کے زوال کے بعد بھی ان کے داعی ظاہر ہوتے رہے اور ان کی اولاد کی طرف دعوت دیتے رہے۔ اگر ان کے اتباع کو ان کے نسب میں ذرا بھی شک ہوتا تو وہ اس قدر تکلیفیں کیوں اٹھاتے؟ اور اپنے آپ کو ہلاکتوں اور خطروں میں کیوں ڈالتے؟

تعجب ہے کہ ابوبکر باقلانی صدر متکلمین کی بھی یہی رائے تھی۔ اگر یہ رائے اس وجہ سے قائم ہوئی کہ خلفائے فاطمیین ملحد تھے اور سحابہ کو نہیں مانتے تھے تو یہ ضروری نہیں کہ بنی فاطمہ میں شامل ہونے سے وہ الحاد سے بری ہو جائیں۔ خاندانی معاملات کو مذہب میں کوئی دخل نہیں ہو سکتا۔ زمانہ شر میں یہ لوگ اپنے مخالفین کے خوف سے پوشیدہ رہتے تھے۔ عوام کو ان کے وجود کا بہت کم علم تھا۔ لہذا جب یہ ظاہر ہوئے اور یکے بعد دیگرے ملکوں پر قبضہ کرتے گئے تو بنی عباس کے طرفداروں کو ان کے نسب پر طعن کرنے کا موقع ملا۔ ان لوگوں نے اپنے خلفاء کو خوش کرنے کا یہ طریقہ اختیار کیا۔ ۴۰۶ھ میں خلیفہ قادر باللہ عباسی نے جو محضر بنی فاطمہ کے نسب کے متعلق تیار کر لیا، اس پر جن لوگوں نے دستخط کیے ہیں، ان سب کی شہادت صرف سماع پر موقوف تھی۔ انہوں نے کبھی تحقیق نہیں کی۔ مورخین نے بھی جس طرح سنا، اسی طرح لکھ دیا۔ سب سے بڑی دلیل بنی فاطمہ کے نسب کی صحت کی خلیفہ معتضد باللہ کے خطوط ہیں۔ ان میں ایک خط تو خلیفہ نے ابن حداد کے نام لکھا تھا جو سجاسہ کا والی تھا۔ دوسرا خط ابن اغلب کو لکھا گیا تھا جو قیروان کا والی تھا۔ یہ دونوں خط عبد اللہ المہدی کو گرفتار کرنے کے لیے روانہ کیے گئے تھے۔ معتضد باللہ بہ نسبت دوسرے لوگوں کے خاندان اہل بیت سے زیادہ واقف تھا۔ اگر اس کو مہدی کے نسب میں ذرا بھی شک ہوتا تو ان

کے گرفتار کرنے میں اتنی کوشش کیوں کرتا [۲] [۳]

اسماعیلیوں کے عقائد و افکار، سلسلہ دعوت اور دوسرے متعلقہ مباحث پر گفتگو کر کے اب ہم اس حصے کو ختم کرتے ہیں۔

اس کے بعد دوسرا حصہ شروع ہوتا ہے جس میں فاطمی خلفاء کے حالات و سوانح اختصار کے ساتھ پیش کیے جائیں گے۔

مصادر و حواشی

- [۱] ملاحظہ ہو :
مقدمہ ابن خلدون، ص ۲۱ تا ۲۳، نیز مقریزی، ج ۲، ص ۱۵۹۔
علاوہ ازیں ابن خلکان، ابوالقدام اور سیوطی وغیرہ نے اس مسئلے پر بحث کی ہے۔
- [۲] مقدمہ ابن خلدون، ص ۲۱۔
- ابن الاثیر، ج ۸، ص ۹۰۔
- [۳] تاریخ فاطمیین مصر، ص ۵۰۔

۱۲۷

حصہ دوم

فاطمی خاندان کے فرماں روا

۱۲۸

آغاز و انجام

سیرت و کردار، اخلاق و معاشرت، احوال و سوانح

دور حکومت

از..... ۲۶۲ھ

ت..... ۵۶۷/۱۱۷۱ء

حرف اول

گزشتہ صفحات یعنی کتاب کے پہلے حصے میں اختصار لیکن جامعیت کے ساتھ یہ بتانے کی کوشش کی گئی ہے کہ فاطمی خاندان میں اسماعیلی مسلک کے بنیادی اصول کیا ہیں؟ اس کا نظام بیعت کیا ہے؟ اس کی مذہبی اصطلاحات کیا ہیں؟ اور ان اصطلاحات کی وسعت مفہوم کہاں تک ہے؟ اس فرقے کے ذیلی فرقے کون کون سے ہیں اور ان میں باہم اختلاف فکر و نظر کی نوعیت کیا ہے؟ عامۃ المسلمین کے اعتقادات سے اس فرقے کے اعتقادات کہاں تک ہم آہنگ ہیں اور کہاں متضاد؟ اس کی دعوت کی بنیاد کن چیزوں پر ہے؟ اور دعوت کے تدریجی مراحل کیا ہیں؟ ان مباحث کا مطالعہ کر لینے کے بعد اسماعیلی مسلک کا ایک واضح تصور نظر کے سامنے آ جاتا ہے۔ اب اس دوسرے حصے میں ایجاز و اختصار کے ساتھ لیکن اس طرح کہ تشنگی نہ محسوس ہو، میں نے اس خاندان کے خلفاء اور ائمہ کی داستان بیان کی ہے۔

یہ بیک وقت امام بھی تھے اور تاجدار بھی۔ داعی بھی تھے اور سالارِ عسا کر بھی۔ مطلق العنان بادشاہ بھی تھے اور خدا کا قانون نافذ کرنے کے علمبردار بھی۔ یہ ایک ہی وقت میں دنیا کے بادشاہ بھی تھے اور دین کے امام بھی۔

ان دو گانہ حیثیتوں کو انہوں نے کس طرح نبھایا؟
ان دو گانہ حیثیتوں کا اثر ان کی شخصی زندگی پر کہاں تک نمایاں رہا؟
دین و دنیا کو ساتھ لے کر چلنے میں یہ کس حد تک کامیاب رہے؟
ان کی شخصی زندگی کیا تھی؟ خانگی زندگی کیا تھی؟ درباری زندگی کیا تھی؟ اجتماعی زندگی کیا تھی؟
ان کا قول ان کے عمل سے اور ان کا عمل ان کے قول سے کہاں تک اور کس حد تک ہم آہنگ تھا؟
یہ بڑے اہم سوالات ہیں اور ان کا جواب ناگزیر ہے۔

ان سوالات کا جواب اگر نظر انداز کر دیا جائے تو سلسلہ تاریخ کی ایک پوری لڑی غائب ہو جائے گی اور مباحث میں ایسا خلا محسوس ہوگا جو کسی طرح پُر نہیں ہو سکے گا۔

میں نے اس حصے میں عبید اللہ المہدی سے لے کر آخری فاطمی فرمانبروار عاصد باللہ تک کے احوال و سوانح بیان کیے ہیں۔ اس موقع پر میں یہ بات واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ امامت کا سلسلہ

مستعلی باللہ پر ختم ہو گیا۔ اس کے بعد عاضد تک جو چند اصحاب مسند حکومت پر متمکن ہوئے یہ امام نہ تھے بلکہ امام مستور کے داعی اور ریجنٹ کی حیثیت رکھتے تھے۔ کوئی اسماعیلی بھی انہیں امام تسلیم نہیں کرتا۔ اگرچہ حکومت حاصل کرنے کے کچھ مدت کے بعد انہوں نے اپنی اصل حیثیت ختم کر دی تھی اور اپنے آپ کو امام سمجھنے لگے تھے۔ اس کی تصدیق ان سکوں سے بھی ہوتی ہے جو اب تک مصر میں اور بعض دوسرے مقامات پر موجود ہیں۔ ابتدائی عہد کے سکوں پر امامت کا ادعا نہیں ملتا بلکہ اصل حیثیت کا اعتراف ملتا ہے لیکن رفتہ رفتہ یہ موقف بدلتا گیا اور بالآخر معاملہ ادعائے امامت پر ختم ہوا۔

لیکن بہر حال خاندان ایک ہی ہے، نسل ایک ہے، خون ایک ہی ہے۔ لہذا ہم نے سلسلہ بیان کو مکمل کرنے کے لیے ضروری سمجھا کہ مہدی سے لے کر عاضد تک کے تمام فرما رواؤں کے حالات بیان کر دیئے ہیں کیونکہ امامت کو مستعلی پر ختم ہو گئی ہے لیکن حکومت عاضد ہی پر ختم ہوئی۔

(۱)

عبید اللہ المہدی

۲۶۰ھ میں پیدا ہوا [۱] ۲۹۷ھ میں ایک فاتح اور فرماں روا کی حیثیت سے منظر عام پر

نمودار ہوا۔ اور ۲ رجب الاول ۳۳۲ھ کو اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ [۲]

دنیا کے عظیم و جلیل فرمانرواؤں اور کشور کشاؤں کی صف میں مہدی متعدد اعتبارات سے نمایاں اور ممتاز خصوصیات کا حامل ہے۔ اگر اس نے یمن میں حکومت قائم کی ہوتی تو یہ کوئی بہت بڑا کارنامہ نہ ہوتا، اس لیے کہ وہاں فاطمی تحریک جڑ پکڑ چکی تھی۔ وہ شام سے اٹھا، اُچھپتا چھپاتا مسر پہنچا۔ یہاں گرفتار ہوا [۳] لیکن بچ گیا۔ پھر مغرب پہنچا اور یہاں دشمن کے ہاتھ میں پڑ گیا، اور عین اس وقت جبکہ اس کی زندگی خطرے میں تھی، ابو عبد اللہ الشیبی نے جو مہدی کا داعی تھا، اور پہلے سے مغرب میں پہنچ چکا تھا، اسے موت کے ہاتھوں سے چھین لیا۔ یہ جیل کی تنگ و تاریک کوٹھڑی سے قبائے شہر یاری زیب تن کر کے اور تاج خسروی زیب سر کر کے باہر نکلا اور بہت جلد سارے مغرب اقصیٰ کو زیر نگین بنالیا [۴]۔ اس کا دائرہ حکومت بحیرہ محیط تک وسیع ہو گیا [۵]۔

مہدی کی سب سے بڑی خصوصیت اور سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ اس نے ایک ایسے خطے میں حکومت قائم کی، جہاں بظاہر احوال وہ ہر طرح کے وسائل سے محروم تھا۔ امویوں نے سب سے انقلاب کے بعد جب اندلس میں حکومت قائم کی تو یہ علاقہ بہت پہلے سے امویوں کے زیر نگین تھا لہذا یہاں انہیں اپنی حکومت قائم کرنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آئی۔ لیکن مغرب میں فاطمیوں کا حکومت قائم کر لینا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ یہاں دوست کم تھے، دشمن زیادہ۔ مخالفت بہت زیادہ تھی اور تائید و نصرت کا سامان اتر بیانا پیدا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ یہاں خوارج بہت مضبوط و مستحکم حالت میں تھے۔ حکومت ان کے پاس تھی، فوج ان کے پاس تھی، دولت ان کے پاس تھی۔ ان حالات میں ابو عبد اللہ الشیبی کا سلسلہ دعوت قائم کرنا اور کامیاب ہونا، عبید اللہ المہدی کا پہنچنا اور مسند شاہی پر متمکن ہو جانا ایک حیرت انگیز واقعہ ہے۔ اور یہ حیرت اس وقت اور بڑھ جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ امویوں اور عباسیوں کے برعکس مہدی نے ان لوگوں پر اور اس علاقے میں

حکومت کی جو عقیدہ اس سے بالکل ہم آہنگ نہ تھے۔

مہدی صرف تاجدار اور فرماں روا ہی نہیں تھا، ایک مخصوص تحریک کا داعی اور امام بھی تھا۔ اپنی ان دو گانہ حیثیتوں کو اس نے خوبی اور خوش اسلوبی کے ساتھ نبھایا۔

مورخوں نے اسے تسلیم کیا ہے کہ وہ بہادر، شجاع، جری اور دلیر شخص تھا۔ ہجوم اعداء سے سراپیمہ ہونا اس کی سرشت کے خلاف تھا۔ بڑی سے بڑی قوت سے نکلنا اس کی فطرت تھی۔ وہ حد درجہ رحمدل تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ خطا کاروں، باغیوں، سرکشوں اور سازش کرنے والوں کو کڑی سے سزا بھی دیتا تھا۔ اس نے داعی ابو عبد اللہ شیعہ [۶] اور اس کے بھائی ابو العباس کو، جب ان کی سازش اور سرکشی ثابت ہو گئی، سزائے موت دینے میں ان کی زبردست اور ناقابل فراموش خدمات کے باوجود ایک لمحہ تامل نہیں کیا۔ وہ ذاتی دشمنوں کو تو معاف کر سکتا تھا لیکن جن دشمنوں سے ریاست کو خطرہ ہو، انہیں بالکل معاف نہیں کرتا تھا۔

مہدی کو اپنی دعوت کے پھیلانے سے بڑی دلچسپی تھی۔ جب تک وہ مسند شہر یاری پر نہیں پہنچتا یہ کام خفیہ طور پر کرتا رہا اور جب وہ ایک بڑی مملکت کا سربراہ بن گیا تب بھی اس کام سے غافل نہیں ہوا۔ اس کے داعی بھی دعوت و تبلیغ میں مصروف و مشغول رہے اور وہ خود بھی پورے جوش و خروش سے یہ فریضہ انجام دیتا رہا۔ لیکن اس سلسلے میں ابتدائی دور کی بے اعتدالیوں سے قطع نظر اس نے کبھی جبر و جور سے کام نہیں لیا۔ ہمیشہ موعظۂ حسنہ کو پیش نظر رکھا [۷] اور عایا کے ساتھ اس کا برتاؤ عدل و انصاف اور رواداری کا تھا۔ ورنہ ممکن نہ تھا کہ اتنے بڑے علاقے پر اور اتنے زیادہ لوگوں پر حکومت کر سکتا۔ اس کی سیرت اور کردار پر انگشت نمائی نہیں کی جاسکتی۔ وہ عالی ظرف حکمران، رحم دل آقا اور شریف مسلمان تھا۔

تغییرات سے بھی مہدی کو گہرا اشغف تھا۔ اس نے دو عظیم الشان نئے شہر محمدیہ [۸] اور مہدیہ [۹] بسائے۔ آخر الذکر شہر کو تو اس نے مستقر بنا لیا۔ مساجد کی تعمیر بھی کی، مدرسے بھی قائم کیے اور نظم مملکت کو بھی استوار کیا۔ [۱۰]

مغرب میں دولت فاطمیہ کا قیام عباسی خلافت کے لیے ایک بہت بڑا چیلنج تھا۔ چنانچہ عباسی خلیفہ [۱۱] نے ایک محضرتیار کرایا اور یہ دعویٰ کیا کہ مہدی خاندان رسالت سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ لیکن اس دعوے کو قبول عام کبھی بھی نہیں حاصل ہو سکا۔ فاطمی ائمہ اور خلفاء کے خلاف سب سے

کنز و اور بودی دلیل یہی تھی۔ اکابر مورخین نے اس دعوے کو بے بنیاد قرار دیا ہے [۱۲]۔ ابن خلدون نے بھی جو امویوں سے خاص تعلق رکھتا ہے، اس دعوے کو تسلیم نہیں کیا ہے۔ عہد جدید کے مستشرقین بھی فاطمیوں کی صحت نسب کے قائل ہیں [۱۳]۔

بعض قبائل نے [۱۴]، مختلف صوبوں کے گورنروں نے، خوارج نے، مہدی کے خلاف متعدد مرتبہ بغاوت کی۔ لیکن مہدی کی فراست اور حسن تدبیر اور جنگی مہارت کے باعث یہ بغاوتیں ناکام ہوئیں اور پورے مغرب پر اس کا تسلط قائم ہو گیا۔

مہدی کو بڑی آرزو تھی کہ مصر فتح کرے۔ چنانچہ وہاں وسیع پیمانے پر دعوت کا خفیہ سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ دعوت اندر ہی اندر جڑ پکڑتی رہی حتیٰ کہ حکومت مصر کے حکام و عمال تک اسے قبول اور تسلیم کرنے لگے، جن سے نامہ و پیام کا سلسلہ باقاعدگی کے ساتھ جاری تھا [۱۵]۔ چنانچہ ۳۰۱ ہجری میں مہدی نے ایک بحری بیڑہ فوج گراں کے ساتھ مصر فتح کرنے بھیجا [۱۸] لیکن اس جنگ میں مہدی کو کامیابی نہ ہو سکی۔ ۳۰۶ ہجری میں اس نے اپنے بیٹے قائم کو مصر پر حملہ کرنے بھیجا۔ لیکن اس مرتبہ بھی کامیابی نہیں ہوئی۔

کامرانی مہدی کے قدم چوم رہی تھی۔ کامیابی اس کے جلو میں چلتی تھی۔ وہ جس طرف کا رخ کرتا تھا، فاتح اور غانم بن کر واپس آتا تھا۔ ۳۰۸ ہجری میں مہدی کا قبضہ شہر فاس پر ہو گیا، جہاں اب تک ادبیسویں کی حکومت تھی۔ ۳۱۵ ہجری میں اس نے خارجیوں سے مکرلی اور ان کا زور ختم کر دیا، بلکہ انہیں کچل کر رکھ دیا۔

خانہ کعبہ سے حجر اسود، قرامطہ نے مہدی کے زمانے میں اکھاڑا تھا (۳۱۷ھ)۔ اویہ ی نے اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:

”امیر بغداد نے ۵۰ ہزار دینار حجر اسود کی واپسی کے لیے پیش کیے لیکن یہ پیش کش قرامطہ نے مسترد کر دی۔ ابن ایثر اور ابن خلکان کے مطابق مہدی نے قیروان سے قرمطی سردار کو سخت خط لکھا، جس میں تحریر کیا ”تم نے اہل مکہ، زائرین اور دوسرے لوگوں سے جو کچھ چھینا ہے اگر وہ واپس نہ کیا اور حجر اسود کو اس کی اصل جگہ پر نصب نہ کیا تو ہم دنیا اور آخرت میں تم پر پھنکار بھیجیں گے۔“

یہ عتاب نامہ مالی پیش کش سے زیادہ مؤثر ثابت ہوا، اور قرامطہ نے حجر اسود واپس کر دیا۔ یہ ذی قعدہ یا ذی الحجہ ۳۳۹ھ کا واقعہ ہے۔ لیکن ابن خلکان کہتا ہے کہ مہدی کا ۳۲۲ھ میں انتقال

ہو گیا تھا۔ لہذا مہدی کا خط اور قرامطہ کا جواب جعلی ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ فرض کر لیا جائے، مہدی کا خط ملتے ہی حجر اسود واپس کر دیا گیا [۱۹]۔

میکڈانلڈ کی توجیہ زیادہ قرین صواب ہے۔ وہ مہدی کے خط کو صحیح تسلیم کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اس خط سے مہدی کا مقصد قرامطہ کے اس فعل سے تبریٰ کا اظہار تھا۔ خط اسی نے لکھا لیکن اس کی تعمیل چند سال بعد ہوئی [۲۰]

اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اسماعیلی اور قرامطہ شروع میں ایک تھے۔ بعد میں الگ الگ ہوئے [۲۱]

۱۵ ربیع الاول ۳۲۲ھ کو مہدیہ میں مہدی کا انتقال ہوا اور اس کا بیٹا قائم اس کا جانشین بنا

[۲۲]

سیوطی نے حسن المحاضرہ میں مہدی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:

”مہدی کی عدل گستری، انصاف پسندی، خصائل حمیدہ اور اوصاف ستودہ سے ساری رعیت ایسی گرویدہ ہو گئی تھی کہ اس پر دل و جان قربان کرنے کو ہمہ وقت تیار رہتی تھی [۲۳]

مصادر اور حواشی

A Short History of the Fatimid Khalifate by De Lacy O, Leary, p. 86 [۱]

نور بنین جبل اللہ التین (علی محمد جان محمد چٹارا) مطبوعہ بمبئی، ص ۷۷ [۲]

المعز الفاطمی (ابراہیم جلال) مطبوعہ مصر، ص ۱۹ [۳]

تاریخ اسلام (امیر علی) ص ۳۹۲ [۴]

تاریخ فاطمین مصر، ص ۱۰۲ [۵]

اتعاظ الخفاء، ص ۳۴ [۶]

لیکن اسماعیلی حضرات کے ایک بہت بڑے طبقے کا بیان ہے کہ مہدی نے صرف ابو العباس کے قتل کا حکم دیا تھا۔ ابو عبد اللہ شیبی کی ہلاکت کا فرمان اس کے واجب القتل ہونے کے باوجود صادر نہیں کیا۔ اسے خیر خواہی کے جوش میں جبر بن تماشت نے قتل کر دیا تھا۔ (دافع الجہان ج ۲، ص ۱۵۹)

- [۷] ابن خلدون، ج ۴، ص ۳۷
- [۸] معجم البلدان ج ۴، ص ۴۲۱
- [۹] ابن اثیر، ج ۸، ص ۳۵
- [۱۰] تاریخ اسلام (سید امیر علی) ص ۵۹۴
- [۱۱] خلیفہ المکتفی باللہ عباسی
- [۱۲] السمر الفاطمی (ابراہیم جلال) مطبوعہ مصر، ص ۱۸
- [۱۳] The Muslim World, October, 1959, p. 303
- [۱۴] عیون الاخبار، ج ۵، ص ۶۶۔
- [۱۵] ایضاً ص ۱۸۸۔
- [۱۶] السمر الفاطمی (ابراہیم جلال) مطبوعہ مصر، ص ۱۹
- [۱۷] A Short Sistory of the Fatimid Khalifate, p. 79
- [۱۸] یہ بیڑا دوسو جنگی جہازوں پر مشتمل تھا۔ (ابن خلدون، ج ۵، ص ۳۸)
- [۱۹] عیون الاخبار، ج ۵، ص ۱۶۲
- [۲۰] A Short History of the Fatimid Khalifate (O, Leary, p. 86)
- [۲۱] Macdonald, Muslim Theology, pp. 46, 47
- [۲۲] A Short History of the Fatimid Khalifate (O, Leary) p. 87
- [۲۳] مہدی کا انتقال تقریباً ۶۶ سال کی عمر میں ہوا۔ (افتتاح الدعوة، ص ۲۶۶)
- [۲۴] نوربہین جبل اللہ التین (علی محمد جان محمد چنارا) مطبوعہ بمبئی، ص ۷۷ (بحوالہ حسن المحاضرہ)

(۲)

القائم بامر اللہ [۱]

القائم اپنے باپ کا صحیح جانشین تھا۔ باپ کی زندگی میں یہ اس کا دست راست اور معتمد علیہ تھا۔ میدان جنگ میں اس نے اپنے تہوڑ اور شجاعت کے جھنڈے گاڑ دیئے تھے۔ باپ کی زندگی میں وہ مرتبہ اس نے مصر پر زبردست حملہ کیا [۲] مقامی اور داخلی بغاوتوں اور شورشوں کو دبانے اور اپنے میں بھی اس نے کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ تاریخ میں ایک جنگجو سورما کی حیثیت سے وہ امتیاز خاص رکھتا ہے [۳] باپ کے انتقال کے بعد ساری ذمہ داریاں اس پر آ پڑیں، اور کوئی شبہ نہیں کہ اس نے ان گراں بار ذمہ داریوں کو عزیمت و استقامت اور ہمت و جرأت کے ساتھ انجام دیا۔ اس کی سعادت مندی اور شرافت نفس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ تخت حکومت پر بیٹھنے کے لیے بیٹے باپ کے مرنے کی دعائیں مانگا کرتے ہیں اور اگر وہ نہیں مرتے تو انہیں مار ڈالنے کی سعی و کوشش میں بھی دریغ نہیں کرتے۔ لیکن قائم زندگی بھر باپ کے غم میں سوگوار رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسے اپنے باپ سے والہانہ محبت تھی [۴] لیکن یہ محبت فرائض کے انجام دینے میں رکاوٹ نہیں ہوئی۔ اس نے ملک کے نظم و نسق کو بہتر اور مستحکم کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ وہ دلیر اور مرد میدان تھا [۵] اس نے کبھی ہار نہیں مانی۔ بڑے سے بڑے دشمن کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔

قائم کے زمانے کا سب سے اہم واقعہ ابو یزید خارجی کی شورش اور بغاوت ہے۔ یہ ابو یزید خارجی عام مسلمانوں کو کافر سمجھتا تھا [۶] اس نے بہت بڑی قوت مجتمع کر لی تھی [۷] اور طے کر لیا تھا کہ ہر قیمت پر اپنی حکومت قائم کر کے دم لے گا۔ یہ عیاش [۸] ظالم، سفاک اور نہایت شقی القلب واقع ہوا تھا [۹] جو مسلمان مسجدوں میں پناہ گزین ہو جاتے تھے انہیں بھی اور ان کے بچوں اور عورتوں کو خارجی معاف نہیں کرتے تھے۔ بچوں کو بے دردی کے ساتھ ماؤں کے سامنے ہلاک کر دیتے تھے اور عورتوں کی آبروریزی، شوہروں، بھائیوں اور باپوں کے سامنے کرنے میں ذرا بھی جھجک محسوس نہیں کرتے تھے [۱۰]

ابو یزید نے قائم کی حکومت ختم کرنے کے لیے ایک زبردست حملہ کیا۔ قائم کے لیے یہ حملہ حد درجہ تباہ کن اور مہلک تھا۔ اگر وہ اپنے اوسان بجا نہ رکھتا، اگر اس میں غیر معمولی ہمت و جرأت نہ ہوتی، اگر وہ موت سے بے پروا اور زندگی سے مستغنی نہ ہوتا تو حکومت بھی جاتی اور وہ خود بھی ہلاک ہوتا، لیکن اس نے ہمت ہارنا سیکھا ہی نہیں تھا۔ اس زبردست یورش کا اُس نے اس شان کے ساتھ مقابلہ کیا کہ ابو یزید کے دانت کھٹے ہو گئے، اور وہ جو مہدیہ کا محاصرہ کر کے یہ سمجھ رہا تھا کہ بہت جلد فاتحانہ شان سے شہر میں داخل ہوگا، ذلت اور ناکامی کے ساتھ پسپا ہونے پر مجبور ہو گیا۔

قائم بڑا اولوالعزم شخص تھا۔ اس نے اپنے بحری بیڑے کو بہت زیادہ طاقتور بنالیا تھا۔ مؤرخین کا بیان ہے کہ اگر ابو یزید خارجی سے اسے معرکہ آرا نہ ہونا پڑتا تو سارے اٹلی کو فتح کر لیتا [۱۱] پھر اس نے اٹلی کے کئی شہر فتح کر لیے اور اطالیہ کے مشہور ساحلی شہر جنوا پر قبضہ کر لیا [۱۲] فرنگی جہازوں کو اس نے بار بار شکست دی اور ان کا زور توڑ دیا۔ اطالیہ کے بحری بیڑے بنو فاطمہ کے ساحلی شہروں پر پے بہ پے حملے کیا کرتے تھے۔ قائم نے ان بیڑوں کو ایسی شکستیں دیں کہ سمندر ان کا سر قد بن گیا۔ [۱۳]

قائم اپنی جماعت کا امام تھا۔ اسے تبلیغ سے غیر معمولی دلچسپی تھی۔ اس کی آرزو تھی کہ اس کا مذہب بڑھے اور پھیلے۔ لیکن اس نے جبر و جور سے کبھی کام نہیں لیا۔ مخالفین بھی اسے تسلیم کرتے ہیں کہ وہ نرم خور اور روادار تھا۔ اس کے زمانے میں فاطمی مذہب کی تبلیغ ایران میں وسیع پیمانے پر ہوئی اور یہ جدوجہد بہت کامیاب رہی۔ مشہور شاعر رودکی نے بھی اسماعیلی مذہب قبول کر لیا تھا [۱۴] مشہور فلسفی بوعلی سینا بھی اسی مذہب کا پیرو تھا [۱۵]

قائم نے ۴۷ سال کی عمر میں تخت خلافت پر جلوس کیا۔ ۱۲ سال سات مہینے حکومت کی۔ ۵۵ سال کی عمر میں ۱۳ شوال ۳۳۴ھ کو اس دنیا سے رحلت سفر باندھا اور عالم بقا کی طرف روانہ ہو گیا۔ مرنے سے پہلے اپنے بیٹے ابو طاہر منصور کے لیے نص کر دی تھی۔ چنانچہ بغیر کسی اختلاف یا کش مکش کے، باپ کے بعد وہ مسند امامت پر شان و تجل کے ساتھ رونق افروز ہو گیا۔

مصادر و حواشی

- [۱] از ۳۲۲ھ (۹۳۳ء) تا ۳۳۵ھ (۹۴۶ء)
- [۲] A Short History of the Fatimid Khalifate p. 90
- [۳] Ibid p. 90
- [۴] ابن خلدون ج ۴، ص ۴۰
- [۵] A Short History of the Fatimid Khalifate p. 89
- [۶] ابن اثیر ج ۸، ص ۱۵۰ نیز ملاحظہ ہو، اتعاظ الخفا، ص ۱۰۹
- [۷] عیون الاخبار ج ۵
- [۸] ایضاً
- [۹] ابن اثیر ج ۸، ص ۱۵۱
- [۱۰] ایضاً، ص ۱۵۴
- [۱۱] نور مبین جبل المتین (علی محمد جان محمد چٹارا) ص ۱۸۰
- [۱۲] ایضاً، ص ۱۷۹
- [۱۳] ایضاً، ص ۱۸۱
- [۱۴] ایضاً، ص ۱۸۳
- [۱۵] اسماعیلیوں کا دعویٰ یہی ہے۔ بعض اکابر مؤرخین بھی اس دعوے کی تائید کرتے ہیں۔

المنصور بالله

نام اسماعیل، لقب منصور، مدت خلافت از ۳۳۲ھ تا ۳۴۱ھ (۹۴۵ء تا ۹۵۳ء) [۱]
فاطمی خلفاء میں منصور اپنی عزیمت و استقامت، ہمت و جرأت اور دلیری و شجاعت کے اعتبار سے مرتبہ خاص پر فائز تھا۔

ابویزید خارجی جیسے زبردست دشمن جان کا خاتمہ اس کے عہد میں ہوا۔ اس نے بڑی بہادری کے ساتھ دشمن کا بذاتِ خود مقابلہ کیا [۲] اس فیصلہ کن جنگ میں دشمن کے ہزاروں آدمی کام آئے [۳] اگر اس نے ابویزید کی بغاوت فرو نہ کر ڈالی ہوتی تو فاطمی خلافت ختم ہو گئی ہوتی [۴]۔
صاحبِ دول الاسلام نے منصور کے تذکرے میں لکھا ہے:

نام اسماعیل۔ لقب منصور

اس نے ابویزید کے لشکر کو شکست فاش دی اور نہب و احراق کا سلسلہ جاری کیا۔

۳۳۲ھ میں منصور قیروان آیا۔ یہاں ابویزید کے اہل و عیال کو، جو زندگی سے مایوس اور حد درجہ سراسیمہ تھے، امن دیا۔ اس کی بیویوں اور اولاد کے وظائف مقرر کیے۔

ابویزید نے التجا کر کے اپنی بیویوں اور اولاد کو طلب کیا۔ منصور نے یہ استدعا قبول کر لی، اور جنگ نہ کرنے کا وعدہ کیا۔ منصور نے اس کے متعلقین اس کے پاس بھیج دیئے، جن کے پہنچنے کے بعد عہد بالائے طاق رکھا اور پھر جنگ شروع کر دی۔ اب منصور نے بھی رحم و رعایت کو نظر انداز کر کے جنگ کی۔ وہ ادھر سے ادھر فرار اختیار کرنے لگا۔ پھر ۳۳۶ھ میں اس کے ایک ساتھی نے اس کی بد اعتدالیوں اور خباثتوں سے مشتعل ہو کر اس کا سر کاٹا، اور منصور کی خدمت میں لا کر پیش کیا۔ منصور نے عجب شکر ادا کیا۔

۳۳۹ھ میں منصور نے خلیل بن اسحاق کو صقلیہ (سسیلی) کی گورنری سے معزول کیا، اور اس کی جگہ علی بن ابی الحسین کلبی کو مامور کیا۔

۳۴۱ھ میں منصور کا انتقال ہوا۔ تقریباً آٹھ سال حکومت کی۔

بہت بڑا خطیب تھا۔ برجستہ فصیح و بلیغ خطبہ دینے میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا۔ ابو یزید خارجی کے ساتھ اس نے جو کچھ کیا، وہ اس کے مدبر اور تعقل کی بہت بڑی دلیل ہے۔

منصور کے اوصاف میں سب سے بڑا وصف یہ تھا کہ سختی کے موقع پر سختی اگر کرتا تھا تو داد و بیش کے موقع پر تھیلیوں کا منہ بھی کھول دیتا تھا [۶] تقریر بڑی دلنشین ہوتی۔ پہلے سے تیار کیے بغیر ولولہ انگیز تقریر کرنے میں ید طولیٰ رکھتا تھا [۷] اس کے عہد میں جتنی بھی بغاوتیں اور شورشیں ہوئیں، بڑی خوبی سے اس نے ان کا خاتمہ کر دیا۔ یہ خود مذہبی شخص تھا۔ لیکن اس کی حکومت بغداد کے برعکس خالص ”سیکولر“ تھی [۸]۔

مصادر اور حواشی

- [۱] تاریخ دول الاسلام۔ تالیف رزق اللہ مطبوعہ مصر۔ ۱۹۰۷ء
- [۲] ابن اثیر ج ۸، ص ۱۷۱
- [۳] ابن خلدون ج ۴، ص ۴۳
- [۴] اتعاض الحنفاء، ص ۵۸
- [۵] تاریخ دول الاسلام۔ تالیف رزق اللہ مطبوعہ مصر ۱۹۰۷ء، ص ۳۲۶، ۳۲۷
- [۶] Lane Poole, p. 98.
- [۷] ابن خلکان ج ۱، ص ۷۷
- [۸] A Short History of the Fatimid Khalifate, p. 92

المعز لدين الله

فاطمی خلفا میں سے المعز بڑا منجلا، دلیر اور مرد میدان واقع ہوا تھا۔ یہی شخص ہے جو فاطمی خلافت کو مغربِ اقصیٰ سے منتقل کر کے مصر لایا [۱] یہی ہے جس نے قاہرہ کا عظیم و جلیل شہر تعمیر کیا [۲] یہی ہے جس نے جامع ازہر قائم کر کے سارے عالم اسلام کے لیے علوم و فنون کے دروازے کھول دیئے [۳] یہی ہے جس کے آزاد کردہ غلام جو ہر الصقلی نے جو نو مسلم خاندان کا ایک فرد تھا، نہ صرف مصر فتح کیا بلکہ فاطمی خلافت کا پرچم لہراتا ہوا سارے عرب پر چھا گیا۔

معز دوستوں کا دوست، دشمنوں کا دشمن تھا۔ اپنے عزیزوں کو کاروبارِ مملکت سے دُور رکھتا تھا [۴]۔

معز کے عہد میں بغاوتیں ہوئی، شورشیں ہوئیں، ہنگامے ہوئے لیکن ان سے نہ وہ ہراساں ہوا، نہ خائف۔ اس نے نہایت پامردی اور استقلال سے ان تخریبی سرگرمیوں کا مقابلہ کیا اور غالب رہا۔

سسلی (صقلیہ) پر بنو فاطمہ کا قبضہ مہدی کے عہد میں ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے بعض حصے اب تک رومیوں کے قبضے میں تھے۔ ۳۵۱ ہجری میں ایک مضبوط و مستحکم قلعہ بعد میں فاطمی فوجوں نے فتح کیا اور اس کا نام معزیہ رکھا۔ اور بھی کئی جنگیں اس علاقے میں ہوئیں۔ ان میں فاطمی فوجوں کا پلہ بھاری رہا۔ اسی طرح مغربِ اقصیٰ کا سارا علاقہ بھی سبیتہ کے سوا فاطمی حکومت کے زیرِ نگیں ہو گیا [۵]

۱۱ ربیع الاول ۳۶۳ھ کو معز کا انتقال معسکرِ بلبیس میں ہوا۔

۳۴۱ھ میں تخت نشین ہوا۔ ۳۶۵ھ میں وفات پائی [۶]

معز کے عہد کی بہت بڑی سیاسی اصلاح عدالتِ بالا کا قیام ہے جس میں بڑے سے بڑے

عبدے داروں، منصب داروں، وزیروں اور امراء و اعیان کے خلاف شکایتیں پیش ہوتی تھیں۔ اس عدالت کا رکن رکین جو ہر بھی تھا۔ اس عدالت کا فیصلہ توثیق کے لیے خلیفہ معزز کے پاس بھیجا جاتا تھا۔ اس کی منظوری کے بعد نافذ کر دیا جاتا تھا [۷]

۳۶۲ھ سے معزز خود مصر میں آکر رہنے لگا کیونکہ قاہرہ (یا معزیہ) کی تعمیر مکمل ہو چکی تھی۔ معزز اگرچہ اپنے مذہب کا داعی اور اپنی تحریک کا مبلغ اور اپنی جماعت کا امام مطلق تھا لیکن اس نے تبلیغ کے سلسلے میں کبھی جبر و جور سے کام نہیں لیا۔ حد درجہ روادار، متحمل اور بردبار شخص تھا [۸] ساتھ ہی ساتھ حد درجہ خدا ترس، عابد و زاہد اور شب زندہ دار بھی تھا [۹] غلاموں تک کے ساتھ اس کا برتاؤ اپنایت کا پہلو لیے ہوئے تھا [۱۰] مساوات عامہ اس کی سرشت تھی۔ اُونچ نیچ کا وہ ذرا بھی قائل نہیں تھا [۱۱] ملک کے حالات سے باخبر رہتا تھا۔ وقائع نویسوں اور خبر رساں لوگوں سے واقعات کی تفصیلات سنا کرتا تھا۔ جوہر کو بھی یہ اعزاز حاصل تھا کہ اس سے الگ مجلس میں بیٹھ کر ملک کے داخلی اور خارجی وقائع اور حوادث سنتا اور ان پر بحث و گفتگو کیا کرتا تھا [۱۲]۔

معز کئی زبانوں کا ماہر تھا۔ عربی تو اس کی مادری زبان تھی۔ بربری، سوڈانی، اطالوی اور صقلی زبان بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ اصحاب علم سے اسے خاص شغف تھا۔ گراں قیمت پر کتابیں خریدتا تھا۔ اہل علم کی قدردانی اور حوصلہ افزائی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتا تھا [۱۳]۔

معزز کے عہد میں نیا بندوبست جاری ہوا۔ محاصل کا نظام بدلا۔ اس کی بڑی کوشش کی جاتی تھی کہ ٹیکس دہندگان کو کسی طرح کی جائز شکایت نہ پیدا ہو۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے دور میں آمدنی بہت بڑھ گئی۔ فسطاط کی چوگی سے روزانہ آمدنی ۵۰ ہزار سے سولہ لاکھ دینار تک پہنچ گئی۔ [۱۴] [۱۵]۔

مصادر اور حواشی

- [۱] تاریخ جوہر العقلمی۔ قائد المعز لدین اللہ الفاطمی (علی ابراہیم حسن) مطبوعہ مصر، ص ۱۰۴
- [۲] اتعاظ الخلفاء، ص ۶۶
- [۳] جرجی زیدان: تاریخ مصر المحدثہ مطبوعہ مصر، ص ۲۱۱
- [۴] المعز لدین اللہ۔ مطبوعہ مصر، ص ۶۷
- [۵] ابن خلکان ج ۲، ص ۱۰۲
- [۶] تاریخ دول الاسلام حصہ اول (رزق اللہ) مطبوعہ مصر، ص ۳۳۳
- [۷] A Short History of the Fatimid Khalifate (O. Leary), p. 103
- [۸] ابن اثیر ج ۸، ص ۲۶۳
- [۹] مقریزی، ج ۲، ص ۱۶۶
- [۱۰] عیون الاخبار، ج ۶، ص ۱۸۸
- [۱۱] اتعاظ الخلفاء، ص ۹۸۔
- [۱۲] المعز الفاطمی۔ مطبوعہ مصر، ص ۱۱۳
- [۱۳] مقریزی، ج ۲، ص ۱۶۷
- [۱۴] A Short History of the Fatimid Khalifate, p. 114
- [۱۵] المعز لدین اللہ کی سیرت، کردار، شخصیت، انداز جہاں بانی، نظام حکومت اور شاہانہ تمکنت سے متعلق ابراہیم حلال نے ایک مختصر لیکن نہایت جامع اور مستند کتاب ”سہرت المعز لدین اللہ“ کے نام سے لکھی ہے جو مصر سے شائع ہوئی ہے اور اہل علم کے حلقے میں بہت زیادہ پسند کی گئی ہے۔ یہ کتاب اس قائل ہے کہ اس کا ترجمہ اردو زبان میں شائع کیا جائے۔ تعجب ہے کہ اسامی علی حضرات نے اب تک اس کاراہیم کی طرف توجہ نہیں کی۔

العزیز باللہ [۱]

نام نزار، لقب، عزیز باللہ
معزز کا خطبہ حرمین میں بھی پڑھا جاتا تھا مگر اس کا بند ہو گیا لیکن اس کی شوکت و سطوت کے سامنے یہ شورش بے اثر رہی اور خطبہ پھر جاری ہو گیا۔
شورشیں ہوئیں، دب گئیں۔

۳۸۶ھ میں اس کا انتقال ہوا۔ مدت خلافت ۲۱ سال ڈیڑھ ماہ۔ یہ غیر مسلموں کے ساتھ حد درجہ رواداری کا برتاؤ کرتا تھا، عیسائیوں اور یہودیوں کو اس نے مناصب جلیلہ پر فائز کیا تھا، اس کی رواداری سے فائدہ اٹھا کر یہودی اور مسیحی، مسلمانوں پر زیادتی کرنے لگے تھے۔ [۲]
عزیز باللہ، رحم و کرم، جو دو سفا اور بذل و عطا میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا۔ ماہ رمضان میں اس نے مساجد میں افطاری کا بندوبست کیا۔ اس کی حکومت کا تختہ الٹنے کی کئی بار کوششیں کی گئیں لیکن یہ اپنے تدبیر و فراست سے غالب آ گیا۔

غیر مسلموں کے ساتھ، عزیز کا برتاؤ خاص طور پر بہت زیادہ روادارانہ تھا، اس نے یہودیوں اور عیسائیوں کو وزارت اور امارت کے مناصب پر فائز کیا۔

عزیز کی ایک اور خصوصیت جسے نہ صرف کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، بلکہ جو غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے، یہ ہے کہ وہ اس نقطہ نظر کا قائل تھا کہ اسلام میں مرتد کی سزا قتل نہیں ہے۔ جب تک وہ مفسد ثابت نہ ہو جائے، حکومت اس سے کوئی تعرض نہیں کرے گی۔

یہ نقطہ نظر قرآن اور سنت نبوی سے پورے طور پر ہم آہنگ ہے۔ قرآن نے "لکم دینکم ولسی دین" کہہ کر گویا یہ اعلان کر دیا ہے کہ مذہب ذاتی رجحان کا معاملہ ہے، اور لا اکراہ فی الدین کہہ کر یہ اعلان کر دیا ہے کہ اسلام کا نہ قبول کرنا، یا قبول کر کے اسے ترک کر دینا، کسی سزا کا مستوجب نہیں قرار دیتا۔ لیکن فقہائے کرام کی ایک بڑی جماعت جس پر تقریباً تمام فرقوں کا اتفاق ہے اس طرف گئی ہے کہ مرتد کی سزا قتل ہے۔ [۳]

بہر حال عزیز اس مسئلہ کا قائل نہیں تھا۔ اس کے عہد میں ایک شخص نے عیسائی مذہب قبول

کر لیا۔ اس کے خلاف شورش ہوئی، اور اسے سزائے موت دینے کا مطالبہ کیا گیا لیکن عزیز نے اس مطالبہ کو نہیں مانا، اور اس شخص کو سزا نہیں دی [۴]۔
اس واقعہ سے دو امور پر روشنی پڑتی ہے۔

ایک تو یہ کہ عزیز ملکہ اجتہاد بھی رکھتا تھا۔ اس کے اجتہاد سے اتفاق یا اختلاف یہ ایک الگ اور جدا گانہ چیز ہے۔ لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس کا اجتہاد ایک وزن رکھتا تھا۔

دوسری بات یہ کہ اس واقعہ سے وہ روایات باطل ثابت ہو جاتی ہیں جن کی رو سے عزیز پر اور دوسرے فاطمی خلفاء پر یہ الزام لگایا گیا ہے کہ اپنے عقیدے کی ترویج و تبلیغ میں وہ جبر و جور سے کام لیتے تھے۔ اگر یہ جبر و جور کے خوگر اور قائل ہوتے تو غیر مسلموں کو ان کے عہد میں اتنی آزادیاں اور سہولتیں نہیں حاصل ہو سکتی تھیں، خاص طور پر مرد کو۔

عزیز کے عہد کو بجا طور پر عبد ززیں کہا جاتا ہے، اس لیے کہ اس کے زمانے میں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سن برس رہا ہے۔ غربت اور فاقہ کشی ختم ہو گئی تھی، مرفہ حالی اور فارغ البالی کا ہر طرف دور دورہ تھا [۵]۔

عزیز کو عمارات کا بھی بہت شوق تھا۔ اس نے کئی شاندار اور یادگار عمارتیں تعمیر کرائیں، جن میں جامع انور خاص طور پر قابل ذکر ہے [۱] اسے تفریحات اور ادب و انشا سے بھی غیر معمولی دلچسپی تھی [۷]۔
عزیز کی چند خصوصیات:

- ۱ پورا نام ابوالمصور نزار العزیز باللہ تھا۔ ۲۰ سال کی عمر میں خلیفہ بنا۔
- ۲ اس کی مہر پر ”ینصور العزیز الجبار بنصر الامام النزار“ کا نقش کندہ تھا۔
- ۳ بقول لین پول عزیز کے سکے مصر (فسطاط) میں ۳۶۵ھ سے ۳۸۶ھ تک، فلسطین (رملہ) میں ۳۶۸ھ سے ۳۸۳ھ تک، مہدیہ میں ۳۷۰ھ سے ۳۸۴ھ تک، افریقہ اور منصور یہ میں ۳۶۷ھ سے ۳۸۶ھ تک، صقلیہ میں ۳۶۶ھ سے ۳۷۷ھ تک، طرابلس میں ۳۷۴ھ سے ۳۷۷ھ تک اور مکہ معظمہ میں ۳۶۶ھ میں ڈھالے گئے۔
- مصر کے دارالضرب میں ہر سال سکے ڈھالے جاتے تھے، دوسرے شہروں کے دارالضرب میں حسب ضرورت۔
- ۴ جتنے سکے اہل یورپ کے ہاتھ آئے ہیں سب طلائی ہیں مگر تقریباً بھی ڈھالے جاتے تھے۔

حنی، کریم النفس، شجاع، دانشمند، بردبار، صابر، خوش اخلاق، کثیر العفو، غفور، انعام پر ترجیح دیتا، مغلوب دشمن پر رحم کرتا، محتاج کو بنود و کرم سے تو نگر بنادیتا۔

۵ عالم، فاضل، جلیل القدر، ادیب اور شاعر تھا۔

۶ ایرانی صنعت کے نئی قسم کے زریں عمامے، طلائی مرصع بہتر اور دوسری بہت سی چیزیں قصر حکومت میں داخل کیں۔

۷ ایک بار صرف ایک بڑے ایرانی ریشمی ساخت کے پردے کے لیے ایک لاکھ اسی ہزار روپیہ خرچ کیا گیا۔

۸ اس کے زمانہ میں جامع ازہر کو غیر معمولی ترقی ہوئی۔ شروع میں صرف ۳۵ طلباء تھے۔

الازہر کے نام میں ایک خاص رمز ہے۔ اسماعیلی ائمہ نے بنو فاطمہ ہونے کے باعث ایسا نام تجویز کیا جو ان کے حسب نسب پر دلالت کرے، حضرت فاطمہ کا لقب الزہرا (روشن) ہے۔ انہی کے نام پر عزت و احترام کے لحاظ سے اسے ازہر کے نام سے موسوم کیا۔ الزہرا صیغہ مونث ہے، صیغہ مذکر ازہر ہے۔ بہت جلد یہ ایک بہت بڑی دانش گاہ بن گیا۔ اس دارالعلوم میں ۳۱۷ پروفیسر درس دیتے تھے، طلباء کی تعداد ۹۷۵۸ تھی۔

اب نہ نظامیہ بغداد ہے، نہ اصفہان، نہ قرطبہ، نہ غرناطہ کے دارالعلوم، لیکن ازہر بدستور

موجود ہے، شاید حسن نیت کا پھل ہے [۸]

مصادر و حواشی

[۱] ۹۷۵ھ/۳۸۶ء — ۹۹۶ھ

[۲] تاریخ دول الاسلام۔ حصہ اول، رزق اللہ، مطبوعہ مصر، ۱۹۰۷ء، ص ۳۳۵

[۳] قتل مرتد کا مسئلہ فقہ اسلام کا بہت اہم اور معرکہ آرا مسئلہ ہے۔ اس پر ہر دور میں بحث و گفتگو ہوتی رہی ہے اور اب تک یہ سلسلہ جاری ہے۔

[۴] Lane-Poole, p. 199

[۵] ابن خلکان ج ۲، ص ۱۵۲

[۶] ایضاً

[۷] A Short History of the Fatimid Khalifate, p. 115

[۸] نور مبین، جبل النین (علی محمد جان محمد چنار) طبع بمبئی، ص ۲۴۲ تا ۲۹۹

الحاکم بامر اللہ [۱]

نام منصور ابوعلی، لقب حاکم بامر اللہ،

مسند حکومت پر متمکن ہونے کے تھوڑی مدت کے بعد اس پر جنونی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس کا برتاؤ، یہودیوں اور عیسائیوں کے ساتھ روادارانہ نہیں بلکہ معاندانہ تھا۔ اس نے انہیں ایک خاص لباس پہننے پر مجبور کر دیا تھا۔ گھوڑے کی سواری بھی ان کے لیے ممنوع کر دی، یہ حکم بھی نافذ کیا کہ یہودی اور عیسائی کسی مسلمان سے خدمت نہیں لے سکتے، نہ کسی مسلمان غلام یا باندی کو خرید سکتے ہیں۔ اس نے کنیہ قمامہ منہدم کر دیا تھا۔ لیکن بعد میں اس کی از سر نو تعمیر کرادی۔

اس کا ایک حکم یہ بھی تھا کہ لوگ دن میں دوکانیں بند رکھیں، صرف رات کو کھولیں۔ عورتوں کو گھر سے نکلنے کی ممانعت کر دی تھی۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے الوہیت کا دعویٰ کیا تھا اور اپنے بندگان خاص کے نام درج رجسٹر کرائے تھے۔ صرف قاہرہ کے بندگان خاص کی تعداد ۷۱ ہزار سے متجاوز تھی۔

۳۱۱ھ میں ایک روایت کے مطابق اس کی بہن ست الملک نے اسے قتل کر دیا لیکن اصحاب حاکم اب تک اس کی زندگی کے قائل ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ چشم مردم سے نہاں ہو گیا ہے۔ آخر زمانے میں نمودار ہوگا۔ جبل لبنان اور بلاد شام کے دروڑ اسی کے پیرو ہیں۔ [۲]

حاکم پر اس کے والد عزیز نے عہد طفولیت ہی میں یعنی جب اس کی عمر صرف آٹھ سال کی تھی، نص کر کے ولی عہد نامزد کر دیا تھا [۳]

حاکم کے عہد میں بھی شورشیں اور بغاوتیں ہوئیں لیکن دبا دی گئیں۔ ۳۸۹ھ میں اس نے لشکر نے رومیوں کے بہت بڑے لشکر کو شکست فاش دے کر مسلمانوں کی سطوت و شوکت کا سکھ بٹھا دیا [۴]

حاکم طبعاً سخت مزاج آدمی تھا۔ دینی حمیت اور ملی غیرت اس میں بہت زیادہ تھی، اس لیے اس نے عیسائیوں اور یہودیوں کو مسلمان خادم رکھنے اور مسلمان باندی خریدنے سے منع کر دیا۔

چونکہ انتہا پسند تھا اس لیے اپنی پالیسی کے نافذ کرنے میں سخت رویہ بھی بعض دفعہ اختیار کیا۔ اس نے فرمان نافذ کر کے شراب کی نہایت سختی کے ساتھ ممانعت کر دی تھی۔ انگور کی خریداری تک بند کر دی اور انگور کی بیلوں کو قطع کر دیا۔ شہد کے ہزاروں منگے دریائے نیل میں بہا دیے تاکہ اس سے بھی شراب نہ کشید کی جاسکے [۵]

لبو و لعب، عریانی، بے حیائی اور فحاشی کا حاکم دشمن تھا۔ جو ممنوع ہو گیا۔ بازیاں خلاف دستور قرار پائیں۔ حماموں میں برہنہ داخل ہونے کی سخت تعزیر رکھی۔ عورتوں کے لیے ممانعت تھی کہ آرائش جمال کر کے گھر سے باہر قدم نہ نکالیں۔ اس حکم کی بڑی سختی سے تعمیل کرائی جاتی تھی، عورتوں کو کھڑکیوں سے باہر جھانکنے کا حکم بھی نہیں تھا [۶]

اہل السنّت کے ساتھ بھی اس کا برتاؤ اپنے پیش رو خلفاء کے برعکس سخت تھا [۷] لیکن بعد میں یہ سختی نرمی سے بدل گئی، (۴۰۰ھ)

حاکم کے زمانے میں ابو رکوہ کی بغاوت بڑی سخت تھی، لیکن بالآخر کچل دی گئی۔

عباسی خلیفہ قادر باللہ نے ایک محضر بنو فاطمہ کے ابطال زب سے متعلق تیار کرایا، اور اسے خوب اشاعت دی، لیکن ابن خلدون نے جو ہرگز بنو فاطمہ کا طرفدار نہیں تھا، سخت الفاظ میں اس کی تردید کی ہے [۸]

مزاج کا تیکھا پن بعض اوقات احکام قتل پر منتج ہوتا تھا، چنانچہ حاکم نے اپنے بہت سے وزیروں، امیروں، سرداروں، ملازموں، خادموں، قاضیوں اور اعیوں کو کسی بات پر برہم یا خفا ہو کر قتل کرادیا [۹]

حاکم کو علمی اور تحقیقی کاموں سے بھی شغف تھا، چنانچہ اس نے ایک بیت الحکمۃ قائم کیا تھا، جس میں ہر علم و فن کے لوگ موجود تھے اور انہیں گراں قدر مشاہرہ ملتا تھا۔ ساتھ ہی ایک کتب خانہ بھی تھا۔ کئی شاندار مسجدیں بھی تعمیر کیں۔ اس کے علاوہ بھی بہت سے رفائی کارنامے انجام دیے۔ [۱۰]

حاکم متضاد اوصاف و خصائص کا حامل تھا، ایک طرف مزاج کی سختی اور قہر و جور کا یہ عالم، دوسری طرف، انتہائی سادہ زندگی بسر کرتا، سادہ لباس پہنتا، اپنے سامنے کسی کو سر بہ سجود ہونے کی سخت ممانعت کرتا۔ ہاتھ تک چومنے کی اجازت نہ دیتا۔ عدل پسندی کی یہ کیفیت تھی کہ ایک ملزم کی طرح اپنے قاضی کے سامنے حاضر ہوا، اور اپنے خلاف فیصلہ سن کر اس کی تعمیل بہ خندہ پیشانی کی [۱۱]

حاکم کے بارے میں یہ خیال عام ہے کہ وہ خدائی کا دعویٰ کر کے کافر بن بیٹھا تھا، یا اس نے نمازیں ساقط کر دی تھیں۔ اس نے جملہ اسلامی فرقوں کے لیے آزادی کامل کا اعلان کر دیا تھا اور اس پر عامل بھی تھا [۱۲] امتناع شراب اور قمار بازی کے خلاف اقدامات، اور لہو و لعب سے متعلق احکام شدید اس بات کا ثبوت ہیں کہ وہ پکا مسلمان تھا [۱۳] موسیقی کو بھی گوارا نہیں کر سکتا تھا [۱۴] نجوم کا زبردست ماہر تھا [۱۵] اہل کتاب کے ساتھ رواداری پر مائل ہوتا تو انہیں نوازنے میں ضرورت سے زیادہ عالی ظرفی اور ریادلی کا مظاہرہ کرتا۔ [۱۶]

۲۷ شوال ۴۱۱ھ کو حاکم غائب (یا قتل) ہوا۔ ۱۰ ذی الحجہ کو اس کا بیٹا ظاہر، جس پر اس نے نص کر دی تھی، تخت پر بیٹھا۔ سب نے بہ طیب خاطر اس کی بیعت کر لی۔ [۱۷]
یہ جو مشہور ہے کہ حاکم کے قتل میں اس کی بہن ست الملک کا ہاتھ تھا، بعض اکابر مورخین اس کی تردید کرتے ہیں اور ست الملک کو بے قصور قرار دیتے ہیں۔ [۱۸]
حاکم کی چند خصوصیات:

برجوان بے انتہا با اقتدار وزیر تھا اور حاکم پر چھایا ہوا تھا، اس کا ارادہ بقول اولیری حاکم کو شاہی محل میں قید کرنے کا تھا، چنانچہ جوہر کے بیٹے حسین کی صلاح کے مطابق حاکم نے اسے قتل کر دیا اور زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ بلوہ ہوا، حاکم باہر آیا۔ اس نے کہا:
(۱) برجوان نے میرے خلاف سازش کی تھی، اس لیے قتل کیا گیا۔
یہ سنتے ہی بلوائی ٹھنڈے پڑ گئے، بلوہ فرد ہو گیا۔

(۲) برجوان کے عہدے پر ایک عیسائی قہر بن ابراہیم کو مقرر کیا۔

(۳) حسین ابن جوہر کو قائد القواد بنایا۔

(۴) عام عیسائیوں اور یہودیوں سے حد درجہ روادارانہ برتاؤ کیا۔

(۵) ۳۸۳ھ میں جامع راشدہ کی تاسیس کی۔

(۶) شہر کی جملہ مساجد کے انتظامات و استحکامات کے لیے سالانہ وظائف اور پیش بہا تحائف دیئے۔

(۷) اُسے تعمیرات کا انتہائی شوق تھا۔

(۸) ۳۹۵ھ میں بیت الحکمت قائم کیا، جو دارالعلم کے نام سے بھی مشہور تھا۔ طلبہ کے لیے

نصاب تعلیم و تربیت اعلیٰ پیمانے کا تیار کیا گیا۔ لائق و فاضل معلمین کا بندوبست کیا گیا۔ جو

لوگ اس عہدے کے لیے منتخب ہوئے ان کو پہلے حضرت امام کی خدمت میں حاضر ہوتا پڑتا۔ اگر ان کے سامنے فقہ، حدیث، فلسفہ، جغرافیہ، ہندسہ اور نجوم کی گفتگو میں کامیاب ہو جاتے تو معلم کے عہدے پر مامور ہوتے۔ نیز طلبہ کے لیے کاغذ، سیاہی، قلم اور جملہ ضروریات کا بندوبست مفت کیا جاتا۔

(۹) بنو فاطمہ کے عہد میں قاضی القضاۃ کے بعد داعی الدعاۃ کا عہدہ تھا۔ دونوں ایک ہی طرح کی سفید پوشاک میں ملبوس رہا کرتے تھے۔

(۱۰) امام عزیز نے باب الفتوح کے قریب ایک مسجد کی تعمیر ۳۸۰ھ میں شروع کی تھی کہ وفات پا گیا۔ حاکم نے ۳۸۴ھ میں اسے تکمیل تک پہنچایا، مصارف چالیس ہزار اشرفی، یہ مسجد جامع حاکم کے نام سے مشہور ہے اور شکستہ حالت میں اب بھی مصر کے زائرین اسے دیکھ سکتے ہیں۔

(۱۱) مارگولیتھ نے حاکم کو جامع ازہر کا بانی ثانی لکھا ہے۔ حاکم نے تین مسجدیں اور ایک کتب خانہ تعمیر کرایا۔ یہ کتب خانہ قصر اشرف میں واقع تھا جس کا وقف نامہ آج تک محفوظ ہے۔ ازہر کا وقف نامہ بھی محفوظ ہے۔

(۱۲) ایک دارالسباحۃ بھی تعمیر کرایا تھا جس میں فقہ کے چاروں ماہرین تحقیقات و تنقیحات میں مصروف رہتے۔

(۱۳) فلاح عوام سے دلچسپی، حد درجہ بارعب، شب بیداری کی عادت تھی، دربار بھی رات کو لگتا تھا۔

(۱۴) بازار میں بیوپاریوں کے آلات و اوزان حاکم خود جانچا کرتا تھا۔

(۱۵) گانے بجانے والوں اور نجومیوں کو جلا وطن کر دیا۔

(۱۶) عیسائیوں پر سختی کے باوجود قابلیت و اہلیت کے لحاظ سے بڑے مناصب بھی دیئے جاتے تھے۔ مثلاً وزیر عابدون اور وزیر اعالمشانی۔

(۱۷) ۳۹۶ء میں سپین کی اموی حکومت کی شہ پر ابورکوبہ کا فتنہ اٹھا۔ یہ فاطمیوں کے خلاف لوگوں کو بھڑکاتا تھا۔ کئی جنگیں ہوئیں، آخر ہارا۔ بعد میں نوبیہ سے رفرار کر کے لایا گیا اور قتل کیا گیا۔

(۱۸) بقول ابن خلکان، حاکم نے تبرے کی ممانعت کا فرمان صادر کیا۔ صحابہ کے ساتھ رضی اللہ عنہم کہنے کی تاکید کی۔ حضرت علی کے لیے علیہ السلام۔ [۱۹]

(۱۹) حاکم نجوم کا زبردست ماہر تھا۔ [۲۰]

مصادر و حواشی

- [۱] ۳۸۶ھ/۹۹۶ء — ۳۱۱ھ/۱۰۲۰ء
- [۲] تاریخ دول الاسلام حصہ اول، رزق اللہ مطبوعہ مصر، ۱۹۰۷ء ص ۳۳۸
- [۳] میون الاخبار، ج ۶، ص ۲۰۲، نیز ملاحظہ ہو، ابن اثیر ج ۹، ص ۵۰ اور ابن خلکان ج ۲، ص ۱۵۳
- [۴] ابن اثیر ج ۳، ص ۵۹
- [۵] ابن خلکان، ج ۱، ص ۱۶۶
- [۶] مقریزی، ج ۳، ص ۳۳
- [۷] مقریزی ج ۳، ص ۱۵۹
- [۸] مقدمہ ابن خلدون، ص ۲۳
- [۹] انعاظ الخلفاء، ص ۱۳۴
- [۱۰] مقریزی، ج ۲، ص ۳۳۴
- [۱۱] A Short History of the Fatimid Khalifate, p. 165
- [۱۲] ابن خلدون، ج ۱، ص ۶۰
- [۱۳] Lane Poole, p. 126
- [۱۴] A Short History of the Fatimid Khalifate p. 162
- [۱۵] نور بنین جبل التین، (علی محمد جان چٹارا) طبع بمبئی، ص ۲۹۷
- [۱۶] A Short History of the Fatimid Khalifate, p. 132
- [۱۷] ابن خلکان ج ۱، ص ۳۶۷
- [۱۸] O, Leary, p. 185
- [۱۹] نور بنین بمبئی، ص ۲۷۸، ۲۸۳ تا ۲۸۵۔

(۷)

الظاہر لاعزاز دین اللہ [۱]

نام ابو الحسن علی بن منصور، لقب الظاہر لاعزاز دین اللہ۔ سرف ۷ سال کی عمر میں مسند اہل بیت پر پہنچا۔ اس کی پھوپھی شہزادی ست الملک نے اس کی تربیت کی۔

اس کی سیرت جمیل اور سیاست حسین تھی۔ رعایا کے لیے مادل و منصف، البتہ ذرا آرام طلب تھا۔ تقریباً ۱۶ سال حکومت کی۔ [۲]

اس کے عہد میں مصر خوف ناک قحط سے دو چار ہوا جو ۴۱۶ھ سے ۴۱۸ھ تک جاری رہا۔ [۳] ۴۱۶ھ سے ۴۲۰ھ تک کے عرصہ میں شام کے وہ مقبوضات جو بنو فاطمہ کے ہاتھ سے نکل گئے تھے، پھر زیر نگین ہو گئے۔ ۴۱۸ھ میں بازنطینی یعنی رومی حکومت سے بنو فاطمہ کی مسالحت ہوئی لیکن شرائط سے اندازہ ہوتا ہے کہ اعزاز تدبر اور عقل، اور غیرت ملی کے جذبے سے بھرپور تھا۔ شرائط صلح جو طے پائے یہ تھے:

- ۱ رومی ممالک کی تمام مسجدوں میں فاطمی خلیفہ کے نام کا خطبہ پڑھا جائے گا۔
 - ۲ قسطنطنیہ کی جس مسجد کوریوں نے ڈھایا تھا اس کی از سر نو تعمیر وہ خود کریں گے۔
 - ۳ بیت المقدس کا کنیہ قمامہ عیسائی از سر نو تعمیر کر سکتے ہیں۔
 - ۴ نو مسلم عیسائیوں پر اپنا آبائی دین اختیار کرنے کے سلسلے میں کوئی پابندی نہیں۔
- ۴۲۷ھ میں بہ عالم نوجوانی جبکہ قافلہ عمر نے صرف ۳۲ سال کی تھیں، اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

ظاہر بہت معاملہ فہم اور بردباد شخص تھا۔ جو لوگ حضرت علی کی عقیدت میں غلو کر کے انہیں مرتبہ الوہیت پر فائز کر دیتے تھے، ان کے خلاف اس نے سخت الفاظ میں اظہار خیال کیا اور ان سے برأت کا اظہار کیا [۴] یہ نیک خواہر منصف مزاج شخص تھا [۵]۔

ظاہر کے بعد اس کا بیٹا مستنصر تخت نشین خلافت ہوا۔ [۶]

ظاہر کی چند خصوصیات:

- ۱ اس کے سکتے مہدیہ، منصورہ، مصر، صقلیہ، فلسطین (رملہ) دارالضرب میں ڈھالے جاتے تھے۔
 - ۲ امام حاکم کے ہاتھ جب پین کا خلیفہ ہاشم گرفتار ہوا تو پین کے اموی خلفا فاطمی خلفاء کو خراج دینے لگے۔ ظاہر کے تحت نشین ہونے کے بعد یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ لیکن اس نے لشکر کشی کی دھمکی دی تو خراج اور خطبہ فاطمی پھر جاری ہو گیا۔
 - ۳ اسلام کے مشہور فلسفی شیخ الرئیس حکیم ابوعلی سینا کی پیدائش ۳۷۰ھ میں بخارا کے شہر سین میں ہوئی۔ وفات رمضان ۴۲۸ھ میں، بمقام ہمدان۔ یہ بخارا کے بادشاہ منصور بن عبدالملک سامانی کے وزیر اعظم کے درجہ عالیہ پر فائز تھے۔ اس بادشاہ کے خاندان میں عظیم الشان اسماعیلی سلاطین پیدا ہوئے۔
- مورخ ابن خلکان رقم طراز ہے کہ حکیم بوعلی سینا اسماعیلی تھے۔ [۷]

مصادر اور حواشی

- [۱] ۴۱۱ھ/۱۰۲۰ء — ۴۲۷ھ/۱۰۳۵ء
- [۲] تاریخ دول الاسلام۔ حصہ اول۔ رزق اللہ مطبوعہ مصر، ۱۹۰۷ء، ص ۳۳۹
- [۳] مقریزی، ج ۲، ص ۱۶۹
- [۴] ایضاً
- [۵] ابن اثیر ج ۹، ص ۱۸۶، نیز ملاحظہ ہو سیوطی، ج ۲، ص ۱۳
- [۶] میون الاخبار، ج ۶، ص ۳۳۵
- [۷] نور مبین، جبل التین، (جان محمد چٹارا) طبع بمبئی، ص ۳۱۱، ۳۱۲، ابن تیمیہ نے بھی بوعلی سینا کو اسماعیلی مانتا ہے۔

المستنصر بالله [۱]

ابو تمیم محمد، لقب المستنصر بالله، طبیعت پر عدل و انصاف، رفیق و کرم، اور ضبط و نظم کا مادہ غالب تھا۔ ۳۳۳ھ میں ایک شخص حاکم بامر اللہ بن کر مصر میں نمودار ہوا، جو صوری اعتبار سے حاکم سے مشابہت بھی رکھتا تھا۔ چنانچہ جو لوگ رجعت حاکم کے قائل تھے، ان کی بڑی جماعت اس کی سفید ہو گئی۔ نوبت ہنگامہ آرائی تک پہنچی۔ بالآخر یہ شخص اپنے بہت سے ساتھیوں سمیت ہلاک ہوا۔

۳۴۰ھ میں افریقہ کے گورنر معز بادلین نے مستنصر فاطمی کا خطبہ ترک کر دیا اور عباسی خلیفہ تائم بامر اللہ کا خطبہ جاری کر دیا، جس کے نتیجے میں نوبت جنگ اور خون ریزی تک پہنچی۔ ۳۵۰ھ میں، بسامیری نے بغداد پر قبضہ کر کے وہاں مستنصر کا خطبہ جاری کر دیا۔ ۱۸ ذی الحجہ ۳۸۷ھ کو مستنصر کی وفات ہوئی، اس نے تقریباً ساٹھ سال حکومت کی اور ۶۷ سال کی عمر پائی۔ [۲]

مستنصر باللہ کی شخصیت، کردار، اور صفات و اوصاف نیز خصائص و کمالات کا اجمالی تذکرہ: ۳۴۲ھ کے سکوں پر خلیفہ کے نام کے علاوہ وسطی دائرے میں ”وعلی افضل الوصیین و وزیر خیر المرسلین“ نقش ہے۔

روضۃ الصفا کے مصنف لکھتے ہیں کہ پہلے پہل آپ بارہ سال کی عمر میں لشکر کے ہمراہ برآمد ہوئے۔ آپ کا فرق مبارک جو اہرات کے مرصع تاج سے مزین تھا۔ یہ تاج ایسا بیش تھا کہ کوئی جوہری اس کی قیمت کا اندازہ نہ کر سکتا تھا۔

۳۲۲ھ میں حمات اور انامیا (اپامیا) کے درمیان فاطمیوں اور یونانیوں میں جنگ ہوئی جس میں یونانیوں کو سخت شکست ہوئی اور وہ ایسے مرعوب ہوئے کہ زمانہ دراز تک انہوں نے مسلمانوں کو ستانے اور اذیت دینے کا نام نہ لیا۔ اس فتح عظیم کے بعد بے شمار مالی غنیمت دستیاب ہوا۔

۳ ۴۶۰ھ سے ۴۶۷ھ تک سخت قحط، بلوے فساد، تجارت ختم، طاعون، خزانہ خالی، مستنصر کی ماں کا انتظام اور تسلط، اور حکومت، بقول لین پول تیسری مرتبہ ایک خاتون کی نگرانی میں حکومت کام کرتی ہے، پہلی امام عزیز کی عیسائی ماں، دوسری حاکم کی ہمیشہ شہزادی۔ ست الملک، تیسری مستنصر کی سوڈانی ماں۔

۵ حسن بن صباح اسی عہد کا آدمی تھا، یہ ۴۳۲ھ میں پیدا ہوا۔ پہلے اثنا عشری تھا، پھر فطمی ہو گیا۔

۶ امارت کے استحقاق پر اختلاف، ایک فریق نزار کا طرف دار تھا، دوسرا چھوٹے بھائی مستعلی کا، بقول ناصر خسرو، مستنصر نے نزار کے لیے وصیت کی، لیکن وزیر اعظم بدر جہان وغیرہ نے مستعلی کی حمایت کی۔ حسن بن صباح نزار کے ساتھ تھا۔

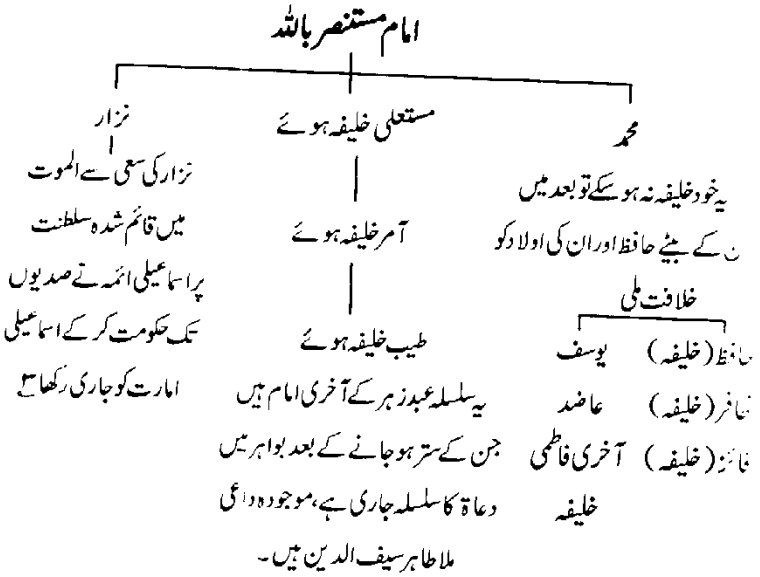
۷ نزار نے ہندوستان میں دعوت و تبلیغ کے لیے ۴۶۲ھ میں سید نور الدین شاہ کو بھیجا جو فطمی سید تھے۔ وہ نور سنگور یا سید سادات کے نام سے معروف تھے۔ نو ساری گجرات میں ان کا شاندار مزار ہے۔

۸ حرہ، جس کا نام سیدہ، لقب ملکہ تھا (عمر ۹۲ سال پائی) نے مستعلی کا ساتھ دیا۔ فرقہ بواجہ کے آخری امام طیب کے عہد تک زندہ رہیں۔ ہندوستان میں فرقہ بوہرہ کا وجود یمنی دعوت کا ثمرہ ہے۔ مستعلی کے دوداعی عبداللہ اور احمد ہندوستان کے مقام کھمبایت میں آکر قہقہہ ہوئے تھے۔ نور الدین پائٹن میں ٹھہرے، دھارا نگر کے راجہ سور چند نے اپنی لڑکی ان سے بیاہ دی۔ ان کی وفات ۴۸۷ھ میں ہوئی۔ اس سال مستنصر کا انتقال ہوا۔ نور الدین نے ہزاروں آدمیوں کو اسماعیلی بنایا۔

۹ شاعر عمر خیام ناصر خسرو کے ہاتھ پر بیعت کر کے اسماعیلی بنا۔ اس نے مستنصر کی مدح میں قصیدے لکھے۔ سب کا خلاصہ یہ ہے کہ میرے دل کے محبوب حضرت امام مستنصر باللہ دینار میرے دل کو پاک و صاف کرتا ہے۔ اسے کسی وسیلہ کی ضرورت نہیں۔ میں فقط حضرت امام مستنصر باللہ کی نگاہ لطف و کرم کا امیدوار ہوں، میرا ذریعہ میرا سلسلہ حضرت امام مستنصر باللہ کی ذات ستودہ صفات ہے۔

۱۰ عمر خیام نے خواجہ جتہ الحق کا خطاب بھی پایا تھا۔ وفات ۵۱۷ھ عمر ۱۰۹ سال۔

- ۱۱ عبد الملک عطاش، مستنصر کا داعی کبیر تھا۔
- ۱۲ حسن بن صباح کارگزار خاص۔
- ۱۳ مستنصر کا کتب خانہ بہت بڑا تھا جس میں ایک لاکھ کتابیں سرف ادب کی تھیں۔
- ۱۴ شجرہ:



مستنصر نے تقریباً ساٹھ سال تک حکومت کی، یہ طویل ترین دور حکومت ہے۔ اور یہ زمانہ، خانہ جنگیوں، رقابتوں، عداوتوں، ہنگاموں اور شورشوں کے لیے وقف رہا، گو مستنصر کا وقار اور دبدبہ قائم تھا لیکن اندر ہی اندر حالات زیادہ سے زیادہ ابتر ہوتے جا رہے تھے۔

بربروں اور ترکوں کی آویزش نے ملک کو فتنہ و فساد کی آماجگاہ بنا دیا تھا۔ پھر بلجوقیوں کی یورشیں اور خارجی مشکلات و مسائل مستنصر کے لیے ان سب سے عہدہ برآ ہونا بہت مشکل تھا۔

۴۶۶ھ میں بدرالجمالی وزیر اعظم کی حیثیت سے نمایاں ہوا، اور اس نے بگڑتے ہوئے حالات کو بڑی خوبی سے سدھارا تھا، نہ صرف داخلی امن قائم کرنے میں کامیابی حاصل کی بلکہ خارجی طور پر گرتی ہوئی ساکھ بحال کر دی۔ اس نے ترکوں کا زور توڑا، اور مصر کے باہر بغاوت کے جو شعلے حکومت کو کمزور دیکھ کر بھڑکنے لگے تھے، انہیں قوت اور حسن تدبیر سے ٹھنڈا کر دیا [۴] اس نے زراعت، فلاحت اور کاروبار کو بھی چمکایا اور بڑھایا۔ اس کے دور میں مصر کے خراج میں دس لاکھ دینار کا اضافہ ہو گیا۔ اگر وہ مصر کی ڈولتی ہوئی ناؤ کا نا خدا نہ بنتا تو شاید یہ حکومت ہی ختم ہو جاتی [۵] یہی وجہ ہے کہ اسماعیلیوں کے ہاں اسے بڑا مقام حاصل ہے۔ [۶]

طبعاً مستنصر بے انتہا خوبیوں کا آدمی تھا، رحم دل، غیور، نیک سرشت، خدا ترس، روادار، اس نے کبھی کسی کے عقائد میں مداخلت نہیں کی [۷] بے انتہا دریا دل تھا، کبھی کسی کا وظیفہ نہیں بند کیا۔ کسی کو مالی نقصان نہیں پہنچایا، خدا کے راستے میں جی کھول کر خرچ کرتا تھا اور خوش ہوتا تھا، دوا و دہش اس کی فطرت ثانیہ بن چکی تھی [۸]۔

حکیم ناصر خسرو نے مستنصر کی زیارت کی تھی اور بڑے جوش و خروش اور دالبانہ عقیدت کے ساتھ اپنے تاثرات قلمبند کیے ہیں جن کی ضروری تفصیل اپنے موقع پر کسی دوسرے مقام پر آنے لگی۔

مصادر و حواشی

- [۱] ۱۰۳۵/ھ تا ۱۰۳۸/ھ ۱۰۹۴/ھ
- [۲] تاریخ دول اسلام، حصہ اول (رزق اللہ) مطبوعہ مصر، ص ۳۳۳ تا ۳۴۰
- [۳] نور مبین، جبل التین، (چٹارا) طبع بمبئی، ص ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۳، ۳۳۴
- ۳۴۶، ۳۴۵، ۳۴۳
- [۴] ابن خلدون، ج ۴ ص ۶۳
- [۵] Lane Pool, p. 161
- [۶] تاریخ مصر المحدث، (جرجی زیدان) ج ۱، ص ۲۴۳
- [۷] عیون الاخبار، ج ۶، ص ۳۳۶
- [۸] مقریزی ج ۲، ص ۲۳۸

المستعلی بالله [۱]

مستنصر نے اپنا ولی عہد بڑے بیٹے نزار کو بنایا تھا [۲] لیکن بعد میں اس نے اپنا یہ ارادہ بدل دیا [۳] اور ارادے کی اس تبدیلی کی تکمیل نئے وزیر اعظم شاہین شاہ ملقب بہ افضل نے جو بدر جمالی کا بیٹا تھا اس طرح کی کہ نزار سے خلع بیعت کر کے، مستنصر کے چھوٹے بیٹے، احمد ابوالقاسم کے ہاتھ پر بیعت کر لی، جس نے مستعلی بالله کا لقب اختیار کیا۔

یہ رنگ دیکھ کر نزار نے راہ فرار اختیار کی اور اسکندریہ پہنچا۔ جہاں بدر جمالی کا مولیٰ ناصر الدولہ افنگین موجود تھا۔ اہل اسکندریہ نے نزار کی بیعت کر لی، اور مصطفیٰ کا لقب دیا۔ اس نے لوگوں کے سامنے ایک خطبہ دیا اور افضل پر لعنت کی، قاضی جلال الدولہ نے اس کی تائید کی۔ اسکندریہ کے قاضی نے بھی اس کی حمایت کی، افضل کو جب ان حالات کی اطلاع ملی تو اس نے اسکندریہ کا محاصرہ کر لیا، نوبت جنگ تک پہنچی، آخر نزار گرفتار ہو گیا۔ افنگین بھی قیدی بنایا گیا، اور اسے فوراً قتل کر دیا گیا، مستعلی نے نزار کو قید کر دیا، وہیں وہ اپنی موت مرا، نزار کے انتقال کے بعد مصر کے حالات معمول پر آ گئے۔

۳۹۱ھ میں امیر الجیوش افضل ایک لشکر گراں لے کر سوریا کی طرف روانہ ہوا تا کہ بیت المقدس کو ترک تسلط سے نجات دلائے۔ یہاں بھی نوبت جنگ تک پہنچی، افضل نے محاصرہ کر لیا۔ منجیق سے ایک ایسا بھرپور وار کیا کہ قلعہ کی دیوار گر گئی و اس نے بزور قوت قبضہ کر لیا۔ یہ لوگ مشرقی سوریا کی طرف بھاگ گئے۔

اسی اثنا میں صلیبی شام کی طرف لوٹ آئے، انہوں نے عساکر اسلام کو شکست دی اور ۳۹۲ھ میں بیت المقدس کا رخ کیا اور کچھ مدت تک محاصرے کے بعد بزور شمشیر فتح کر لیا اور وہاں کے مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔

یہ خبر جب مصر پہنچی تو مستعلی اور باشندگان مصر پر عیسائیوں کی پیش قدمی نے دہشت طاری کر دی، سعد الدولہ کی زیر سیادت امیر الجیوش فضل کا لشکر جہاں مقابلے کے لیے روانہ کیا، عسقلان

نے غریب مسلمان اور عیسائی فوجوں میں گھسان کارن پڑا، قریب تھا کہ عیسائیوں کو شکست سے دو چار ہونا پڑے کہ انہیں کمک پہنچ گئی اور انہوں نے مصری لشکر کو شکست دے دی۔

سات سال دو مہینے حکومت کر کے مصر میں ۱۷ صفر ۴۹۵ء کو بدھ کے دن مستعلیٰ باللہ کا

انتقال ہو گیا [۴]

لیکن اسماعیلیوں کی ایک جماعت بہر حال نزار کے ساتھ تھی۔ چنانچہ اس کے قتل کے بعد بھی یہ جماعت سرگرم کار رہی۔ اس جماعت کا سب سے زیادہ سرگرم اور پر جوش کارکن حسن بن صباح تھا۔

مستعلیٰ جب تخت خلافت پر متمکن ہوا تو اس کی عمر صرف چھ سال تھی، لہذا کارو بار مملکت پرے طور پر، افضل کے قبضے میں آ گیا، افضل نے ان مقامات کو جو دولت فاطمیہ کے قبضے سے نکل گئے از سر نو حاصل کرنے کی سر توڑ اور کامیاب کوشش کی۔

۴۸۹ھ میں، اہل صلیب نے زبردست یلغار کی اور کئی شہر، ربا، انطاکیہ وغیرہ مفتوح کر

لیے [۵]

مستعلیٰ کا انتقال عین عالم نوجوانی میں ہوا، وفات کے وقت اس کی عمر صرف ۲۷-۲۸ سال کی تھی، یہ امر اب تک نزاعی ہے کہ موت طبعی تھی یا زہر خورانی یا قتل کا نتیجہ تھی لیکن جب تک دو خیران رہا، عوام اس کے ساتھ رہے اور اس سے عقیدت کا اظہار کرتے رہے۔ [۶]

مصادر و حواشی

- [۱] ۴۸۷ھ/۱۰۹۳ء — ۴۹۵ھ/۱۱۰۱ء
- [۲] ابن اثیر، ج ۱۰، ص ۹۸
- [۳] ابن خلدون، ج ۴، ص ۶۶
- [۴] تاریخ دول الاسلام، حصہ اول، رزق اللہ، مطبوعہ مصر، ص ۳۳۳، ۳۳۴
- [۵] ابن اثیر، ج ۱۰، ص ۱۱۷
- [۶] مقریزی، ج ۲، ص ۱۷۱

(۱۰)

الامر باحكام الله [۱]

مستعلیٰ نے اپنے بیٹے ابوعلیٰ منصور لقب بہ آمر باحكام اللہ کے لیے نص کردی تھی۔ یہ بھی بالکل نوعمر تھا یعنی صرف سات سال کا تھا۔ کاروبار مملکت اور تدبیر امور کی ساری ذمہ داری افضل کے ہاتھ میں تھی جو اس کے باپ کا بھی اتالیق تھا۔

۳۹۷ھ میں، ۳۹۸ھ میں اور ۵۰۳ھ میں صلیبیوں نے زبردست حملے کیے اور ۵۰۴ھ میں انہوں نے صیدا پر قبضہ کر لیا۔ اس طرح شام گویا مصر کے حلقہ سے باہر نکل گیا۔

۵۱۱ھ میں، بالذون نے جو عیسائیوں کا بادشاہ تھا، ایک بہت بڑا لشکر لے کر مصر پر چڑھائی کی اور تینس کے مقابل پہنچ گیا، لیکن ایسا زخم لگا جو جان لیوا ثابت ہوا اور وہ اپنے پایہ تخت یروشلم واپس چلا گیا۔ اس طرح مصر ایک بہت بڑے خطرے سے نجات پا گیا۔

جیسے جیسے آمر سوجھ بوجھ حاصل کرتا گیا اس نے افضل کے بچے سے نکلنے کی کوشش کی۔ آخر ۵۱۲ھ میں اسے قتل کرادیا، اور اس کی جگہ ابو عبد اللہ بن بطاحی کو وزیر نامزد کیا۔ لیکن یہ افضل سے بھی زیادہ سخت اور سفاک ثابت ہوا۔ اسے بھی آمر نے ۵۱۹ھ میں قتل کرادیا [۲] قاتل باطنی یعنی زاری تھے۔ [۳]

آمر کو کاروبار مملکت سے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں تھی جتنی لہو و لعب اور تفریحات سے تھی۔ مجموعی حیثیت سے آمر کا دور حکومت زیادتی اور تعزیر و عقوبت پر مبنی تھا، جس سے اہل مصر حد درجہ پریشان ہو گئے تھے۔ چنانچہ ایک روز چند آدمی گھات میں بیٹھے، جب وہ اپنے محل کو جا رہا تھا، قتل کر دیا۔

آمر نے تقریباً ۲۰ سال حکومت کی۔ ۳۴ سال کی عمر میں اس دنیا سے رخصت ہوا [۳]۔ اولیری نے بھی آمر باحكام اللہ کے حالات و سوانح پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس نے جنگ آکر اپنے وزیر افضل کو قتل کیا۔ ویسے افضل نے تعمیری سرگرمیوں پر اپنے دور اقتدار میں پوری توجہ مبذول رکھی۔ اس نے کئی نہریں کھدوائیں اور جبل مقطم کے پاس ایک شاندار رصد گاہ بنوائی۔ [۴]

آمر کا دوسرا وزیر ابن بطاحی بھی علم و ادب کا مربی تھا۔ اس نے کئی مفید کارنامے سرانجام دیے لیکن وفا کا جوہر نہ تھا۔ ظالم اور سفاک بھی تھا۔ آمر اس کی دراز دستیاں برداشت نہ کر سکا اور اسے بھی قتل کر کے دم لیا۔ [۵]

شروع شروع میں آمر سے رعایا کو کسی طرح کی شکایت نہیں تھی۔ اس میں وہ تمام خوبیاں موجود تھیں جو ایک اچھے فرماں روا میں ہونی چاہئیں لیکن افضل اور ابن بطاحی کے قتل کے بعد اس کی طینت اور سرشت میں بھی تبدیلی آگئی اور وہ خود بھی ظلم و زیادتی پر دلیر ہو گیا۔

آمر نے کئی عمارتیں بھی بنائیں اسے جو دوسٹا سے غیر معمولی شغف تھا۔

جو دست سوال دراز کر کے سامنے آیا دامن مراد زرو جو اہر سے بھر کر واپس گیا۔ اس کی داد و بخش نے مصر کے باشندوں کو شروع شروع میں اس کا گرویدہ کر لیا تھا۔ [۶]

مصادر و حواشی

- [۱] ۱۱۰۱ھ/۵۲۳ء — ۱۱۳۰ھ
- [۲] مقریزی، ج ۳ ص ۷۷
- [۳] تاریخ دول الاسلام، حصہ اول، رزق اللہ، مطبوعہ مصر، ۱۹۰۷ء، ص ۳۶۳
- [۴] مقریزی، ج ۳، ص ۲۲۱
- [۵] ابن خلکان، ج ۲، ص ۱۲۸
- [۶] مقریزی، ج ۳، ص ۷۸

(۱۱)

الحافظ لدین اللہ [۱]

آمر باد حکام اللہ کا جب انتقال ہوا تو اس نے کوئی اولاد زینہ نہیں چھوڑی تھی جو اس کی وارث اور جانشین بن سکتی۔ البتہ اس کی ایک کنیز پیٹ سے تھی۔

چنانچہ حکومت کے ارباب حل و عقد نے تا وضع حل، آمر کے ابن عم عبدالحمید بن محمد کو نگران کار اور نائب امام تسلیم کر لیا، جس نے الحافظ لدین اللہ کا لقب اختیار کیا۔

کچھ عرصے بعد کنیز کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ لیکن حافظ اپنے آپ کو محکم اور اپنی حکومت کو مستحکم کر چکا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے بیٹے کو ولی عہد بنانے کا فیصلہ کر لیا اور بڑے بیٹے سلیمان کو نامزد کر دیا لیکن اس کا دو ہی مہینے میں انتقال ہو گیا۔ اب اس نے اپنے دوسرے بیٹے حسن کو ولی عہد بنایا جس کے دل میں خلافت کی ہوس پیدا ہوئی۔ اس نے فوج کے ایک بڑے طبقے کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ حافظ کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے زہر دلو کر اس کا خاتمہ کر دیا۔ یہ واقعہ ۵۲۹ھ کا ہے۔

۵۴۱ھ میں راجر نے جو صقلیہ (سلی) پر قابض ہو چکا تھا۔ طرابلس الغرب پر حملہ کیا۔ ۵۴۳ھ میں اس نے مہدیہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ جہاں سے خلافت فاطمیہ کی نشو وابتدا ہوتی تھی۔ پھر وہ اسکندریہ کی طرف بڑھا۔ اسی اثنا میں بعارضہ قولنج حافظ کا انتقال ہو گیا۔ وفات کے وقت اس کی عمر ۸۰ سال کی تھی۔ اس نے تقریباً بیس سال حکومت کی۔

لیکن دوسرے مورخین یہ تسلیم کرتے ہیں کہ آمر کا بیٹا طیب اس کی زندگی میں پیدا ہوا تھا، جس کے لیے اس نے نص بھی کر دی تھی۔ دور ستر طیب ہی سے شروع ہوتا ہے۔ یمن میں اسی کے لیے دعوت دی گئی۔ اسے مستور اس لیے ہونا پڑا کہ اس کی زندگی خطرے میں تھی۔ [۳]

مقریزی نے بھی اسے تسلیم کیا ہے کہ آمر کا ایک نو عمر لڑکا تھا جسے حافظ نے فصد کھلو کر ہلاک کر دیا۔ [۴]

حافظ کے جو سکے برآمد ہوئے ہیں، ان میں ابتدائی سکوں میں حافظ نے اپنے آپ کو نائب بن لکھا ہے اور مانا ہے [۵]۔ نیز حافظ نے جب آمر کے انتقال کے بعد حکومت کے نگران اور نائب امام کی حیثیت سے کام شروع کیا تو اپنے خطبے میں اس نے اپنے آپ کو امام نہیں ظاہر کیا ہے۔ [۶]

مصادر و حواشی

- [۱] ۵۲۳ھ/۱۱۳۰ء — ۵۴۳ھ/۱۱۴۹ء
- [۲] تاریخ دول الاسلام حصہ اول، رزق اللہ، مطبوعہ مصر ۱۹۰۷ء، ص ۳۳۷، ۳۳۸
- [۳] عیون الاخبار، ج ۷، ص ۳۱۸
- [۴] مقریزی، ج ۴، ص ۳۲۳
- [۵] تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ”نقد الفاطمیین“ مطبوعہ مصر
- [۶] حافظ کے وقت سے ائمہ مستور ہو گئے اور تائیدوں کے ہاتھ میں حکومت آگئی۔ حاضد باللہ آخری عالمی خلیفہ تک یہی سلسلہ جاری رہتا ہے۔

(۱۲)

الظافر لاعداء اللہ [۱]

حافظ کی وفات کے بعد اس کا بیٹا ابو منصور اسماعیل تخت نشین ہوا، جس کی ولی عہدی پر پہلے بیعت لی جا چکی تھی۔ اس نے الظافر لاعداء اللہ کا لقب اختیار کیا اور ابن مضیال کو وزیر بنایا۔ عسقلان کے سوا شام میں اب فاطمیوں کا کوئی مقبوضہ باقی نہیں رہ گیا تھا۔ ۵۴۸ھ میں صلیبیوں نے اس شہر پر چڑھائی کر دی اور محاصرہ کر لیا۔ اہل شہر نے ظافر سے مدد اور کمک طلب کی۔ اس نے اپنے لے پالک عباس کی قیادت میں ایکہ فوج صورت و احوال سے نمٹنے کے لیے روانہ کر دی اور ابن السلا کو اس کے ساتھ کر دیا لیکن راستے میں عباس نے اسے قتل کر دیا اور مصر واپس چلا۔ ظافر نے اسے وزیر بنادیا۔ ۵۴۸ھ میں مدد اور کمک سے مایوس ہو کر اہل عسقلان نے اپنے آپ کو صلیبیوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ [۶]

ظافر حد درجہ لہو و لعب میں مصروف رہتا تھا۔ کنیزوں اور باندیوں کے جھرمٹ میں داد و عیش دیتا اور نغمہ و موسیقی کی مجلسوں میں مصروف رہتا تھا۔ نصیر بن عباس اس کے خاص ندیموں میں تھا۔ ان دونوں کے باہمی تعلقات کے بارے میں بہت سے شرمناک واقعات مشہور ہیں۔ ظافر میں وہ عادتیں تھیں جو ایک بادشاہ کے ہرگز شایان شان نہیں ہو سکتیں۔ عباس نے اپنے بیٹے نصیر کو آمادہ کیا کہ وہ ظافر کو قتل کر دے، تاکہ لوگوں میں جو بدنامی اس سے شرمناک تعلقات کے بارے میں ہو رہی ہے، وہ محو ہو جائے۔ محرم ۵۴۹ھ میں نصیر نے ظافر کو چپ چاپ قتل کر دیا، جس کا کسی کو علم نہ ہو سکا۔

جب ظافر کا قتل ظاہر ہوا، تو عباس نے اس حادثے کی ذمہ داری سے خود کو اور اپنے بیٹے نصیر کو بچانے کے لیے ظافر کے بھائیوں کو جمع کیا، جن کا نام جبرئیل اور یوسف تھا اور ان پر تہمت لگائی کہ تم دونوں نے ظافر کو ہماری آنکھوں کے سامنے قتل کیا ہے۔ لہذا خلیفہ مقتول کا قصاص تمہارے سوا کسی دوسرے سے ہم نہیں لے سکتے۔ [۴]

ان دونوں بے گناہوں نے بڑی شدت سے انکار کیا۔ لیکن ان کی ایک نہ سنی گئی اور آخر کار

انہیں کشتہ تیغ ستم بنادیا گیا۔

ظافر کے بعد عباس نے اس کے پانچ برس کے بچے عیسیٰ کے ہاتھ پر بیعت لے لی، اور خود نائب مناب بن بیٹھا۔ عسقلان ہاتھ سے جا ہی چکا تھا۔ اس کی تلافی کا مقدور نہ تھا۔ [۵]

مصادر اور حواشی

- [۱] ۱۱۳۳ھ/۱۱۳۹ء۔۔۔ ۱۱۵۳ھ/۱۱۵۹ء
- [۲] جب غداروں کے ہاتھ میں اقتدار کی باگ آتی ہے تو وہ ملک، قوم، مذہب، ہر چیز کو اپنے مفاد پر قربان کر دینے کے عادی ہو جاتے ہیں۔
- [۳] تاریخ دول الاسلام۔ حصہ اول۔ رزق اللہ۔ مطبوعہ مصر ۱۹۰۷ء۔ ص ۳۴۹، ۳۵۰
- [۴] مقررزی، ج ۴، ص ۸۰
- [۵] ابن الاثیر ج ۱۱، ص ۸۶۔

(۱۳)

الفائز باللہ [۱]

عباس نے خافر کے قتل کی خبر افشا ہونے پر اس کے بیٹے عیسیٰ کو جس کی عمر پانچ سال کی تھی، کندھے پر اٹھایا اور تخت پر بٹھایا۔ سب کی بیعت لے لی۔ اس کا لقب فائز باللہ قرار پایا۔ عباس اب سلطنتِ فاطمیہ کا مالک بن گیا تھا۔ اس کے ظلم و تعدی سے کوئی محفوظ نہ تھا، حتیٰ کہ قصر شاہی میں رہنے والی خواتین تک۔

آخر خواتینِ خانوادہ شاہی نے طلح بن ازیک سے جو منیہ نصیب کا گورنر تھا، فریاد کی۔ یہ نیک سرشت آدمی فوراً آمادہ کار ہو گیا اور قاہرہ کی طرف فوج لے کر چل پڑا۔ عباس کو جب طلح کی خبر معلوم ہوئی تو جتنا مال و دولت سمیٹ سکتا تھا، سمیٹ کر اور اپنے خاندان کو لے کر شام کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ راستے میں صلیبیوں سے ڈب بھڑ ہو گئی، جنہوں نے اسے قتل کر دیا اور اس کا سارا مال و اسباب لوٹ لیا۔

ازیک قاہرہ پہنچا اور منصبِ وزارت پر فائز ہو گیا اور الملک الصالح کا لقب اختیار کیا اور نو عمر خلیفہ کی دیانت اور وفاداری کے ساتھ تمکبانی اور خدمت بجالانے لگا۔ ۵۵۵ھ میں فائز کا انتقال ہو گیا۔

اس خلیفہ کے زمانے میں مصر کی حالت بہت زیادہ ابتر ہو گئی۔ حدیہ کہ صلیبیوں کو شیر قریں اس مقصد کے لیے پیش کی جانے لگیں کہ وہ بیت المقدس سے کوچ کر کے مصر پر حملہ آور نہ ہوں۔ [۲]

مصادر و حواشی

[۱] ۵۳۹ھ/۱۱۵۳ء — ۵۵۵ھ/۱۱۶۰ء

[۲] تاریخ دول الاسلام۔ حصہ اول، رزق اللہ مطبوعہ مصر ۱۹۰۷ء، ص ۳۵۰-۳۵۱۔

(۱۴)

العاضد بن اللہ

فائز کا انتقال ہو گیا لیکن اس نے کوئی اولاد نہ نہیں چھوڑی۔ چنانچہ الملک الصالح (طلائع بن ازیک) نے اسی خاندان سے کسی فرد کو خلیفہ بنانا چاہا۔ لوگوں نے ایک مرد بزرگ کا نام پیش کیا جو سب سے زیادہ اس منصب کے لیے موزوں تھے۔ طلائع نے بیعت کا ارادہ کر لیا لیکن اس کے بعض ندیموں نے سرگوشی کرتے ہوئے مشورہ دیا کہ بڑوں کو چھوڑو، بچوں کو پکڑو۔ مصلحت اسی میں ہے۔ چنانچہ ملک صالح نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ اور اس خاندان کے ایک کم سن بچے ابو محمد عبد اللہ بن یوسف بن حافظ کو جس کا لقب عاضد باللہ تھا خلیفہ بنالیا اور اپنی لڑکی سے اس کی شادی بھی کر دی۔ عاضد کی کم سنی کے باعث ملک صالح تمام امور مملکت پر حاوی ہو گیا اور سیاہ و سفید کا مالک بن گیا۔ اعیان مملکت اس کے شر سے بچنے کے لیے ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔

کچھ ہی عرصے بعد یعنی رمضان ۵۵۶ھ میں ملک صالح قتل کر دیا گیا۔ یہ شخص مجموعی حیثیت سے بڑی خوبیوں کا جامع تھا، بہادر تھا، دلیر تھا۔ رحم دل تھا، صاحب احسان و کرم تھا۔ سخی اور فیاض تھا۔ تشیع میں سخت غلو پسند تھا۔ اس نے ایک کتاب تصنیف کی تھی۔ ”الاعتماد فی الرد علی اهل العناد“ جو امامت علی بن ابی طالبؑ پر متضمن تھی۔

ملک صالح کے بعد منصب وزارت اس کے بیٹے ازیک کو ملا، جس نے ”الملک العادل“ کا

لقب اختیار کیا۔ www.KitaboSunnat.com

ملک صالح کے زمانے میں صعید کا گورنر شاور تھا، جسے ملک عادل نے بہکاوے میں آکر معزول کر دیا۔ وہ ۵۵۸ھ میں قاہرہ پر چڑھ دوڑا۔ ملک عادل میں مقابلے کی طاقت نہ تھی۔ بھاگ کھڑا ہوا۔ شاور فاتحانہ شان سے قاہرہ میں داخل ہوا۔ خلیفہ عاضد نے اسے وزیر بنالیا اور ”امیر الجیوش“ کا لقب دیا۔ لیکن صاحب الباب ضرغام اس کا مخالف تھا۔ اس نے اسے قاہرہ چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ شاور مدد کی درخواست گری کرتا ہوا سلطان نور الدین محمود زنگی کے پاس شام

چلا گیا۔ اور ضرغام الملک المنصور کے لقب سے منصب وزارت پر فائز ہو گیا۔

شاور نے نور الدین زنگی کو اکسایا کہ وہ اسے اس کا حق (وزارت مصر) دلانے۔ اس کے بدلے میں وہ مصر کو اس کا تابع بنادے گا اور خود اس کا نائب بن کر وہاں حکومت کرے گا۔ نور الدین جنگ صلیبی میں الجھا ہوا تھا اس لیے متاثر تھا۔ لیکن شاور کے بار بار اکسانے سے راضی ہو گیا اور اپنے معتمد ترین سالار اسد الدین شیرکوہ کی سرکردگی میں شاور کے ساتھ ایک فوج مصر بھیج دی۔ اسد الدین شیرکوہ کے ساتھ اس کا بھتیجا یوسف ابن نجم الدین [۲] بھی تھا جو ابھی نوجوان تھا۔

زنگی کا لشکر بغیر کسی مزاحمت کے بلیس تک پہنچ گیا۔ اب ضرغام نے اپنے بھائی ناصر الدین کی سربراہی میں ایک لشکر بھیجا جو شکست کھا کر واپس آ گیا۔ اور اسد الدین شیرکوہ فاتح و غانم کی حیثیت سے قاہرہ میں داخل ہوا۔ ضرغام بھاگ گیا اور قتل ہوا۔

شاور نے دوبارہ وزیر بن کر وہ بیان بھلا دیا جو نور الدین زنگی سے کیا تھا اور اسد الدین شیرکوہ سے مطالبہ کیا کہ وہ شام واپس چلا جائے۔ اسد الدین لڑنے پر تیار ہو گیا۔ شاور نے صلیبیوں سے مدد طلب کی جو شام پر استیلا حاصل کر کے مصر پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھ رہے تھے اور وہ حملہ کے لیے موقع کے منتظر تھے۔ اب انہیں نادر موقع مل گیا۔ انہوں نے شاور کی استدعا قبول کر لی اور بمقام بلیس اسد الدین شیرکوہ کا محاصرہ کر لیا۔ جو تین مہینے جاری رہا۔ لیکن اسے شکست نہ دے سکے۔ اس اثنا میں زنگی کے عساکر قاہرہ نے صلیبیوں کو شام میں شکست دی۔ یہ خبر سن کر صلیبی حواس باختہ ہو گئے اور شیرکوہ سے دُب کر صلح کر لی۔ شیرکوہ کو اصل واقعہ کی خبر نہ تھی۔ وہ اہل مصر سے دل گرفتہ شام واپس گیا اور یہ فیصلہ کر کے گیا کہ مصر پر مکمل قبضہ کرنے کے لیے پھر بہت جلد واپس آئے گا۔

۵۶۲ھ میں شیرکوہ نور الدین زنگی کی اجازت سے مصر پر حملہ آور ہوا اور اسکندریہ تک فتح کرتا چلا گیا۔ یوسف صلاح الدین اس مہم میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ لیکن شاور نے صلیبیوں کی مدد سے شیرکوہ کو شکست دی۔ شیرکوہ نے اسکندریہ اور مفتوحہ علاقے شاور کے حوالے کیے اور شام واپس چلا گیا۔

لیکن شاور کی شامت آچکی تھی۔ شیرکوہ کے جانے سے اسے کوئی خاص فائدہ نہیں پہنچا۔

رانے عامہ اس کے خلاف بھرپور چکی تھی، اس لیے کہ جن فرنگیوں کی مدد لے کر اس نے شیرکوہ سے نجات حاصل کی تھی وہ مصر پر لپٹائی ہوئی نظریں ڈال رہے تھے۔ چنانچہ یہ اندیشہ بجا ثابت ہوا۔ عیسائیوں کا لشکر جرار یلغار کرتا ہوا آگے بڑھا اور تین دن کے محاصرے کے بعد بلخس فتح کر لیا اور وہاں کے مسلمانوں کو ذبح کر دیا۔ پھر یہ لشکر قاہرہ کی طرف بڑھا۔ شاور نے پھر نور الدین زنگی سے مدد مانگی۔ شیرکوہ پھر آیا۔ اس نے عیسائیوں کو مار بھگایا اور ربیع الثانی ۵۶۳ھ قاہرہ پہنچ گیا۔ اس نے شاور کو قتل کر دیا۔ عاصد نے اسے منصب وزارت سونپ دیا اور المنصور کے لقب سے ملقب کیا۔ لیکن دو ماہ پانچ دن کے بعد وہ قضائے مہرم کا شکار ہوا۔ عاصد نے صلاح الدین کو وزیر بنالیا اور ’الملک الناصر‘ کا لقب عطا کیا۔

لیکن صلاح الدین کو امن سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔ جوہر ’موتمن الدولہ‘ اور دوسرے عناصر اس کے مخالف تھے۔ نوبت جنگ تک پہنچی، موتمن الدولہ قتل ہوا۔ اس کے سپاہی مارے گئے اور صالح الدین ذیقعد ۵۶۳ھ میں اپنے منصب پر جم گیا اور سیاہ و سفید کا مالک بن گیا۔ محرم ۵۶۷ھ کے پہلے جمعہ میں صلاح الدین نے عاصد کا نام خطبہ جمعہ سے نکال دیا اور عباسی خلیفہ مستنصر کا نام شامل کر دیا۔ جس وقت یہ کارروائی ہوئی عاصد سخت بیمار تھا۔ اور ان حالات سے یکسر بے خبر۔ بالآخر اسی مہینے میں یوم عاشور کو اس کا انتقال ہو گیا۔ فوراً ہی صلاح الدین نے محل پر اور سارے زرو مال پر قبضہ کر لیا۔ اس طرح فاطمی حکومت ۲۹۷ھ میں قائم ہوئی۔ ۵۶۷ھ میں ختم ہو گئی۔

واللہ وادار الارض و من علیہا و هو محصور الودائع [۳]

اتحاد عالم اسلام کے منافی سرگرمیوں میں عاصد کا کوئی حصہ نہ تھا۔

جن لوگوں نے صلیبیوں کو مصر بلانے کی کارروائی کی تھی ان میں عاصد شامل نہ تھا۔ نہ اسے

ان کی سازش کی اطلاع تھی۔ اس لیے وہ بچ گیا ورنہ صلاح الدین اسے بھی قتل کر دیتا۔ [۴]

صلاح الدین نے عاصد کے احسانات کا جواب کس طرح دیا؟ اس کا جواب تاریخ کی

زبان سے یہ ہے:

”عاصد کی آنکھیں بند ہوتے ہی صلاح الدین نے قصر فاطمی پر قبضہ کر کے اس کی نگرانی پر

امیر بہاء الدین قراقرش کو مقرر کیا۔ خلفاء کے جتنے رشتہ دار اس میں رہتے تھے ان سب کو قید کر لیا۔ مردوں کو عورتوں سے ملنے جلنے کی ممانعت کر دی، تاکہ پھر کوئی فاطمی خلیفہ پیدا ہو کر خلافت کا دعویٰ نہ کر سکے۔ قصر کے جواہرات اور سب قیمتی چیزیں باہر نکال لی گئیں۔ کتب خانہ فاطمیہ کی نایاب اور بیش قیمت کتابیں قاضی عبدالرحیم کے سپرد کی گئیں۔ ان میں سے بہت سی تو تعصب کے سبب تلف کر دی گئیں۔ یہاں تک کہ بعض کتابوں کی جلدوں سے جوتیاں بنائی گئیں۔ یہ اس وجہ سے کہ ان میں اسماعیلی عقیدے درج تھے“ [۵]

عاضد کے بعد اسماعیلیوں کا حشر کیا ہوا؟ یہ بھی ایک دردناک کہانی ہے:

آخری نائب عاضد کے عہد میں جو کچھ اسماعیلی رہ گئے تھے، ان میں سے اکثر قتل کر دیئے گئے۔ انہی بد نصیبوں میں ایک شاعر فقیر عمارہ یمنی بھی شامل ہے۔ [۶]

صلاح الدین نے اپنے ایک سیکرٹری بہاء الدین قراقرش کو قصر کی نگرانی پر مقرر کیا، جس نے عاضد کے تمام رشتہ داروں کو قید کر کے مردوں کو عورتوں سے ملنے کی اس لیے ممانعت کر دی کہ نہ پھر کوئی فاطمی پیدا ہو سکے اور نہ امامت کا دعویٰ کر سکے۔ قصر ایسا سنسان ہو گیا، گویا اس میں کوئی تھا ہی نہیں۔ انہی اسباب سے مصر میں اسماعیلیوں کا نام و نشان تک نہ رہا۔ [۷]

عاضد کے شکوہ و قہقہہ کا کیا عالم تھا، لین پول بتاتا ہے:

”نصرانی سفیروں کی باریابی بارگاہ خلافت میں جہاں بڑے پائے کے مسلمانوں سے بھی صرف چند ہی داخل ہو سکتے تھے، ایک بے مثل واقعہ ہے۔ لہذا اطرک ہی کو یہ فخر حاصل ہوا کہ اسے صلح کے شرائط پیش کر سکنے کی اجازت حاصل ہو گئی۔ قیساریہ کا ہیو اور جیوفرڈی فلچر دی ٹمپلر سفارت کے لیے منتخب کیے گئے۔ خود وزیران کو اپنے ساتھ مشرقی آداب ادا کرتے ہوئے محل میں لے گیا۔ پوشیدہ لمبے راستوں اور محفوظ دروازوں میں سے انہیں گزرنا پڑا، جہاں قوی ہیکل حبشی سپاہیوں نے تنگی تلواروں سے ان کو سلائی دی۔ پھر وہ اوپر سے کھلی ہوئی ایک وسیع عمارت میں پہنچے، جس کے اطراف سنگ مرمر کے ستونوں پر بنی ہوئی کمانیں تھیں۔ اس کی اندرونی چھتیں رنگ برنگ کے سنہری نقش و نگار سے جگمگا رہی تھیں۔ راستے پر چچی کاری کا فرش تھا۔ مسیحی امیروں کی نامانوس آنکھیں اس عجیب منظر کو دیکھ کر جو کبھی ان کی نظروں سے گزرنا نہ تھا، تعجب سے کھل گئیں۔ انہیں سنگ مرمر کے فوارے، مختلف بولیاں بولنے والے اور حیرت انگیز رنگ برنگ کے پرندے

نظر آئے جو مغربی دنیا کے لیے بالکل اجنبی چیزیں تھیں۔ ایک اور بال میں پہلے سے بھی زیادہ نفیس اشیاء دکھائی دیں۔ متعدد اقسام کے جانوروں کی تصویریں جنہیں کسی ماہر نقاش کا قلم ہی اتار سکتا تھا، یا شاعر کا تخیل ایجاد کر سکتا تھا، یا سونے والے کا خواب اخراج کر سکتا تھا۔ واقعی یہ ایسی چیزیں تھیں جو مشرق اور جنوب کے ممالک ہی پیدا کر سکتے ہیں۔ مغرب نے انہیں کبھی دیکھا ہے نہ سنا ہے۔ آخر میں بہت سے چکروں کے بعد سفیر تخت کے کمرے میں پہنچے۔ جہاں خادموں اور ان کے زرتار لباسوں سے ان کے مالک کی شان و شوکت ظاہر ہوتی تھی، تین دفعہ وزیر اپنی تلوار میان سے نکالے ہوئے خاکساری سے زمین پر اوندھا گر پڑا۔ گویا وہ اپنے خدا سے التجا کرتا ہے۔ پھر نورانی حرکت ہوئی۔ سونے اور جواہرات کے مرصع وزنی پردے بٹائے گئے اور سونے کے تخت پر شاہی لباس میں خلیفہ بیٹھا ہوا دکھائی دیا۔ [۸]

صلاح الدین کا تعارف مشہور مورخ جنسی نے بایں الفاظ کرایا ہے:

مصر جانے سے صلاح الدین کے نئے دور کا آغاز ہوا۔ اس کے پیش نظر تین مقصد تھے۔ [۹] اول یہ کہ مصر میں شیعہ حکومت کی جگہ سنی حکومت کی داغ بیل ڈالے۔ دوم مصر و شام کو ایک حکومت سے متحد کر دے۔ سوم فرنگیوں کے خلاف جہاد کو آخری منزل پر پہنچائے۔

پہلا مقصد انتہائی آسانی سے حل ہو گیا۔ اس نے مصر پہنچ کر وزارت پر قبضہ کر لیا، جو فاطمی خلافت کا سب سے بڑا منصب تھا۔ دوسرے مقصد کو پورا کرنے کے لیے انتظار میں بیٹھ گیا۔ ۱۱۷۱ء میں ۲۱ سالہ فاطمی خلیفہ عاضد پر نزاع کی حالت طاری ہوئی، تو صلاح الدین نے حکم دے دیا کہ خطبہ جمعہ میں فاطمی خلیفہ کی جگہ عباسی خلیفہ المستنصر کے نام کا خطبہ پڑھا جائے۔ یہ معاملہ بد امن طریق پر سادگی سے انجام پایا تو کوئی زحمت پیش نہ آئی۔

تین سال بعد نور الدین محمود دھنات میں مبتلا ہوا اور صرف چھپن سال کی عمر میں دمشق میں فوت ہو گیا۔ صلاح الدین نے اس کے یازدہ سالہ بیٹے اسماعیل سے شام کا تخت چھین لیا۔ خلیفہ بغداد نے بلا توقف حکومت مصر و شام کی سند صلاح الدین کے حوالے کر دی۔ اس حکومت میں مصر و شام کے علاوہ سارانیکا، نوبیا، حجاز، یمن اور دو آب و جلہ و فرات کا بالائی حصہ شامل تھا۔

محمود زنگی اور فاطمیوں کی سلطنت کے کھنڈر پر ایوبی سلطنت کی بنیاد رکھی گئی۔ [۱۰]

۱۷۳

مصادر و حواشی

- [۱] ۵۵۵ھ/۱۱۶۰ء — ۵۶۷ھ/۱۱۷۱ء
- [۲] جو بعد میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے نام سے مشہور ہوا۔
- [۳] تاریخ دول الاسلام حصہ اول، رزق اللہ، مطبوعہ مصر ۱۹۰۷ء۔ ص ۳۵۱ تا ۳۵۸۔
- [۴] ابن اثیر۔ ج ۱۱۔ ص ۱۵۵۔
- [۵] مقریزی ج ۲ ص ۲۵۴۔
- [۶] التلخیص: صبح الاضحیٰ۔ ج ۳ ص ۵۹۴
- [۷] ابن اثیر ج ۱۱، ص ۱۶۵
- [۸] Stanley Lane Poole, p. 160
- [۹] مصر جہاں شروع شروع میں وہ جانے پر بالکل تیار نہیں تھا، بلکہ سخت دل گرفتگی کے عالم میں گیا تھا۔ ملاحظہ ہو:
- ابوشامہ ج ۱ ص ۲۲۳، ۲۲۶
- ابوالفداء ج ۳ ص ۴۷
- [۱۰] تاریخ لبنان (قلب کے تختی) ص ۲۷۱

استدراک

سلطان صلاح الدین ایوبی

آخری فاطمی خلیفہ عاضد کے صلاح الدین پر غیر معمولی احسانات تھے اور عاضد سے کہیں زیادہ نور الدین زنگی کے بار احسان سے صلاح الدین کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ نور الدین صلاح الدین کا آقا تھا، محسن تھا، مربی تھا۔ اسی کی نگاہ التفات نے صلاح الدین کو اور اس کے خاندان کو فرش سے عرش پر پہنچایا۔ مسلمانوں کی لکھی ہوئی اور غیر مسلموں کی لکھی ہوئی تاریخیں اس حقیقت کی معترف ہیں۔

صلاح الدین نے ان دونوں کے ساتھ جو کچھ کیا، اخلاقی نقطہ سے اسے یقیناً جائز اور مستحسن نہیں قرار دیا جاسکتا۔ لیکن عشق ازیں بسیار کر دست و کند

جذبہ اقتدار انسان کو اخلاقیات کی ان حدود کا پابند نہیں رہنے دیتا۔ صلاح الدین حمیت ملی اور غیرت مذہبی کا پیکر تھا۔ ہندوستان میں عالمگیر اورنگ زیب کا حال بھی یہی تھا۔ اورنگ زیب نے باپ کے سر سے تاج شہر یاری اتار اور خود زیب سر کر لیا۔ صلاح الدین نے عاضد اور زنگی کی مسند شہر یاری پر قبضہ کر لیا۔

اخلاقی نقطہ نظر سے اس طرز عمل کو نہ سراہا جائے لیکن سیاسی نقطہ نگاہ سے اور ملتی و ملکی مفاد و مصالح کے پیش نظر صلاح الدین اور اورنگ زیب کے لیے اس کے سوا کوئی اور چارہ کار بھی نہ تھا۔ ہندوستان کی حکومت اگر اورنگ زیب کے ہاتھ میں نہ آئی ہوتی تو نہ صرف خاندان مغلیہ ختم ہو جاتا، بلکہ ہندوستان کی حکمران قوم — مسلمان — بھی غلام بن گئی ہوتی۔ اسی طرح اگر سلطان صلاح الدین نے مصر (عاضد) کی حکومت اور شام (نور الدین زنگی) کی حکومت کو اپنی تحویل میں نہ لے لیا ہوتا تو عیسائیوں نے نہ صرف مصر پر قبضہ کر لیا ہوتا، بلکہ شام اور فلسطین کو زیر نگین کر لیا ہوتا، بلکہ حرمین شریفین کو بھی خطرہ لاحق ہو جاتا۔ وہ صلاح الدین اور صرف صلاح الدین تھا جس نے عیسائیوں کی متحدہ یلغار کا ڈٹ کر مقابلہ کیا، جس نے انگلینڈ، فرانس، جرمنی اور

دوسرے یورپین ممالک کی بہتر اور برتر فوجوں کے چھلکے چھڑا دیے۔ جس کی شمشیر خارا شگاف نے نہ صرف اسلامی مملکت کی ایک انچ زمین بھی عیسائیوں کے قبضے میں نہیں جانے دی، بلکہ فلسطین کا دروازہ کئی صدیوں تک کے لیے ان پر بند کر دیا۔ جس طرح ہندوستان کے مسلمان، اورنگ زیب عالمگیر کے احسانات سے سبک دوش نہیں ہو سکتے، اسی طرح صلاح الدین ایوبی کے احسان کا عالم اسلام اور ملت عرب خلوص قلب سے اعتراف کرنے پر مجبور ہیں۔ اس لیے کہ شاور نے مصر کو اتنا کمزور کر دیا تھا کہ عیسائی بڑی آسانی سے اس پر قابض ہو سکتے تھے۔ اسی طرح نور الدین زنگی کی وفات کے بعد اس کی مملکت اس تیزی سے زوہ زوال ہونے لگی تھی کہ اگر اسے نیا خون نہ پہنچتا تو شام اور فلسطین کا سارا علاقہ عیسائیوں کے تصرف میں آ جاتا۔

مؤرخین کے ایک طبقے نے جس طرح اورنگ زیب پر نکتہ چینی کی ہے، اس سے زیادہ تند اور تلخ الفاظ اور درشت لب و لہجہ میں صلاح الدین پر اعتراضات کیے ہیں (لیکن یہ اعتراضات استدلال سے زیادہ جذبات پر مبنی ہیں) انہیں یہ بات کھلتی ہے کہ اورنگ زیب نے آداب پدر لحوظ نہیں رکھے اور صلاح الدین نے احسان شناسی کا ثبوت نہیں دیا۔ اس جذبے سے ہمدردی تو ہو سکتی ہے لیکن اس کی تائید نہیں کی جاسکتی۔ عالمگیر اور صلاح الدین پر اعتراض کرنے والے اصحاب اس حقیقت کو جو روز روشن کی طرح واضح ہے، یکسر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ملت اسلامیہ کے مفاد عمومی کا تقاضا یہی تھا۔ اگر اس موقع پر ملت کے مفاد عمومی کو نظر انداز کر دیا جاتا تو نتائج اتنے ہولناک ہوتے جن کا تصور بھی آج کرنا مشکل ہے۔ ہندو اور عیسائی استعمار کا حلقہ بہت زیادہ وسیع ہو جاتا اور مسلمان اسیر دام ہو کر رہ جاتے۔

ساتھ ہی ساتھ یہ امر بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ اپنی تمام خوبیوں اور اچھائیوں کے باوجود صلاح الدین بہر حال ایک انسان تھا اور انسان فرشتہ نہیں ہوتا۔ اقدام و عمل کے سلسلے میں انسان سے کچھ کوتاہیاں اور کمزوریاں بھی سرزد ہو سکتی ہیں۔ ایسے مواقع پر دیکھنے کی چیز صرف یہ ہوتی ہے کہ آیا سینات پر حسنات غالب ہیں یا نہیں؟ اگر غالب ہیں تو پھر اچھائیوں ہی کا پلہ بھاری رہے گا۔

۱۷۶

حصہ سوم

فاطمیوں کا عہدِ کشور کشائی

۱۷۷ تقدیم

حصہ اول میں فاطمیوں کے عقائد و افکار، نظام دعوت، اس کی تدریجی ارتقاء، تاویل و تفسیر، اور دوسرے متعلقہ مباحث و مسائل پر گفتگو کی جا چکی ہے، جس سے بہ آسانی یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ مسلمانوں کے اس فرقے نے کن اصولوں کو سامنے رکھ کر اپنے نظام کی تشکیل کی تھی، اور یہ نظام کہاں سے شروع ہوا اور کہاں تک پہنچا؟ اس نظام کے مضمرات اور ظواہر کیا تھے؟ اس کے اسرار و رموز کیا تھے؟ اس کے اعلانات و بیانات کیا تھے؟ اس کے اماموں نے، داعیوں نے، اور اصحابِ مکتب و مسند نے، اپنی جماعت کے فروغ و بقا، اپنے نظام کے عروج و ترقی، اور اپنے سلسلے کے استحکام و دوام کے لیے کون کون سے وسائل اختیار کیے تھے؟

دوسرے حصے میں فاطمی خلفاء کے احوال و سوانح، اور سیرت و کردار پر ایک اجمالی نظر ڈالی گئی ہے تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہ لوگ جب مسند ولایت سے تحت سلطانی پر جلوہ گر ہوئے تو ان کے احوال و مقامات کیا تھے؟

اب یہ تیسرا اور آخری حصہ پیش کیا جاتا ہے۔ اس حصے میں جو نسبتاً طویل ہے فاطمی عہد خلافت کے ان خصوصیات پر روشنی ڈالی جائے گی جو اسے اپنے معاصرین سے ممتاز کرتے ہیں۔ یہ مدت تقریباً پونے تین سو سال پر حاوی ہے۔

اس عرصے میں اس خاندان نے بڑے جاہ و جلال، اور شکوہ و تجمل کے ساتھ حکومت کی۔ اگرچہ یہ ہر چہار طرف سے ان طاقتوں سے گھرا ہوا تھا جو اس کی مخالف تھیں اور اسے نیست و نابود کر دینے پر تلی ہوئی تھیں، پھر بھی اس نے طویل مدت تک اپنی ساکھ قائم رکھی۔

اس حصے کو ہم نے چھ بڑے ابواب اور متعدد فصلوں میں تقسیم کیا ہے جو یہ ہیں:

- ۱- عہد فتوحات و کشور کشائی
- ۲- تہذیب و تمدن
- ۳- علوم و فنون
- ۴- تعمیرات
- ۵- نظام حکمرانی
- ۶- فوجی نظام

آئندہ صفحات میں الگ الگ ان عنوانات پر گفتگو کی جائے گی۔

فاتح مصر جو ہر صقلی: سیرت، شخصیت اور کردار

جوہر ایک غلام تھا۔ اس کو اپنی غلامی پر فخر تھا۔ یہ جسم اور بدن کی غلامی نہ تھی، دل اور روح کی غلامی تھی۔ پہلی غلامی کے بندھن ٹوٹ سکتے ہیں، دوسری غلامی کے بندھن انٹ ہیں۔

اس باب میں ہم نے مصر کے مایہ ناز انشاء پرداز، مؤرخ اور اہل قلم الدکتور علی ابراہیم حسن کی محققانہ کتاب ”تاریخ جوہر الصقلی، قائد المعز لدین اللہ الفاطمی“ سے بہت مدد لی ہے۔ یہ کتاب مطبع حجازی قاہرہ سے ۱۹۳۳ء میں شائع ہوئی ہے۔

جوہر جزیرہ صقلیہ (سسیلی) میں پیدا ہوا۔ [۱] جو دولت رومی کا ایک حصہ تھا۔ [۲] وہ بہ اعتبار مولد کے رومی الاصل [۳] ہے۔ عرب، روم (شرقی و غربی) کے رہنے والوں کو رومی کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

صقلیہ جوہر کا اصلی وطن تھا۔ [۴] جو دولت روم کے ماتحت تھا۔ پھر اسے اغالبہ نے فتح کر لیا۔ [۵] یہ واقعہ ۲۱۲ھ (۸۲۷ء) کا ہے۔ فتح کا سہرا اسد بن فرات قاضی قیروان [۶] کے سر رہا۔ یہ خلیفہ مامون الرشید کا زمانہ تھا۔

یا قوت کا بیان ہے [۷] کہ اسد نے اس جزیرے کو نو سو سواروں اور دس ہزار پیدل سپاہ کے لشکر سے فتح کیا۔

اس فتح کے بعد جزیرہ صقلیہ کے اکثر باشندے مسلمان ہو گئے۔ انہوں نے یہاں بہت سی مسجدیں بنائیں اور دارالعلوم قائم کیے۔

۳۶۲ھ میں ابن حوقل نے اس جزیرے کی سیاحت کی۔ یہ وہ سال ہے جب المعز لدین اللہ فاطمی قاہرہ کو اپنا پایہ تخت بنا کر وہاں پہنچ چکا تھا۔ ابن حوقل نے ایک کتاب ”محاسن اہل صقلیہ“ کے نام سے لکھی۔ اس میں صقلیہ کے شہروں خاص طور پر بلورم اور خالصہ کا ذکر کیا۔ وہ کہتا ہے یہاں مسلمانوں نے جو شاندار مسجدیں بنائی ہیں ان کی تعداد ۳۰۰ سے متجاوز ہے۔

اور یسی (متوفی ۶۳۹ھ (۱۲۵۱ء) نے بھی جو اپنے وقت کا جہانیاں جہاں گشت گزرا ہے، یہاں کی سیاحت کی اور یہاں کے عیسائی بادشاہ راجر کو ایک کرناڑ پیش کیا جو چاندی کا تھا جس پر دریاؤں اور میدانوں کے نشانات مرسم تھے۔

جس طرح اہل صقلیہ کے مابین اسلام تیزی سے پھیلا، اسی طرح عربی زبان کو بھی وہاں کی فضا خوب راس آئی۔ بہت جلد یہ زبان وہاں پھیل گئی۔ اور عام بول چال کی زبان بن گئی اور سرکاری زبان کا مرتبہ بھی اسے حاصل ہو گیا۔ اس جزیرے میں افلاطون اور ارسطو کے اہم مؤلفات کا ترجمہ بھی بہ زبان عربی کیا گیا۔ اس کا اثر اتنا دیر پا اور مستحکم ثابت ہوا کہ مسلمانوں کی حکومت ختم ہونے اور مسلمانوں کے جلاوطن ہونے اور پورے طور پر عیسائی غلبہ و تسلط قائم ہو جانے کے بعد بھی راجنار منڈی فرماں روائے صقلیہ کے عہد میں بھی اس کے نقوش و اثرات قائم رہے اور نظم حکومت اور آئین مملکت میں مسلمانوں کے نقش قدم پر ہرودی کی جاتی رہی۔

عربی زبان کے اثر و نفوذ کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ عیسائی غلبہ و تسلط کر کے مدت گزر جانے کے بعد بھی نار منڈی فرماں روا فصیح و بلیغ عربی روانی اور شستگی سے بولا کرتے تھے۔ [۹]

یہ ایک طبعی امر تھا کہ اس فضا اور سوسائٹی سے جو ہر متاثر ہوتا۔ اس نے ایک مسلمان کی حیثیت سے نشو و نما کے مدارج طے کیے۔ عربی اور لاطینی زبان پر اسے یکساں عبور تھا۔ اس ثقافت کا بہت گہرا اثر جو ہر پر حسن سیاست اور مہارت حرب کی صورت میں ظاہر ہوا۔ اور یہ ثقافت فاطمی خلفاء میں بھی عام تھی۔ چنانچہ خود المعز کئی زبانوں کا ماہر تھا۔ عربی زبان کے علاوہ یونانی اور صقلی زبان پر بھی اسے عبور حاصل تھا۔ اسی طرح علوم و آداب، فہم و ذکاوت اور حسن تدبیر میں بھی وہ اپنی مثال آپ تھا۔ [۱۰]

افسوس ہے کہ تاریخ جو ہر کے خاندان، ماں باپ، اور بھائی بہن، اور اعز و اقربا کے بارے میں کوئی قابل ذکر سرمایہ محفوظ نہ رکھ سکی۔ نہ یہ معلوم ہو سکا کہ وہ معزز کے پاس کس طرح پہنچا؟ ہمارے پاس ایسے مصادر بھی نہیں ہیں کہ ہم جو ہر کے سال ولادت کی تعیین کر سکیں۔ البتہ ابن زولاق [۱۱] کی ایک روایت ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ الشریف ابو جعفر مسلم نے بعد از صلح ۳۵۸ھ میں بہ مقام نسطاط اس کی عمر دریافت کی تو اس نے کہا:

”میری عمر کم و بیش پچاس سال کی ہے۔“

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ جو ہر کی ولادت ۳۰۵ھ اور ۳۰۷ھ کے مابین ہوئی۔ لیکن یہ روایت مقریزی [۱۲] کی روایت سے متعارض ہے کہ جو ہر نے ۳۸۱ھ میں وفات پائی۔ بد وقت

وفات اس کی عمر اسی سال سے کچھ زیادہ تھی۔ اگر اس روایت کو صحیح مان لیا جائے تو جوہر کا سال ولادت ۲۹۸ھ اور ۳۰۰ھ کے مابین ٹھہرتا ہے۔ لیکن ہم پہلی روایت کو ترجیح دیتے ہیں کیونکہ اس کا راوی خود جوہر ہے۔

مورخین نے اس امر پر بھی روشنی نہیں ڈالی کہ جوہر مسلمان پیدا ہوا یا اس نے خود اسلام قبول کیا؟ لیکن غالب گمان یہ ہے کہ وہ مسلمان پیدا ہوا۔ جزیرہ صقلیہ میں اسلام ۲۱۲ھ میں پھیلا اور یہ واقعہ جوہر کے بارگاہ معزز سے وابستہ ہونے سے بہت پہلے کا ہے۔ پھر یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جوہر کا باپ جس نام سے پکارا جاتا تھا وہ ”عبداللہ“ تھا اور ظاہر ہے یہ اسلامی نام ہے۔ ہو سکتا ہے کہ صقلیہ میں اوائل اشاعت اسلام کے دور میں عبداللہ نے اسلام قبول کر لیا ہو۔ اور جوہر نے اپنے باپ کے دین پر آنکھیں کھولی ہوں۔ باقی رہے اس کے اجداد تو ان کے بارے میں تاریخ خاموش ہے۔

مورخین نے جوہر کے نسب کا ذکر اس طرح کیا ہے:

”ابوالحسین جوہر بن عبداللہ!“

جوہر ایک آزاد کردہ غلام تھا، اور مولیوں کی تدوین انساب کی طرف مورخوں نے بہت کم توجہ دی ہے۔

جوہر کا نام حسین تھا، اور کنیت ابو عبداللہ۔ اپنے باپ کی زندگی میں وہ ”قائد“ (سالار) ابن قائد کے نام سے مشہور تھا۔ [۱۳]

دولتِ فاطمیہ کے زیر سایہ بلاد مغرب میں المعزز کے مولیوں کے مابین جوہر نے نشوونما کے مدارج طے کیے۔ مقریزی کا قول ہے کہ معزز اپنے مولیوں میں جوہر کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ اسی نے ”ابوالحسین“ کی کنیت اسے عطا کی تھی۔ رفتہ رفتہ جوہر نے اپنے آقا کا زیادہ سے زیادہ تقرب حاصل کر لیا [۱۴]

جوہر بلاد مغرب میں عروج و فروغ کے مناصب طے کرتا رہا یہاں تک کہ معزز نے اسے اپنا کاتب (سیکرٹری) بنالیا۔ یہ ۳۴۱ھ (۹۲۳ء) کا واقعہ ہے۔ اس کے بعد سے اس کا لقب ”جوہر الکاتب“ پڑ گیا۔

معزز نے جوہر کو مسند نشین خلافت ہونے سے پہلے ہی بہت اچھی طرح پرکھ لیا تھا۔ ورنہ ممکن

نہ تھا کہ وہ اس سرعت سے اس بلندی پر فائز ہو سکتا۔ ۳۴ھ میں معز نے اسے اپنا سیکرٹری بنایا۔ اسی سال وہ مسند خلافت پر متمکن ہوا۔

کتابت کا منصب حکومت عالیہ کے مناصب میں بس وزارت کے بعد ہی تھا۔ خلفاء یہ منصب بلند اسی کو سونپتے تھے جس کی ذکاوت و ذہانت، وفاداری، حسن سیاست اور سوجھ بوجھ شک و شبہ سے ماوراء ہو۔

جوہر خلیفہ وقت کا معتمد خصوصی تھا۔ چنانچہ خلیفہ معز نے اسے ۳۴ھ میں منصب وزارت پر فائز کروایا۔ جوہر کے قلم میں بڑا زور تھا۔ وہ بہت اچھا انشا پرداز تھا۔ مصریوں کے لیے اس نے جو معاہدہ صلح تحریر کیا وہ فصاحت و بلاغت کا شاہکار ہے۔

ابن خلکان کی روایت ہے کہ معز نے صفر ۳۴ھ میں بلاد مغرب کے باقی ماندہ شہروں کی فتح پر جوہر کو مامور کیا۔ اسے ایک بہت بڑے لشکر کا سالار بنایا۔ اس لشکر میں بڑی تعداد مغاربہ (اہل مغرب) کی تھی۔ [۱۴] انہی میں زیری بن مناد الصنہجی بھی تھا، جس کے بیٹے بلکین کو معز نے مصر روانہ ہوتے وقت اس کا قائم مقام بنادیا تھا۔

جوہر ایک سیل رواں کی طرح تاہرت [۱۵] پہنچا اور اس پر قابض ہو گیا۔ اس کے بعد وہ شہر فاس کی طرف بڑھا۔ یہاں کے لوگوں نے مزاحمت کی۔ اسے چھوڑ کر وہ سلجماسہ [۱۶] کی طرف بڑھا اور اسے فتح کر لیا۔ یہاں ایک شخص تھا جو ”شاکر باللہ“ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا، اور لوگ اسے امیر المومنین کہتے تھے۔ اسے جب معلوم ہوا کہ جوہر قریب پہنچ گیا ہے تو بھاگ کھڑا ہوا۔ جوہر نے پیچھا کیا، گرفتار کر لیا اور قید کر دیا۔ پھر تو جوہر نے شہر پر شہر فتح کرنے شروع کر دیے۔ یہاں تک کہ بحر اطلس کے ساحل تک پہنچ گیا۔ [۱۷] اور معز پر یہ ثابت کرنے کے لیے کہ وہ فتح کرتا ہوا کہاں تک پہنچ چکا ہے سمندر سے مچھلیاں شکار کرائیں اور انہیں پانی کے ایک ٹب میں رکھ کر معز کے پاس بھیج دیا۔ [۱۸]

بلاد مغرب پر جب جوہر کا استیلاء مکمل ہو گیا تو وہ فاس فتح کرنے کے لیے پھر بڑھا۔ اپنے ارادے میں اس مرتبہ کامیاب ہوا اور بزور قوت شہر کو سرنگوں ہونے پر مجبور کر دیا۔ اس نے فاس اور سلجماسہ کے حکمرانوں کو ایک پنجرے میں بند کیا اور گراں بہا تحائف و ہدایا کے ساتھ خلیفہ معز کی خدمت میں جوہر کا مقام مہدیہ مقیم تھا بھیج دیا۔

اس طرح ایک سال سے کم کی مدت میں پورے بلادِ مغرب پر جوہر نے قبضہ کر لیا اور تسلط حاصل کر لیا، اور یوں ان فتوحات کو درجہ اتمام تک پہنچا دیا، جن کا آغاز ابو عبد اللہ شیعہ نے ۲۹۱ھ (۸۹۰ء) میں کیا تھا۔ ان مقامات کے لوگوں نے معز کی قوت و شوکت کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے اور اس کی اطاعت اور ولا کا حلقہ اپنے گلے میں ڈال لیا۔ ان کامیابیوں اور کامرانیوں کا صلہ معز کی بارگاہ سے جو ہر کو یہ ملا کہ وہ اس لشکر کا میر عسکر بنادیا گیا جو فتحِ مصر کے لیے تیار کیا گیا تھا، اور ”القائد“ (سالارِ اعظم) کا لقب مرحمت ہوا۔

ابن خلکان [۱۹] نے ذکر کیا ہے کہ جوہر بلادِ مغرب میں تھا کہ ایسا شدید بیمار پڑا کہ موت سرِ بانی کھڑی نظر آنے لگی۔ معز کو بڑا صدمہ ہوا۔ وہ بہ نفس نفیس اس کی عیادت کے لئے گیا۔ اور یہ شرف خاص خاص مقربانِ بارگاہ ہی کو حاصل ہوتا تھا۔ جب وہ اس کی عیادت کر کے واپس آیا تو کہنے لگا:

”جوہر مر نہیں سکتا، بہت جلد مصر اس کے ہاتھ پر فتح ہوگا۔“

معز کی یہ پیش گوئی درست ثابت ہوئی۔ جوہر تندرست ہو گیا اور بہت جلد مصر پر حملہ کرنے کے لیے روانہ ہو گیا۔ معز خود اسے وداع کرنے کے لیے آیا۔ [۲۰]

حواشی اور مآخذ

[۱] جوہر الصقلی (مطبوعہ مصر) ص ۱۷۷

[۲] ایضاً

[۳] مقریزی کا بیان ہے:

”جوہر ایک روی غلام تھا جس کی پرورش المعز لدین اللہ نے کی تھی۔“

(الخطوط ج ۱، ص ۷۷۷)

اسی طرح شیعہ لین پول نے بھی اسے ”روی غلام“ کے نام سے یاد کیا ہے۔

(The Story of Cairo, p. 1177)

[۴] صقلیہ: یہ جزائر بحیرہ اربعہ متوسط کا ایک جزیرہ ہے۔ اس کے اور افریقہ کے مابین ایک سو چالیس میل کا فاصلہ ہے۔ یہ بہت سرسبز و شاداب جزیرہ تھا جس میں کئی شہر اور بہت سے قلعے اور دیہات آباد تھے۔ اس کے شہروں کی تعداد تقریباً ۲۳ تھی اور ۱۳ محکم اور مضبوط قلعے تھے۔ یہاں ایک آتش فشاں پہاڑ بھی تھا جس کے عجائب اور آتش ریزی کا مشاہدہ کرنے عہد قدیم کے حکماء آیا کرتے تھے۔ یہاں سونے کی کان

بھی تھی۔ چنانچہ رومیوں نے اس کا نام ”کوہ زر“ (جبل الذهب) رکھ دیا تھا۔ اس کا پایہ تخت شہر بلورم تھا، جو اس جزیرے کے شہروں میں سے بڑا تھا۔

(یا قوت: معجم البلدان، ج ۵، ص ۳۷۳-۳۷۶)

[۵] دولیب اغالبہ کا قیام ابراہیم بن الاغلب کی عالی حوصلگی کا نتیجہ تھا۔ ابراہیم اور اس کی اولاد نے ۱۸۳ھ (۸۰۰ء) سے لے کر ۲۹۶ھ (۹۰۹ء) تک یہاں حکومت اور فرماں روائی کی۔

Stanley Lane Poole: The Mohammadan Dynasties, p. 36

[۶] آثار امام ابو یوسف (مترجمہ رئیس احمد جعفری)

[۷] معجم البلدان، ج ۵، ص ۳۷۵

[۸] Encyclopaedia of Islam, S.V.

[۹] Encyclopaedia Britannica,

Encyclopaedia of Islam, Sicily, S.V.

[۱۰] Stanley Lane-Poole: The Story of Cairo p. 116

[۱۱] المقریزی: اتعاظ الخفا، ص ۷۱

[۱۲] المقریزی: الخطط، ج ۱، ص ۳۸۰

[۱۳] ایضاً، ج ۲، ص ۱۳

[۱۴] ایضاً، ج ۱، ص ۳۵۲

[۱۵] ابن خلکان ج ۲، ص ۱۰۲

[۱۶] تاہرت (اور سمیرت) یہ دو شہروں کا نام ہے جو آٹھ سائے واقع ہوئے تھے۔ ۲۹۶ھ میں ابو عبد اللہ

شیعی نے اس پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان دونوں شہروں پر بنو رستم قابض ہو گئے تھے۔ یہاں بے شمار حمام تھے۔

بازار کشادہ اور وسیع۔ میمون بن عبد الوہاب بن رستم بن بہرام — بہرام کا آزاد کردہ غلام تھا

— اس وقت میمون تاہرت کا فرماں روا تھا۔ یہ فرقہ اباضیہ (ایک خارجی فرقہ) کا سردار اور امام تھا۔

[۱۷] سلجماہ: مغرب اقصیٰ کا ایک شہر۔ اس شہر میں دونہرے شرفاؤں کا رہنا بہت تھیں۔ یہ شہر قیروان سے ۴۶ فرسخ

کے فاصلہ پر واقع ہوا ہے۔ ۱۳۰ھ میں اس کی بنیاد پڑی۔ ۱۶۰ھ میں اس پر بنو مدرار نے قبضہ کر لیا اور اپنی

حکومت کا پایہ تخت بنالیا۔ (الکبریٰ، ص ۱۳۸-۱۳۹)

[۱۸] المقریزی: الخطط: ج ۱، ص ۳۵۲

[۱۹] ایضاً، ج ۱، ص ۳۷۸

[۲۰] ابن خلکان: ج ۱، ص ۱۱۹

نیز ملاحظہ ہو:

Stanley Lane-Poole: Egypt in the Middle Ages, p. 99

[۲۱] جوہر الصقلی، مطبوعہ مصر، ص ۲۶

مصر کی حالت فتحِ فاطمی سے پہلے

فتحِ فاطمی سے پیشتر، ۳۲۳ھ سے اشیدیوں کی حکومت مصر پر چلی آرہی تھی، اور یہ صورت ۵۸ھ تک قائم رہی جب المعز لدین اللہ کے جیوش کی قیادت کرتے ہوئے جوہر نے مصر فتح کر لیا۔ اس عہد میں اشیدی خاندان صاحبِ قوت و شوکت تھا۔ یہ خاندان خلافت عباسیہ کا مطیع تھا اور عباسی خلافت اس کی پشت پناہ اور معین و دمساز تھی۔ عام حالات بھی بہتر تھے۔ امن و امان کی کارفرمائی تھی۔ چنانچہ مصر میں فاطمیوں کے حملے روکنے کی اسے پوری طاقت حاصل تھی، جو خلافتِ سید اللہ المہدی کے زمانے سے اس پر قبضہ کی فکر میں تھے۔ ۳۲۴ھ میں قائم بن المہدی کے دور میں جب جیوشِ فاطمی نے مصر پر حملہ کیا تو اشیدیوں نے اسے پسپا کر دیا۔

اشید اور خلیفہ عباسی کے درمیان تعلقات بہت زیادہ خوشگوار تھے [۱]، اور مستحکم بنیادوں پر قائم تھے۔ یہاں تک کہ ابنِ واثق خلیفہ کے حکم سے اشید کے بجائے والی بن کر آیا۔ اشید نے بذوتِ کردی اور خطبہ سے عباسی خلیفہ کا نام نکال کر خلیفہ قائم فاطمی کا نام داخل کر دیا۔ — یہ عمل گویا فاطمیوں کے اعترافِ اجلال کا آغاز تھا۔

۳۳۴ھ ذی القعدہ میں اشید کی وفات بہ مقامِ فلسطین ہوئی۔ وہ بیت المقدس میں دفن کیا گیا۔ اس کا بڑا بیٹا ابو القاسم انوجور [۲] اس کا جانشین بنا۔ اس کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ اس کی نگہداشت اور تدبیر امر کی ذمہ داری ابوالمسک کافور کو عطا ہوئی۔

کافور مصر کے ایک شخص کا خنسی غلام تھا۔ محمد طغج بانی دولتِ اشید یہ نے اسے خرید لیا۔ رفتہ رفتہ یہ اس کا سپہ سالارِ اعظم بن گیا۔

سیوطی کا بیان ہے کہ اشید نے کافور کو ۱۸ دینار میں خرید لیا تھا۔ [۳] مقریزی کا کہنا ہے کہ بدیہ کے طور پر یہ محمد بن طغج کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا۔ [۴]

اپنے غلاموں میں اشید کافور کو بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ بہت جلد اس نے اپنے دونوں بیٹوں ابو القاسم انوجور اور ابو الحسن کا ”اتا بک“ [۵] بنا دیا۔ اشید نے کافور میں نجابت اور ہمت کا جوہر دیکھا۔ بعض مؤرخین کہتے ہیں وہ کہا کرتا تھا:

”خدا کی قسم حکومتِ ابنِ طغج کی وارث اس غلام کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا۔“

انشید کے بعد کافور نے اپنی ذمہ داریوں کو خوبی سے نبھایا۔ ایک دفعہ اہل مصر نے بغاوت کی، اسے کچل دیا۔ سیف الدولہ حمدانی (ابوالحسن علی) کے حملہ کو بھی اس نے پسپا کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بہت زیادہ مقبول اور ہر دلعزیز ہو گیا۔ انشید کے ممالک محروسہ مصر، شام اور حجاز کے منابر پر اسے ابوالمسک کافور کے نام سے یاد کیا جانے لگا۔ [۶] عباسی خلیفہ نے بھی اس کنیت کو شرف قبول بخشا اور حکومت عباسیہ کے قواعد و سببوں کی نظر میں چڑھ گیا۔ [۷]

کافور کے ازدیاد نفوذ و اقتدار کے باعث اس کے اور انوجور کے مابین عداوت اور دشمنی پیدا ہو گئی۔ فوج بھی دوحصوں میں بٹ گئی۔ انشید یہ اور کافور یہ۔ ذی قعد ۳۴۹ھ میں انوجور کا انتقال ۲۹ سال کی عمر میں ہو گیا۔ بعض مؤرخین کا خیال ہے کافور نے زہر دے کر اسے ہلاک کر دیا۔ اس کی جگہ کافور نے ابوالحسن علی کو مسند نشین کیا، جس کی عمر ۲۳ سال کی تھی۔ لیکن کافور نے اسے بھی ہدفِ ستم بنایا۔ انوجور کی طرح اس کا بھی سالانہ وظیفہ چار لاکھ دینار مقرر کر دیا اور لوگوں کو اس کے پاس آنے جانے سے منع کر دیا۔ لیکن اس حالت میں بھی کافور اسے برداشت نہ کر سکا اور اس کا انجام بھی وہی ہوا جو اس کے بھائی کا ہوا تھا۔ یہ واقعہ ۳۵۵ھ کا ہے۔ اس کی وفات کے بعد کافور نے اس کے بیٹے احمد کو صغریٰ کی آڑ لے کر مسند نشین نہیں کیا۔ لیکن کچھ دنوں کے بعد دربار خلافت سے اسے ولایت مصر اور ممالک محروسہ انشید کا پروانہ حکومت عطا ہو گیا۔ خلیفہ کے بعد مصر، شام اور حجاز کے منابر پر اسی کا نام لیا جانے لگا۔

ولایت مصر پر کافور کے فائز ہونے کے بعد المعز نے ایک فوج مصر فتح کرنے کے لیے بھیجی۔ کافور نے اسے پسپا کر دیا، لیکن فاطمی دعاۃ کا استقبال کرنے پر مجبور ہو گیا۔ ان کی دعوت کا نتیجہ یہ نکلا کہ افواج انشید یہ و کافور یہ کے بہت سے لوگ فاطمی مذہب کی طرف مائل ہو گئے۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خود مصری بھی چاہنے لگے تھے کہ حکومت عباسیوں سے فاطمیوں میں منتقل ہو جائے۔ پھر بعد میں ایسے حوادث رونما ہوئے جنہوں نے اس جذبہ کو اور زیادہ بڑھا دیا۔ مصر آفات و مصائب کا شکار ہو گیا جس کی نظیر پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ دریائے نیل ۳۵۱ھ میں اتر گیا۔ قحط عام ہو گیا، وبائیں پھوٹ پڑیں۔ گرانی حد سے زیادہ بڑھ گئی۔ گندم نایاب ہو گئی۔ موت کی گرم بازاری اتنی بڑھی کہ لوگوں کے لیے مردوں کی تدفین اور تکفین ایک کارِ دشوار بن گئی۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ بہت سی لاشیں دریائے نیل میں بہا دی گئیں۔ [۹] ابن خلکان کا بیان

ہے کہ شرح اموات ۶ لاکھ تک پہنچ گئی۔

پھر مزید برآں ۳۵۲ھ (۹۶۳ء) میں قرامطہ نے شام پر حملہ کیا، اور کافور اس کا دفاع نہ کر سکا۔ قرامطہ نے مکہ جانے والے حجاج کے قافلوں کو لوٹ لیا۔ (۳۵۵ھ) کافور نہ صرف قرامطہ کو نہ روک سکا بلکہ انہوں نے مصر پر حملہ کر دیا۔ حکومت کا نظام درہم برہم ہو گیا۔ کافور کی مالی حالت اتنی بگڑ گئی کہ وہ سپاہیوں اور ملازموں اور غلاموں کی تنخواہ [۱۰] تک ادا کرنے سے معذور ہو گیا۔ چنانچہ یہ لوگ بغاوت پر آمادہ ہو گئے۔ [۱۱]

۲۰ جمادی الاول ۳۵۷ھ (۹۶۸ء) کو ستر سال کی عمر میں کافور کا انتقال ہو گیا۔ اس نے تقریباً ۲۱ سال تک شان و شوکت کے ساتھ حکومت کی۔ دمشق میں اس کی تدفین ہوئی۔ [۱۲] اس نے مصر کو اس حالت میں چھوڑا کہ اتار کی، طوائف الملوکی اور اضطراب کی کیفیت سارے ملک پر طاری تھی۔

اس عرصہ میں مصریوں کے ایک بڑے طبقہ کے درمیان مذہب فاطمی برابر پھیلتا رہا اور اس طرح جوہر کے لیے فتح مصر کا سامان خود بخود دمیا ہونے لگا۔

اس وقت دولت عباسیہ ضعف و انحلال کے آخری درجہ پر پہنچی ہوئی تھی۔ ہر طرف طوائف الملوکی، بغاوت، شورش اور ہنگامہ آرائی کی کارفرمائی تھی۔ خلیفہ بنی بویہ (۳۳۴ھ تا ۴۴۷ھ) کے ہاتھوں کھ پتلی بنا ہوا تھا۔ خلیفہ کا نام صرف خطبے اور سکے میں باقی تھا ورنہ اس کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ لیکن اس کی ضرورت اس لیے تھی کہ اس کا ظاہری احترام و اجلال ہی ان امراء کے لیے قوت و اقتدار کا سرچشمہ تھا۔ [۱۳]

کافور کے بعد دربار عباسی سے کوئی والی مقرر نہ ہو سکا۔ خود مصریوں نے اشید کے پوتے ابو الفوارس کو جو ۲۱ سال کا نوجوان تھا [۱۴] والی بنا لیا۔ اس زمانے میں اشید کا بھائی ابو محمد الحسن بن عبید اللہ قرامطہ کے ہاتھوں سے بچ کر شام سے مصر بھاگ آیا۔ مصریوں نے اسے امیر فوج بنادیا۔ یہ بھی ستم گرد اور مستبد ثابت ہوا۔ اس نے جعفر بن فرات کو جو وزیر اعظم تھا گرفتار کر لیا اور اس کی ساری دولت سمیت کرشام چلا گیا۔ [۱۵] حسن کے جانے کے بعد ابن فرات پھر برسر اقتدار آ گیا۔ اور تقریباً ۱۵ مہینے تک داد حکومت دیتا رہا۔ لیکن اس اثنا میں حالات بد سے بدتر ہوتے گئے۔ [۱۶] اور فتح مصر کی آسانیاں فاطمیوں کے لیے پیدا ہوتی گئیں۔

حواشی اور مآخذ

[۱] ابوالحسن: ج ۲، ص ۲۷۱

[۲] انجور یا انوجور کے معنی عربی زبان میں ”محمد“ کے ہیں، جیسا کہ ابن خلکان (ج ۱، ص ۵۴۵) اور سیوطی (ج ۱، ص ۳۷۳) نے ذکر کیا ہے۔

[۳] حسن الحاضرہ فی اخبار مصر والقاہرہ (ج ۲، ص ۳۷۳) وابن خلکان (ج ۱، ص ۴۳۱)

[۴] الخطط: ج ۲، ص ۲۶

[۵] ترکی زبان میں ”اتا“ کے معنی ہیں باپ اور ”بک“ کے معنی ہیں امیر۔ لہذا اتا بک کے معنی ہوئے پیر امیر یا اتالیق امیر۔

[۶] یہ کنیت از قبیل تلمیح و شکاکت تھی کیونکہ ملک کا رنگ کالا ہوتا ہے اور کافور بھی سیاہ رنگ تھا۔ لفظ کافور کے لیے یہ معمول اور زیادہ لطف تھی کیونکہ کافور سفید ہوتا ہے اور یہ سیاہ فام تھا۔

[۷] Stanley Lane-poole : The Story of Cairo, p. 101

[۸] ابوالحسن: ج ۱، ص ۳۱۵

[۹] المقریزی: خط، ج ۲، ص ۲۷

[۱۰] مقریزی نے ان غلامان کی تعداد ایک ہزار سات سو بتائی ہے۔

[۱۱] G. Wiet : Precis d' histoire Musalmane del' Egypt, p.31

[۱۲] Stanley Lane-poole : The Story of Cairo, p. 103

[۱۳] Gibbon : Decline and Fall of the Roman Empire, V.I,

pp. 54-55.

[۱۴] ابن خلکان: ج ۱، ص ۳۵۷

[۱۵] Stanley Lane-poole : History of Egypt in the Middle Ages,

pp. 89,90.

[۱۶] Stanley Lane-poole : The History of Cairo, p. 117

فتح مصر

اسباب ترغیب:

- ۱۔ مصر پر قبضہ کے بعد شام و حجاز پر قبضہ میں فاطمیوں کو آسانی پیدا ہو جاتی۔
 - ۲۔ مصر کا جغرافیائی محل وقوع مابین شرق و غرب تھا جو مفید مطلب تھا۔
 - ۳۔ دولت و ثروت کی کثرت۔
 - ۴۔ نشر عقائد کی دوسرے متصل ممالک میں آسانی فتح مصر کے بعد۔
- عبید اللہ المہدی (۲۹۷ھ — ۳۲۲ھ) اول خلیفہ فاطمی نے مصر پر تین حملے کیے جو ناکام رہے۔

حملہ اول — ۳۰۱ھ

حملہ دوم — ۳۰۷ھ۔ جو وقتاً فوقتاً ۳۰۹ھ تک جاری رہا۔

حملہ سوم — ۳۲۱ھ۔ جو عبد القائم بن المہدی یعنی ۳۲۴ھ تک جاری رہا۔

اب تک مصر اتنا طاقتور تھا کہ اس نے یہ حملے رد کر دیے۔

قائم کی باقی مدت خلافت (۳۲۲ھ — ۳۳۴ھ) میں یہ حملے ملتوی رہے۔ کیونکہ حکومت عباسیہ دفاع کا پورا سروسامان بہم رکھتی تھی۔ نیز ایک وجہ بلاد مغرب میں خواج کی شورشیں بھی تھیں۔ اثرات و نتائج کے اعتبار سے ابو یزید مہملد بن کیداد کی شورش اور بغاوت تھی جس نے فاطمی حکومت کو زیر و زبر کر کے رکھ دیا۔ اس کے چوٹی کے آدمی جان سے مارے گئے اور اس کا خزانہ سونے چاندی سے خالی ہو گیا۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ جو ہر صرف ایک سپہ سالار ہی نہیں تھا، مدبر اور صاحب سیاست بھی تھا۔ اس طرح اس نے مصریوں کے دل جیت لیے۔ سپاہ اور اہل لشکر کو بھی انعام و اکرام سے نالا مال کر دیا۔

اہل فسطاط کو جب خبر ملی کہ جوہر اسکندر یہ پر قابض ہو گیا ہے تو وزیر جعفر بن الفرات نے کبار۔ جال دولت کی ایک مجلس منعقد کی اور تمام پہلوؤں پر غور کرنے کے بعد سب کی رائے یہ قرار پائی کہ جوہر سے صلح کر لی جائے۔ چنانچہ ابن الفرات کو گفتگوئے صلح اور طلب امان سے متعلق سارے

اختیارات دے دیئے گئے۔ ابن الفرات نے ابو جعفر مسلم کو جو اشراف علویین میں شمار ہوتے تھے، اور جن کا مصری بے حد احترام کرتے تھے، اپنا نائب بنا کر اس کا خاص پر بھیجنا چاہا۔ انہوں نے یہ پیش کش منظور کر لی اور اصحاب نفوذ رائے کے ایک وفد کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ [۱]

یہ وفد جو ہرے تروجہ [۲] میں ۱۸ رجب ۳۵۸ھ میں ملا۔ جو ہر نے اس کی عرضداشت قبول کر لی۔ اس طرح مصر میں اور فاطمینین میں پیمان صلح استوار ہو گیا۔ صلح نامہ جو ایک وثیقہ تاریخی کی حیثیت رکھتا ہے، مقریزی نے نقل کیا ہے۔ [۳]

مصر پر حملہ کی تیاریاں معز پہلے ہی سے کر رہا تھا۔ چنانچہ اس نے پڑاؤ کے مقامات پر کنوئیں کھودنے اور راستہ ہموار کرنے کے احکامات جاری کر دیئے اور زر و مال بھی مصارف جنگ کے لیے جمع کرنا شروع کر دیا۔

معز نے کوئی دقیقہ تیاری میں اٹھا نہیں رکھا، کہتے ہیں اس کا لشکر شجاعان کتامہ (ایک برابر قبیلہ) کے ایک لاکھ افراد سے زیادہ پر مشتمل تھا۔ انہیں معز نے مالامال کر دیا اور بقول مقریزی ان کے ارزاق و عطا پیر جو رقم خرچ کی وہ چودہ ملین دینار سے کم نہ تھی۔

فتح مصر اور شام و حجاز پر قبضہ کرنے کے لیے خلیفہ معز کتنا بے چین تھا، اس کا اندازہ اس کے اس خطبہ سے ہوگا جو اس نے فوج کے کوچ سے پہلے شیوخ کتامہ کے سامنے دیا تھا۔ اس نے کہا تھا: ”ہمیں تمہاری نصرت کی ضرورت ہے۔ یاد رکھو تمہیں ہمارے احکام کی پابندی بہر حال کرنی ہے۔ مجھے خدا سے (قوی) امید ہے۔ جس طرح اس نے مشرق کا مرحلہ ہم پر آسان کر دیا ہے اسی طرح مغرب کا مرحلہ بھی تمہاری مدد سے آسان کر دے گا۔“ [۴]

اس کا راہم کو سرانجام دینے کے لیے معز کی نظر جو ہر پر گئی، جس کی حربی مہارت اور جنگی قابلیت کو سب مانتے تھے، جس نے بڑی کامیابی کے ساتھ مغرب کے دور دراز علاقوں کو معز کے ممالک محروسہ سے ملحق کر دیا تھا۔ چنانچہ اس لشکر کی کمان اس نے جو ہر کو سونپی۔

معز کو جو ہر پر کتنا اعتماد تھا اس کا اندازہ اس امر سے ہوگا کہ جب وہ جیوش فاطمی کو رخصت کرنے شہر قادہ [۵] پہنچا تو اس نے کہا:

”خدا کی قسم اگر جو ہر تنہا بھی فتح مصر کے ارادے سے چل کھڑا ہو تو وہ اسے معمولی سی کوشش سے فتح کر لے گا اور ہم ضرور خرابات ابن طولون میں جا کر دم لیں گے، اور ایک ایسے شہر کی

بنیاد ڈالیں گے جس سے دنیا دنگ رہ جائے گی۔“

اس خطبہ سے تین امور پر روشنی پڑتی ہے :

۱۔ اپنے سالار لشکر کی مدح میں زیادہ سے زیادہ غلو جس کا اثر یہ ہوا کہ مصری عسا کر کی پچھلی

ٹاکا میوں کے باوجود ان الفاظ نے جوہر میں ایک نیا دلولہ پیدا کر دیا اور اس نے اپنے آپ کو خلیفہ کے حسن ظن کا سزاوار ثابت کرنے کے لیے تن من دھن کی بازی لگادی۔

۲۔ معز احوال مصر سے پورے طور پر واقف تھا اور جانتا تھا کہ اب فاطمی لشکر کا روک لینا مصر کے بس سے باہر ہے۔

۳۔ معز نے طے کر لیا تھا کہ اس کا نیا پایہ تخت مصر ہوگا تاکہ وہاں سے وہ بلا و شرق پر اپنے دینی و سیاسی نفوذ کو آسان پائے۔

نیز جدید پایہ تخت کے لیے ”قاہرہ“ کا لفظ پہلے سے یعنی قبل اس کے کہ جوہر قاہرہ کی بنیاد ڈالتا معز کے ذہن و دماغ میں موجود تھا۔

علاوہ ازیں ابن خلکان کی روایت ہے [۶] کہ معز نے اپنی اولاد اور رجال دولت کو حکم دیا کہ جوہر کو رخصت کرتے وقت اس کے سامنے پایادہ آئیں اور اس کے ہاتھ پو میں۔ برقعہ کے والی کو بھی یہ حکم پہنچا جو اسے گراں گزرا۔ اس نے ایک لاکھ دینار دے کر اس سے بچنا چاہا لیکن نہ بچ سکا۔ جوہر نے جب خلیفہ کی دست بوسی کی اور گھوڑے پر بیٹھ گیا تو اسے اذن رخصت ملا۔ جب وہ قصر پر پہنچا تھا تو معز نے اپنا سارا لباس سوا انگشتری کے اسے عطا فرمایا۔

۱۲ ربیع الثانی ۵۸ھ (فروری ۹۶۹ء) کو جوہر قیروان [۷] سے اپنا لشکر گراں لے کر باہر نکلا۔ اس کے ساتھ اونٹوں پر لدے ہوئے ایک ہزار دو سو صندوق تھے جو مال و زر سے بھرے ہوئے تھے۔ سپاہ کی تعداد ایک لاکھ سے متجاوز تھی [۸]۔ ابن زولاق [۹] کی روایت کے مطابق ابو جعفر مسلم علوی سے جب جوہر کے لشکر کی تعداد پوچھی گئی تو اس نے کہا:

”ایسا ہی مجمع کثرت اور تعداد کے لحاظ سے تھا جیسا میدان عرفات میں ہوتا ہے۔“

جوہر منزلیں طے کرتا ہوا برقعہ پہنچا۔ پھر وہ اسکندریہ وارد ہوا۔ وہاں کے دروازے بغیر کسی مقاومت کے کھول دیئے گئے۔ اسکندریہ میں فاتحانہ شان سے داخل ہوتے وقت اس نے اپنے

لشکر کو سختی کے ساتھ منع کر دیا کہ اہل شہر کو ذرا بھی نہ ستایا جائے۔ [۱۰]

یہ کیفیت چوتھے فاطمی خلیفہ المعز ۳۴۱ھ — ۳۶۵ھ (۹۵۲ء — ۹۷۵ء) تک رہی۔ اس نے مصر پر چڑھائی کی لیکن کافور اشیدی نے حملہ روک لیا اور حاکم ہو گیا۔ لیکن معز کا عزم قائم رہا۔ اس کی کامیابی کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ خوارج کی شورش ختم ہو چکی تھی اور مغرب میں امن و امان قائم ہو چکا تھا اس کے برعکس مصر میں کافور کی وفات کے بعد شورش اور بد امنی اور ہنگامہ آرائی عام ہو گئی تھی۔ خلافت عباسیہ کمزور تھی اور بیزنطینیوں کو اپنی سرزمین سے نکالنے کا وہ وجہ کر رہی تھی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ مصر میں فاطمی دعوت کے اثر سے لوگوں کی ایک بڑی حداد جو شیعہ ہو گئی تھی معز کو تقاضے کر کر کے حملہ کی دعوت دے رہی تھی۔ [۱۱]

یعقوب بن مکس نے معز کو حملہ مصر پر آمادہ کرنے میں بڑا حصہ لیا۔ [۱۲]

حواشی و مآخذ

- [۱] الکندی: ص ۵۸۴ نیز یحییٰ بن سعید، ص ۱۳۲
- [۲] اسکندر یہ سے قریب ایک مقام
- [۳] اتعاظ الحفاء، ص ۷۰، ۷۱
- [۴] قیروان بلاد مغرب کا بہت بڑا شہر ہے۔ شہر رقادہ سے اس کی مسافت چار میل ہے۔ اپنی مساجد، باغات اور خوبی و کثرت عمارات کے اعتبار سے یکتا مانا جاتا ہے (الکبری: کتاب المغرب فی ذکر بلاد افریقیہ، المغرب، ص ۲۲-۲۷)
- [۵] ابن خلکان، ج ۱، ص ۱۱۹، نیز G. Migeon : Art Mussalman, v.I, p. 41
- [۶] المقریزی: اتعاظ الحفاء، ص ۷۱
- [۷] یحییٰ بن سعید: ص ۱۳۲
- [۸] ابن خلکان، ج ۱، ص ۱۱۹، نیز المقریزی: المخطوط، ج ۱، ص ۳۷۸
- [۹] المقریزی: اتعاظ الحفاء، ص ۶۰، ۶۱
- [۱۰] جوہر الصقلی
- [۱۱] یعقوب ایک نو مسلم یہودی تھا جو ۳۳۴ھ میں مصر آیا اور کافور کے وائس اقتدار سے وابستہ ہو گیا اور ترقی کی منزلیں طے کرتا اور مناصب عالیہ پر فائز ہوتا رہا۔ شعبان ۳۵۶ھ میں اسلام قبول کر لیا۔ اب اور زیادہ کافور کی نظر میں چڑھ گیا۔ وزیر جعفر بن الفرات جلنے لگا۔ اس نے کافور کی وفات کے بعد اسے قید کر لیا پھر بعد میں رجالات دولت کی مداخلت سے رہا کیا لیکن اس کی ساری دولت لے لی۔ لیکن خطرہ ابن مکس کے سر پر بہر حال موجود تھا۔ آخر چپکے سے بلاد مغرب میں پکچھ گیا اور معز کے پاس پناہ گزین ہوا۔ اس نے مصر کے ضعیف احوال پر اسے متوجہ کیا اور حملہ کی ترغیب دی۔ پھر ۳۶۲ھ میں معز کے ساتھ مصر واپس آیا۔

جوہر کا امان نامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یہ امیر المومنین المعز لدین اللہ (صلوات اللہ علیہ) کے غلام جوہر کا تیب کی طرف سے امان نامہ ہے تمام اہل مصر کے لیے خواہ وہ مصری ہوں یا باہر کے۔ تم نے جن لوگوں کو اپنا ترجمان بنا کر میرے پاس بھیجا ہے وہ پہنچ گئے۔ وہ لوگ یہ ہیں:

ابو جعفر مسلم الشریف (اطال اللہ بقاءہ)، ابواسامیل الرسی (ایدہ اللہ) ابو الطیب البہاشی (ایدہ اللہ)، ابو جعفر احمد بن نصر (اعزہ اللہ)، قاضی (اعزہ اللہ)، ان سب نے تم سبھوں کی طرف سے یہ بتایا کہ تم ایک ایسا امان نامہ چاہتے ہو جس میں تمہارے جان و مال، شہر اور تمام متعلقات کے محفوظ رہنے کی ضمانت ہو۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ مولانا سیدنا امیر المومنین (صلوات اللہ علیہ) پہلے ہی سے ان باتوں کا حکم دے چکے ہیں اور وہ تم سب پر نظر کرم رکھتے ہیں۔ لہذا اللہ تعالیٰ نے تم پر جو انعام کیا ہے اس پر اس کی حمد کرو۔ تمہاری جو حمایت کی ہے اس پر شکر ادا کرو۔ تم پر جو باتیں ضروری ہیں ان کی تکمیل میں کوشاں رہو۔ اور امیر المومنین کی اس اطاعت میں غلت سے کام لو جو تمہاری محافظ ہے۔ اور تمہاری خوش بختی و سلامتی کی ضامن ہے۔ امیر المومنین (صلوات اللہ علیہ) نے فاتح و منصور فوج کو صرف اس لیے نکال باہر کیا ہے کہ تمہارا اعزاز قائم رہے۔ تمہاری حمایت ہوتی رہے اور تمہاری طرف سے دفاعی جنگ کرتے رہیں کیونکہ تمہیں اچک لینے کے لیے ہاتھ آگے بڑھ چکے تھے اور ذلیل کرنے والا [۲] (فرماؤ) تمہیں ختم کر رہا تھا اور اپنے ذاتی فائدے کے لیے اسی سال تمہارے شہر پر اپنا اقتدار و غلبہ قائم کر کے لوگوں کو قید کرتا رہا اور تمہاری نعمتوں اور اموال پر اسی طرح قبضہ کرتا رہا جس طرح دوسرے مشرقی علاقوں کے لوگ کرتے رہے۔ اس کا ارادہ اور زیادہ مضبوط ہو گیا اور اس کی دیوانگی اور بڑھ گئی۔ چنانچہ مولانا سیدنا امیر المومنین (صلوات اللہ علیہ) نے اس کا تذکرہ کرنے کے لیے ان فاتح و منصور فوج کو نکال باہر کیا اور تمہاری خاطر انہیں فدا کرنے کے لیے لپکے۔ امیر المومنین کا یہ جہاد تمہارے لیے بھی ہے اور مشرقی شہروں کے ان تمام مسلمانوں کے لیے بھی جن پر رسوائی و ذلت چھا گئی تھی، مصیبتیں اٹھ آئی تھیں، تکلیتیں مسلسل طاری تھیں۔ خوف دامن گیر تھا۔ فریادیں اور نالہ و شیون بلند ہو رہے تھے۔

اس فریاد پر صرف اس ہستی نے لبیک کہا جسے ان لوگوں کی حالتِ زار نے بے چین کر دیا اور جسے ان کی مصیبتوں نے رُلا یا اور جگایا۔ یہ ہستی مولانا سیدنا امیر المومنین (صلوات اللہ علیہ) کی ہے۔

آخر اللہ کے فضل و کرم سے اس (امیر المومنین) کو یہ امید ہوئی کہ یہ مظلومین جو دائمی ذلت اور مسلسل عذاب میں مبتلا تھے بچ جائیں گے اور جس پر مایوسی چھا گئی ہے اسے امن نصیب ہوگا اور جو مسلسل خوف و ہراس میں مبتلا ہے اس کا خوف دُور ہو جائے گا۔ پھر انہوں (امیر المومنین) نے وہ حج قائم کیا جو معطل ہو چکا تھا کیونکہ لوگوں نے اس حاکم کے دُور سے اپنے حقوق و فرائض ترک کر دیئے تھے۔ اس وقت لوگوں کی جان محفوظ تھی نہ مال۔ اس وقت ان پر بار بار حملے ہوتے تھے جس میں خون بھی بہائے جاتے تھے اور مال بھی چھینے جاتے تھے اور ان (امیر المومنین) کی اس وقت بھی یہ عادت تھی کہ راستوں کو ہُدا سن رکھنے میں کوشاں رہتے اور راستوں پر لغو حرکتوں کو بھی روکتے تاکہ لوگ امن و اطمینان کے ساتھ چلیں پھریں، اور اپنی روزی حاصل کریں۔ اس وقت امیر المومنین (صلوات اللہ علیہ) کو اطلاع ملی کہ راستے بند ہیں اور گزرنے والے خوف زدہ کیونکہ خالوں، فساد یوں کا کوئی ہاتھ پکڑنے والا نہیں۔ پھر اس (امیر المومنین) نے یہ بھی کیا کہ سگے کو نئے سرے سے بنوایا اور اسے بابرکت سکے منسوبیہ کے معیار پر لائے اور ملاوٹ کو بند کر دیا۔ یہی وہ تین خصلتیں ہیں کہ جو شخص مسلمانوں کے معاملات سے دلچسپی رکھتا ہو اسے ان تین اصلاحات سے مفر نہیں۔ بلکہ ان ضروری باتوں کے لیے اسے اپنی پوری قوت صرف کرنی پڑے گی اور ان احکام کی تعمیل سے بھی مفر نہیں جن کی طرف مولانا سیدنا امیر المومنین (صلوات اللہ علیہ) کے غلام (جو ہر کاتب) نے اشارہ کیا ہے یعنی عدل کا قیام، حق کی اشاعت، ظلم و عدوان کا قلع قمع، رنج و غم کو دُور کرنا، راہ حق پر قائم رہتے ہوئے شفقت اور عہدگی کے ساتھ مظلوم کی مدد، لطفِ نگاہ، شرافت، خوش باشی، خبر گیری، اہل ملک کی رات دن حفاظت خصوصاً اس وقت جب کہ وہ تلاشِ معاش میں سرگرداں ہوں۔ ان تمام باتوں کی ذمہ داری اس پر ہے جو پراگندہ عوام کی شیرازہ بندی کرے، ان کے ٹیڑھ کو سیدھا کرے، ان کی حالت درست کرے، دلوں کو سمیٹ لے اور ان سب کو اپنے آقا یعنی امیر المومنین کے احکام کی اطاعت پر متفق کر لے جو انہوں نے اپنے اس غلام کو دیئے ہیں۔ وہ احکام یہ ہیں کہ جن ظالمانہ ٹیکسوں کو امیر المومنین تم پر باقی رکھنا مناسب نہیں سمجھتے ان کو میں ختم کر دوں۔ کتاب اللہ اور سنت نبوی ﷺ کے مطابق تم میں قانونِ میراث

جاری کروں اور اس مال کو بھی ساقط کر دوں جو وصیت کے بغیر ہی مرنے والوں کے ترکے میں سے بیت المال کے لیے لیا جاتا ہے حالانکہ اس کو بیت المال میں آنے کا کوئی حق ہی نہیں۔ نیز تمہاری مسجدوں کی مرمت، ان کے فروش اور روشنی کی طرف توجہ دوں اور مؤذنوں، اماموں اور خادموں کے با فراغت روزینے جاری رکھوں اور اسے بند نہ کروں اور یہ صرف بیت المال سے دوں نہ کہ نخل کے سپرد کروں۔ یہ ہیں وہ باتیں جن کا مولانا سیدنا امیر المومنین (صلوات اللہ علیہ) نے اپنے خطبہ میں ذکر کیا اور جس کی تمہارے ترجمانوں کو (ایدہم اللہ واصحابہ اجمعین بطاعت امیر المومنین) ضمانت دی ہے۔ تم نے اس کے علاوہ بھی کچھ باتوں کا ذکر کرتے ہوئے یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ تمہارے امان نامے میں ان کا بھی ذکر کر دیا جائے۔ اس لیے میں نے تمہاری خواہش کے مطابق تمہاری تسکین کے لیے ان کا ذکر کر دیا ہے ورنہ نہ تو ان کے ذکر کی ضرورت تھی اور نہ اس کا ڈھنڈورا پیٹنے سے کوئی فائدہ ہے اس لیے کہ اسلام ایک مخصوص طریقہ اور قابل پیروی قانون ہے اور وہ یہ ہے کہ تمہارے مذہب پر تمہیں قائم رہنے دیا جائے اور تمہیں اسی طریقے پر چھوڑ دیا جائے جس پر تم تھے۔ اسی طرح اپنی عام مسجدوں اور جامع مسجدوں میں علمی واجتماعی فرائض ادا کرتے رہو اور اس طریقے پر قائم رہو جس پر اسلام امت یعنی صحابہ (رضی اللہ عنہم) تابعین اور وہ فقہائے امصار قائم تھے جن کے مذہب اور فتوے کے مطابق احکام جاری ہوتے تھے نیز اذان، نماز، روزہ رمضان، فطرہ، قیام لیل (تراویح و تہجد) زکوٰۃ، حج اور جہاد اسی طرح جاری رہیں جس طرح اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں بیان کیے ہیں اور نبی ﷺ نے اپنی سنت میں نص فرمائی ہے اور ذمیوں کے لیے سابق صورت کو جاری رکھا اور تمہارے لیے اللہ کی مکمل، وسیع اور دوامی امان میرے ذمے ہے جو ہر روز تازہ اور پختہ رہے گی۔ یہ امان تمہارے جان، مال، خاندان، مویشی، جائیداد، مکان، قلیل و کثیر سب کے لیے ہے۔ تم پر کوئی معترض نہیں ہوگا اور نہ کسی ناکردہ گناہ کو مجرم قرار دیا جائے گا نہ کسی بے گناہ کی گرفت کی جائے گی، بلکہ تمہاری حفاظت و صیانت کی جائے گی اور تمہاری طرف سے مکمل دفاع کیا جائے گا۔ تمہیں کوئی ایذا نہ پہنچائے گا اور تم پر کوئی زیادتی نہیں کرے گا۔ کوئی قوی پر بھی ظلم و ستم نہ کر سکے گا چہ جائیکہ کسی ضعیف پر۔ نیز میں تمہاری عام بھلائی اور نفع کی کوشش میں لگا رہوں گا۔ تمہیں بھلائی ہی حاصل ہوگی اور تمہیں اس کی خیر و برکت محسوس ہوگی اور تم سب امیر المومنین (صلوات اللہ علیہ) کی اطاعت میں خیر و برکت کے ساتھ خوش حال

رہو گے۔ میں نے تمہاری جو خیر خواہی اپنے اوپر لازم کر لی ہے اسے پورا کرنا میرا ذمہ ہے کیونکہ میں نے تمہیں اللہ کے پختہ عہد و ذمہ کے علاوہ انبیاء و مرسلین و ائمہ اور آقا یا بن امراء مومنین (قدس اللہ ارواحہم) نیز مولانا امیر المومنین المعز لدین اللہ (صلوات اللہ علیہ) کا بھی ذمہ دیا ہے۔ لہذا اس کی طرف رجوع ہونے کا اعلان و اشاعت کرتے ہوئے میری طرف آؤ۔ مجھ پر سلامتی بھیجو اور تم اس وقت تک میری نگرانی میں رہو جب تک میں پل صراط کو عبور کر کے مبارک ٹھکانے میں نہ پہنچ جاؤں۔ تم حفاظت میں رہو اور طاعت کی محافظت بھی کرتے رہو اور اس کے لیے قتال کرتے رہو۔ اس کے فرائض کی طرف لپکتے رہو۔ مولانا وسیدنا امیر المومنین (صلوات اللہ علیہ) کے مقرر کردہ کسی والی کو (یا ان کے کسی ولی کو) چھوڑ نہ دو اور میں نے جن باتوں کا حکم دیا ہے ان سے چٹے رہو۔ اللہ تعالیٰ تم سب کو توفیق و ہدایت دے!

مأخذ

[۱] تاریخ جوہر الصغی، قائد المعز لدین اللہ الفاطمی (حسن علی ابراہیم) مطبع مجازی مصر ۱۹۳۳ء، ص ۴۰، ۴۱ تا ۴۲

فتح بلادِ عرب کا مقدمہ

افریقہ میں فاطمیوں کے قوت و بازو بنو کتامہ تھے۔ یوں تو دوسرے بربری قبائل نے بھی انہیں سر آنکھوں پر بٹھایا، لیکن بنو کتامہ کی فدویت، عقیدت اور جاں نثاری کا عالم ہی دوسرا تھا۔ فاطمیوں نے بھی ان کی حوصلہ افزائی اور ان کے ساتھ سن سلوک میں کوئی کمی نہیں کی۔ [۱] لیکن مغربِ اقصیٰ کی سرحد سے باہر نکلنے اور مصر پہنچنے کے بعد فاطمی ایک ایسی ناقابلِ تسخیر قوت بن گئے جس کا مقابلہ وقت کے ملوک و سلاطین کے لیے مشکل ہو گیا۔ یہ ایسا قافلہ سبک سیر و زمین گیر تھا جس کے زور میں بڑی بڑی قوتیں اور حکومتیں خس و خاشاک کی طرح بہہ گئیں۔

مغربِ اقصیٰ میں فاطمی خلفاء

ایک فاطمی اہل قلم کا بیان ہے:

”بنو فاطمہ نے جب یہ دیکھا کہ مشرق میں ان کو کامیابی کی امید بھی نہیں ہے تو انہوں نے بلادِ مغرب کی طرف توجہ کی۔ یہ ملک دار الخلافہ بغداد سے دور تھا۔ سب سے پہلی فاطمی دولت جو مغربِ اقصیٰ میں قائم ہوئی [۲] وہ دولتِ ادرسہ ہے۔ یہ حکومت تقریباً ڈیڑھ سو سال قائم رہی مگر اتنی ترقی نہ کر سکی کہ اس کا شمار اہم ترین دولتوں میں ہو سکتا۔ البتہ جو دولت ایک طویل مدت تک باقی رہی وہ تاریخ میں ”دولتِ فاطمیہ“ کے نام سے مشہور ہے جس کے پہلے خلیفہ کا ظہور رقادہ (مغرب) میں ہوا [۳]۔ اس کی ابتداء ایک فرقے سے ہوئی جو ”اسمعیلیہ“ کہلاتا ہے۔ لیکن اس فرقے نے ترقی کرتے کرتے سیاست کے میدان میں قدم رکھا اور مغرب، مصر اور شام فتح کر لیے۔ اس کے ساتھ کا دوسرا فرقہ اثنا عشریہ فرقے ہی کی حالت میں رہا۔ اس نے کبھی اسمعیلیہ کی طرح سیاسی شکل اختیار نہیں کی۔ ۱۸۳ھ میں اس فرقے کے ساتویں امام حضرت موسیٰ کاظم کے انتقال کے بعد ان کے امام علی رضا ہوئے۔ پھر چار امام گزرے۔ بارہویں امام حضرت محمد مختار ہیں [۴] جو قیامت کے دن ظاہر ہوں گے۔ [۵]

اب آئندہ صفحات میں فاطمیوں کے عہد فتوحات و کشور کشائی پر ایک نظر ڈالی جائے گی۔

۱۹۷

مصادر و حواشی

- [۱] ابن بطون، ج ۶، ص ۱۸، ۱۹۷
- [۲] ۱۶۹ھ
- [۳] ۲۹۷ھ
- [۴] شہرستانی، ص ۸۰
- [۵] تاریخ قاضی، ص ۳۹

فتوحات بلاد حجاز

جب تک خلافتِ اسلامیہ کا مرکز جزیرۃ العرب رہا اس کی سیاسی وحدت قائم رہی۔ لیکن جب مرکز خلافت مدینہ منورہ سے کوفہ، پھر اُمویوں کے عہد میں دمشق، پھر عباسیوں کے زمانے میں بغداد منتقل ہوا تو یہ وحدت پارہ پارہ ہو گئی اور جزیرۃ عرب ولایات متفرقہ میں تقسیم ہو گیا۔ یعنی:

: بلاد حجاز

: بلاد بحرین، یمامہ، اور عمان

: اور بلاد یمن

دولتِ اُمویہ کی سیاست غیر عرب کے مقابلہ میں عربی عصبیت پر قائم تھی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ایسا انقلاب رونما ہو جس نے سطوتِ عرب ختم کر دی اور فارسی نفوذ و اثر کو نمایاں کر دیا۔ دولتِ عباسیہ کے قیام و انصرام میں یہ اثر غالب تر رہا۔ یہاں تک کہ معتمدِ تخت خلافت پر متمکن ہوا۔ یہ اہل فارس سے بدگمان تھا اس نے ایک ایسے نئے ”عنصر“ کی تلاش کی جو سیاست بازی میں نہ عربوں کا ہم عنان ہو، نہ اہل فارس کا۔ چنانچہ اس نے ترکوں کو آگے بڑھایا اور انہیں مرکزِ سیاست و حرب بنالیا۔ ولایاتِ اسلامیہ میں اپنے عمال کے نام فرامین صادر کیے کہ قیادتِ جیوش (سپہ ساری افواج) کے دفاتر سے عربوں کے نام خارج کر دیئے جائیں۔

تیسری صدی ہجری کے اواخر میں ترکوں کی شورشوں اور بغاوتوں میں عباسیوں کو بہت زیادہ الجھ جانا پڑا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر بعض علویوں نے جو بنی سلیمان بن داؤد بن الحسن بن الحسن بن علی ابن ابی طالب میں سے تھے۔ نفوذ و سلطان حاصل کرنے کی جدوجہد کی اور امارتِ مکہ پر قبضہ ہو گئے۔ [۱]

امارتِ مکہ پر قابض اور متصرف ہونے کے فوراً بعد ان لوگوں نے دولتِ سلیمانہ کی بنیاد ڈالی۔ ان کے امیر نے عباسیوں کی اطاعت سے انحراف کا اعلان کر دیا اور خود اپنے لیے امامت کا لفظ استعمال کرنا شروع کر دیا۔ یہ واقعہ ۳۰۱ھ کا ہے، جب خلیفہ مقتدر باللہ تحت خلافت پر متمکن تھا۔ [۲] حج کے موقع پر علوی امیر نے اپنے خطبہ میں کہا:

”تمام تعریفیں اس خدا کے لیے ہیں جس نے حق کو اپنے نظام کی طرف لوٹا دیا اور ایمان کے

شگوفوں کو کلیوں سے نمودار کر دیا اور دعوت خیر الرسل ﷺ کی تکمیل اس کے اسباط نہ کہ بنی اعمام کے ذریعہ فرمائی۔ صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ الطاہرین [۳]

مکہ میں دولت بنی سلیمان نے ابھی اتنا استحکام و اقتدار نہیں حاصل کیا تھا کہ وہ حاجیوں کی حفاظت کر سکتی، اور حملہ آوروں کی تاخت و تاراج سے انہیں محفوظ رکھ سکتی، کہ ۳۰۷ھ میں قرامطہ نے اس کا خاتمہ کر دیا اور بلاد بحرین پر قبضہ کر لیا اور عبید اللہ المہدی فاطمی خلیفہ کے نام کا خطبہ بلاد مغرب میں شروع کر دیا۔

۳۲۷ھ میں عباسی نفوذ پھر قائم ہو گیا اور خلیفہ راضی بن مقتدر کے نام کا خطبہ جاری ہو گیا [۴]۔ بلکہ اس خلیفہ نے مکہ اور مدینہ کی ولایت محمد بن طنج اشید والی مصر کو عطا کر دی۔ اب مکہ اور مدینہ کے منبروں پر عباسی خلیفہ کے ساتھ اشید کا نام بھی لیا جانے لگا۔ [۵]

مکہ پر عباسیوں کی سیادت اشید یوں کی ولایت کے بعد پھر قائم ہو گئی۔ لیکن ۳۳۴ھ میں جب بنو بویہ کا بغداد پر استیلا ہو گیا، اب وہ بھی اس سیادت میں شریک ہو گئے اور مکہ میں خلیفہ مطیع عباسی کے ساتھ معز الدولہ بن بویہ کا نام بھی خطبہ میں لیا جانے لگا۔

پھر بویہ یوں نے کوشش کی کہ بلاد حجاز سے اشید یوں کا عمل دخل بالکل ختم ہو جائے۔ چنانچہ ۳۴۲ھ میں مصری امیر الحج اور عراقی امیر الحج کے مابین خطبہ پر جھگڑا ہوا کہ ابن بویہ کا نام لیا جائے یا ابن اشید کا؟ اس جھگڑے نے جنگ کی صورت اختیار کر لی، مصری ہار گئے اور معز الدولہ بن بویہ کے نام کا خطبہ جاری ہو گیا۔

مدینہ میں بنی حسین بن علی بن ابی طالب کے بعض افراد مقیم تھے اور اس تاک میں تھے کہ جس طرح بنو سلیمان نے مکہ کی ولایت پر قبضہ کر لیا تھا، یہ مدینہ کی ولایت پر قبضہ کر لیں۔ لیکن اتنی قوت نہ تھی کہ اس ارادے کو عملی جامہ پہنا سکتے۔

لیکن جب مصر سے طاہر بن مسلم [۶] تشریف لائے جو امام حسین کے اتحاد میں تھے تو ان لوگوں نے انہیں اپنا امیر بنا لیا اور ۳۶۰ھ تک امامت کرتے رہے۔ [۷] عباسی حکومت اپنے ضعف کے باعث کوئی مزاحمت نہ کر سکی۔

لیکن ان حالات کے باوجود مکہ اور مدینہ پر عباسیوں کی سیادت قائم تھی اور اس سیادت میں ان کا کوئی حریف مقابل نہیں تھا۔ لیکن جب فاطمیوں نے افریقہ میں اپنی خلافت قائم کر لی اور

تو سب مملکت کی پالیسی پر عمل پیرا ہو کر مصر و شام پر قابض ہو گئے اور مصر کو انہوں نے اپنا مستقر خلافت بنالیا تو ان کی نظریں حجاز مقدس پر جا کر گڑ گئیں کہ یہاں تسلط اور غلبہ حاصل کیے بغیر عالم اسلام پر دھاک نہیں بٹھائی جاسکتی تھی۔ عباسیوں نے بھی آسانی سے ہار نہیں مانی۔ اس نزاع کا بنیادی سبب ایک یہ نظریہ تھا کہ حقیقی ”امیر المومنین“ وہی ہے جو حرمین (مکہ و مدینہ) پر قابض ہو۔

عباسیوں اور فاطمیوں کی اس کش مکش میں مال غنیمت کا حصہ ایک تیسرے فریق کو ملا یعنی بنی حسن کے امراء اشراف مکہ کی تولیت پر مستقل ہو گئے اور بنی حسین کے امراء و اشراف مدینہ کی تولیت پر مستقل ہو گئے۔ اس طرح حرمین کی سیادت ان کے ہاتھ آگئی۔ [۸]

خلیفہ المعز لدین اللہ فاطمی کے زمانہ میں حرمین کی طرف توجہ اور بڑھ گئی۔ ۳۴۸ھ میں جب بنی حسن اور بنی جعفر بن ابی طالب کے درمیان نزاع پیدا ہوئی تو معز نے پوشیدہ طور پر مال و زر، اور اصحاب فہم و فکر بھیج کر کوشش کی کہ دونوں میں صلح ہو جائے۔ آخر یہ کوشش کامیاب ہوئی اور مسجد حرام میں دونوں کے مابین پیمانہ دوستی بندھ گیا۔ معز کے ایلچی نے اس موقع پر بنی حسن کے مقتولین کی دیت ادا کر دی۔ اس کا بڑا گہرا اثر پڑا۔ چنانچہ ۳۵۸ھ میں جب مصر کو جوہر مقلی نے فتح کیا تو حسن بن جعفر امیر مکہ نے مکہ کے منبروں پر خلیفہ معز کے لیے دعائے درازی عمر و ترقی اقبال مانگی۔ معز کو یہ اطلاع ملی تو اس نے حرم اور وہاں کے عمال کو اس کی ماتحتی میں دے دیا۔ [۹]

اس طرح مدینہ منورہ میں بھی خلیفہ معز کے نام کا خطبہ جاری ہو گیا، اور خلیفہ عباسی کا نام مدینہ اور مکہ کے خطبات سے ساقط ہو گیا۔ [۱۰]

معز ان دونوں شہروں میں بے دریغ روپیہ صرف کرتا رہتا تھا۔ چنانچہ ۳۵۹ھ میں اس نے بے اندازہ مال وہاں بھیجا۔ [۱۱] جس سے بلاد حجاز میں نشر دعوت فاطمی میں بڑی سہولت پیدا ہو گئی۔ ۳۶۵ھ میں معز کا انتقال ہو گیا اور اس کا بیٹا عزیز مسند آرائے خلافت ہوا۔ لیکن بلاد حجاز میں اس کا خطبہ جاری نہ رہ سکا۔ چنانچہ اس نے ۳۶۷ھ میں ادیس بن زہری المنہاجی کو امیر حج بنا کر بھیجا۔ اس نے حرمین پر قبضہ کر لیا اور عزیز کے نام کا خطبہ جاری کر دیا۔ [۱۲]

۳۸۰ھ میں عزیز کا غلبہ اتنا بڑھا کہ مکہ اور مدینہ سے دعوت عباسیہ کا سلسلہ بالکل منقطع ہو

گیا۔ [۱۳]

بنی حسین کے پہلے امیر مدینہ طاہر بن مسلم کا ۳۸۱ھ میں انتقال ہو گیا۔ ان کا جانشین ان کا

بنی حسن بن طاہر ملقب بہ مہنی ہوا۔ [۱۲] یہ بھی باپ کے نقش قدم پر چلتا رہا اور مدینہ پر سیادت فاطمیہ کا پرچم لہراتا رہا۔ مکہ کی امارت بنی حسن میں سے عیسیٰ بن جعفر کے ہاتھ میں تھی۔ اس کا انتقال بھی ۳۸۴ھ میں ہو گیا۔ اس کا جانشین اس کا بھائی ابو الفتوح حسن بن جعفر ہوا۔ اس نے بھی سابقہ بیج قائم رکھا۔ غرض دونوں مقامات پر فاطمیوں کا خطبہ پڑھا جانے لگا۔

ابو الفتوح خلیفہ حاکم بامر اللہ فاطمی کی عقیدت اور ولاء کا دم برابر بھرتا رہا۔ لیکن ۴۰۰ھ میں حاکم کے ایک معتب اور مفرورد وزیر ابو القاسم حسین بن علی بن المغربی کے ورغلانے سے خود مدنی خلافت بن بیٹھا [۱۵] اور بلاد شام تک کے اکثر مقامات پر اس کا خطبہ جاری ہو گیا [۱۶]۔ لیکن خلیفہ حاکم بامر اللہ نے اپنی داد و دہش اور حسن تدبیر سے اسے رک دی اور ابو الفتوح ایسا زچ و دا کہ ۴۰۳ھ میں پھر معذرت کنناں با حال پریشاں وارد مکہ ہوا۔ آخر کافی سعی و کوشش اور شفاعت و سفارش کے بعد حاکم نے اس کی خطا معاف کی اور اسے پھر امارت مکہ پر بحال کر دیا۔

اس کے بعد ابو الفتوح نہایت وفاداری سے نشر دعوت فاطمی میں مشغول رہا اور بلاد مقدس میں ان کی سیادت قائم رکھی۔ چنانچہ جب حاکم کا انتقال ہوا تو اس کے بیٹے طاہر کا خطبہ اس نے جاری کر دیا، اور اس کے بعد ۴۲۷ھ میں مستنصر کا۔ ابو الفتوح کا انتقال ۴۳۰ھ میں ہوا۔ وہ زندگی کی آخری سانس تک اپنے مسلک ولاء پر قائم رہا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا شکر مسند امارت پر فائز ہوا۔ وہ بھی اپنی وفات تک یعنی ۴۵۳ھ تک مستنصر کی طرف دعوت میں مصروف رہا۔ [۱۷]

شکر بن ابی الفتوح لا ولد تھا۔ اس کے بعد مکہ میں بنی سلیمان کا نفوذ زائل ہو گیا اور امارت ایک ایسے شخص کے ہاتھ میں آئی جو بیت امارت میں نہیں تھا۔ یعنی رئیس ہواشم (بنو ہاشم) محمد بن ابی جعفر۔ ۴۵۳ھ میں بنی سلیمان نے اس سے جنگ کی لیکن ہار گئے۔ محمد نے انہیں جواز بدر کر دیا۔ یہ لوگ یمن چلے گئے اور امارت مکہ محمد کے ہاتھ میں آ گئی۔ اس نے بھی مستنصر بامر اللہ فاطمی کا خطبہ جاری رکھا۔ [۱۸]

لیکن یہ امیر محمد بن جعفر عجیب و غریب خصائص کا آدمی تھا۔ کچھ ہی دنوں بعد اس نے خلیفہ قائم بامر اللہ عباسی کا خطبہ شروع کر دیا۔ [۱۹] خلیفہ مستنصر فاطمی کو جب یہ خبر ملی تو اس نے اپنے یمن کے داعی علی بن محمد الصلحی کو حملہ کرنے کا حکم دیا۔ [۲۰] صلحی نے استمالت، حسن تدبیر اور داد و دہش سے اہل مکہ کو مطیع کر لیا۔ [۲۱] لیکن مصر میں جب قحط اور وبا کے باعث حالات دگرگوں

ہوئے اور محمد بن جعفر کو مالی امداد فاطمی خلیفہ کی طرف سے نہ پہنچ سکی تو وہ کعبہ کی قدیلیں، پردے، باب کعبہ کی چوکھٹ، پرنا لے وغیرہ تک کام میں لے آیا اور خلیفہ قائم عباسی کا خطبہ پھر شروع کر دیا۔ [۲۲] اور سلطان الپ ارسلان سلجوقی حاکم بغداد کے پاس ۴۶۲ھ میں اپنا قاصد بھیج کر اطلاع دی۔ اس نے قائم کا خطبہ جاری کر دیا ہے اور اذان سے ”حی علی خیر العمل“ کے الفاظ نکال دیئے ہیں۔ سلطان نے اسے تیس ہزار دینار بھیجے اور خلعت مرصع سے سرفراز کیا اور دس ہزار دینار سالانہ کا وظیفہ مقرر کر دیا اور کہا:

”اگر امیر مدینہ مہنی بھی ایسا کرے تو اسے بیس ہزار دینار یک مشمت دوں گا۔ اور پانچ ہزار دینار سالانہ کا وظیفہ مقرر کر دوں گا۔“ [۲۳]

امیر محمد بن جعفر نے جب یہ دیکھا کہ خلیفہ فاطمی مصر کے معاملات میں الجھا ہوا ہے اور خلیفہ عباسی کی طرف سے کوئی اندیشہ نہیں ہے تو اس نے ایک لشکر ترکوں کا تیار کیا اور مدینہ پر حملہ کر دیا۔ بنو حسین اس فوری حملہ کا مقابلہ نہ کر سکے، شکست یا ب ہوئے۔ انہیں مدینہ سے نکال دیا اور حرمین کی امارت کا مالک بن گیا۔ [۲۴]

۴۶۷ھ میں خلیفہ قائم عباسی کا انتقال ہو گیا اور وہ مالی امداد جو ہر سال ملا کرتی تھی بند ہو گئی، تو امیر محمد بن جعفر نے خطبہ سے عباسیوں کا نام نکال دیا اور خلیفہ مستنصر باللہ فاطمی کا نام داخل کر دیا۔ [۲۵] لیکن جب خلیفہ المقتدی بامر اللہ عباسی نے رقم از سر نو جاری کر دی تو امیر محمد نے پھر فاطمی خلیفہ کا نام خطبہ سے خارج کر دیا اور عباسی خلیفہ کا جاری کر دیا۔ یہ سلسلہ مقتدی کی وفات یعنی ۴۸۷ھ تک جاری رہا۔ [۲۶] یہ اتنا بد نفس شخص تھا کہ اسے کبھی دولت فاطمیہ کی طرف سے کبھی دولت عباسیہ کی طرف سے خطیر رقم ملتی رہتی تھی لیکن اس کے عہد حکومت میں حجاج کو امن تک حاصل نہ تھا۔ [۲۷] ابوالحسن نے اس کے بارے میں بڑی صحیح بات لکھی ہے:

”یہ شخص بے حد متلون مزاج تھا، کبھی عباسیوں کے ساتھ ہو جاتا، کبھی فاطمیوں کے“ [۲۸]

۴۸۷ھ میں محمد بن جعفر کا انتقال ہو گیا۔ اس کا بیٹا قاسم امیر بنا اور باپ کے نقش قدم پر چلا۔ اس نے بھی عباسیوں کا خطبہ جاری کیا۔ خلیفہ مستنصر عباسی اور اس کے بیٹے مسترشد عباسی نے اسے مال خطیر اور خلعت فاخرہ سے نوازا [۲۹]۔

۵۱۸ھ میں قاسم کے عہدِ پُرفتن کا خاتمہ ہوا، اور اس کا بیٹا ہاشم امیر بنا۔ اس نے اپنی امارت کا آغاز خلیفہ مسرشد عباسی کے خطبہ سے کیا۔ عدل کو اپنا شعار بنایا، نظم مملکت کی طرف متوجہ ہوا۔ لوگوں نے اطمینان کا سانس لیا، اس کے گن گانے لگے۔ ۵۲۷ھ میں اس کا بھی انتقال ہو گیا۔ اب امارت اس کے بھائی ہاشم کے ہاتھ آئی۔ اس نے خلیفہ حافظ فاطمی کا خطبہ شروع کر دیا۔

۵۳۹ھ میں امارت ہاشم کے بیٹے قاسم کے ہاتھ آئی۔ اس نے خلیفہ مستجد باللہ عباسی کا خطبہ جاری کر دیا۔ ساتھ ہی ساتھ دولتِ فاطمیہ سے بھی ساز باز شروع کر دی۔ چنانچہ ۵۵۰ھ میں اس نے عمارہ یمنی کو اپنا ایلچی بنا کر قاہرہ بھیجا۔

اس زمانے میں فاطمی خلیفہ فائز تھا، اور اس کا وزیر طلائع بن زریک۔ عمارہ نے خط پیش کیا اور خلیفہ اور وزیر کی مدح میں جو قصیدہ کہا تھا وہ سنایا۔ خلیفہ اور وزیر کی طرف سے عطف و قبول کا اظہار ہوا۔ [۳۰]

۵۵۱ھ میں عمارہ واپس آیا لیکن قاسم نے پھر اسے اپنا سفیر بنا کر قاہرہ روانہ کیا کیونکہ اس کی فوج نے حجاج مصر و شام کے ساتھ زیادتی کی تھی اور ان کا مال و منال لوٹ لیا تھا۔ عمارہ دوسری مرتبہ پھر امیر حرین کا قاصد بن کر قاہرہ آیا لیکن اس امر تبہ مصر کو اس نے اپنا وطن بنا لیا۔ [۳۱] اور دولتِ فاطمیہ کے ممتاز اور مایہ ناز شعراء میں، فائز کے عہد میں بھی اور عاصد کے عہد میں بھی [۳۲] اس کا شمار ہونے لگا۔

خلیفہ فاطمی فائز اور اس کے وزیر ابن زریک کی حکومت میں امیر حرین کی ان دونوں سفارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ دولتِ فاطمیہ کی رضا جوئی کا متنی تھا، لیکن فاطمی نفوذ، عباسی نفوذ پر غالب نہ آ سکا، اور حرین میں خلیفہ مستجد باللہ عباسی کا خطبہ پڑھا جاتا رہا۔

قاسم بن ہاشم کا ۵۵۶ھ میں انتقال ہو گیا۔ اس کا جانشین عیسیٰ بن فلیتہ ہوا۔ لیکن اس کے عہد میں دولتِ فاطمیہ ہی ختم ہو گئی۔ [۳۳]

دولتِ فاطمیہ کا عہد زوال ہو، یا عصر انقراض ہر حالت میں حجاز مقدس کے اندراں کی دعوت جاری رہی اور ارجلال و احترام کی نظر سے دیکھی جاتی رہی۔ دراصل یہ کارنامہ شیعہ تحریک کا ہے جس کی نشر و تبلیغ میں فاطمی دعاۃ برابر مصروف رہے۔ [۳۴]

اور ولایت مکہ و مدینہ جو مختلف اوقات میں دعوتِ بنی عباس کے تابع رہے، عظمت و عقیدت کی

نگاہ سے فاطمی خلفاء ہی کو دیکھتے رہے۔ اور یہ تاثیر تھی اس دعوت شیعیت کی جو فاطمی دعاۃ برابر جاری رکھے ہوئے تھے۔

فاطمی خلفاء سے اہل حرمین کی عقیدت و محبت کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ انہوں نے اپنے اقتدار کے وقت میں ہمیشہ وہاں کا امن و امان بحال رکھا اور لوگوں کی جان و مال کی حفاظت کی۔ معیشت کے وسائل کو آسان بنایا۔ غلہ، اناج اور مال و زر کی کھپ کی کھپ بھیجتے رہے۔ اب ان حالات میں ہمیں تعجب نہیں ہوتا جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ خلفائے فاطمین کی اقامتِ خطبہ پر ان لوگوں نے بھی اعتراض نہیں کیا جو سنی مذہب رکھتے تھے۔ نیز ان کے امراء نے مکہ اور مدینہ میں مذہبِ شیعہ کے وہ کثیر مظاہر بھی باقی اور جاری رکھے جو عصرِ فاطمی میں مصر کے اندر رائج تھے حالانکہ عباسی خلفاء ان کی استمال اور انہیں دولتِ فاطمیہ سے منحرف کرنے کے لیے بے دریغ روپیہ صرف کرتے رہے تھے۔ [۳۵]

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ عباسیوں سے مخالفت کے باوجود فاطمی خلفاء کو عالمِ اسلام کا جو احترام حاصل تھا، اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے سرزمینِ مقدسِ حجاز کو ہر طرح کے خطرات سے پاک رکھنے کی پوری سعی کی۔ انہوں نے قرامطہ کو روکا، حجاج کے قافلوں کو قتل و غارت سے محفوظ رکھا اور لوگوں کی سلامتی جان و مال پر پوری توجہ مبذول کی۔ [۳۶]

مصر کے مؤرخین اور اہلِ قلم کی یہ خصوصیت نظر انداز نہیں کی جاسکتی کہ وہ اپنے افکار و خیالات میں زورِ رعایت کے قائل نہیں ہیں۔ تحقیق و مطالعہ کے بعد جس نتیجہ پر پہنچتے ہیں اس کا اظہار بے تامل کر دیتے ہیں۔

مصر کے سرکاری کتب خانوں میں مخطوطات کا جو بیش بہا خزانہ ہے مصری مصنفین اس سے بھی پورا استفادہ کرتے ہیں اور غیر ممالک کے کتب خانوں میں متعلقہ موضوع پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں، ان کا بھی ایک ایک حرف پڑھتے ہیں، اور یہ سارا مواد سامنے رکھنے کے بعد کوئی رائے قائم کرتے ہیں۔

حجاز مقدس میں بنو فاطمہ کی محبوبیت اور مرجعیت و مقبولیت کے بارے میں ڈاکٹر جمال الدین نے — جن کی تحریر کا اقتباس ہم نے اوپر پیش کیا ہے — جو کچھ لکھا ہے وہ ان کی بے تعصبی اور جذبہ تحقیق کا آئینہ دار ہے۔

۲۰۵

مصادر و حواشی

- [۱] ابن خلدون: المعبر و دیوان البتداء و الخیر، ج ۳، ص ۱۱
- [۲] اللطیفی: صبح الاعمش فی مناقب الانشاء، ج ۳، ص ۲۶۷، ۲۶۸
- [۳] ابن خلدون: ج ۳، ص ۹۹
- [۴] ایضاً: ص ۱۰۰
- [۵] ابن خلکان: دنیات الامیان، ج ۳، ص ۵۳، ۵۴
- [۶] ابوالحسن: الخیر و الزاهر فی ملوک مصر و القاهرة، ج ۳، ص ۲۳
- [۷] ان کا پورا نام ہے:
محمد بن عبد اللہ بن طاہر بن یحییٰ الحمد ث بن الحسن بن جعفر بن عبید اللہ بن علی بن الحسین بن علی بن الحسین
ابن علی بن ابی طالب (ابن حزم: جمہور انساب العرب، ص ۴۹)
- [۸] ابن خلدون، ج ۳، ص ۱۲
- [۹] انحصار الاسلامیہ فی القرن الرابع الهجری، ج ۲، ص ۶۰۵
- [۱۰] المعری: اتعاظ الخفاء، ص ۱۳۵، ۱۳۶
- [۱۱] عبدالقادر الانصاری: درر القرائد المحکمہ، ص ۲۰۲
- [۱۲] اتعاظ الخفاء، ص ۱۷۲
- [۱۳] ابن خلدون، ج ۳، ص ۱۰۱
- [۱۴] ایضاً
- [۱۵] نیز عبدالقادر الانصاری: درر القرائد المحکمہ، ص ۲۰۳
- [۱۶] ابن خلدون، ج ۳، ص ۱۰۹
- [۱۷] المعری: الخطط، ج ۲، ص ۱۵۷
- [۱۸] عبدالقادر الانصاری: درر القرائد المحکمہ، ج ۱، ص ۲۰۷، ۲۰۸
- [۱۹] خلاصہ الکلام فی امراء البیت الحرام، ص ۱۸
- [۲۰] ابن خلدون: ج ۳، ص ۱۲۲
- [۲۱] اللطیفی: صبح الاعمش، ج ۳، ص ۲۷۰
- [۲۲] ابن خلدون: ج ۳، ص ۲۰۵
- [۲۳] Bulletin School of Oriental Studies (Letters of al-Mustansir Billah, part vii, 1934, p. 324
- [۲۴] ابن الجوزی: مرآة الزمان فی تاریخ الامیان، القسم الثانی، المجلد الاول، ورق ۱۲۱
- [۲۵] ابن الاثیر، ج ۱۰، ص ۲۱

ابوالمحسن: ج ۵، ص ۸۴

[۲۴] القلقشنیدی: ج ۴، ص ۲۷۰

[۲۵] ابوالمحسن: انجوم الزاہرہ، ج ۵، ص ۹۷

[۲۶] القلقشنیدی: معجم الاعشی، ج ۴، ص ۲۷۰

[۲۷] انجوم الزاہرہ: ج ۵، ص ۱۳۰

[۲۸] ابن خلدون، ج ۴، ص ۲۰۵

[۲۹] ابن الاثیر، ج ۱۰، ص ۱۳۰

[۳۰] ابن خلکان: وفيات الاعیان، ج ۱، ص ۴۷۵، ۴۷۶

[۳۱] عمارہ الحسینی: التکلیف الحصریہ فی اخبار الوزراء المصریہ، ص ۳۱، ۳۲، ۳۳

[۳۲] حسن ابراہیم: الفاطمیون فی مصر، ص ۷۴

[۳۳] القلقشنیدی: معجم الاعشی، ج ۴، ص ۲۷۱

[۳۴] Stanley Lane-poole, A History of Egypt in the Middle

Ages, p. 117, 118, 123

[۳۵] النفوذ الفاطمی فی جزیرۃ العرب

(الدکتور جمال الدین، معلم التاريخ الاسلامی، مکتبۃ الادب، بجامعۃ الفواد الاول (۱۹۵۰ء)، ص ۲۷

[۳۶] النفوذ الفاطمی فی جزیرۃ العرب، ص ۲۸

بحرین: فاطمی سیادت میں انقلاب و تغیر، بیعت اور نقض بیعت کی داستان حجر اسود اور قرامطہ [۱]

جزیرہ عرب میں قرامطہ [۱- الف] عباسیوں کے نفوذ کی راہ میں ہمیشہ ایک خطرہ بنے رہے کیونکہ بلاد بحرین میں ابوسعید الحسن ابن بہرام الجنابی [۲] نے ۲۸۳ھ ہی سے یہاں فاطمی دعوت کی نشر و تبلیغ کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ اس کی تعلیمات اس اقلیم کے باشندوں کے دلوں میں گھر کر گئیں۔ خاص طور پر اعراب اس سے بہت متاثر ہوئے جو شورش اور ہنگامہ آرائی کے ہر معرکے میں شرکت کے لیے بے چین رہتے تھے تاکہ انہیں اس بہانے قتل و غارت اور سلب و نہب کے مواقع میسر آئیں۔ [۳]

ابوسعید جنابی نے شہر ”ہجر“ کو جو بلاد بحرین کا دار الحکومت تھا، دو سال کے محاصرے کے بعد فتح کر لیا اور شہر احساء کو نئی دولت قرامطہ کا دار الحکومت بنایا، جس کی تاسیس اس نے ۲۸۶ھ میں کی تھی۔

جزیرہ عرب میں یہ حکومت اپنی شان اور آن بان کے لحاظ سے یکتا تھی۔ اس نے اگرچہ حکومت کو اپنے خاندان میں موروثی بنالیا تھا لیکن ایک مجلس مشاورت کی تشکیل کی جو بارہ ارکان پر مشتمل تھی۔ سربراہ مملکت کی حیثیت فوج کے سپریم کمانڈر انچیف کی تھی۔ اس کے ہاتھ میں تمام امور کی باگ تھی۔ اسے مطلق العنان اختیارات حاصل تھے۔ غلاموں کے ذمے زمین کا جوتنا اور بوتا تھا۔ عربوں سے فوجی خدمت کے سوا کوئی کام نہیں لیا جاتا تھا۔ [۴]

ابوسعید نے بہت زبردست نظام حربی استوار کیا تھا۔ اس نے نوجوانوں کی ضروریات زندگی کا بندوبست کر کے انہیں فنون جنگ، گھوڑ سواری اور اسلحہ کے استعمال کا ہنر سیکھنے کا بڑا معقول بندوبست کیا تھا۔ اس طرح حربی ماحول میں ان کی نشوونما کا انتظام کر کے انہیں یکسر مرد رزم آرا بنادیا تھا۔ [۵]

ابوسعید کا یہ اقتدار اور دور دورہ دیکھ کر عباسی خلیفہ معتضد نے عباس بن عمر الغنوی کی زیر سرکردگی ایک لشکر اس کی سرکوبی کے لیے بھیجا اور اسے یمامہ اور بحرین کی گورنری بھی عطا کر دی۔ یہ واقعہ ۲۸۹ھ کا ہے۔ لیکن اس لشکر کو شکست فاش ہوئی اور عباس گرفتار ہو گیا۔ ابوسعید نے اس شرط پر اسے رہائی بخشی کہ وہ معتضد تک اس کا خط پہنچا دے۔ اس خط میں اس نے لکھا تھا۔

”اس علاقہ پر کبھی تمہارا قبضہ نہیں تھا۔ میں نے اسے فتح کیا، اور یہاں کا حکمران بن گیا۔ اس سے زیادہ کی مجھے ضرورت نہیں۔ جو کچھ تمہارے قبضہ میں تھا وہ میں نے نہیں لیا، نہ ایسا ارادہ ہے، نہ تمہارے راستہ میں دشواریاں پیدا کیں۔ نہ تمہاری رعیت کے کسی مرد کو ضرر پہنچایا۔ پھر تم نے اپنا لشکر میرے خلاف کیوں بھیجا؟“ تمہیں معلوم ہونا چاہئے نہ میں اس اقلیم سے نکالا جاسکتا ہوں، نہ تم یہاں پہنچ سکتے ہو۔ پس بہتر یہ ہے کہ اس چیز کا لالچ نہ کرو جس سے تمہیں کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔

معتضد نے یہ خط پڑھ کر کہا۔

”سچ تو کہتا ہے۔ واقعی اس نے ہمارے قبضہ سے کوئی چیز نہیں چھینی!“

اس کے بعد وہ کچھ دیر سر جھکائے سوچتا رہا اور گویا ہوا۔

”خدا کا یہ کافر دشمن جھوٹا ہے۔ تمام مسلمان میری رعیت ہیں۔ خواہ بلاد اللہ میں سے کہیں کیوں نہ ہوں۔ خدا کی قسم اگر میری عمر نے وفا کی تو میں اس کی سرکوبی کے لیے ایک زبردست لشکر بھیجوں گا۔“

خلیفہ معتضد کی اس بات سے واضح ہوتا ہے کہ وہ حقیقتِ حال سے واقف تھا اور جانتا تھا کہ بحرین وغیرہ کے علاقے اس کی سیادت سے آزاد تھے لیکن وہ جمع بلاد اسلامیہ پر اپنا نفوذ قائم کرنے پر ٹٹلا ہوا تھا۔ چنانچہ جب وہ بسترِ علالت پر دراز تھا اس وقت بھی اس سے غافل نہیں تھا۔ اس نے ایک مرتبہ کہا۔

”میری آرزو ہے کہ مرنے سے پہلے بحرین پر قبضہ کر لوں۔ خدا کی قسم میں نے اپنے دل میں اٹل فیصلہ کر لیا ہے کہ گھوڑے پر سوار ہو کر سیدھا بحرین کی طرف چل پڑوں اور جو شخص بھی قد میں میری تلوار سے بڑا نظر آئے اس کی گردن اڑا دوں [۷]۔“

بہر حال ابوسعید ایک مستحکم حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا جس کا نفوذ ہجر، احساء،

قطیف، جملہ، بلاد بحرین اور طائف تک حاوی تھا۔

اگر اس کی عمروفا کرتی تو اس کا دائرہ حکومت پورے عرب تک پھیل جاتا۔ لیکن ۳۰۲ھ میں اپنے ایک خادم کے ہاتھوں اسے جام مرگ پینا پڑا، جسے اس نے عباسی لشکر میں سے گرفتار کیا تھا۔ اب اس کی مسند پر اس کا بیٹا سعید متمکن ہوا لیکن ابھی پورے طور پر معاملات مملکت سنبھال نہیں پایا تھا کہ اس کے چھوٹے بھائی ابوطاہر سلیمان نے بغاوت کر دی۔ اسے قتل کر دیا اور دولت قرامطہ کی زمام حکومت اس کے ہاتھ میں آ گئی۔ بعد ازاں عبید اللہ المہدی نے بھی ایک فرمان کے ذریعے اس کی حکومت تسلیم کر لی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بلاد مغرب کی خلافت فاطمیہ سے بحرین کے قرامطہ محبت اور ہمدردی رکھتے تھے۔ اب قرامطہ اور فاطمین کی سیاست میں یک جہتی اور عباسیوں کی مخالفت میں اتحاد پیدا ہو گیا۔

ابوطاہر مجدد عظمت کی منزل کی طرف بڑھتا رہا۔ حکومت کے ابتدائی چند سال شون مملکت کے سدھارنے میں صرف ہوئے۔ اس اثناء میں جزیرہ عرب پر قبضہ کرنے کی تیاریاں بھی کرتا رہا [۹]۔

عبید اللہ المہدی کو مدد پہنچانے کی ایک تدبیر اس نے یہ سوچی کہ عباسیوں کے مشرقی علاقہ میں یلغار کی جائے۔ اس نے بصرہ اور کوفہ پر بھی حملہ کیا اور مالی غنیمت سے لدا پھندا ہجر واپس آیا۔ [۱۰]

۳۱۶ھ میں ابوطاہر نے بغداد پر چڑھائی کی اور قریب تھا کہ بغداد اس کے ہاتھ آ جاتا لیکن خلیفہ مقتدر عباسی کے خادم خاص اور سالار لشکر مونس کے فریب نے یہ حملہ کامیاب نہ ہونے دیا۔ اس نے بہت سے زہریلے پھل ابوطاہر کے لشکر میں پہنچائے جنہیں کھا کر بہت سے لوگ ہلاک ہو گئے۔ آخر ابوطاہر کا لشکر ناکام واپس آیا۔ [۱۱]

لیکن اس ہزیمت نے اس کے عزم اور دلولے میں کوئی کمزوری نہیں پیدا کی۔ دوسرے سال اس کے بے پناہ حملہ سے سارا عالم اسلام دہل اٹھا۔ ذی الحجہ ۳۱۷ھ (جنوری ۹۳۰ء) میں اس نے مکہ پر حملہ کیا۔ اس کے ساتھ کوئی بڑا لشکر نہ تھا۔ سات سو سوار اور نو سو پیادے لے کر وہ بڑھا اور اس نے حاجیوں کا قتل عام مسجد حرام میں شروع کر دیا۔ اس نے بیت اللہ کا دروازہ، قبۃ زمزم اور حجر اسود تک اکھاڑ ڈالا۔ اس نے غلاف کعبہ بھی اتار لیا اور اپنے اصحاب میں تقسیم کر دیا۔ اہل مکہ کے

سُحروں کو لوٹ لیا اور عبید اللہ المہدی کے نام کا خطبہ مکہ میں شروع کر دیا اور خلیفہ مقتدر عباسی کا نام خطبہ سے نکال دیا اور حجر اسود لے کر اپنے دار الحکومت احساء واپس آیا۔ [۱۲]

ابوطاہر نے اس فعل شنیع کا ارتکاب — جیسا اولیری کا خیال ہے [۱۳] — اس لیے نہیں کیا تھا کہ اسے قیروان (فاطمی ہیڈ کوارٹر) سے اس طرح کی ہدایت بے خبر راز موصول ہوئی تھی کہ یوں اہل مکہ سے اس بات کا انتقام لیا جائے کہ انہوں نے مہدی کے نام کا خطبہ نہیں جاری کیا۔ ہمارے اس دعوے کی دلیل یہ ہے کہ عبید اللہ المہدی نے اس حادثہ فاجعہ کا ارتکاب سخت ناپسند کیا اور ابوطاہر کو لکھا۔ [۱۴]

”مقام حیرت ہے کہ تُو نے اتنا بڑا جرم ہمارے نام پر کیا۔ اور وہ بھی کہاں؟ اللہ کے حرم اور اس کے پڑوسیوں پر۔ یہ وہ مقام ہے جہاں عہد جاہلیت (قبل از اسلام) میں بھی خونریزی حرام رہی اور وہاں کے رہنے والوں کی اہانت نامحسوس سمجھی جاتی رہی۔ تُو نے اس اصول کو توڑا، حجر اسود تک کو اکھاڑ ڈالا۔ اسے اپنی سرزمین میں لے آیا اور اب اس کا متوقع ہے کہ ہم تیرا شکر یہ ادا کریں۔ پس خدا کی لعنت تجھ پر، پھر خدا کی لعنت ہو تجھ پر اور سلامتی ہو اس پر جس کے قول و فعل سے مسلمان محفوظ رہیں اور جو کچھ آج کرے کل اس کا حساب دینے کو تیار رہے۔“ [۱۵]

ابوطاہر نے معذرت کا ایک خط عبید اللہ المہدی کو لکھا اور اسے یقین دلایا کہ بہت جلد وہ حجر اسود کو بیت الحرام میں اس کی جگہ نصب کر دے گا۔ [۱۶]

ابوطاہر نے صرف کچھ پر حملہ اور وہاں مہدی کی امامت ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ۳۲۳ھ میں فاطمیوں کے دائرہ فرماں روائی کو حجاز تک وسیع کر دیا۔ [۱۷] کیونکہ خلافت عباسیہ بلاد حجاز کے استوں کی حفاظت کرنے سے اور اپنی رعایا کی حمایت سے قاصر تھی۔ اس واقعہ سے عباسیوں کی عظمت و شوکت کم ہو گئی اور فاطمیوں کے حامیوں کے لیے میدان ہموار ہو گیا۔ جیسا کہ ابوطاہر نے اپنے بعض قصائد مدحیہ میں جو اس نے مہدی کے لیے لکھے تھے خود بھی اظہار کیا ہے۔ [۱۸]

مثلاً :-

اَلَا الدَّرْعُ الْمَهْدِيُّ لَا شَكَّ غَمْرُهُ

اَلَا الصَّارِمُ الضَّرْغَامُ وَالْفَارِسُ الذَّكْرُ [۱۹]

۳۳۲ھ میں ابوطاہر کا انتقال ہو گیا۔ اس نے اپنے بڑے بھائی احمد ہندسی کے لیے وصیت کی تھی کہ وہ اس کا جانشین بنے۔ لیکن بعض لوگوں نے سابور بن ابوطاہر کی طرف میلان کا اظہار کیا۔ آخر یہ مسئلہ فاطمی خلیفہ القائم کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ احمد حکمرانی کرے اور سابور اس کا ولی عہد ہو۔ چنانچہ احمد ابوالمصور کے لقب سے مسند خلافت پر متمکن ہو گیا۔ یہ بھی اپنے بھائی کی طرح فاطمیوں کی محبت میں سرشار تھا۔ اس نے ۲۳۹ھ میں خلیفہ منصور فاطمی کے حسب ہدایت حجر اسود کو احراء سے لے جا کر کعبہ میں اس کی جگہ نصب کر دیا، حالانکہ عباسی حکومت پچاس ہزار طلائی دینار کی پیش کش کر رہی تھی مگر ابوطاہر نے یہ پیش کش رد کر دی۔ [۲۰] یہ واقعہ اس بات کا ثبوت ہے کہ بحرین کے قرامطہ خلفائے فاطمین کے کس درجہ اطاعت گزار اور عقیدت کیش تھے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ بحرین کی قرامطی حکومت نے عباسی حکومت کی دشواریوں میں بہت زیادہ اضافہ کر دیا۔ ان کی شورشوں اور ہنگامہ آرائیوں سے بلاد مغرب میں فاطمیوں نے فائدہ اٹھایا اور اپنا ظم مملکت استوار کرتے رہے۔ جب بھی عبداللہ مہدی نے مصر کی طرف پیش قدمی کی، قرامطہ بحرین نے مشرق میں عباسیوں کو ایک نیا میدان جنگ قائم کرنے پر مجبور کر دیا۔

فاطمیین اور قرامطہ کا اتحاد، نثر مذہب اسماعیلی میں چوتھی صدی ہجری کے اندر بہت زیادہ مدد و معین ثابت ہوا، اور علویوں کا ستارہ چمک اٹھا، کیونکہ عباسی حکومت ضعیف ہو چکی تھی اور فاطمیوں نے خلافت علویہ مصر، بلاد شام اور جزیرہ عرب کے اکثر علاقوں پر قائم کر لی تھی حالانکہ یہ سارے علاقے عباسیوں کے ماتحت تھے۔

چوتھی صدی ہجری کے نصف آخر میں بلاد بحرین کی دولت قرامطہ باہمی نزاع میں الجھنی۔ ابوطاہر کے افراد خاندان نے تخت حکومت پر قبضہ کرنا چاہا۔ ۳۵۸ھ میں سابور بن ابوطاہر نے اپنے چچا ابو منصور کو گرفتار کر لیا اور دولت قرامطہ کا سربراہ بن گیا۔ لیکن ابو منصور اس قید سے بچ کا۔ اس نے سابور کو قتل کر دیا۔ اس کے بھائیوں اور حامیوں کو جلاوطن کر کے جزیرہ کروال [۲۱] بھیج دیا۔ ۳۵۹ھ میں ابو منصور کو زہر دے کر ہلاک کر دیا گیا۔ یہ سابور کے حامیوں کی حرکت تھی۔ اب ابو منصور کا بیٹا حسن بن احمد، اعظم لقب اختیار کر کے اس کا جانشین بنا۔ [۲۲]

حسن بن احمد تخت حکومت پر بیٹھتے ہی ضبط امور مملکت کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے ابن بنی طاہر کے بہت سے حامیوں کی جن کی تعداد تین سو سے زیادہ تھی جلاوطن کر کے جزیرہ کروال بھیج

دیا۔ پھر اطمینان سے اپنے نفوذ کی توسیع میں منہمک ہو گیا اور بلاد شام پر غارت گری شروع کر دی۔ [۲۳]

حسن بن احمد نے جو پالیسی اختیاری کی وہ فاطمیوں کی مخالفت پر مبنی تھی۔ اس نے خلیفہ عباسی سے مصالحت اختیار کر لی، جس نے اسے فاطمیوں سے جنگ کرتے ہوئے بیش قرار مد مال و زر اور سلیح کی صورت میں دی۔ اس نے بھی جوابی طور پر مکہ میں خلیفہ مطیع عباسی کا خطبہ جاری ہونے پر مزاحمت نہیں کی، جو اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ فاطمیوں سے مخرف ہو چکا تھا۔

حسن بن احمد کا یہ رنگ دیکھ کر خلیفہ المعز لدین اللہ فاطمی نے ساہور کے اتباع کو شہ دینا شروع کر دی۔ احمد نے اس کا جواب اس طرح دیا کہ بلاد بحرین سے معز کا نام خطبہ سے خارج کر دیا اور مطیع عباسی کی اقامت دعوت میں مصروف ہو گیا۔ اس نے عباسیوں کا شعار یعنی سیاہ رنگ بھی اختیار کر لیا۔ ۳۶۰ھ میں اس کے لشکر اور جمیش فاطمین میں کئی معرکے ہوئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے دمشق پر قبضہ کر لیا۔ [۲۵] اور مصر پر چڑھائی شروع کر دی اور قاہرہ خطرہ میں پڑ گیا، جس کے اثر و رد جو ہر صقلی نے ایک بہت بڑی خندق دفاعی نقطہ نظر سے کھود رکھی تھی۔ لیکن جوہر کے عسا کر قاہرہ کی تاب نہ لا سکا۔ [۲۶] اور اپنا لشکر لے کر ۳۶۲ھ میں احساء واپس آ گیا۔ [۲۷]

اس شکست کے باوجود قرامطہ اور فاطمین کے مابین نزاع و عداوت کا سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ حسن قتال جدید کی تیاریاں کرنے لگا۔ المعز لدین اللہ فاطمی جب مغرب سے قاہرہ وارد ہوا تو رستے میں اسے ایک خط لکھ کر یاد دلایا کہ اس کے اسلاف اور آباء و اجداد فاطمین کی محبت میں سرشار تھے اور قرامطہ کی دعوت فاطمیوں ہی کے لیے تھی۔ [۲۸] اپنے اس خط میں لکھا تھا۔

”کیا تُو اپنے جد ابوسعید میں کوئی اسوہ اور ابوطاہر کے عمل میں کوئی نمونہ نہیں پاتا؟ کیا تُو نے ان کے اخبار و کتب، اور اشعار و وصایا نہیں پڑھے؟ کیا تُو نہیں جانتا کہ وہ ہمارے غلام تھے اور عزم شدید، امور رشید اور فعل حمید ان کی سرشت تھی؟ ہمارے ہی نام کا ظہور تھا جس کے باعث ان کا نام پھیلا۔ ان کی ہمت بلند ہوئی۔ ان کا عزم استوار ہوا۔ و نوذ آفاق ان کے پاس حاضر ہونے گئے۔ ان کی ہیبت سے دشمنوں کی روح لرزنے لگی۔ وہ بنو عباس کے دشمن جاں تھے۔ ان کے لشکر عباسیوں پر ترک تازیاں کرتے تھے، جو لشکر ان کے سامنے آیا شکست کھائی۔ جو سردار نمودار ہوا گرفتار ہوا۔ جو عسکر مقابل آیا پارہ پارہ ہوا کیونکہ ہماری نصرت ان کی ہمرکاب تھی!“۔

اپنے اس خطاب میں المعز نے عالم اسلام کے طول و عرض میں دعوت فاطمی کے نشرو شیوع پر بھی روشنی ڈالی تھی۔

”بایں ہمہ دنیا کا کوئی جزیرہ اور اقلیم ایسی نہیں ہے جہاں ہمارے داعی موجود نہ ہوں۔ وہ لوگوں کو ہماری طرف دعوت دیتے ہیں۔ ہمارے راستے پر ہر وی کی تلقین کرتے ہیں۔ ہمارے علم کو پھیلاتے ہیں۔ ہماری قوت سے ڈراتے ہیں۔ ہمارے ایام کی بشارت دیتے ہیں۔ اختلاف زبان و لغات کے باوجود یہ کام انجام پاتا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے (وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومہ لعینن لهم) اور تو ان حقائق سے بہت اچھی طرح واقف ہے۔ پھر اے عہد شکن بتا تیرا عزم و ارادہ کیا ہے؟ کیا کوئی ایسی بات ہے جس میں تجھے شک ہے؟ کوئی ایسا امر ہے جس کے بارے میں تو متہلے ریب ہے؟ کیا تو فہم و حکمت سے محروم ہے؟ کیا تو کلمہ اسلام سے خارج ہے؟“

آخر میں المعز نے حسن بن احمد کو، اگر اس نے اپنے تئیں حوالے نہ کر دیا، انجام بد سے ڈراتے ہوئے لکھا:

”اگر تو اپنے ساتھیوں کے ساتھ حاضر ہو گیا تو تیرے اور تیرے رفقاء کے بارے میں جو فیصلہ کروں گا وہ تین امور میں سے ایک پر مبنی ہو گا یا قصاص، یا از روئے رحم پروانہ رہائی یا فدیہ۔ اور اگر تو نے انکار کیا تو پھر نہ کوئی آسمان تجھے سایہ دے گا، نہ کوئی زمین تجھے پناہ دے گی، نہ کوئی رات تجھے چھپائے گی، نہ کوئی دن تجھے محفوظ رکھے گا، نہ کوئی پرچم تجھے ڈھانپے گا، نہ کوئی طاقت تیری مدد کر سکے گی۔“ [۲۹]

المعز نے صرف اس خط پر اکتفا نہیں کیا بلکہ حسن کو معزول بھی کر دیا اور بنی ابی طاہر کا حق خدمت تسلیم کر لیا لیکن حسن اس سے متاثر نہیں ہوا۔ اس نے جواب دیا:

”آپ کا خط ملا، جس کا حاصل کم اور تفصیل لا طائل ہے۔ جواب میں ہم خود آپ کی طرف آ رہے ہیں۔“ [۳۰]

پھر اس نے مصر پر ۳۶۳ھ (۹۷۴ء) میں حملہ کر دیا۔ لیکن اس مرتبہ بھی اسے شکست ہوئی، اور وہ اپنا لشکر لے کر بحرین واپس آ گیا اور فاطمیوں نے بلاد شام کا علاقہ اس سے چھین لیا۔ لیکن ۳۶۵ھ میں افطسگیں ترکی نے دمشق پر قبضہ کر لیا اور حسن کو یہ خوشخبری بھیجی۔

احسان سے دوڑا دوڑا آیا اور یہاں اپنی قوت کے مستحکم کرنے میں لگ گیا لیکن جب خلیفہ عزیز باللہ فاطمیؒ کو یہ حال معلوم ہوا، اس نے قاہرہ سے ایک لشکر لڑا اور قرامطہ کی سرکوبی کے لیے بھیج دیا، دونوں کو شکست ہوئی۔ اس کامیابی نے فاطمیوں کے قدم بلاد شام میں جمادیٰ اور قرامطہ پھر اپنے بلاد میں جلا وطن کر دیئے گئے۔

۳۶۶ھ میں حسن بن احمد کا انتقال ہو گیا تو بلاد بحرین کے قرامطہ میں داخلی جھگڑوں نے پھر سر اٹھایا کیونکہ قرامطہ کی اکثریت فاطمیوں سے مخالفت اور عباسیوں سے مباہلت کی پالیسی کو سخت ناپسند کرتی تھی۔ طے پایا کہ اب زمام حکومت دوسرے داروں جعفر اور اسحاق [۳۱] کو سونپی جائے۔ ان دونوں نے پھر اس پالیسی کی تجدید کی جو حسن بن احمد کی تولیت سے قبل امرائے قرامطہ کی تھی۔ یعنی اقامت دعوت فاطمیہ اور محاربہ بنی عباس۔ [۳۲]

حسن بن احمد کی وفات کے بعد قرامطہ نے پھر عباسیوں پر تاخت و تاراج کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ۳۷۵ھ میں انہوں نے کوفہ پر زبردست حملہ کیا۔ حملہ اتنے زور شور کا تھا کہ ان کی دھاک بیٹھ گئی۔ پھر مصمام الدولہ سلطان بنی بویہ نے ایک لشکر قرامطہ کی سرکوبی کے لیے بھیجا جس نے انہیں نہر فرات کے ساحل پر شکست فاش دی اور قادیسیہ تک ان کا تعاقب کیا۔ [۳۳]

چوتھی صدی ہجری کے اواخر سے قرامطہ کی قوت میں ضعف اور انضیال شروع ہوا۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ جزیرہ عربیہ کے شرقی کنارے پر یہ ایک چھوٹی سی ریاست رہ گئی۔ البتہ اب بصرہ پر اس کی ایک چوکی چنگی وصول کرنے کے لیے قائم تھی۔ [۳۴]

مآخذ و حواشی

[۱] الفتوح الفاطمیین فی بلاد العرب، ص ۳۱

[۲-الف] القرامطہ

یہ ایک سیاسی جماعت تھی جو اسماعیل بن جعفر صادق کی امامت کی طرف لوگوں کو دعوت دیتی تھی۔ اس کے مخصوص اغراض و مقاصد تھے جن کے حصول کا وسیلہ اس نے اس دعوت کو بنا لیا تھا۔ اس تحریک کے داعیوں میں سے ایک شخص حمدان بن الاعمش کی طرف ”قرمطہ“ کی نسبت پہلے پہل کی گئی۔ کہتے ہیں کہ اسے قرمطہ کہہ کر اس لیے پکارا گیا کہ اس کے پاؤں بھی کوتاہ تھے اور پست قامت بھی تھا۔

(النویری: نہایت الارب فی فنون الادب ج ۲۳ ورق ۵۶)

لیکن Ivanow نے اپنی کتاب (The Rise of the Fatimids, p. 69) میں لکھا ہے کہ ”کرامتہ“ جنوبی عراق کے باشندوں میں ایک معروف لفظ تھا۔ اگرچہ عربی میں یہ استعمال نہیں ہوتا تھا۔ اس کے معنی ہیں ملاح (کسان) یا قردی (دیہاتی) بعد میں یہ لفظ معرب ہو کر ”قرمط“ بن گیا۔ پہلے پہل یہ لفظ حمدان بن الاعصف کے لیے استعمال ہوا کیونکہ اس کے قبیح اسی نام سے اسے یاد کرتے تھے۔ (عبدالعزیز الدوری: دراسات فی العصر العباسی الثانی ص ۱۵۸)

[۲] البتانی نسبت ہے جتاہ کی طرف جو ساحل فلج فارس پر ایک شہر کا نام ہے۔

(یا قوت: معجم البلدان ج ۲ ص ۱۳۲، ۱۳۳)

[۳] O. Leary, A Short History of the Fatimid Khalifate

[۴] Encyclopaedia of Religion and Ethics Vol. III, p. 225

[۵] المقریزی: اتعاظ المحفّاء، ص ۲۱۶

[۶] ایضاً ص ۲۱۸

[۷] ایضاً ص ۲۱۹

[۸] ابن الاثیر: الاکمل فی التاریخ، ج ۸ ص ۲۷

[۹] حسن ابراہیم: الاسلام السیاسی ج ۳ ص ۳۳۹

[۱۰] ابن الاثیر: ج ۸ ص ۳۹، ۴۵

[۱۱] المقریزی: اتعاظ المحفّاء، ص ۲۴۲

[۱۲] ابن الاثیر: ج ۸ ص ۱۸

نیز عبد القادر الانصاری: درر الفرائد المصطفیٰ ج ۱ ص ۱۹۵، ۱۹۶

[۱۳] A Short History of the Fatimid Khalifate p. 86

[۱۴] عبد القادر الانصاری: درر الفرائد المصطفیٰ ج ۱ ص ۱۹۶

[۱۵] اولیری نے اپنی کتاب A Short History of Fatimid Khalifate p. 85 میں لکھا ہے

کہ عبید اللہ مہدی نے یہ عتاب نامہ ابو طاہر کو اس لیے لکھا تھا کہ خود اس واقعہ کی مسؤلیت سے اپنے آپ کو بچائے۔

[۱۶] ابن خلدون: ج ۳ ص ۸۹

[۱۷] المقریزی: اتعاظ المحفّاء، ص ۲۴۴

[۱۸] حسن ابراہیم: الاسلام السیاسی ج ۳ ص ۳۳۹

[۱۹] ابو الحسان: الخوام اثر ابراہیم ج ۳ ص ۲۲۵، ۲۲۶

[۲۰] ابن خلدون: ج ۳ ص ۸۹، ۹۰

- [۲۱] بلاد بحرین کا ایک جزیرہ
(یا قوت: معجم البلدان ج ۱ ص ۳۶۵)
- [۲۲] ابن خلدون: ج ۴ ص ۹۰
- [۲۳] ایضاً
- [۲۴] المقریزی: اتعاظ الخفا، ص ۱۷۸
- [۲۵] ابن خلدون: ج ۴ ص ۹۰
- [۲۶] Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p. 10
- [۲۷] المقریزی: اتعاظ الخفا، ص ۲۵۰
- [۲۸] ابن الاثیر: ج ۸ ص ۲۱۱
- [۲۹] المقریزی: اتعاظ الخفا، ص ۲۶۵، ۲۵۸
- [۳۰] ابن الاثیر: ج ۸ ص ۲۱۱
- [۳۱] ابن الاثیر (ج ۸ ص ۲۲۸) نے لکھا ہے کہ حسن کی وفات کے بعد چھ آدمیوں پر مشتمل ایک مجلس کو اختیار اسے حکمرانی تفویض ہوئے۔
- [۳۲] ابن خلدون: ج ۴ ص ۹۱
- [۳۳] ابن الاثیر: ج ۹ ص ۱۴-۱۵
- [۳۴] المقدسی = احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم ص ۱۳۳
- نیز الحصارۃ الاسلامیۃ فی القرن الرابع الهجری ج ۲ ص ۶۵
- [۳۵] حجر اسود اکھاڑنے کا واقعہ قرامطہ کے ہاتھوں پیش ضرور آیا لیکن اس کے زمانے کی تعیین میں اختلاف ہے۔ اور قرین صواب رائے ان مورخین کی ہے جو کہتے ہیں یہ واقعہ مہدی کے زمانے میں نہیں پیش آیا۔

نفوذِ فاطمی یمامہ میں

ولایات جزیرہ عرب میں یمامہ [۱] تیسری صدی ہجری کے نصف اول تک عباسیوں کا مطیع اور منقاد رہا، پھر مستعین باللہ عباسی کے زمانہ میں یہاں کی فرمانروائی محمد الاحیضر بن یوسف بن ابراہیم ابن موسی الجون بن عبد اللہ بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب کے ہاتھ میں آگئی۔ انہوں نے حضرت [۲] کو اپنا پایہ تخت بنالیا۔ اس طرح یمامہ میں علوی حکومت قائم ہوئی جو دولت بنی احیضر کے نام سے مشہور ہے۔ چونکہ خلافت عباسیہ ضعف و انحلال کا شکار بنی ہوئی تھی، ترکوں کا اثر و نفوذ بڑھتا جا رہا تھا اور خلفائے عباسیہ کے بجائے اصل قوت و طاقت کا سرچشمہ صرف وہ ہی رہ گئے تھے۔ لہذا یمامہ کی علوی حکومت کو پھیلنے پھولنے کے اور زیادہ مواقع مل گئے۔

احیضر کے انتقال کے بعد، حکومت اس کے بیٹے یوسف کے ہاتھ میں آئی۔ جب اس کا انتقال ہوا تو مسند حکومت پر اس کا بیٹا اسماعیل بیٹھ گیا۔ چونکہ علوی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ لہذا یمن کے اسماعیلی داعی رستم بن حسین بن حوشب اور علی بن حسین نے اپنے آوردے دعوت و تبلیغ کے مقصد سے یمامہ بھیجے، جیسے انہوں نے نجرندہ بھب اسماعیلی کے لیے بلاد سندھ، ہند، مصر، مغرب اور بحرین وغیرہ میں اپنے داعی بھیج رکھے تھے۔ [۳]

ہذا احیضر یمامہ پر حکومت کرتے رہے، یہاں تک کہ بلاد بحرین کے قرامطہ نے جزیرہ عرب پر تسلط حاصل کرنے کے لیے سرگرمیاں شروع کر دیں۔ چوتھی صدی ہجری کے اوائل میں انہوں نے یمامہ فتح کر لیا۔ مکہ اور عمان پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس طرح حکومت بنی احیضر کا بالآخر خیرہ سے خاتمہ ہو گیا۔ [۵]

بجب تک بحرین میں قرامطہ روبہ زوال نہیں ہوئے، یمامہ پر ان کا پرچم لہراتا رہا۔

مآخذ و حواشی

- [۱] اس کی حد مشرق میں بلاد بحرین سے اور مغرب میں اطراف یمن و حجاز سے اور جنوب میں بحر ان سے اور شمال میں نجد و حجاز سے ملتی ہے۔
(القلندری): صبح الاعمش ج ۵، ص ۵۸
- [۲] ابن حزم الاندلسی: جمہورۃ انساب العرب ص ۴۱
- [۳] مذہب اسماعیلی کی نسبت اسماعیل بن جعفر صادق کی طرف ہے۔ ان کے اتباع اسماعیلیہ کے نام سے مشہور ہیں۔
- [۴] المقریزی: اتعاظ الخفاء ص ۶۸
- [۵] ابن خلدون: ج ۴، ص ۹۸، ۹۹

عثمان پر فاطمیوں کا اقتدار

تیسری صدی ہجری کے اواخر میں عثمان دولت عباسیہ کا مطیع اور منقاد بن گیا، جب کہ خلیفہ معتضد عباسی کے عہد حکومت میں بنو شامہ بن لوکی بن غالب کی یہاں حکومت تھی۔ پھر محمد بن قاسم شامی نے خلیفہ معتضد کی اعانت سے اسے فتح کر لیا۔ معتضد نے اسے یہاں کا والی تسلیم کر لیا اور بنی عباس کا خطبہ رائج ہو گیا۔ یہ حکومت موروثی طور پر ان کے خاندان میں قائم ہو گئی۔ پھر ۳۰۵ھ میں یہ خاندان ضعف و انحلال سے دوچار ہوا، قرامطہ نے اس سے فائدہ اٹھایا۔ ۳۱۷ھ میں بوطاہر قرامطی نے اس پر قبضہ کر لیا اور بلاد مغرب میں فاطمی خلیفہ عبید اللہ المہدی کے نام کا خطبہ جاری کر دیا۔ [۱] اس طرح عثمان دولت قرامطہ میں شامل ہو گیا، اور اس کے والی وہیں سے نامزد ہونے لگے۔

عثمان کی عثمانی حکومت جب یوسف بن وحیہ کے ہاتھ میں آئی تو اس نے بصرہ پر بحری حملہ کر دیا، یہ واقعہ خلیفہ متقی باللہ کے عہد کا ہے۔ لیکن یوسف اس حملہ میں کامیاب نہیں ہوا اور ۳۳۲ھ تک کام لوٹ گیا۔ [۲] اس شکست کے بعد وہ زیادہ عرصہ تک زندہ نہیں رہا۔ اس کے غلام نافع نے اس کے خلاف شورش کی اور زمام حکومت ہاتھ میں لے لی اور معزز الدولہ بن بویہ کی اطاعت اختیار کر لی، اس کے نام کا خطبہ جاری کر دیا اور اس کا نام دینار و درہم پر مسکوک کر دیا۔ [۳]

عثمان کے عدم استقرار امور سے قرامطہ نے فائدہ اٹھایا اور ۳۵۳ھ میں اس پر قبضہ کر لیا۔ نافع بھاگ گیا۔ لوگوں کی رائے سے عبدالوہاب بن المہدی مردان والی بنا اور اس نے علی بن احمد کو کاتب بنالیا۔ یہ زیادہ ہوشیار ثابت ہوا۔ اس نے زنگیوں کو فریب کاری سے اپنے ساتھ ملا لیا و ان کی مدد سے والی بن گیا اور عبدالوہاب کو معزول کر دیا۔

معزز الدولہ بن بویہ کو یہ موقع غنیمت معلوم ہوا۔ ۳۵۵ھ میں وہ واسط سے ایلمہ آیا اور یہاں سے اس نے عثمان پر بحری حملہ کر دیا۔ لشکر کی قیادت ابو الفتوح محمد بن عباس کے سپرد کی اور عنص الدولہ سے مدد کی درخواست کی۔ اس نے سیراف میں سپاہیوں سے لدی ہوئی کشتیاں اس سے سپرد کر دیں۔ ابو الفتوح غالب آیا۔ عثمان پر اس کی حکومت قائم ہو گئی، اس نے معزز الدولہ کا خطبہ جاری کر دیا۔ [۶]

معز الدولہ کے انتقال کے بعد حالات نے پھر پلٹا کھایا۔ یہاں تک کہ ۳۶۲ھ میں ابو حرب یہاں کا حاکم ہو گیا جو عضد الدولہ کا آدمی تھا۔

پھر خوارج نے سر اٹھایا لیکن عضد الدولہ نے ان کی شورش دبا دی۔ [۷]

عمان کے امرا میں بنو مکرم بہت سربرآوردہ تھے۔ بنو یہوں کو ان سے کافی مدد ملی۔ بنی عباس کا خطبہ بھی انہی کی وجہ سے جاری ہو گیا لیکن جب بغداد میں بنو بویہ مائل بہ زوال ہوئے تو بنو مکرم مستقل حکمران بن گئے۔ ان میں کا ایک فرد مؤید الدولہ ابو القاسم علی ابن ناصر الدولہ حسین بن مکرم ۳۱۸ھ میں والی بنا، اس نے اپنے حسن عمل، جو دو کرم اور تدبیر و سیاست سے حکومت اپنے خاندان میں موروثی بنائی۔ [۸]

۳۲۷ھ میں ابو القاسم کا انتقال ہو گیا۔ اس کا جانشین اس کا بیٹا ابو الجیش بنا، لیکن اس کے سر لا لشکر علی بن ہطال نے غیر معمولی اثر و نفوذ حاصل کر لیا۔ کچھ عرصہ بعد ابو الجیش کا انتقال ہوا تو یہ خود والی بن گیا۔

یہ خبر جب سلطان بنی بویہ ابی کایجار کو ملی، اس نے اپنے وزیر ابو المنصور کو حکم دیا کہ مرتضیٰ کو جو ابو القاسم بن مکرم کا نائب تھا، ابن ہطال سے جنگ پر آمادہ کرے۔ مرتضیٰ تیار ہو گیا۔ اس نے ابن ہطال کو شکست دی، اور ابو المنصور نے ابو محمد ابن مکرم کو ۳۳۱ھ میں عمان کی امارت سونپ دی۔ [۹]

لیکن بنی مکرم سے یہ بار سنبھل نہ سکا۔ آخر ابو المظفر بن ابی کایجار بن بویہ بلاد عمان کا امیر بنا۔ لیکن بویہ عا جز اور در ماندہ ثابت ہوا۔ یہاں عمان کے خوارج اس سے ٹکرائے، چونکہ عمان کے لوگ ویلم سے بیزار تھے لہذا ابن ارشد کو جنگ میں کامیابی ہوئی۔ ۳۴۲ھ میں اس نے ابو المظفر پرنسپل غلبہ حاصل کر لیا اور زمام امور اپنے ہاتھ میں لے لی اور راشد باللہ کا لقب اختیار کر لیا۔ [۱۰]

لیکن خوارج کی کامیابی سے حکمرانی نہ کر سکے۔ ۳۴۸ھ میں عبد الملک ازدی نے عمان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی اور خوارج کے لیے اطاعت کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ [۱۱] عباسی اور بنی بویہ پہلے ہی ضعف و انحلال کا شکار تھے۔ وہ اپنی سیادت قائم رکھنے کے لئے کچھ نہ کر سکے۔

مصر کی دولت فاطمیہ نہایت غور و فکر سے عمان کے اضطرابات کو دیکھ رہی تھی۔ وہ تیسری صدی ہجری کے اواخر ہی سے یہاں دعوت و تبلیغ کا سلسلہ شروع کر چکی تھی۔ جب خلیفہ مستنصر باللہ

فاطمی کو عمان کے حالات کی اطلاع ملی اور معلوم ہوا کہ وہاں عباسی نفوذ دم توڑ رہا ہے اور عوام میں بے اطمینانی ہے تو اس نے المکترم احمد کو جو اپنے باپ کی وفات کے بعد والی بنا تھا، ۳۶۹ھ میں لکھ کہ عمان میں اپنی سرگرمیوں کا آغاز کر دے۔ [۱۲] پھر اواخر ۳۸۱ھ میں اس نے السیدۃ المحرہ کو جس کے تصرف میں بلاد یمن کی حکومت تھی لکھا کہ اسے احمد بن مرزبان کو ہندوستان میں اور اسماعیل بن ابراہیم کو عمان میں داعی بنا کر بھیجنے سے پورا اتفاق ہے بلکہ اسماعیل کے انتخاب پر اس نے سیدہ کو مبارکباد دی تھی۔ اور سیدہ نے بلاد یمن، ہند اور عمان میں نشر دعوتِ فاطمی کے سلسلے میں جو گراں بہا خدمات انجام دی تھیں ان پر خوشنودی کا اظہار کیا تھا۔ [۱۳]

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خلافتِ فاطمیہ کو عمان میں اپنی دعوت کے پھیلانے سے کس درجہ غیر معمولی دلچسپی تھی اور کوئی شبہ نہیں کہ اس دعوت کے پس پردہ جو مقصد کار فرما تھا وہ اقطارِ جزیرہٴ عرب میں سیاسی نفوذ تھا۔

مصادر و حواشی

[۱] ابن خلدون: ج ۴، ص ۹۳

[۲] ابن الاثیر: ج ۸، ص ۱۳۰

[۳] ایضاً ص ۱۸۶

[۴] ایضاً ص ۱۸۶، ۱۸۷ نیز ابن خلدون: ج ۴، ص ۴۴۳، ۴۴۴

[۵] سیرت: سائل طلیح فارس کا ایک مقام (یا قوت: معجم البلدان)

[۶] ابن خلدون: ج ۳، ص ۳۲۵، ج ۴، ص ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۵۰

[۷] ابن الاثیر: ج ۸، ص ۲۱۳، نیز ابن خلدون: ج ۴، ص ۴۵۰

[۸] ابن خلدون: ج ۴، ص ۹۳

[۹] ابن الاثیر: ج ۹، ص ۱۶۱، ۱۶۲

[۱۰] ایضاً ص ۱۹۵، نیز ابن خلدون: ج ۴، ص ۴۸۹، ۴۹۰

[۱۱] ابن خلدون: ج ۴، ص ۹۳

[۱۲] Bulletin School of Oriental Studies (Letters of Al-Mustansir

Billah) 1934 Part-VII, p. 322

[۱۳] B.S.O.S. 1934 VOL. VII Part 2, p. 321, 324

بلادِ یمن پر فاطمیوں کی حکومت

سیدہ حرہ کی عقیدت و اطاعت کے لازوال کارنامے

سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کشی

عباسیوں کے ہاتھ میں خلافت آئی تو یمن بھی اُن کے احاطہ اقتدار میں داخل ہو گیا۔ یمن کے والی بغداد سے نامزد ہونے لگے۔ انہوں نے اپنا دار الحکومت صنعاء کو بنالیا۔ لیکن بے چینی اور اضطراب کی کیفیت طاعت و انقیاد کے باوجود برابرقائم رہی۔ جب مسند خلافت پر مامون بیٹھا تو اسے صلاح دی گئی کہ یمن میں ایسے شخص کو والی بنا کر بھیجنا چاہیے جو وہاں کے لوگوں کو دبا کر رکھ سکے اور فتنہ و فساد کا قلع قمع کر دے، کیونکہ دعوتِ شیعیت برابر پھیل رہی اور برگ و بار لا رہی تھی۔ چنانچہ حسن ابن سہل نے رائے دی کہ محمد بن ابراہیم الزیادی کو یمن کی ولایت سونپی جائے۔ مامون نے اس رائے پر صاف کیا۔ یہ واقعہ ۲۰۳ھ کا ہے۔ لیکن ایک ہی سال کے اندر اس نے زبید کو دار الحکومت بنالیا۔ [۱] اور سارے یمن کو اپنے احاطہ اقتدار میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ چنانچہ بہت جلد اس نے حضرموت، شحر، دیار کندہ، الحج اور تہام [۲] کو مطیع بنالیا۔ رفتہ رفتہ اس نے اتنی قوت حاصل کر لی کہ مستقل بادشاہ بن بیٹھا، لیکن خلافت بغداد سے رشتہ منقطع نہیں کیا۔ خطبہ بنو عباس کا جاری رہا اور سال بہ سال تحائف اور ہدایا اور خراج کی ترسیل بغداد کو جاری رہی۔ [۳]

غرض محمد بن ابراہیم الزیادی نے یمن کی گورنری کو اپنے خاندان میں موروثی بنالیا۔ ۲۲۵ھ میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کا جانشین اس کا بیٹا ابراہیم ہوا پھر اس کا بیٹا زیاد، لیکن یہ بھی زیادہ عرصہ تک فرمانروائی نہ کر سکا۔ اس کا جانشین اس کا بیٹا ابوالحیثم اسحاق بنا۔ ۸۰ سال کی عمر تک یہ امور مملکت سرانجام دیتا رہا۔

بلادِ یمن میں دولت زیاد یہ کا انحلال و انحطاط ابوالحیثم ابراہیم کے اواخر عہد میں شروع ہو گیا۔ چنانچہ صنعاء میں اسد بن ابی جعفر نے خروج کیا اور قبضہ کر لیا۔ سعدہ میں یحییٰ بن القاسم الرسی ملقب بہ ہادی نے بغاوت کی اور قابض ہو گیا۔ [۴] یہ دعوتِ زید یہ — اتباعِ زید بن علی زین العابدین — کا علم لے کر کھڑا ہوا۔ جب اس کا نفوذ بڑھ گیا اور اس کے اختیار میں دن بدن

اضافہ ہونے لگا تو اس نے صنعا پر حملہ کر دیا اور اسے سعد بن جعفر کے ہاتھ سے چھین لیا لیکن اسعد کی شورش جاری رہی۔ بہر حال صنعا سے سعد واپس آیا اور یہاں دولت بنی الرسی کی بنیاد ڈال دی۔ اس طرح یمن میں تین حکومتیں قائم ہو گئیں۔ ایک زبید میں، دوسری صنعا میں اور تیسری سعدہ میں۔ [۵]

دولت زیادہ کے ضعف و انحلال نے دعوتِ فاطمیہ کو سربراہ ہونے کے غیر معمولی مواقع بہم پہنچائے۔ اس زمانے میں محمد الحجیب نے جو اسماعیلیہ کے امام تھے اور سلمیہ میں مقیم تھے، علی بن الفضل الیہانی اور ابو القاسم رستم بن الحسین بن فرج بن حوشب کوئی کو یکے از آل محمد، مہدی کی دعوت پھیلانے کے لیے بھیجا۔ یہ لوگ ۲۶۹ھ میں یمن پہنچے۔ [۷] اور شرعاً دعوت کے کام میں مشغول ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد بنی ابن حوشب نے ایک لشکر تیار کیا اور صنعا پر حملہ کر دیا، اور بنی جعفر کا عمل دخل بالکل ختم کر دیا اور یمن کے طول و عرض میں اپنے داعی پھیلا دیئے، جنہوں نے زور و شور سے دعوت کا سلسلہ شروع کر دیا اور یمن میں اکثر شہروں پر قبضہ کر لیا۔ [۸]

ابن حوشب نے جب دیکھا کہ مہدی کی دعوت تیزی سے کامیاب ہو رہی ہے اور اہالی یمن کا بڑا حصہ اس دعوت کو فرطِ جوش و عقیدت سے قبول کر رہا ہے تو اس نے محمد الحجیب اور اس کے بیٹے عبید اللہ کو فتح بلاد اور کامیابی دعوت کی اطلاع دی۔ ساتھ ہی ساتھ اموال و ہدایا بھی نذرانے کے طور پر روانہ کیے۔ [۹]

محمد الحجیب نے بلاد یمن میں فاطمی دعوت کی کامیابی پر قناعت نہیں کی، بلکہ بلادِ مغرب میں اس کے انشرو و توسیع کی جدوجہد شروع کر دی۔ چنانچہ ابو عبد اللہ الحسین ابن احمد بن محمد بن زکریا کو ابن حوشب کے پاس بھیجا اور حکم دیا کہ وہ اس کی اطاعت و اقتدار اختیار کرے اور اس کے بعد مغرب میں دعوت اسماعیلیہ کی انشرو و توسیع کا اہتمام کرے۔ چنانچہ ابو عبید اللہ ابن حوشب کے پاس آیا اور اس کے کبار اصحاب میں شمار ہونے لگا۔ یہاں اسی اثنا میں ابوسفیان اور حلوانی کی وفات کی اطلاع آئی جو مغرب میں اسماعیلی داعی تھے، تو ابن حوشب نے ابو عبید اللہ کو بلادِ مغرب میں المہدی کی طرف دعوت دینے کا فریضہ سپرد کیا۔ چنانچہ ابو عبد اللہ مکہ پہنچا، پھر بلادِ مغرب کی طرف کوچ کیا اور وہاں اسماعیلی دعوت کا فریضہ انجام دینا شروع کر دیا اور انہیں بتایا کہ ظہور مہدی کا جو آل محمد میں سے ہوگا۔۔۔ وقت قریب آ گیا ہے۔ ابو عبد اللہ امام محمد الحجیب کی خدمت

میں یہاں سے تحائف و ہدایا اور قاصد بھیجنے لگا۔ [۱۰]

محمد الحبيب نے اپنے بعد اپنے بیٹے عبید اللہ المہدی کے لیے امامت کی وصیت کی۔ چنانچہ باپ کی وفات کے بعد عبید اللہ نے بھی پوری تن دہی سے نشر و توسیع دعوت کی طرف توجہ کی اور حاصل مقصد کے لیے بے دریغ روپیہ صرف کیا۔

یمن کے اسماعیلی داعیوں کو یقین تھا کہ مہدی کی حکومت کا پرچم بہت جلد وہاں لہرائے گا۔ یہی حال مغرب کے اسماعیلی داعیوں کا تھا، وہ بھی مہدی کی آمد کے منتظر تھے۔ چنانچہ ابو عبید اللہ نے عبید اللہ المہدی کی خدمت میں جب وہ سلمیہ میں مقیم تھا، کتامہ کے سربراہ آوردہ اصحاب کا وفد بھیج کر اسے مغرب آنے کی دعوت دی۔ [۱۱]

خليفة ملكي عباس کو جب بلا دین اور مغرب میں شیوع و ذیوع دعوت اسماعیلیہ کی اطلاع ملی تو اس نے بعض لوگوں کو عبید اللہ کی نقل و حرکت کی نگرانی اور اگر ممکن ہو تو گرفتار کرنے کی ہدایت کی۔ [۲] چنانچہ وفود کتامہ سے ملاقات کے بعد ابو عبید اللہ نے سلمیہ سے راہ فرار اختیار کی، اپنے اتباع کو بتایا کہ وہ یمن جا رہا ہے۔ جعفر حاجب جو سلمیہ سے کوچ کے وقت مہدی کے ساتھ تھا کہتا ہے۔ ”مہدی نے ہمیں تیاری سفر کا اور اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا اور ہم پر ظاہر یہ کیا کہ اس کا مقصد یمن جانے کا ہے۔“ [۱۳]

لیکن امر واقعہ یہ ہے کہ ابو عبید اللہ کو یمن میں دولت اسماعیلیہ قائم کرنے کا کچھ زیادہ خیال نہیں تھا بلکہ ابو عبید اللہ تو دعوت پا کر مغرب کی طرف کوچ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ ابن اثیر کے بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ [۱۴]

امر واقعہ بھی یہی ہے کہ اپنے والد کی خواہش کے مطابق ابو عبید اللہ کو یہ لگن لگی تھی کہ مغرب میں دولت فاطمیہ قائم ہو۔ چنانچہ جب اسے اطلاع ملی کہ ابن حوشب نے یمن میں دعوت اسماعیلی کی نشر و توسیع میں غیر معمولی کامیابی حاصل کر لی ہے تو اس نے لکھا۔

”یہ تمہاری حکومت ہے۔ میں تو دولت فاطمیہ کا ظہور مغرب میں ہی چاہتا ہوں۔“

بہر حال یہ بات شک و شبہ سے بالا ہے کہ عبید اللہ المہدی نے یہ چال اس لیے اختیار کی تھی کہ بائیسوں کی گرفت سے بچ نکلے، جنہوں نے اس کی نقل و حرکت کی نگرانی کے لیے ہر چار طرف آدمی پھیلا رکھے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے اپنے بعض اتباع پر ظاہر یہ کیا کہ یمن کا قصد

ہے ورنہ حقیقت ارادہ تھا مغرب کا۔

رہا ابن خلدون [۱۶] اور المقریزی [۱۷] کا یہ بیان کہ ابو عبید اللہ نے یمن میں حکومت قائم کرنے کا خیال ترک کر کے مغرب کو اس لیے منتخب کیا کہ علی بن فضل دعوتِ اسماعیلیہ سے منحرف ہو گیا تھا، بالکل غلط ہے۔ اس کی تائید میں کوئی دلیل نہیں ملتی۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ علی بن فضل کا دعوتِ اسماعیلیہ سے انحراف مغرب میں دولتِ اسماعیلیہ کے قیام کے بعد کا واقعہ ہے اور اگر وہ یمن میں اپنی حکومت قائم کرنا چاہتا تو ہر وقت قائم کر سکتا تھا۔ ابن حوشب کے مقابلہ میں علی بن فضل بے اثر تھا اور یمن کی بہت بڑی تعداد قدومِ مہدی کے لیے دیدہ و دل فرس راہ کرنے کو تیار تھی۔ وہ دل کی گہرائی سے اس کی امامت کے معتقد تھے۔ اگر وہ یمن کی سر زمین پر قدم رکھتا تو جوقِ درجوق لوگ اس کے حلقہٴ اطاعت میں داخل ہوتے اور اس کے ارد گرد جمع ہو جاتے۔

سلمیہ سے مغرب روانہ ہوتے وقت ابو عبید اللہ المہدی کے ساتھ داعی دعوات فیروز بھی تھا۔ لیکن مصر پہنچنے کے بعد وہ یمن واپس آ گیا۔ ابن حوشب نے اس اختصاص کی بنا پر جو اسے مہدی کی بارگاہ میں حاصل تھا جدید حالات سے ناواقف ہونے کے باعث پُر جوش استقبال کیا۔ [۱۸]
لیکن کچھ ہی عرصہ کے بعد مہدی کا خط ابن حوشب کے پاس پہنچا جس میں تاکید تھی کہ فیروز سے نجات حاصل کی جائے۔ فیروز کو جب یہ پتہ چلا تو وہ بھاگ کھڑا ہو، اور علی بن فضل کے ساتھ جا کر مل گیا اور اپنی دعوت دینے لگا۔ ابن حوشب نے علی اور فیروز سے طویل عرصہ تک جنگ جاری رکھی۔ [۱۹]

یمن میں دعوتِ اسماعیلیہ کی کامیابی تمام تر زمینِ منت تھی ابن حوشب اور علی بن فضل کی جدوجہد کی، لیکن علی نے ابن حوشب کا ساتھ چھوڑا دیا، ---- وہ ابو عبید اللہ المہدی کی دعا میں صادق نہیں تھا۔ فیروز کے بہکافے میں آکر اس کا داعی بن گیا اور مہدی سے خلع بیعت کر لی اور یمن پر قبضہ کے خواب دیکھنے لگا۔ ابن حوشب نے اسے ایک خط لکھا اور اس بات پر ملامت کی کہ محمد الحبیب کا تم دونوں سے کتنا اچھا برتاؤ تھا جس کا جواب تم اس طرح دے رہے ہو۔ اس نے لکھا۔

”تم نے خلع بیعت کر لی جس سے جدائی کے سوا تمہیں کچھ نہیں ملا تھا۔ کیا تمہیں وہ مواثیق اور عہود یاد نہیں رہے جو تمہارے اور امام کے درمیان تھے؟“ [۲۰]

ابن الفضل نے جواب دیا۔

”یہ دنیا ایک گوسفند کی حیثیت رکھتی ہے۔ جو اس پر قابو پا لیتا ہے وہ اسے شکار کر لیتا ہے۔“ [۲۱]

علی ابن فضل نے صرف عبید اللہ المہدی کے خلاف خروج نہیں کیا بلکہ ابن حوشب کے خلاف بغاوت بھی کر دی تاکہ یمن پر قبضہ کر لے۔ فریقین کے مابین سخت خونریز جنگ ہوئی۔ علی بن فضل کا پلہ بھاری رہا۔ آخر دونوں میں صلح ہو گئی۔ [۲۲]

ابو عبید اللہ المہدی مغرب میں اتنا سرگرم کار تھا کہ وہ ان دونوں کی طرف متوجہ نہیں ہو سکا۔ دونوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیا۔

ابن حوشب عبید اللہ المہدی کی عقیدت میں آخر وقت تک سرشار رہا۔ یہاں تک کہ ۳۰۲ھ میں اس نے وفات پائی۔ ۳۰۳ھ میں علی بن فضل کا بھی انتقال ہو گیا۔ اس کا بیٹا کمزور ثابت ہوا۔ اسے قوی دست انصار میسر نہ آ سکے۔ نہ وسائل و ذرائع۔ وہ اپنے بھائی سمیت دشمن کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ [۲۳]

ابن حوشب کی مساعی کی بدولت یمن میں اسماعیلیوں کی بہت بڑی جماعت پیدا ہو گئی تھی۔ مرتے وقت اس نے اپنے بیٹے ابوالحسن اور عبد اللہ بن عباس الشاوری کو وصیت کی کہ عبید اللہ المہدی اور اس کے اہل بیت کی دعوت میں سرگرم رہیں اور ایک دوسرے کے ہمدم و مسازر ہیں۔ [۲۴]

عبد اللہ بن عباس الشاوری نے عبید اللہ المہدی کو ابن حوشب کی وفات کی اطلاع دی اور اپنے لیے ولایت کی اور ابن حوشب کے عزل کی درخواست کی [۲۵]، جو قبول ہو گئی۔ [۲۶]

اس حرمان نے ابوالحسن کو مشتعل کر دیا۔ اس نے دھوکہ دے کر ابن عباس کو قتل کر دیا اور زمام اقتدار اپنے ہاتھ میں لے لی۔ [۲۷]

ابوالحسن اپنے باپ ابن حوشب کے نقش قدم پر نہیں چلا۔ اس نے مذہب اسماعیلیہ سے قطع تعلق کر لیا اور مذہب اہل سنت اختیار کر لیا۔ اکابر و امرا کے مجمع میں اعلان کیا کہ اپنے والد کے راستے کو اس نے ترک کر دیا ہے۔ [۲۸]

ابوالحسن کے اس اقدام کا سب سے بُرا اثر اس کے بھائی جعفر پر ہوا جو اس کی اس سیاست اور مسلک سے سخت نالاں تھا۔ اس نے لکھا:

”آپ نے پاؤں پر اپنے ہاتھ سے کلباڑی ماری۔“

لیکن ابوالحسن نے ایک نہ سنی۔ جعفر اس سے خفا ہو کر یمن سے نکل گیا اور عبید اللہ المہدی سے ملنے کے لیے مغرب کی طرف چل کھڑا ہوا کہ اسے یمن کے حالات اور اپنے بھائی کی کیفیت سے آگاہ کرے۔ لیکن جب وہاں پہنچا تو مہدی کا انتقال ہو چکا تھا اور اس کا بیٹا القائم مسند نشین تھا۔ یہ واقعہ ۳۲۲ھ کا ہے۔ جعفر چندے اس کے پاس مقیم رہا۔

ابوالحسن کی اس سیاست کا نتیجہ یہ نکلا کہ بھائی بھائی میں نفرت پیدا ہو گئی۔ اس نے اپنے والد کے اسماعیلی انصار کو مجبور کیا کہ وہ بھی اس کا ساتھ دیں۔ بعض کو قتل بھی کر دیا، بعض نے تقیہ کر کے جان بچائی۔ لیکن اس کے باوجود یمن میں فاطمی دعوت ختم نہ کی جاسکی۔ وہ برگ و بار لاتی رہی۔ [۲۹] ہر طرح کے تشدد اور جبر کے باوجود، مغرب کی خلافتِ فاطمی سے اس کا رشتہ قائم رہا۔

لیکن ابوالحسن کو، دعوتِ اسماعیلیہ سے انحراف اور خلافتِ فاطمی سے ترکِ تعلق کا ثمرہ کچھ اچھا نہ ملا۔ سنہوں نے بھی اس کی پذیرائی نہیں کی، نہ اس انقلاب کو کچھ اہمیت دی بلکہ اسے شک و شبہ کی نظر سے دیکھتے رہے اور آخر کار وہ ان کے ہاتھوں قتل ہوا۔ اس کی حکومت چھن گئی، اولاد قتل ہو گئی، عورتیں گرفتار کر کے باندیاں بنائی گئیں۔ [۳۰]

ابوالحسن کے بعد ابراہیم بن عبد الحمید شیعہ بھی جو کبار دعاۃ اسماعیلیہ میں تھا، مذہبِ اسماعیلی سے منحرف ہو گیا اور اپنے مقبوضہ علاقوں میں بنو عباس کا خطبہ جاری کر دیا۔ [۲۱] اس نے بھی اسماعیلیوں پر انتہائی تشدد روا رکھا لیکن ابن طفیل نے انہیں اس سے نجات دلائی۔ [۳۲]

ابن طفیل کی وفات کے بعد یمن کے اسماعیلیوں نے اپنا رئیس اور سردار ابن ہفتم کو بنالیا۔ لیکن یہ کسی ایک جگہ جم کر نہیں نکلتا تھا، ہمیشہ سفر میں رہتا تھا کہ مبادا سنی اسے گرفتار کر لیں۔ لیکن اس پریشان حالی کے باوجود خلیفہ المعز لدین اللہ فاطمی سے تحریری رابطہ برابر قائم رکھتا تھا جو مغرب سے مصر آچکا تھا اور قاہرہ کو اپنا دار الخلافہ بنالیا تھا۔ یہ زندگی کی آخری سانس تک خلیفہ کی عقیدت کا دم بھرتا رہا۔ جب موت کو قریب دیکھا تو اسماعیلی اتباع میں سے ایک شخص یوسف بن اسد کو اپنا جانشین بنالیا۔ [۳۳]

بلاد یمن میں خلیفہ عزیز باللہ فاطمی کی دعوت صرف دعاۃ اسماعیلیہ ہی کی سرگرمیوں کا نتیجہ نہیں تھی بلکہ اس میں امیر صنعاء عبد اللہ بن قحطان بن ابی جعفر (۳۷۹ھ) کا بھی حصہ تھا، امرائے بنو

جعفر نے ۳۰۳ھ میں علی بن فضل کی وفات کے بعد اس شہر پر قبضہ کر لیا تھا اور قریب کے بعض دوسرے بلاد بھی اپنے دائرہ حکومت میں شامل کر لیے تھے اور عباسی خلیفہ کا خطبہ بھی جاری کر دیا تھا۔ لیکن جب صنعا میں عبداللہ بن قحطان کا اقتدار مکمل ہو گیا تو اس نے فتح تہامہ کا عزم کیا اور اس کے امیر ابو الحیث اسحاق بن ابراہیم بن زیاد کو شکست دی۔ پھر ابن زیاد کے پایہ تخت زبید میں داخل ہوا اور اس پر قابض ہو گیا۔ خلیفہ عباسی کا خطبہ اپنے ماتحت جملہ بلاد میں منقطع کر دیا اور خلیفہ عزیز باللہ فاطمی کا خطبہ رائج کر دیا۔ اس کے انتقال تک یعنی ۳۸۷ھ تک یہی کیفیت جاری رہی۔ [۳۴]

غرض سنیوں کے ہاتھوں بے انتہا مصائب و نوائب برداشت کرنے اور اوکڑیاں جھیلنے کے بعد فاطمی دعوت نے یمن میں پھر قدم جما لیے۔ [۳۵] اور دعوت عباسی ایک مرتبہ پھر ضعف و انحلال کا شکار ہو گئی۔

یوسف بن اسد نے خلفائے فاطمین کے لیے پوشیدہ طور پر دعوت کا سلسلہ جاری رکھا۔ حاکم بامر اللہ کے زمانے میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کی جگہ عاصر بن عبداللہ الزواحی نے لی جو صاحب مال و جاہ تھا۔ اس نے بے دریغ اپنی دولت اور اپنے اثر و رسوخ کا استعمال نشر دعوت کے لیے شروع کر دیا۔ اور یمن کے بہت سے لوگوں کو مذہب اسماعیلی کا پیرو بنالیا۔ خلیفہ حاکم اور ظاہر فاطمی کے پورے عہد میں اور مستنصر فاطمی کے اوائل عہد میں [۳۶] دعوت فاطمیت کا سلسلہ جاری رکھا۔ اس کی وفات کے بعد اس کا جانشین علی بن محمد صلیجی بنا۔ [۳۷] یہ بہت بڑا فقیہ اور پاک نفس شخص تھا۔ کئی سال تک قافلہ حجاج یمن کا سالار بنا رہا اور غیر معمولی عظمت و شہرت کا حامل تھا۔ ۴۲۸ھ میں اس نے جب حج کیا تو اپنی قوم یعنی ہمدان کے لوگوں کو جمع کیا اور انہیں اپنی نصرت اور موارزت پر راغب کرنے کی کوشش کی۔ انہوں نے یہ دعوت قبول کر لی اور بیعت کے لیے ہاتھ بڑھادیے۔ ان میں ستر آدمی خود اس کے کنبہ کے تھے۔ [۳۸]

۴۲۹ھ میں صلیجی نے احیائے دعوت اسماعیلیہ کے لیے حجاز سے یمن کا رخ کیا۔ جبل حراز کے قریب ایک قلعہ بنایا اور وہاں اقامت گزیر ہو گیا۔ سخان، ہمدان اور حمیر کے لوگ جوق در جوق اس کے حلقہ اطاعت میں داخل ہونے لگے۔ [۳۹]

علی بن محمد صلیجی کو حالات سازگار ملے اور یمن کے گوشہ گوشہ میں دعوت اسماعیلی کا پرچار

کامیابی کے ساتھ کرتا رہا۔

۴۰۹ھ میں زوالِ دولت بنی زیاد کے بعد اس کی حکومت کی باگ بنو زیاد کے موالیوں کے ہاتھ میں آئی۔ بنو عباس کا خطبہ انہوں نے بھی جاری رکھا۔ انہی موالی میں ایک شخص نجاج بھی تھا۔ اس نے زبید میں باقاعدہ ایک سنی حکومت قائم کر لی اور اس حکومت کو آزاد و خود مختار بھی بنالیا۔ اس کا رہن سہن بالکل بادشاہوں کا سا تھا۔ اور پھر تو اس کا نفوذ اور بڑھ گیا، جب بارگاہِ خلافت عباسیہ سے اسے المودنصر الدین [۴۰] کا لقب ملا اور اس کے اقتدار و فرمانروائی کو تسلیم کر لیا گیا۔

نجاج کی حکومت سنی تھی، اس نے دعوتِ اسماعیلی کا قلع قمع کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اب صلیبی کو بھی سخت دشواریاں پیش آئیں۔ لیکن اس نے خفیہ طور پر دعوت کا سلسلہ جاری رکھا۔ [۴۱]

صلیبی نے حکمتِ عملی سے بھی کام لیا اور نجاج کی طاعت کا بظاہر دم بھرنے لگا۔ لیکن اندر ہی اندر اس سے گلو خلاصی کی سعی بھی کرنے لگا۔ چنانچہ ۴۵۲ھ میں اس نے نجاج کی خدمت میں ایک باندی پیش کی، جس نے اسے زہر دے کر ہلاک کر ڈالا۔ [۴۲] اس کی جانشینی اس کے بیٹوں سعید الاحول اور جیاش کے ہاتھ میں آئی۔ لیکن یہ صلیبی کے مقابلہ میں نہیں ٹھہر سکے، اور وہ ہلک کی طرف فرار ہو گئے۔ اس طرح صلیبی نے نجاج کی حکومت پر قبضہ کر لیا اور زبید کو اپنے ممالکِ محدودہ میں شامل کر لیا۔

یمن میں صلیبی کا دبدبہ جب اچھی طرح قائم ہو گیا تو اس نے ۴۵۳ھ میں خلیفہ المستنصر باللہ فاطمی کو ایک عریضہ لکھا اور استدعا کی کہ اسے علانیہ دعوت کا فریضہ انجام دینے کی اجازت مرحمت فرمائی جائے۔ ساتھ ہی ساتھ بڑے گراں بہا ہدایا بھی خلیفہ کی خدمت میں بھیجے، جن میں ساٹھ تلواریں بھی تھیں جن کے قبضے عقیق کے تھے، پانچ زرکار پارچہ جات بھی ہدایا میں شامل تھے۔ علاوہ ازیں عقیق کے ٹکینے، مشک اور عنبر بھی بڑی تعداد اور مقدار میں ارسال کیے۔ مستنصر نے یہ ہدایا قبول کر لیے اور پرچم رکھنے کی اجازت دے دی، اسے خطاب بھی مرحمت کیا اور یمن کی ولایت سونپ دی اور شرعِ دعوت کی اجازت بھی عطا کی۔ [۴۳]

مستنصر کی سرپرستی اور پشت پناہی نے صلیبی کا اقتدار بامِ عروج تک پہنچا دیا۔ اب اس نے توسیعِ مملکت کی طرف توجہ کی۔ سب سے پہلے وہ تہائم کی طرف متوجہ ہوا اور اسے بڑی آسانی

سے فتح کر لیا۔ ۴۵۵ھ ختم ہونے سے پہلے پہلے بلادِ یمن پر وہ چھایا اور صنعاء کو اس نے اپنا پایہ تخت بنالیا۔ [۴۵] چنانچہ عرشی کا بیان ہے:

”علی بن محمد صلیحی سارے یمن پر قابض ہو گیا۔ وہاں کے میدان اور پہاڑ، شمال اور جنوب، غرب و شرق بہت مختصر مدت میں اس کے زیرِ اقتدار آ گئے۔“ [۴۶]

توسیعِ مملکت کی مہم سے فارغ ہونے کے بعد صلیحی نے بلادِ یمن کے اطراف و اکناف میں دعوتِ اسماعیلیہ کا غلغلہ بلند کر دیا اور ان تمام بلاد میں خلیفہ مستنصر فاطمی کا خطبہ پڑھا جائے لگا۔ خلیفہ کے ساتھ خطبہ میں صلیحی اور اس کی بیوی السیدہ اسماء بنت شہاب کا نام بھی لیا جانے لگا۔ اس طرح دعوتِ بنی عباس کا بلادِ یمن سے بالکل خاتمہ ہو گیا۔ [۴۷]

صنعاء میں جب صلیحی کے قدم جم گئے تو اس نے امرائے یمن کو جو اپنے ملک و مال سے محروم ہوئے تھے، بلایا اور اپنے پاس رکھا اور اپنے برادرِ نسبتی اسعد بن شہاب کو زبید وغیرہ کا گورنر مقرر کر دیا۔ اس نے قسم کھالی تھی کہ گورنری اس کو سونپنے کا جو ایک لاکھ دینار کا نذرانہ اس کی خدمت میں پیش کرے گا۔ لیکن اس قسم پر اسے پچھتا نا پڑا۔ اس کی بیوی اسماء یہ رقم لے کر اس کے پاس آ گئی اور اپنے بھائی اسعد بن شہاب کی گورنری کے لیے ساعی ہوئی۔ صلیحی نے اس سے پوچھا تم نے یہ رقم کہاں سے پائی؟

وہ بولی ”خدا کے پاس سے۔۔۔ وہ جسے چاہتا ہے بے حساب دیتا ہے۔“

صلیحی مسکرانے لگا۔ سمجھ گیا، یہ اسی کے خزانے کی رقم ہے جو اسے دی گئی ہے۔ غرض صلیحی نے اسعد بن شہاب کو ۴۵۶ھ میں زبیدی کی گورنری پر مامور کر دیا۔ اسعد سیرت و کردار کے اعتبار سے بلند پایہ شخص تھا۔ اس نے اپنی رعایا پر کبھی کوئی ظلم روا نہیں رکھا اور خاص طور پر سنیوں کے ساتھ توحد و رچہ روا دارانہ برتاؤ ملحوظ رکھا۔ اس کا تسامح سنیوں کے ساتھ یہاں تک پہنچ گیا کہ اس نے انہیں اپنے مذہب کے اظہار و اعلان کی عام اجازت دے دی۔ [۴۸]

صلیحی یمن پر خلیفہ مستنصر باللہ فاطمی کے نائب کی حیثیت سے حکومت کر رہا تھا۔ اس کی آرزو تھی کہ مصر جائے اور دربارِ خلافت میں حاضری دے۔ اس سلسلہ میں صلیحی اور خلیفہ مستنصر باللہ فاطمی کے مابین کافی خط و کتابت ہوئی جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان دونوں کے مابین کتنا مضبوط اور محکم رشتہ قائم تھا۔ صفر ۴۵۲ھ میں المستنصر نے صلیحی کو ایک خط لکھ کر اپنے بیٹے احمد

المقلب بہ ابو القاسم کی ولادت کی خبر دی اور اسے ہدایت کی کہ سارے یمن میں یہ خبر مشترک کر دے۔ [۴۹]

رمضان ۴۵۵ھ میں اسے جو خط لکھا اس میں ابن بادیس کی افریقہ میں بغاوت کا حال درج کیا اور بتایا کہ وہ اس پر کس طرح غالب آیا، اور اپنے حدود مملکت میں اس کے بلاد کو شامل کر لیا۔ [۵۰] اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مستنصر اپنے ہاں کی رقی رقی کی خبر اپنے نائب صلیحی کو بھیجتا رہتا تھا۔

نثر دعوت فاطمیت کے سلسلے میں مستنصر نے صلیحی کو نہ صرف یمن کا بلکہ حجاز کا بھی ذمہ دار بنادیا تھا۔ ۴۵۶ھ میں اس نے جو خط لکھا ہے اس میں لکھا ہے کہ والی حجاز سے رافت و رحمت کا سلوک کیا جائے۔ نیز اس کی خدمات جلیلہ پر جو اس نے نثر دعوت کے سلسلہ میں انجام دی تھیں، شاندار الفاظ میں خراج تحسین ادا کیا ہے، اور اسے ”عمدة الخلافة“ کا لقب بھی مرحمت کیا۔ [۵۱]

اب صلیحی نے مصر جا کر خلیفہ کا دیدار کرنے کا فیصلہ کر لیا اور باقاعدہ عریضہ لکھ کر حاضری کی اجازت چاہی۔ خلیفہ نے جمادی الآخر ۴۵۹ھ کے مکتوب میں اجازت دے دی۔ [۵۲] لیکن صلیحی نے براہ راست جانے کی بجائے فیصلہ یہ کیا کہ پہلے مکہ جا کر فریضہ حج ادا کرے۔ چنانچہ اپنے بیٹے المکرم احمد کو جانشینی سوینی اور روانہ ہو گیا۔ راستہ میں سعید الاحول بن نجاح نے دھوکے سے اسے قتل کر دیا۔ یہ واقعہ اوخر ۴۵۹ھ کا ہے۔ [۵۳]

علی بن محمد صلیحی کی وفات کے بعد المکرم احمد یمن کا فرمانروا بن گیا۔ خلیفہ المستنصر نے اسے ازراہ کرم ۴۶۰ھ میں تعزیت نامہ لکھا اور اس کی فرمانروائی کی توثیق کر دی۔ نیز امور دعوت اس کے سپرد کر دیئے۔ [۵۴]

زام امور ہاتھ میں لینے کے بعد المکرم نے زبید پر چڑھائی کر دی۔ سخت معرکہ برپا ہوا۔ سعید اپنے ساتھیوں سمیت دہلک کی طرف فرار ہو گیا۔ المکرم نے زبید پر قبضہ کر لیا اور اپنے ماموں اسعد بن شہاب کو وہاں کا والی مقرر کر دیا۔ پھر کئی مرتبہ بنو نجاح نے زبید واپس لینے کی کوشش کی لیکن ہر مرتبہ ہزیمت اور شکست سے دوچار ہوئے۔ آخری معرکہ میں سعید بن نجاح قتل ہو گیا اور اب المکرم کا کوئی حریف میدان میں نہیں رہ گیا۔ اس نے دینار کا نیا سکہ ڈھلویا جس پر یہ

عبرت نقش کرائی۔

”الملك السيد المكرم، عظيم الحرب، سلطان امير

المومنين“۔ [۵۵]

یہ خبر پا کر خلیفہ المستنصر نے اسے تہنیت نامہ لکھا اور ”امیر الامرا“ کے لقب سے نوازا۔

[۵۶]

لیکن المکرّم میں باپ کے سے اوصاف نہ تھے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں سعید احوال سے زبید واپس لینے کے بعد، وہ صنعاء گیا اور اپنی بیوی السیدۃ المحرہ بنت احمد بن محمد بن جعفر بن موسیٰ الصلّیٰ کو

کاروبار حکومت سونپ دیا اور خود لذائذ حیات سے تمتع حاصل کرنے میں لگ گیا۔ [۵۷]

۴۷۰ھ میں مستنصر نے بدر جمالی کو اس کی زبردست خدمات کے باعث جملہ امور مملکت کا سربراہ بنا دیا اور اس کے القاب میں یہ اضافہ کیا۔

”السيد الاجل، امير الجيوش، كمل قضاة المسلمين، ملای

دعاة المومنين“

القاب کے اس اضافہ کے فوراً بعد قضاۃ، دعاۃ اور منصب داران حکومت سب اس کے مطیع

ہو گئے۔ [۵۸]

مستنصر نے اس فیصلہ کی اطلاع السیدۃ المحرہ کو بھی دی اور وزیر اعظم بدر جمالی کی تعریف

کرتے ہوئے لکھا:

”یہ ہمارا خلیفہ اور باب دعوت ہے!“ [۵۹]

مکرم نے اپنی وفات سے قبل وصیت کر دی تھی کہ امور دعوت میں اس کا ابن عم ابو حمیر سبا بن

احمد المنظر بن علی الصلّیٰ اس کا جانشین ہوگا۔ ۴۷۴ھ میں جب اس نے وفات پائی تو سیدہ حرہ

نے خلیفہ مستنصر کو ایک عریضہ لکھا اور شوہر کی وفات کی خبر دیتے ہوئے استدعا کی کہ اس کے بیٹے

عبد المستنصر کو جو ہنوز ابھی بچہ تھا، باپ کی گدی دی جائے۔ خلیفہ نے یہ استدعا منظور کر لی اور حکم

دیا کہ اب سرکاری مراسلات عبد المستنصر کے نام پر بھیجے جایا کریں۔ [۶۰] نیز اپنے خاص قاصد

عزالدین ابوالحسن جو ہر المستنصری کے ہاتھ سیدہ حرہ کو تعزیت نامہ بھیجا اور اس کے شوہر کی وفاداری

اور خدمات کو سراہا۔

لیکن صغریٰ کے باعث عبدالمستنصر کی تولیت امرائے یمن کو ناگوار گزری مگر خلیفہ نے اس خاندان کی گراں بہا خدمات کے باعث عبدالمستنصر کو اس کے منصب ولایت پر بحال رکھا۔ [۶۱]
خلیفہ المستنصر باللہ فاطمی بلا دین میں استقرار امور کے لیے ساعی تھا تا کہ اس کی سیادت کو کسی طرح کا ضعف نہ پہنچے۔ چنانچہ جب داعی ابی حمیر سب ابن احمد ^{صلی} اور ابو ریح سلیمان بن الامیر الزواحی کے مابین عبدالمستنصر کی تولیت پر نزاع برپا ہوئی تو اس نے سیدہ حرہ کو ایک مکتوب بھیجا اور اس نزاع پر قلق اور تشویش کا اظہار کیا اور اسے ان دونوں کے مابین مصالحت کرا دینے پر آمادہ کیا۔

اس طرح مستنصر نے صلح بین اور آل زواحی کو الگ مراسلہ بھیجا اور اس امید کا اظہار کیا کہ وہ باہمی اختلاف ختم کر کے سیدہ حرہ اور اس کے بیٹے عبدالمستنصر کی دل و جان سے اطاعت کریں گے۔ [۶۲]

خلیفہ کی اس تحریک کا حسب دل خواہ اثر ہوا اور نزاع ختم ہو گیا جس پر اس نے قلبی مسرت اور خوشنودی طبع کا اظہار کیا۔ [۶۳]

لیکن عبدالمستنصر کچھ زیادہ دن نہ جیا۔ اس کی وفات کے بعد داعی سب ابن احمد المظفر اور سیدہ حرہ کے مابین ریاست دعوت اور اقتدار و حکومت پر نزاع برپا ہوئی۔
سب ابن احمد سیدہ حرہ سے شادی کرنا چاہتا تھا، لیکن اس نے اس تجویز کو حقارت سے ٹھکرا دیا۔ فریقین نے قتال و جدال کی تیاریاں شروع کر دیں۔

آغاز جنگ کے کچھ روز بعد سب ابن احمد کو سلیمان بن عامر الزواحی نے لکھا۔
”خدا کی قسم تم اپنی مراد کو نہیں پہنچ سکتے جب تک خلیفہ المستنصر باللہ کا فرمان تمہاری تائید میں نہ ہو۔“ [۶۴]

چنانچہ سباء بن احمد نے مستنصر کی خدمت میں اپنے دو پیا میر القاضی حسین بن اسماعیل اچیمانی اور ابو عبد اللہ الطیب کو اپنی عرضداشت دے کر بھیجا۔ [۶۵]

خلیفہ المستنصر باللہ فاطمی نے سیدہ حرہ کو لکھا کہ وہ داعی سباء بن احمد سے شادی کرے۔ اس نے یہ پیغام دے کر اپنی جانب سے اپنے استاذ کو ”یمن الدعوة“ کے لقب سے ملقب تھے بھیجا

اور انہیں ہدایت کی کہ اس بات میں وہ سیدہ حرہ سے گفتگو کر کے اسے ہموار کرنے کی کوشش کریں۔ [۶۶]

خلیفہ کا قاصد جب سیدہ حرہ کے سامنے اس کے وزراء، امراء، اعیان اور رجال دولت کی موجودگی میں پہنچا تو اس نے اس طرح اسے مخاطب کیا۔
 ”امیر المومنین نے سیدہ حرہ، ملکہ رضیہ زکیہ، وحیدہ زمن، سیدہ ملوکہ یمن، عمدۃ الاسلام، ذبیحہ دین، عصمت مستر شین، ولیدہ امیر المومنین کو اپنا سلام بھیجا ہے۔ اور لکھ دیا ہے۔

وما کان لبومن ولا مومنة اذا قضی الله ورسوله امر ان یمکون
 لهم الخمر من امرهم و من یعص الله ورسوله فقد ضل
 ضللاً مبیناً۔

(یعنی اللہ اور رسول کسی امر میں جب کوئی فیصلہ کر دیں کسی مومن یا مومنہ کو اس باب میں کوئی اختیار باقی نہیں رہ جاتا۔ جو اللہ اور رسول ﷺ کی نافرمانی کرتا ہے بلاشبہ وہ سخت گمراہ ہے)۔
 مولانا امیر المومنین نے آپ کی شادی، عمدۃ الخلاف، امیر الامراء ابی حمیر سباء بن احمد بن المنقر علی الصلحی سے ایک لاکھ دینار نقد اور پچاس ہزار دینار کے تحائف وغیرہ پر کر دی۔
 سیدہ حرہ کو اس کے وزیر ذریع بن ابی الفتح اور القاضی حسین بن اسماعیل اجیہانی اور بعض دوسرے رجال دولت نے بھی داعی سباء بن احمد سے شادی کی صلاح دی۔ بہر حال سیدہ حرہ نے خیفہ کی خوشنودی مزاج کی خاطر رشۃ ازدواج قبول کر لیا۔ [۶۷]

اس واقعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ خلیفہ مستنصر کا ارشاد نہ صرف مذہبی و سیاسی مسائل میں بلکہ ذاتی مسائل میں بھی حرف آخر کی حیثیت رکھتا تھا اور اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ اس رشۃ ازدواج سے معاملہ میں خلیفہ کی مداخلت اس لیے تھی کہ یمن کے امراء اور دعاۃ متحد رہیں، ان میں افتراق نہ پیدا ہو۔

شادی کے بعد سیدہ حرہ کا رتبہ خلیفہ کی نگاہ میں اور زیادہ اونچا ہو گیا۔ چنانچہ نہ صرف خلیفہ اسے خط لکھا کرتا تھا بلکہ خلیفہ کی والدہ اور بہن کی طرف سے بھی مراسلت کا سلسلہ جاری رہتا تھا اور خیفہ کے اعتماد کا تو یہ عالم تھا کہ اس نے یمن کے علاوہ بلاد ہند اور عمان کی تنظیم اور دعوت کی ذمہ

داری بھی اسے سوئپ دی۔ [۶۸]

۳۸۷ھ میں خلیفہ المستنصر باللہ فاطمی کا انتقال ہو گیا۔ اس کی جگہ اس کا بیٹا ابو القاسم احمد المقلب بـ المستعلی باللہ مسند آرائے خلافت ہوا۔ سیدہ حرہ نے پورے جوش و خروش کے ساتھ اس کی تائید و حمایت کی، حالانکہ مصر میں اس کی خلافت پر اتفاق نہ تھا، کیونکہ افضل بن بدر جمالی نے مرحوم خلیفہ کے بڑے بیٹے اور ولی عہد نزار کو نظر انداز کر کے نزار کے چھوٹے بھائی ابو القاسم احمد کے ہاتھ پر بیعت کر لی تھی۔ اس پر بے چینی پیدا ہوئی۔ اسکندر یہ کے لوگوں نے خلیفہ جدید کے خلاف، نزار کی حمایت میں بغاوت کر دی لیکن افضل اس بغاوت پر غالب آ گیا۔ [۶۹]

۸ صفر ۳۸۹ھ کو مستعلی نے سیدہ حرہ کو ایک خط لکھا اور اس بغاوت کی روداد بیان کی۔ اس طرح مستعلی کی والدہ نے بھی سیدہ حرہ کو الگ سے ایک خط لکھا اور نزار کی بغاوت، گرفتاری اور افضل کی کامیابی کے حالات بیان کیے۔ [۷۰]

یہ نزاع جو مصر میں برپا تھی اور جس نے دو فرقے نزار یہ اور مستعلیہ پیدا کر دیئے تھے یمن پر ذرا بھی اثر انداز نہیں ہوئی۔ یمن کے لوگ مستعلی کی خلافت کو تسلیم کرتے رہے۔

اس طرح فرقہ نزار یہ کے مراکز بلادِ مشرق میں قائم ہوئے۔ لیکن یمن میں اسے انصار میسر نہ آ سکے۔ فرقہ نزار یہ کا سربراہ حسن بن صباح تھا۔ [۷۱] یہ نزار کی امامت کا داعی اور مستعلی کی امامت کا منکر تھا۔ اس فرقہ کو نہ صرف یمن میں انصار میسر نہیں آئے بلکہ یہاں نزار کا کام ذرا بھی نہ چلا۔ مصر کے اسماعیلیوں کی اکثریت کا بھی یہی حال تھا۔

مصر کے نزاریوں نے مستعلی کی امامت نہیں قبول کی۔ وہ اس سے اور وزیر حکومت افضل سے گلو خلاصی کی برابر تدبیریں کرتے رہے لیکن جو خطے فاطمی نفوذ کے دائرے میں تھے وہاں قدم نہیں جما سکے۔

البتہ فرقہ مستعلیہ نے مصر میں مضبوطی سے قدم جما لیے اور یمن میں بھی اس کا پرچم اقتدار و نفوذ لہراتا رہا کیونکہ سیدہ حرہ نے مستعلی کی اطاعت کا قلاوہ گلے میں ڈال لیا تھا۔ کوئی شبہ نہیں یمن میں نزاریہ کی ناکامی تمام تر رہین منت تھی سیدہ حرہ کی مساعی اور حسن تدبیر کی۔ یہی وجہ تھی کہ مصر میں تو اسماعیلیوں کے اندر افتراق پیدا ہو گیا لیکن یمن میں ان کی وحدت اور تنظیم ذرا بھی متاثر نہیں ہوئی۔

سیدہ حرہ نے بھی بڑی شان سے یمن میں دعوتِ فاطمیہ کا بوجھ اٹھا رکھا تھا۔ ۴۹۲ھ میں ان

کے شوہر سباء بن احمد کا انتقال ہوا تو اس کی جگہ الفضل ابن ابی البرکات بن الولید الحمیری کے حصہ میں ولایت آئی۔ [۷۲] سیدہ حرہ نے قیام امور دولت میں اس کی بھی پوری مدد کی۔ الفضل کے عہد میں فقہائے حصن تکر [۷۳] کی ایک جماعت نے بغاوت کر دی اور ابراہیم بن زیدون کے ہاتھ پر داعی اسماعیلیت کی حیثیت سے بیعت کر لی۔ قبیلہ خولان بھی اس جماعت سے مل گیا، لیکن الفضل نے اس بغاوت کو کچل دیا۔ [۷۴]

لیکن خولانیوں کے انضمام نے دعوت اسماعیلیہ کے خارجین کو بہر حال تقویت پہنچائی۔ ۵۰۴ھ میں ان لوگوں کے اور سیدہ حرہ کے مابین باقاعدہ نزاع کی صورت پیدا ہو گئی۔ قاہرہ کی خافیت فاطمیہ نے سیدہ کا ساتھ دیا۔ خلیفہ آمر باحکام اللہ فاطمی نے داعی علی بن ابراہیم بن نجیب الدولہ کو یمن بھیجا کہ وہ خارجین جماعت کے مقابلے میں سیدہ حرہ کی مدد کرے۔ [۷۵] یہ داعی مذہب شیعہ کے اصول و فروع پر بہت وسیع اور گہری نظر رکھتا تھا۔

ابن نجیب الدولہ نے سیدہ حرہ کے ساتھ پورے اخلاص اور سرگرمی کے ساتھ اشتراک عمل کیا اور بہت جلد بلاویمین کے کبار و عاہل میں شمار ہونے لگا۔ پھر جب خلیفہ آمر کے عہد میں مامون بطنجی کو مصر میں وزارت ملی تو اس نے ابن نجیب کی شان و شوکت میں اور اضافہ کر دیا۔ [۷۶] لیکن بعد میں وہ سازش کا شکار ہوا اور سیدہ بھی اسے قتل ہونے سے نہ بچا سکی۔ کیونکہ آمر کو غلط طور پر یقین دلایا گیا تھا کہ وہ طائفہ نزاریہ سے مل گیا ہے۔ یہ واقعہ ۵۲۱ھ کا ہے۔ [۷۷] اسی خلفشار میں سیدہ حرہ کے قاصد خاص محمد بن لازری کو بھی جان سے ہاتھ دھونے پڑے جو سیدہ کا سفارشی خط لے کر مصر جاتے ہوئے سازشی لوگوں کا شکار ہو کر فوت ہو گیا تھا۔ اس کی جگہ سیدہ حرہ نے داعی ابراہیم بن الحسین الحامد کو مقرر کیا۔ [۷۸]

ان حوادث کے باوجود سیدہ حرہ کے اعتقاد جازم میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ خلیفہ آمر کو دل و جان سے خلیفہ مانتی رہی۔ دونوں میں خط و کتابت کا سلسلہ بھی جاری تھا۔

جہاں تک خلیفہ آمر کا تعلق تھا وہ بھی سیدہ حرہ کی قدر و اجلال میں کوئی کوتاہی روا نہ رکھتا تھا۔ وہ اسے اپنے بہترین اعموان میں شمار کرتا تھا کیونکہ نشر و دعوت فاطمی میں اس کے بے پناہ اخلاص سے وہ بے حد متاثر تھا۔ اس کی یہ آرزو بھی تھی کہ اس کے بعد اس کی اولاد کے ساتھ بھی سیدہ کا طرز عمل یہی رہے۔ چنانچہ جب ربیع الاول ۵۲۳ھ میں اس کا بیٹا ابو القاسم الطیب پیدا ہوا، اور خلیفہ نے

اس کی دلی عہدی کا اعلان کیا تو سیدہ حرہ کو یہ خوش خبری بطور خاص بھیجی اور ترغیب دی کہ بلا دینے کے گوشہ گوشہ میں اس خبر کو پہنچا دے۔ [۸۰]

۵۲۴ھ میں خلیفہ آمر قتل کر دیا گیا۔ الامیر عبدالجید ابن محمد بن المستنصر نے امام طیب کا معاملہ ٹھہپا ڈالا۔ لوگوں نے اس کے ہاتھ پر بیعت کر لی کہ اگر خلیفہ کے حرم کے پیٹ سے لڑکا پیدا ہوا تو وہ خلیفہ ہوگا۔ لیکن لڑکی پیدا ہوئی۔ لہذا امیر عبدالجید کی خلافت مستقل ہو گئی۔ اس نے ”الحافظ“ لقب اختیار کیا اور ۳ رجب الاول ۵۲۶ھ کو اس کی خلافت کا اعلان ہو گیا۔ [۸۱]

لیکن سیدہ حرہ تمام حالات سے واقف تھیں، انہوں نے الحافظ کی خلافت کو باطل گردانا اور تسلیم نہیں کیا۔ الحافظ نے مکاتبت اور مراسلت کے ذریعہ انہیں رام کرنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہیں ہوئی، کیونکہ سیدہ امام طیب کی ولادت کے حال سے واقف تھیں اور برابر ان کی دعوت میں مصروف و منہمک رہیں۔ [۸۲] وہ یمن میں خاندان المستعلی کی نقیب اور مذہب اسماعیلی کی علمبردار تھیں۔

لیکن بایں ہمہ خلیفہ الحافظ بھی مایوس نہیں تھا۔ اس نے یمن کے بعض شہروں اور عدن میں آل ذریعہ کو آلہ کار بنا کر نشر دعوت میں کامیابی حاصل کر لی، اور معلوم ہے کہ نشر دعوت مستنصر کے سلسلہ میں آل ذریعہ کے جد عباس ابن المکرم اور داعی علی بن محمد ^{صلی}، پھر اس کے بیٹے احمد المکرم نے کیسی نمایاں خدمات انجام دی تھیں۔ [۸۳]

عباس بن مکرم اور اس کے بھائی مسعود کو عدن کی ولایت سیدہ حرہ کی طرف سے ملی تھی۔ یہ لوگ ہر سال ایک لاکھ دینار اس کی خدمت میں پیش کیا کرتے تھے۔ عباس کے انتقال کے بعد اس کے بیٹے ذریعہ نے یہ عمل جاری رکھا۔ مسعود کی جگہ اس کے بیٹے ابوالمغارات کو جب ملی تو آل ذریعہ کو ہم نوا بنا کر سیدہ حرہ کے خلاف بغاوت کرا دی۔ سیدہ کے وزیر المفضل بن ابی البرکات نے ان دونوں سے جنگ کی۔ آخر اس بات پر صلح ہو گئی کہ نصف خراج عدن سیدہ کی حکومت میں پیش کیا جایا کرے گا۔ لیکن یہ صلح زیادہ عرصہ تک نہیں قائم رہی۔ بالآخر آل ذریعہ نے عدن کو سیدہ کے دائرہ اقتدار سے باہر نکال لیا۔ [۸۴]

اب آل ذریعہ نے خلیفہ الحافظ کی دعوت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اس طرح یمن میں اسماعیلیہ کے دو طائفے بن گئے۔ ایک کی سربراہ سیدہ حرہ تھیں جو امام طیب کی دعوت دیتا تھا دوسرے کے علمبردار آل ذریعہ تھے جو الحافظ کے لیے برسر کار تھے۔

۵۳۲ھ میں سیدہ حرہ کا انتقال ہو گیا۔ اس سے دعوت طیبہ کمزور ہو گئی کیونکہ صلحیہ میں کوئی ایسی موثر قوت نہیں تھی جو اس کی جانشینی کر سکتی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آل ذریع کے سردار محمد بن بہاؤ الدین نے صلحیوں کے تمام نفعوں اور ذخائر پر قبضہ کر لیا۔ سیدہ کا وزیر منصور بن الفضل بن ابی ابرکات بھی کچھ نہ کر سکا۔ اس طرح آل ذریع کا نفوذ اور بڑھ گیا اور وہ خلافتِ فاطمیہ مصر کے نقیب بن گئے۔ [۸۵] اور ہر سال گراں قدر رقم مصر بھیجنے لگے۔ [۸۶]

۵۴۸ھ میں محمد بن سباء کی وفات ہو گئی، جس کا نتیجہ عدن میں بنو ذریع کے انحلال کی صورت میں رونما ہوا، اور یہ انحلال وضعف اس کے بیٹے عمران کے عہد میں اور بڑھ گیا۔ اس نے یاسر بن بلال کو اپنا وزیر بنالیا۔ پھر جب ۵۶۰ھ میں عمران کا انتقال ہوا تو یاسر فرمانروا بن گیا اور بنو ذریع کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ [۸۷]

۵۶۷ھ میں صلاح الدین ایوبی نے خلافتِ فاطمیہ کا خاتمہ کر دیا۔ چنانچہ یمن میں بھی یہ تحریک زوال آشنا ہو گئی۔ صلاح الدین کی آرزو تھی کہ ان تمام مقامات پر قبضہ کر لے جو فاطمیوں کے ماتحت تھے۔ چنانچہ سب سے پہلے اس نے یمن کی طرف توجہ کی۔ [۸۸] اس نے اپنے بھائی امیر شمس الدولہ توران شاہ کو ۵۶۹ھ میں اس مہم پر روانہ کیا۔ توران شاہ جب یہاں پہنچا تو اس نے سب سے پہلے زبید کے بنو مہدی پر ہاتھ صاف کیا جو فاطمیین کے حامی و ناصر تھے۔ [۸۹] توران شاہ نے عبدالنبی بن مہدی کو اس جرم میں گرفتار کر لیا کہ اس نے عباسی خطبہ بند کر دیا تھا اور زبید پر قبضہ کر لیا۔ پھر صنعاء فتح کر لیا۔ پھر عدن کا مورچہ سر کیا اور یاسر بن بلال کو شکست دے کر عدن کو اپنے ممالکِ محروسہ میں شامل کر لیا۔

ان کاموں سے فارغ ہو کر وہ زبید واپس آیا اور قلعہ تغر پر جو ناقابلِ تسخیر خیال کیا جاتا تھا، قبضہ کر لیا۔ تھوڑی ہی مدت میں اس نے یمن کے بڑے حصہ پر قبضہ کر لیا۔ [۹۰] اور ”الملك المعظم“ کا لقب اختیار کر کے فرمانروائی شروع کر دی۔ خلیفہ المستنصر بامر اللہ عباسی کے بعد خطبہ میں اس کا نام بھی لیا جانے لگا۔ [۹۱] اس نے سیف الدولہ مبارک ابن متھد کو زبید کا اور عزالدین عثمان بن الزنجلی کو عدن کا والی بنایا اور خود مصر واپس آ گیا یہ واقعہ ۵۷۱ھ کا ہے۔ [۹۲]

مآخذ و حواشی

- [۱] عمارة اليمنی: تاریخ اليمن، ص ۳
- [۲] ابن خلدون: ج ۴، ص ۲۱۲
- [۳] عمارة اليمنی: تاریخ اليمن، ص ۴
- [۴] یحییٰ کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ یحییٰ بن الحسین بن القاسم الری بن ابراہیم طہا طہا بن اسماعیل بن ابراہیم بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب۔ (ابن حزم: جمہورہ انساب العرب ص ۲۸)
- [۵] ابن خلدون: ج ۴، ص ۲۱۳
- نیز Kay, Yeman, Its Early Mediaeval History, p. 242
- معدہ۔ منعماء سے ساتھ فرغ پر واقع ہے۔ (القتندی: صبح الاغشی ج ۵ ص ۴۱)
- [۶] حصص کا ایک علاقہ (یا قوت: بنجم البلدان)
- Kay, Yeman, Its Early Mediaeval History, p. 225 [۷]
- ابن خلدون: ج ۴، ص ۳۱، ۳۰ [۸]
- نیز، المقریزی: اتعاظ الخفاص ۶۸، ۶۷
- [۹] الحمادی الیمانی: اسرار الباطنیہ و اخبار القرامطہ ص ۲۸، ۲۷
- [۱۰] ابن الاثیر: ج ۸ ص ۱۰، ۱۱، نیز، المقریزی: اتعاظ الخفاص ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲
- [۱۱] المقریزی: الواحظ والاخبار بذكر الخطط والآثار ج ۲، ص ۱۱
- [۱۲] ابن خلدون: ج ۴، ص ۳۳
- [۱۳] الیمانی: سیرت جعفر الحجاب ص ۱۱۰ (مجلد کلیۃ الآداب، دسمبر ۱۹۳۶ء)
- [۱۴] ابن الاثیر: الکامل فی التاريخ: ج ۸ ص ۱۲
- [۱۵] اہماء الجندی: اخبار القرامطہ باليمن المہول من کتاب السلوک فی طبقات الموالی و الملوک ص ۴۲
- [۱۶] ابن خلدون: ج ۴، ص ۶۹
- [۱۷] المقریزی: اتعاظ الخفاص ۶۹
- [۱۸] الیمانی: سیرۃ جعفر ابی الحجاب (مجلد کلیۃ الآداب، دسمبر ۱۹۳۶ء) ص ۱۱۳، ۱۱۵
- [۱۹] الیمانی: سیرۃ جعفر ابی الحجاب ص ۱۱۵
- [۲۰] ابن المؤید الیمانی: انباء الرحمن فی اخبار الیمن و ورق ۳۱
- [۲۱] الحمادی الیمانی: اسرار الباطنیہ و اخبار القرامطہ ص ۳۳
- [۲۲] ایضاً، ص ۳۶، ۳۵
- [۲۳] ایضاً، ص ۳۶، ۳۹
- [۲۴] ایضاً، ص ۳۹

- [۲۵] اہیاء الجندی: اخبار القرامطہ بالیمن المستحول من کتاب السلوک فی طبقات الموالی والملوک ص ۵۰
- [۲۶] الحمادی الیمانی: اسرار الباطنیہ واخبار القرامطہ ص ۴۰
- [۲۷] ایضاً ص ۴۰
- [۲۸] اہیاء الجندی: اخبار القرامطہ بالیمن المستحول من کتاب السلوک فی طبقات الموالی والملوک ص ۵۱
- [۲۹] الحمادی الیمانی: اسرار الباطنیہ واخبار القرامطہ ص ۴۱
- [۳۰] اہیاء الجندی: اخبار القرامطہ بالیمن المستحول من کتاب السلوک فی طبقات الموالی والملوک ص ۱۵۲
- [۳۱] العرشی: بلوغ المرام فی شرح مشک المکتم ص ۲۳
- [۳۲] الدیع المصنعی: قرۃ العیون فی تاریخ الیمن المکون ورق ۱۶
- [۳۳] اہیاء الجندی: اخبار القرامطہ بالیمن المستحول من کتاب السلوک فی طبقات الموالی والملوک ص ۱۵۲
- [۳۴] الدیع المصنعی: قرۃ العیون فی تاریخ الیمن المکون ورق ۱۷
- [۳۵] المغوذ الفاطمیون فی العرب ص ۷۱
- [۳۶] اہیاء الجندی: اخبار القرامطہ بالیمن المستحول من کتاب السلوک فی طبقات الموالی والملوک ص ۱۵۲
- [۳۷] نسبت ہے اصلوگ کی طرف جو یمن کی ایک بستی ہے۔ (بلوغ المرام فی شرح مشک المکتم ص ۲۳)
- [۳۸] عمارة المسمی: تاریخ الیمن ص ۱۸
- [۳۹] العرشی: بلوغ المرام فی شرح مشک المکتم ص ۲۳
- [۴۰] عمارة المسمی: تاریخ الیمن ص ۱۱، ۱۲۔ نیز ابن الجاور: تاریخ ابن الجاور، ورق ۸۶
- [۴۱] باختر مہ: الخوار فی تاریخ عدن ورق ۱۲۷
- [۴۲] ابن خلدون: ج ۲ ص ۲۱۳ نیز O, Leary: A Short History of the Fatimid Khalifate, p. 202
- [۴۳] دہلک بحرین کے ایک جزیرہ کا نام ہے۔ (یا قوت: معجم البلدان)
- [۴۴] الدیع المصنعی: قرۃ العیون فی تاریخ الیمن المکون
- [۴۵] عمارة المسمی: تاریخ الیمن ص ۱۸
- [۴۶] عرشی: بلوغ المرام فی شرح مشک المکتم ص ۲۸
- [۴۷] باختر مہ: الخوار من مفر عدن ورق ۱۳۹، ۱۴۰
- [۴۸] عمارة المسمی: تاریخ الیمن ص ۱۹
- [۴۹] Bulletin School of Oriental Studies (Letter of Al-Mustansir p. 313)
- [۵۰] B.S.O.S. Vol VII Part 2 1934, pp. 312, 313
- [۵۱] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, p. 312
- [۵۲] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, p. 309

۲۴۱

[۵۳] عمارۃ الیمنی: تاریخ الیمن، ص ۲۲، نیز ابن المؤید الیمنی: انباء الزمن فی اخبار الیمن، ص ۴۰

[۵۴] B.S.O.S. Vol VII Part 2, p. 319

[۵۵] عمارۃ الیمنی: تاریخ الیمن، ص ۲۶، ۲۷

[۵۶] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, p. 323

[۵۷] عمارۃ الیمنی: تاریخ الیمن، ص ۲۹

[۵۸] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, pp. 317, 318

[۵۹] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, p. 316

[۶۰] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, p. 316

[۶۱] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, p. 319

[۶۲] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, pp. 318, 319

[۶۳] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, p. 321

[۶۴] الدیع الشہبانی: قرۃ العیون فی تاریخ الیمن المسمون، ورق ۲۵

[۶۵] عمارۃ الیمنی: تاریخ الیمن، ص ۳۲

[۶۶] ابن المؤید الیمنی: انباء الزمن فی اخبار الیمن، ص ۴۳

[۶۷] الدیع الشہبانی: قرۃ العیون فی تاریخ الیمن المسمون، ورق ۲۵

[۶۸] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, p. 321

[۶۹] ابن میسر: تاریخ مصر، ص ۳۵، ۳۷

[۷۰] B.S.O.S. 1934, Vol VII Part 2, p. 318

[۷۱] ابن میسر: تاریخ مصر، ص ۶۵

[۷۲] الدیع الشہبانی: قرۃ العیون فی تاریخ الیمن المسمون، ورق ۲۵

[۷۳] ایک قطعہ کا نام ہے۔ (یا قوت: بحکم البلدان)

[۷۴] ابن خلدون: ج ۳، ص ۲۱۶، ۲۲۲

[۷۵] Encyclopaedia of Islam V.4, p. 517

[۷۶] عمارۃ الیمنی: تاریخ الیمن، ص ۳۳-۳۴

نیز الدیع الشہبانی: قرۃ العیون فی تاریخ الیمن المسمون، ورق ۲۷

[۷۷] ابن المؤید الیمنی: انباء الزمن فی تاریخ الیمن، ص ۷۷

[۷۸] عمارۃ الیمنی: تاریخ الیمن، ص ۷۷، ۷۸، نیز ابن میسر: تاریخ مصر، ص ۷۰

[۷۹] Kay, yaman. Its Early Medieval History, p. 298

[۸۰] ابن میسر نے تاریخ مصر (ص ۷۲) پر اس جشنِ مسرت کا ذکر کیا ہے جو اس سلسلہ میں منعقد ہوا تھا۔

”مصر اور قاہرہ کے کلی کوچوں کو خوب آراستہ کیا گیا۔ بازاروں میں اور قصور و محلات کے دروازوں پر دلچسپیوں اور تفریحی پروگراموں کا زور شور سے اجرا ہوا۔ عسا کر کو لباس فاخرہ سے ملیں کیا گیا۔ قصور و محلات کو خوب اچھی طرح آراستہ پیراستہ کیا گیا۔ آمر نے اپنے خزانے سے زر کا روزگار پارچہ جات اور آلات اور طلائی و نقرئی برتنوں کے ذخائر نکالے اور ان کی نمائش کی گئی۔ تمام ایوان کو پردوں اور اسلحہ سے ڈھانپ دیا گیا۔ چودہ دن تک جشن کی یہی کیفیت رہی۔ پھر عقیقہ کے موقع پر ایک مینڈھالا لایا گیا، جو اعلیٰ درجہ کے دیباچ اور ریشم سے آراستہ تھا۔ چاندی کے پنے اس کے گلے میں پڑے ہوئے تھے۔ والد اور مولود کی موجودگی میں اسے ذبح کیا گیا۔ دینار نچھاور کیے گئے۔ ساری فضا عود و عنبر کے جھونکوں سے مھل مھل گئی۔“

[۸۱] ابن میسر: تاریخ مصر، ص ۷۴، ۷۵

[۸۲] عمارة البسنى: تاریخ البسنى، ص ۱۰۲

[۸۳] تاریخ ابن الجاور، حصہ اول ورق ۹۸ نیز عمارة البسنى: تاریخ بطن، ص ۳۸

[۸۴] تاریخ ابن الجاور: حصہ اول، ورق ۹۹

[۸۵] المقرئى: المخطوط ج ۲، ص ۱۷۴

[۸۶] تاریخ ابن الجاور: حصہ دوم، ورق ۱۰۳

[۸۷] ابن خلدون: ج ۳، ص ۲۳۹

[۸۸] صلاح الدین کی نظربین پر اس لیے پڑی کہ نور الدین زنگی سے اسے اندیشہ پیدا ہو گیا تھا کہ وہ مصر کی حکومت اس سے چھین لے گا۔

[۸۹] ابوالحسن: النجوم الزاہرہ ج ۲، ص ۶۹، المقرئى: السلوک لمعرفتہ دول الملوک ج ۱، حصہ اول، ص ۵۲، ۵۳

[۹۰] ابن الاثیر: الکامل فی التاريخ ج ۱۱، ص ۱۳۸، ۱۳۹

[۹۱] المقرئى: السلوک لمعرفتہ دول الملوک ج ۱، حصہ اول، ص ۵۳

[۹۲] ابن الاثیر: الکامل فی التاريخ ج ۱۱، ص ۱۳۹

سلی (صقلیہ) پر فاطمیوں کا قبضہ اور تسلط

مسلمانوں کی فتح افریقہ کے ساتھ ہی یعنی ۲۴۲ھ سے تسخیر صقلیہ کے لیے مہمات کا سلسلہ شروع ہو گیا گو وہ کامیاب نہ ہو سکا۔

۲۴۲ھ میں زیادة اللہ (اول) متوفی ۲۴۳ھ کی فوج صقلیہ کے مقام مزورہ پر اترنے میں کامیاب ہوئی اور سر قوسہ کے قلعہ بند شہر تک بڑھتی چلی گئی لیکن وبا پھوٹ پڑنے کے باعث اسے پیچھے ہٹنا پڑا۔ متعدد لڑائیوں کے بعد مسلمانوں نے بلرم (پلرموا) پر قبضہ کر لیا۔ یہاں سے صقلیہ کے دوسرے شہروں کی تسخیر کا سلسلہ شروع ہوا۔ بالآخر ۲۶۵ھ میں ایک اعلیٰ حکمران ابراہیم ثانی نے سر قوسہ فتح کر کے اٹنا کے تمام علاقے زیر نگین کر لیے۔ ۲۹۰ھ میں صقلیہ کی فتح مکمل ہو گئی۔ پھر فاطمیوں نے جب بنو اغلب کے مقبوضات کو فتح کیا تو ۲۹۷ھ میں صقلیہ پر بھی ان کا پرچم لہرانے لگا۔ [۱]

۳۰۱ھ میں فاطمیوں کے خلاف بغاوت ہوئی۔ یہ بغاوت کافی زور دار تھی۔ لیکن فاطمی حکومت بھی کمزور نہیں تھی۔ اس نے آسانی کے ساتھ اسے کچل دیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۳۰۵ھ میں صقلیہ ایک مرتبہ پھر فاطمی حکومت کا محکوم اور باجگدار بن گیا۔

مہدی اور قائم کے عہد تک تو صقلیہ میں امن و امان رہا لیکن منصور کے ابتدائی زمانے میں یہاں کا برسر اقتدار طبقہ جنگ باہمی میں مبتلا ہو گیا، جس کے باعث ملک فتنہ و فساد کی آماجگاہ بن گیا، جب منصور کو یہ خبر پہنچی تو اس نے ۳۳۷ھ میں امیر حسن بن علی کو صقلیہ کا والی مقرر کیا۔ یہاں سے صقلیہ کا بہترین اور مبارک ترین دور شروع ہوتا ہے۔ حسن بن علی بنو کلب سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے عہد میں صقلیہ نے تہذیب و تمدن کے ہر شعبے میں نمایاں ترقی کی۔ [۲] جسے بعد میں مارمنوں نے بھی جاری رکھا۔ اس والی نے اپنی دانشمندی اور مصلحت اندیشی سے عربوں اور بربریوں کے درمیان اتحاد کے ذریعے پیدا کیے اور ایک باضابطہ حکومت کی بنیاد استوار کرنے کی کوشش کی۔ [۳]

صقلیہ کے اکثر شہروں پر فاطمیوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس جزیرے کے بعض قلعے ایسے بھی تھے جو نصاریٰ کے قبضے میں تھے۔ یہ قلعے ساحل بحر پر واقع تھے۔ ان میں سے قلعہ طرین کو دالی

صقلیہ احمد بن حسن بن علی بن ابوالحسن نے ۳۵۱ھ میں فتح کیا اور اس کا نام معز کے لقب کی مناسبت سے معزیہ رکھا۔ اس کے بعد احمد نے امطہ کا محاصرہ کیا۔ عیسائیوں نے اپنے بادشاہ سے مدد چاہی۔ اس نے بری اور بحری فوجیں ان کی مدد کے لیے امطہ کو روانہ کیں۔ [۴]

فریقین میں سخت لڑائی ہوئی جس میں عیسائیوں کے بڑے بڑے سردار مارے گئے، یہاں تک کہ ان کا سپہ سالار بھی مارا گیا۔ دشمن کو زبردست شکست ہوئی۔ [۵]

مسلمانوں نے خندق عبور کر کے نصاریٰ کے کئی جنگی جہاز ڈبو دیے، اور امطہ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد دوسرے اور شہروں پر حملہ کیا اور بہت سا مال و اسباب لوٹ لیا۔ آخر میں روم کو جزیہ ادا کرنے کی شرط پر صلح کرنا پڑی۔ یہ ۳۵۴ھ کا واقعہ ہے۔ [۶]

مآخذ و حواشی

- [۱] تاریخ فاطمیین مصر، ص ۸۲
- [۲] ابن خلدون: ج ۴، ص ۲۰۷
- [۳] Balder کے مضمون ”مطالعہ اسلام“ کا ترجمہ از پروفیسر جلیل الرحمن (رسالہ سیاست، کراچی، اپریل ۱۹۴۸ء)
- [۴] معجم البلدان: ج ۴، ص ۵۳۵
- [۵] تاریخ مصر الحدیث (جرمی زیدان)، ص ۲۱۴
- [۶] تاریخ فاطمیین مصر، ص ۱۲۰

فرانس اور اٹلی پر فاطمیوں کی یلغار

مہدی کے بعد اس کا بڑا بیٹا القائم [۱] اس کا جانشین ہوا۔ اس نے فرانس کے جنوبی ساحل پر یورش کی، جنوا [۲] کی ناکہ بندی کی اور اس پر قبضہ کر لیا۔ اس نے کلابیریا (Calabria) کے ساحل پر چھاپے مارے۔ رزم آراؤں کو قتل کیا۔ اسیران جنگ کو غلام بنا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ [۳]

مآخذ و حواشی

- [۱] ۹۳۳ء تا ۹۴۶ء
 [۲] یہ ”جینیوا“ نہیں، ”جنوا“ ہے، جو اطالیہ میں واقع ہے۔ غلطی سے اسے ”جینیوا“ ہی — جو عام طور پر زبان زد ہے — لکھا اور پڑھا جاتا ہے۔
 [۳] اسلامی فن تعمیر از ارنسٹ ٹاؤھیام رمچنڈ، سابق اسٹنٹ آرکیٹیکٹ برائے مجلس محفوظ آثار عرب مصر، شائع کردہ المجمع ترقی اردو علی گڑھ (انڈیا) جنوری ۱۹۵۲ء۔ ص ۱۱۹

فاطمی حکومت کا آفتاب اقبال

ایٹلانٹک سے بحیرہ قلزم تک تسلط اور قبضے کی داستان

مشہور مورخ فلپ جتی نے اپنی کتاب ”لبنان کی تاریخ“ میں فاطمیوں کے عہد سطوت و اقتدار کا ذکر بھی کیا ہے۔

اس بحث پر آغاز سخن کرتے ہوئے لکھتا ہے:

”یہ محض ایک سلطنت نہ تھی بلکہ ایک جداگانہ خلافت تھی، جس نے خلافت بغداد کی حیثیت ہی کو معرض بحث میں ڈال دیا تھا۔ [۱] ایک وقت تو ایسا بھی آگیا تھا کہ یہ خلافت بغداد کو تباہ کر کے اس کی جگہ لینے والی تھی۔ اس حکومت کا بانی عبید اللہ سلمیہ [۳] تھا۔ تونسیا میں اس نے المہدیہ کے نام سے نیا دار الحکومت بنایا، جہاں ۹۰۹ء سے ۹۳۴ء تک حکومت کرتا رہا۔ اس کے تیسرے جانشین المعز [۳] نے مرکز حکومت مصر میں منتقل کر دیا۔ [۴] وہاں اس کے ظفر مند سالار جوہر نے، جو ابتدا میں سسلی کا ایک غلام اور مذہباً مسیحی تھا، نئے دار الحکومت القاہرہ کی بنیاد رکھی۔ جوہر ہی نے شہرہ آفاق ازہر یونیورسٹی اور مسجد تعمیر کرائی۔ اسی سالار یعنی جوہر نے فاطمی سلطنت کی حد لبنانی ساحل تک پہنچادی۔“ [۵]

صرف اسی پر اکتفا نہ کیا گیا بلکہ اشیدیوں کو، اس نے مصر اور شام سے نکال دیا۔ العزیز [۶] کے دور میں فاطمی سلطنت نقطہ عروج پر پہنچ گئی۔ اس کی حکمرانی اٹلانٹک سے بحیرہ قلزم تک پھیلی ہوئی تھی۔ حجاز، یمن اور موصل بھی اس میں شامل تھے۔ اسی العزیز کا بیٹا اور جانشین الحاکم [۷] تھا، جس سے دروزیوں کی تحریک چلی۔“

اسی مورخ نے اپنی ایک دوسری کتاب ”تاریخ شام“ میں اس عنوان پر گفتگو کرتے

ہوئے لکھا ہے:

”عباسی خلافت کی طرح فاطمی خلافت کے ظہور کو بھی شام سے گہرا تعلق ہے۔ حماة کے جنوب مشرق میں سلمیہ نام ایک غیر معروف اور الگ تھلگ قصبہ ہے۔ یہی قصبہ نویں صدی کےواخر میں اسمعیلی امام کی سرگرمیوں کا مرکز بن گیا۔ اس کا نام محمد الحبیب تھا اور اس کے پیروؤں کا

عقیدہ یہ تھا کہ وہ امام جعفر صادقؑ کے فرزند اسماعیل کا پوتا ہے۔ امام جعفرؑ، امام حسینؑ کی اولاد تھے۔ حبیب نے اپنے خفیہ کارندے پوری اسلامی دنیا میں پھیلا دیئے تھے۔ ان کا کام یہ تھا کہ سنی قوت پر ضرب لگائیں اور ”حقیقی اسلام“ یعنی شیعیت کے قیام کے لیے راستہ صاف کریں۔ اسلام کی سیاسی تاریخ میں عباسیوں کے بعد مؤثر اور خوفناک پراپیگنڈے کا یہ دوسرا نظام تھا۔ عباسی حکومت کے حامی مؤرخ فاطمیوں کے دعوائے صحت نسب کی مذمت کرتے ہیں۔ موجودہ دور کے متعدد یورپی علماء اس شجرہ نسب کی صحت کے قائل ہیں۔

مآخذ و حواشی

- [۱] تاریخ لبنان، ص ۲۷۳
- [۲] حمص کے قریب ایک مقام کا نام ہے۔
- [۳] ۹۵۲ھ تا ۹۷۷ھ
- [۴] ۹۳۷ھ
- [۵] ۹۶۹ھ
- [۶] ۹۷۶ھ تا ۹۹۱ھ
- [۷] ۹۹۱ھ تا ۱۰۲۱ھ
- [۸] تاریخ شام، ص ۳۶۷

فاطمیوں کے عہد میں تہذیب و تمدن اور ثقافت و حضارت کا عروج

حرف آغاز

فاطیوں نے اپنے عہد اقتدار میں علمی، تعمیری، ثقافتی، تہذیبی، تمدنی، معاشرتی، صنعتی اور حرفی میدانوں میں سرگرمیاں دکھائیں، اور لازوال کارنامے انجام دیے۔ صرف اس عنوان پر ایک سے زائد ضخیم مجلدات تیار ہو سکتے ہیں۔

محققین اور مورخین نے بھی فاطیوں کے ان کارناموں کا وقعت اور احترام کے ساتھ ذکر کیا ہے اور کھلے دل سے اعتراف کیا ہے۔

مصر کے مایہ ناز مورخ حسن ابراہیم حسن نے اس موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے لکھا ہے:

”بنو فاطمہ ایک وسیع حکومت اور ایک عظیم الشان تمدن کی بنیاد ڈالنے میں کامیاب ہوئے۔ جس کی نظیر مشرق میں ان سے پہلے بہت کم ملتی ہے۔ یہ تمدن اپنے مختلف شعبوں کی مستحکم تنظیم، فوجوں اور جنگی جہازوں کی آرائشی، عدالت اور رواداری میں مشہور ہے۔ ان سب سے اہم اس کی علم اور ثقافت کی وہ تائید اور امداد ہے، جسے سب جانتے ہیں۔ اس تمدن کے بعض آثار اب بھی باقی ہیں۔“ [۱]

موسیو لیبان صقلیہ کے اسلامی تہذیب و تمدن کے متعلق لکھتے ہیں:

”عربوں کے زمانے میں صقلیہ کی علمی، حرفی اور اخلاقی حالت اس سے زیادہ عروج پر تھی جو اُن کے جانے کے بعد رہ گئی۔ تمدن کی عمدگی کا اندازہ اس طرح ہوتا ہے کہ اس سے غیر اقوام کو کیا فائدہ پہنچا اور جب ہم صقلیہ کے عربی تمدن کو اس نظر سے دیکھیں تو اس کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ جو امور عام معاشرت سے متعلق تھے، مثلاً معاملات، جائداد و وراثت وغیرہ ان کو عربوں نے رسم و رواج ملک کے مطابق ظہر دیا تھا تا کہ نارمن بھی بالالتزام انہی قواعد کی پابندی کرتے رہتے۔ عربوں کی علمی اور صنعتی اور حرفی خوبیاں ایسی مسلم تھیں کہ نارمن بادشاہوں نے انہیں ہر طرح چین دے رکھا تھا۔ خود راہب ان کے عقل و شعور کی قدر کرتے، اگرچہ وہ ان کی ایجادوں اور کارگریوں کو شیطان کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ منجملہ بہت سے عجیب بیانات کے جو عربوں کے متعلق لاطینی تاریخوں میں لکھے گئے ہیں، ہم مندرجہ ذیل واقعہ کو نقل کرتے ہیں جس سے عیسائیوں کی رائے اپنے مذہبی دشمنوں کی بابت ظاہر ہوگی۔ مورخ لکھتا ہے:

رابرٹ ورسکاڈ کو اپنی فوج کشی کے زمانہ میں ایک مورت ملی جو سنگ مرمر کے ستون پر نصب تھی اور اس کے سر پر کاسی کا حلقہ تھا جن پر یہ الفاظ کندہ تھے (کیم مئی کو غروب آفتاب کے وقت میرے سر پر سونے کا تاج ہوگا) کوئی شخص ان الفاظ کے معنی نہ سمجھ سکا۔ لیکن صقلیہ کے ایک مسلمان نے جو قید تھا، رابرٹ سے کہا کہ میں ان الفاظ کے معنی سمجھ گیا ہوں۔ اگر تو مجھے قید سے رہا کرے تو میں بتا دوں۔ جب رابرٹ نے اسے صقلیہ پہنچ کر چھوڑ دینے کا وعدہ کیا تو اس نے کہا کہ کیم مئی کو غروب آفتاب کے وقت اس مورت کا سایہ جہاں تک پہنچے، اس مقام پر رکھ دیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور ایک بہت بڑا دھندہ رابرٹ کے ہاتھ لگا۔ [۲]

اسی طرح مسٹر سکاٹ نے جو کچھ لکھا ہے اس کا ملخص درج ذیل ہے:

”پلرمو کے تکلفات بہت ہی بڑھے ہوئے تھے۔ جرمنی، اٹلی، فرانس اور انگلستان کی خانگی اور تمدنی حالت کا اندازہ مسلمانان صقلیہ سے کیا جائے تو مقدم الذکر نہایت پست حالت میں تھے۔ انہی چیزوں سے کسی قوم کی ترقی، خوش حالی اور خوش دلی کا اندازہ لگ سکتا ہے۔

صقلیہ کی تہذیب کا تار منوں پر جو اثر پڑا وہ بالکل ویسا ہی تھا، جیسا کہ روم کا اثر دوسری نازائیدہ اور وحشی قوموں پر پڑا تھا۔ نارمن اپنی مسلمان رعایا سے ہر طرح سبق لینے پر نہ صرف تیار ہی تھے بلکہ سخت منتظر تھے۔ یہ لوگ تہذیب کے لطف و فوائد سے واقف ہو چکے تھے اور ان کی قدر کرتے تھے مگر اب تک خود ان سے مستفید نہیں ہوئے تھے۔ نارمن گونا گویا تھے، تاہم مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کو تفوق حاصل رہا۔ جو اصول حکمرانی مسلمان امراء نے قائم کیا تھا اسی کو تار منوں نے قائم رکھا۔ وزراء و حکام دیوانی و فوجداری سب مسلمان ہوتے تھے۔ یہی محکمہ مال و خزانہ کے مہتمم تھے اور یہی عدل و انصاف کے ناظر۔ یہ تسلیم کر لیا گیا تھا کہ تمام لوگوں کی زبان عربی رہے۔ اسی کو وہ بولیں اور اسی میں رسل و رسائل کریں۔ قانون و دستور العمل جتنے نکلتے تھے وہ زبان عرب میں دوتے تھے۔ اصلاحات قانونی و زبان عدالت بھی عربی ہی تھی۔ لباس، رسوم، درباروں کے آداب، آپس کے میل جول کے اخلاق سب ایشیائی تھے۔ شاہی خاندان کے تمام رسوم ان کے سانچے میں ڈھلے ہوتے تھے۔ دلائل و براہین کے زور سے یا کفار (مسلمانوں) کے عادات و اخلاق و تہذیب کے اثر سے عیسائی اکثر مسلمان ہوتے رہتے تھے [۳]۔“

رابرٹ برنارٹ اپنی کتاب ”ارتقاء انسانی“ میں لکھتا ہے:

”صقلیہ کا معاملہ ایسا ہی تھا۔ بارہویں صدی کے وسط تک یہ جزیرہ اسلامی تہذیب و تمدن کا گہوارہ تھا۔ مسلمانوں کے عہد حکومت کے بعد یہاں عیسائی حکمران ایک عرصہ تک اسلامی طور پر طریق اختیار کیے رہے۔ بڑے بڑے معزز اور با اختیار عہدوں پر مسلمانوں کو متعین کیا۔ صقلیہ کا طرز حکومت تمام یورپ کے لیے ایک نمونہ تھا۔ نارمن چونکہ بیک وقت صقلیہ اور انگلستان پر حکمران تھے، اور ان کا آپس میں میل جول بھی رہتا تھا، اس لیے تمدن اسلامی کے بہت سے اثرات براہ راست صقلیہ سے جزائر برطانیہ تک پہنچ گئے“ [۳]

اس موضوع پر اگر بسط و تفصیل سے گفتگو کی جائے تو ہزاروں صفحات لکھے جاسکتے ہیں۔ اور خاصی ضخیم جلدات تیار ہو سکتی ہیں۔ لیکن ہمیں صرف ایک ہی موضوع پر گفتگو نہیں کرنی ہے بلکہ فاجی عہد خلافت کے تمام پہلوؤں کو پیش نگاہ رکھنا ہے۔ لہذا ایجاز و اجمال سے کام لیے بغیر چارہ نہیں۔ آئندہ صفحات میں موضوع زیر بحث سے متعلق اہم پہلوؤں پر جداگانہ ابواب کے تحت گفتگو کی جائے گی۔

مآخذ و حواشی

- [۱] الفاطمیون فی مصر، ص ۳۱۵
- [۲] تمدن عرب، ص ۲۸۱، ۲۸۳
- [۳] الاخبار الانجلس، ج ۲، ص ۶۳
- [۴] روزنامہ زمیندار، لاہور ۲۰ نومبر ۱۹۲۸ء، بحوالہ تاریخ صقلیہ، ص ۴۱

معاشرت

”تاریخ صقلیہ“ میں اس موضوع پر روشنی ڈالتے ہوئے بتایا گیا ہے:

اہل صقلیہ اپنے مکانوں کو آراستہ پیراستہ رکھتے، مکانوں کے قطعے دل آویز نکالتے، ان کے سامنے کھلے ہوئے صحن ہوتے جن میں خوشبودار پھولوں کے تختے لگے ہوتے۔ جا بجا نورے چھبے ملتے ہوتے، جا بجا روشیں قائم ہوتیں۔ جن بندیوں سے الگ الگ نکلے نکالتے جن میں نہایت سلیقے سے پانی پہنچایا جاتا۔ چھوٹی چھوٹی نہریں عمارتوں کے ارد گرد چکر کاٹتیں، صحن باغ کے علاوہ مکانوں کے اندر بھی پائیں باغ ہوتے اور مکانوں کے اندر جا بجا گلدستے چنے جاتے، کمروں میں فرش و فرش کا اہتمام ہوتا، اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کے سامان آرائش سے کمرے سجے ہوتے۔

صاحب کتاب ہیمنہ اشکال العرض نے باشندگان صقلیہ کی عمارتوں کے قیمتی سامان آرائش کا تذکرہ کرنے کے علاوہ ان کے عام طرز بود و ماند، وضع و قطع اور لباس میں خوش پوشی اور کھانوں میں خوش مذاقی کو خصوصیت سے سراہا ہے۔ اسی طرح ابن جبیر نے صقلیہ کے آراستہ و پیراستہ مکانوں کے ذکر کے علاوہ مسلمانوں کے نفیس ملبوسات کو ”لباس فاخرہ“ سے موسوم کیا ہے کہ یہاں کے امراء زرق برق لباسوں میں نظر آتے، اسی طرح خدم و حشم اور چو بدار، دربان اور تمام دیگر مشرقی آداب و تہذیب کی جلوہ آرائیاں موجود تھیں۔ نارمنوں کے عہد میں بھی شہر کی معزز آبادی میں مسلمانوں کا طرز معاشرت ہی قابلِ اتباع سمجھا جاتا تھا۔ مسٹر۔ کاٹ یہاں کے تمدن کا اعلیٰ نمونہ خوبصورت الفاظ میں پیش کرنے کے بعد غربا کے طبقہ کی معاشرت کو ان الفاظ میں سراہتے ہیں۔

”غربا کے مکانات اچھی وسعت و آرام کے ہوتے تھے اور وہ جیسے بھی ہوں، بہر حال لندن اور پیرس کے اس زمانہ کے غربا کے مکانوں سے بدرجہا بہتر تھے۔

پلرمو کے سوداگروں کے مکانات ہر طرح محلات و شاہی سے بڑھے ہوتے تھے۔ وہاں کے باشندے پرانے سارنہرس کے رہنے والوں سے کسی طرح ترفہ و تنعم میں کم نہ تھے اور ثروت اور تہذیب، فضول خرچی اور تعیش میں تو ضرب المثل تھے۔“

ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں:

مسلمانانِ اندلس و صقلیہ کا طرز تمدن بھی زندہ دلی اور شوقینی اور قوتِ مدرکہ کی ایک تصویر

تھا۔ ان کی صحبتوں میں انتہا درجہ کا لطف و دماغی و جسمانی حاصل ہوتا تھا۔ خشونت کا وہاں نام نہ ہوتا۔ نکات علمی کے ساتھ لطائف و ظرائف سے محفلیں گرم رہتیں۔ [۱]

ابن جبیر نے صقلیہ کے باشندوں کے لباس، وضع قطع، عادات و خصائل، طرز بود و ماند، طریقہ زندگی کی اعلیٰ تہذیب و شائستگی کا تذکرہ کرنے کے ساتھ صقلیہ کی خواتین کی زیب و زینت، آرائش و جمال آفرینی کا ذکر بھی دلچسپ پیرایہ میں بیان کیا ہے، جس سے پتہ چلتا ہے کہ صقلیہ کی اسلامی معاشرت میں عورتوں کو بلند مرتبہ حاصل تھا اور اس کا اثر یورپ کی عیسائی خواتین پر بھی پڑا۔ صقلیہ کی خواتین محلوں کی چادر دھاری میں اسیر نہ تھیں۔ مشرقی شرم و حیا کا دامن ہاتھ میں رکھ کر نقاب پوش باہر نکلتیں۔ اگرچہ حسن کی شعاعیں نقاب سے چھن چھن کر باہر آجاتیں لیکن اس موقع پر اگر کسی کی پُر معصیت و زدیدہ نگاہ نگارہ جمال کی جسارت کرتی تو رنگ برنگ کے نقابوں کی جھملاہٹ خیرہ کر دیتی۔ ابن جبیر کہتا ہے کہ صقلیہ کی عیسائی عورتوں نے بھی مسلم خواتین کا طرز زندگی اختیار کر لیا تھا۔ وہ بھی رنگ برنگ کا نقاب ڈال کر زرق برق ریشمی و مطلقاً ملبوسات سے آراستہ ہو کر کلیساؤں میں داخل ہوتیں۔ چنانچہ ایک موقع پر اس نے مسیحی عورتوں کی ایک ٹولی کو سہ راہ گزرتے دیکھا اور اس متحرک گلدستہ کی تصویر چند خطوط میں کھینچ کر اتار لی، ان مسیحی عورتوں کے لباس و سامان زیب و زینت سے مسلمان عورتوں کے پُر تکلف طرز معاشرت کا اندازہ ہوگا۔

”اور اس شہر میں عورتوں کی وضع بالکل مسلم خواتین کی ایسی ہے، یعنی وہ بھی نہایت شیریں زبان ہیں، چادر اوڑھے ہوئے اور نقاب ڈالے ہوئے رہتی ہیں۔ عید میلاد میں بڑی شان سے نکلتی ہیں۔ سنہرے حریر کے کپڑوں میں ملبوس، عمدہ نرم و نازک اور جواہر نگے ہوئے جوتے پہنے چادروں میں کٹی سنائی رہتی ہیں۔ جسم پر زرتار چادریں اور چہرہ پر رنگین نقاب اور پیروں میں سنہرے موزے پہنے ہوئے ہوتی ہیں۔ غرض مسلمان عورتوں کی آرائش کے تمام سامانوں، زیوروں سے آراستہ، مہندی لگائے، کپڑے عطر میں بسائے اُسی شان سے گرجے کی طرف ایک دن چلتی دکھائی دیں۔“

مآخذ و حواشی

[۱] اخبار الاندلس، ج ۲، ص ۶۹، ج ۱۳، ص ۱۶

[۲] تاریخ صقلیہ، ص ۱۸۲ تا ۱۸۳

زبان و ادب

عربی زبان حقیقی معنی میں ام اللسانہ ہے۔ یہ دعویٰ مبالغے سے یکسر خالی ہے۔ اس زبان میں اتنی جامعیت، وسعت اور لچک ہے کہ ہر مفہوم کو خواہ وہ کسی موضوع سے متعلق کیوں نہ ہو، بڑی خوبی کے ساتھ ادا کر سکتی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ مفتوحہ ممالک میں عربی زبان ہمیشہ سرعت کے ساتھ پھیلتی رہی ہے۔ ہر مفتوح ملک میں عربی زبان پہنچی اور اس طرح اس نے اپنی جگہ بنائی کہ عربوں کے رخصت اور جلا وطن ہونے کے بعد بھی، اجنبی دیس میں شان و شوکت اور اجال و اکرام کے ساتھ موجود رہی، اور بالآخر جب تعصب کی بھینٹ چڑھی اور اسے بالکل ختم کر دیا گیا اور اس کا وجود مٹا دیا گیا تب بھی اس کے الفاظ اتنے سخت جان نکلے کہ اب تک عربوں کے سابق مفتوحہ ممالک میں اور ان کے آس پاس کے ملکوں میں موجود ہیں۔ مفتوح قوموں نے عربوں سے گلو خلاصی حاصل کر لی، لیکن عربی زبان سے چھٹکارا پانا ان کے بس کی چیز نہیں تھی۔ انگریزی، ہسپانوی، پرتگالی اور فرانسیسی وغیرہ میں بہت سے عربی الفاظ اور مصطلحات اب تک موجود ہیں۔ کسی طرح مٹائے نہیں ملتے۔

فاطیسوں کے عہد حکومت میں بھی عربی زبان کو غیر معمولی فروغ حاصل ہوا اور ان کی حکومت ختم ہونے کے بعد بھی عربیت کے اثرات کار فرما رہے۔

”مارتھ صقلیہ“ کے فاضل مصنف نے لکھا ہے:

”عربی زبان کے اثرات یورپ کی مختلف زبانوں تک پہنچے، اور ان کی مدد سے ان زبانوں کی تکوین میں بڑی مدد ملی۔ چنانچہ آج بھی یورپ کی مختلف زبانوں میں عربی خیالات، طرز ادا، اور عربی قواعد صرف و نحو کے علاوہ عربی الفاظ کا بڑا ذخیرہ یادگار کے طور پر باقی رہ گیا ہے۔ موسیو لیبان لکھتے ہیں:

یورپ کی لاطینی اقوام کی البتہ ایک ایسی مثال ہے جہاں عربی زبان ان کی قدیم السنہ کی جگہ نہیں لے سکی۔ لیکن یہاں بھی اس نے اپنے تسلط کے تین آثار چھوڑے ہیں۔ فرانس میں بھی عربی زبان نے بڑا اثر چھوڑا، موسیو سد یونہایت درست لکھتے ہیں کہ یہ امر نہایت قرین قیاس ہے کہ عربوں ہی کی زبان سے جو آٹھویں صدی عیسوی سے بحیرہ روم پر قابض تھے، فرانسیسی اور پرتگالی

زبانوں میں اکثر وہ الفاظ اخذ کیے گئے جو جہاز رانی اور بحری انتظام سے متعلق ہیں۔ علاوہ ازیں یہ بھی قرین قیاس ہے کہ جس وقت باقاعدہ اور مستقل فوجیں یورپ میں قائم ہونے لگیں، تو افسروں کے نام اور لڑائی میں نعروں کے الفاظ بھی عربوں ہی سے لیے گئے، اور انتظام مملکت کے متعلق اصطلاحیں بھی بغداد و قرطبہ سے اخذ کی گئیں۔ فرانس کے طبقہ ثالث کے سلاطین پوری طرح عربوں کے مقلد تھے۔ اور اسی وجہ سے شکار کے متعلق اکثر الفاظ عربی الاصل ہیں۔ علم ہیئت عربی اصطلاحوں سے معمور ہے، اکثر ستاروں کے نام بھی عربی ہیں اور ریاضی کی اصطلاحات، کیمیا کی اصطلاحات اور علم حیوانات اور علم طب کی بہت سی اصطلاحات اور ادویہ کے نام عربی سے اخذ کیے گئے ہیں۔“ یورپین زبانوں میں سے جو زبانیں براہ راست صقلیہ کے اثر سے متاثر ہوئیں، وہ اطالوی، جرمن اور پھر بالواسطہ فرانسیسی اور انگریزی زبانیں ہیں، اطالوی زبان پر براہ راست خود عربوں نے اثر ڈالا۔ جرمن زبان فریڈرک کی عملی تحریک سے متاثر ہوئی اور فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کو اولاً نارمنوں اور پھر عربی زبان کا اثر قبول کی ہوئی اطالوی اور جرمن زبانوں نے متاثر کیا۔ ان میں سے خصوصاً اٹلی کی زبان پر براہ راست عربی اثرات پہنچے تو ایک ایسی نئی زبان کی نگوین ہوئی جو عربی اور لاطینی زبانوں سے اس طرح مل کر بنی ہے، جیسے ہندوستان میں قدیم سنسکرت اور عربی و فارسی زبانوں کے میل جول سے نئی ہندوستانی زبان اردو عالم وجود میں آئی۔ یہ زبان فریڈرک دوم کے دربار میں پیدا ہوئی اور نئی اطالوی زبان کے نام سے موسوم کی گئی۔

مسٹر سکاٹ یورپ میں عربی زبان کے اثرات دکھاتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ زبان اب بھی دریائے سائن اور دریائے ڈینیوب کے کناروں پر کہیں کہیں بولی جا رہی ہے۔ اس میں عربی اشتقاق اور عربی الفاظ اب بھی موجود ہیں۔ دُور کیوں جائیے، خود انگریزی زبان اور اس کے ذریعے سے دنیا کا وہ سب سے بڑا حصہ جہاں انگریزی بولی جاتی ہے، عربی زبان کا شرمندہ احسان ہے۔ بہ نسبت اور ممالک کے اٹلی میں اس زبان نے دفعۃً شمال کی طرف سے فرانس سے اور جنوب کی طرف سے صقلیہ سے حملہ کیا اور جزیرہ نمالاطینی کی بولی پر تفوق حاصل کر کے اس کو نکال باہر کیا۔ اس کی دار و گیر یہیں ختم نہیں ہوئی، وہ یونانی ریاست تھیسالونیکیا تک جا پہنچی۔“

پھر ایک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں:

”اس زبان نے یورپ کے محاورات بلکہ تمام ادب پر گہرا اور مستقل اثر ڈالا ہے۔ انگریزی زبان کے سب سے زیادہ روزمرہ کے محاورات بغیر تبدیلی کے اسی زبان سے لیے ہوئے اب تک ہماری زبان میں بھی موجود ہیں۔ فرانسیسی زبان کے اکثر الفاظ و محاورات عربی زبان سے ماخوذ ہیں۔ ہسپانوی زبان کو تو بگڑی ہوئی عربی کہا جاتا ہے۔

زبانِ اطالیہ پر جو اثر مقلیہ کے مسلمانوں نے ڈالا ہے، وہ صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے۔
’تمخص و حکایات بیشتر عربی یا عبرانی میں لکھے جاتے تھے‘۔ [۲]

ماخذ و حواشی

[۱] اخبار لاندس، ج ۳، ص ۶۷، ۸۸، نیز ج ۲، ص ۱۰۹، ۱۹۰

[۲] تاریخ مقلیہ، ص ۳۵۰ تا ۳۵۲

تجارت

فاطمیوں نے اپنے دور فرمانروائی میں صقلیہ (سسیلی) کو عروس البلاد بنادیا تھا۔ زندگی کی تمام آسائشیں بافراط موجود تھیں۔ غیر ممالک سے تجارتی اور کاروباری تعلقات بھی بہت مستحکم تھے۔ یہ نتیجہ تھا اس کا کہ انہوں نے تجارت اور صنعت و حرفت میں بہت زیادہ ترقی کر لی تھی۔ ”تاریخ صقلیہ“ میں وہاں کی تجارت اور کاروبار کا جو جائزہ لیا گیا ہے، اس کا ایک حصہ درج ذیل ہے:

”یہاں کی اشیائے برآمد میں جو چیزیں غیر ممالک کو بھیجی جاتی تھیں، ان میں غلہ کی مختلف قسموں کے علاوہ خشک و تر میوے، مچھلیاں، شہد، مٹھائی، حلوا، لکڑی، لوہا، پتھر، مونگا، موتی، گندھک، نوشادر اور کپڑے وغیرہ ہیں۔ جو چیز جس شہر کے مضافات کی پیداوار ہوتی، وہیں کی بندرگاہ سے لادی جاتی تھی۔ ادریسی نے سب کو نام بنام بتایا ہے جو چیز جہاں جاتی اس کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ مثلاً طبرین سے مختلف قسم کے غلے، لیاج سے مختلف قسم کی لکڑیاں، قطنیہ، شکلہ، قرنیس اور جرجنت سے خشک و تر میووں کی برآمد ہوتی تھی۔ ان میں سے صرف شہر جرجنت ساحل سے دور واقع تھا، اس لیے یہاں کی پیداوار کا بیشتر حصہ پڑا رہ جاتا۔ باقی دن رات تمام مقامات کی پیداوار افریقہ وغیرہ جاتی اور ان کے ساحل سے جہاز کے جہاز لد کر روانہ ہوتے۔ اسی طرح خشک و تر میوے اور مچھلیاں افریقہ اور یورپ کو، شہد اور مسینا کا لوہا یورپ کو، اطرائنش کا موتی اور مونگا یورپ، افریقہ اور اسکندریہ اور اندلس کو بھیجا جاتا۔ نوشادر کی مانگ اندلس اور مصر دونوں جگہ تھی۔ لیکن اسلامی حکومت کے آخر عہد میں مصر میں صقلی نوشادر کی ضرورت باقی نہیں رہی کیونکہ اولاً یہاں اس کا ذخیرہ ختم ہو گیا۔ علاوہ ازیں مصر میں بعض دوسری چیزوں سے اس کی ضرورت پوری ہونے لگی۔ چنانچہ مقدسی کے بیان کے مطابق ۹۳۷ھ کے قریب نوشادر کی مصر میں برآمد کا سلسلہ قریباً مسدود ہو گیا۔ اسی طرح یورپ میں صقلیہ کی بنی ہوئی مٹھائی نہایت کثرت سے جاتی تھی۔ پھر صقلیہ کا بہترین خوبصورت کپڑا ابھی غیر ممالک میں پسند کیا جاتا تھا۔ مقدسی لکھتا ہے:

”صقلیہ سے بہترین اور نفیس کپڑے باہر بھیجے جاتے ہیں۔“

یہاں تک کہ دولتِ کلیبیہ کے عہد میں صقلیہ کے اس مشہور کپڑے کی برآمد، جو دن میں نئی رنگ بدلتا تھا، صرف شاہانہ ذوقی انفرادیت اور شانِ امتیاز کے لیے ممنوع قرار دے دی گئی تھی۔

مقدسی (۳۷۶) لکھتا ہے:

”اس کپڑے کو دوسرے ملکوں کو لے جانے کی ممانعت تھی، اس لیے جو کچھ چوری چھپے چلا جائے وہی دوسرے ممالک میں پہنچتا تھا۔“

اس طرح صقلیہ کا کتان جو نہایت عمدہ قسم کا کپڑا تھا، اکثر ممالک میں بھیجا جاتا تھا۔ [۱]
مسئرسکاٹ لکھتے ہیں:

”ان دونوں ممالک (اندلس و حکومت بیزنطینی قسطنطنیہ وغیرہ) کی پیداوار اور مال تجارت صقلیہ کے تاجروں کے ہاتھ آتے تھے۔ ان چیزوں کے مقابلے میں یہ سوداگر یہاں سے روئی، انگور، نارنگی، شکر، شراب، تیل، تانبا، سیسہ، لوہا، پارہ، معدنی نمک، نوشادر، توتیا، چوپائے، گھوڑے، ایک قسم کی مچھلی جس سے ارغوانی رنگ نکالا جاتا تھا، ان ممالک میں لے جاتے تھے“ [۲]

اس عہد کے چینی کے تاجر برتنوں کا ذکر بھی افراد کیا جاسکتا ہے کیونکہ حال کے محققین آثار قدیمہ کو صقلیہ سے چینی کے چند نہایت خوبصورت برتن دستیاب ہوئے ہیں جو کلونی کے عجائب خانہ میں محفوظ ہیں۔ ان برتنوں سے اگرچہ موسیو لیبان کے بیان کے مطابق یہ خیال کیا جاسکتا تھا کہ یہاں بھی عربوں نے چینی کے برتنوں کے کارخانے بنائے تھے۔ مگر برتنوں کے جو نمونے پائے گئے ہیں وہ زیادہ تر ایرانی وضع کے ہیں، اس لیے موسیو لیبان کے خیال کے مطابق ممکن ہے کہ یہ برتن تجارت کے ذریعے سے یہاں آئے ہوں۔ اس لیے انہیں اشیائے درآمد میں شمار کرنا چاہیے۔ [۳] [۴]

مآخذ و حواشی

[۱] مقدسی: احسن التقاسیم، ص ۲۳۹، ۲۴۱

[۲] سکاٹ: اخبار الاندلس، ج ۳، ص ۳۹۵

[۳] لیبان: تمدن عرب، ص ۴۷۷

[۴] تاریخ صقلیہ، ص ۱۸۰

نقاشی و مصوری

موسیو لیبان نے تحریر فرمایا ہے:

ان تصویروں سے جو سکوں پر اور متعدد عربی کاسوں پر بنی ہیں، عربوں کی نقاشی کی قابلیت صاف ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن ان سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ان میں مصوری کی قابلیت کس درجہ تھی۔ اس کا اندازہ ہمیں مورخوں کے بیان سے ہوتا ہے۔ ان ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ عربوں میں مصوری کے متعدد مدارس تھے اور مقریزی کے سے محقق مورخ نے مسلمان مصوروں کی سوانح بھی لکھی ہیں۔ وہ بیان کرتا ہے کہ جس وقت خلیفہ المصور کا قصر لوٹا گیا تو اس میں سے ہزار ٹکڑے مشجر کے نکلے جن پر خلفائے عرب اور ان کی جنگ جویوں اور ارکان سلطنت کی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ کم خواب، ریشم اور مخمل کے خیمے انواع و اقسام کی حیوانی اور انسانی تصویروں سے بے ہوئے تھے۔

مقریزی کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ دسویں صدی عیسوی میں عربوں کی مصوری قاہرہ میں اعلیٰ درجے کی تھی۔ وہ دو دیواروں کی تصویروں کا ذکر کرتا ہے جن میں سے ایک کی زمین سیاہ تھی اور اس پر سفید پردے بنے ہوئے تھے۔ یہ تصویر جو دیوار کے اندر بنی تھی، بیٹھی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ دوسری تصویر کی زمین زرد تھی، پردے سرخ تھے۔ یہ برخلاف پہلی تصویر کے اُبھری ہوئی اور دیکھنے والے کی طرف جھکی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ مقریزی نے ایک زینہ کا بھی ذکر کیا جو خلیفہ کے محل میں بنا ہوا تھا اور جس سے با اہل اصلی زینہ کا دھوکا ہوتا تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عرب مصور اصول علم مناظر اور قرب و بعد کے اثر سے واقف تھے۔ بہترین علمی کتابیں علی الخصوص عم حیوانات اور گھوڑوں کی تعلیم وغیرہ کی کتب با تصویر ہیں۔ اس وقت بھی کئی نسخے حریری کے مع تصاویر کے موجود ہیں۔ کاسری کتب خانہ اسکورویل کی ایک عربی کتاب کا بیان لکھتا ہے جس میں تقریباً چالیس تصویریں عربی اور ایرانی بادشاہوں، شہزادیوں، سپہ سالاروں اور اعیان دولت وغیرہ کی بنی ہوئی ہیں۔ [۱]

آگے چل کر موسیو لیبان نے لکھا ہے:

خود عربی حروف اس درجہ خوبصورت ہیں کہ ازمینہ متوسط اور نشاۃ الثانیہ کے بناؤں نے

ان نمونوں کو جو ان کے ہاتھ لگے، محض آرائش سمجھ کر نقل کر دیا ہے۔ موسیو لانگ پیریر اور موسیو لادوا اور دوسرے مصنفین نے ان کی مثالیں اکثر اطالیہ میں دیکھی ہیں۔ اس آخر الذکر مصنف نے تو میان کے بڑے کلیسا کے بیت الخدمت میں ایک نوکیلا محراب اور دروازہ دیکھا ہے جس کے گرد پتھر کی لگرتھی اور اس پر ایک عربی لفظ متعدد بار لکھا ہوا تھا۔ کلیسائے سینٹ پیٹر کے اس دروازے پر جہاں پوپ پوزین چہارم کی مورت ہے، حضرت عیسیٰ کے سر کے گرد عربی حروف کا بالہ ہے اور سینٹ پیٹر اور سینٹ پال کے کپڑوں پر بھی ایک ایک عربی سطر لکھی ہوئی ہے۔ افسوس ہے کہ اس مصنف نے ان کتبوں کا ترجمہ نہیں دیا ہے۔ کیا عجب ہے کہ حضرت عیسیٰ کے سر کے گرد لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہو۔ [۲]

اگرچہ عہد فاطمی علم و حکمت کی ترقی کا موجد نہ تھا، پھر بھی وہ صنعت و حرفت اور معماری میں کافی ممتاز رہا۔ اعلیٰ مصنوعات اور بلند پایہ عمارتیں اسی عہد میں تیار ہوئیں۔ پہلے خلفاء المعز اور عزیز کے زمانے میں جو آسودگی ملک کو نصیب ہوئی وہ فرعون اور اسکندری عہد کی خوشحالی کا مقابلہ کرتی تھی۔ اس خوشحالی کے آثار صنعت و حرفت میں بھی نمودار ہوئے۔ [۳]

قاہرہ کے عجائب خانے (میوزیم) میں چند دروازوں کے تختے ہیں جن کی تاریخ فاطمی عہد سے شروع ہوتی ہے۔ ان پر مختلف جانوروں کی تصویریں کندہ ہیں۔ کہیں ہرنوں پر وحشی جانور حملہ کر رہے ہیں۔ کہیں خرگوشوں کو گدھ پکڑ رہے ہیں۔ کہیں جانوروں کے جوڑے ایک دوسرے کے روبرو کھڑے ہیں۔ یہی مشابہت عہد فاطمی کے پتیل اور کانسی کے مصنوعات میں بھی پائی جاتی ہے جن میں زیادہ آئینے، لوٹے، صراحیوں اور عود دان شامل ہیں۔ ان میں سب سے بہترین ایک پتیل کا عنقا ہے جو چالیس انچ اونچا ہے۔ اسی طرح پارچہ بانی کی صنعت بھی تعریف کے قابل ہے جس کے نمونے صلیبی لڑائیوں کے زمانے میں مغرب (یورپ) میں داخل ہوئے۔ کپڑا بننا مصر کی ایک قومی صنعت تھی۔

فاطمی عہد کے کپڑوں میں جانوروں کی تصویریں مختلف وضعوں میں پائی جاتی ہیں۔ مٹی کے برتنوں کی صنعت میں دوسری صنعتوں کی طرح ایرانی وضع کی پیروی کی جاتی تھی۔ اس میں بھی جانوروں کی تصویریں بکثرت پائی جاتی ہیں۔ مقریزی نے فاطمی خزانوں کے ذکر میں مٹی اور مختلف دھاتوں کی مصنوعات کی تفصیل بیان کی ہے۔ ان برتنوں میں سفالی کام کے برتن

بھی شامل ہیں۔ [۴]

ناصر خسرو کہتا ہے کہ:

”مصری ایسے عمدہ اور شفاف مٹی کے برتن بناتے تھے کہ ان میں آدمی اپنا ہاتھ آرا پار دیکھ

سکتا تھا۔

عہد اسلام میں جہاں تک تاریخ سے پتہ چلتا ہے کتابوں کی سب سے پرانی جلدوں کے نمونے مصر سے نکلے جو آٹھویں یا نویں صدی کے ہو سکتے ہیں۔ یہ اپنی آرائش اور کاریگری میں قدیم قبطی جلدوں سے مشابہ ہیں۔ اس مصری صنعت کے فروغ پانے کے بعد چمڑے پر ٹھپا لگانا اور نقش کرنا مسلمان کاریگروں کی عام صنعت بن گئی۔ [۵]

ملاحظہ ہوں تصاویر نمبر ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶۔

ماخذ و حواشی

- [۱] تمدن عرب: (موسیو لیبان) ص ۳۶۸
- [۲] ایضاً، ص ۳۸۶
- [۳] Hitti, History of Arabs, p 630
- [۴] مقررہ ج ۲، ص ۲۵۳
- [۵] Hitti, History of the Arabs, p 63

صنعت و حرفت

عربوں کے تمدن کا عروج خلفائے فاطمی کے وقت میں ہوا، اور اس زمانے میں صنعت و حرفت نے بے انتہا ترقی کی۔ تھوڑے ہی زمانہ میں قاہرہ بغداد کا مد مقابل بن گیا لیکن یہ مقابلہ زیادہ تر حرفت و صنعت میں تھا۔ علوم و فنون میں نہ تھا، کیونکہ بغداد کے دارالعلوم ہمیشہ قاہرہ کے مدارس پر فائق رہے۔ یہاں ہمارا مقصود صرف اس تمدن کی مالی اور معیشتی حالت کا دکھانا ہے۔

سرزمین مصر کی زرخیزی اور تجارتی تعلقات کے بدولت خلفائے مصر کی مالی آمدنی خلافت بغداد کی آمدنی سے بڑھ گئی۔ اس دولت کے بہت بڑے حصہ کو انہوں نے نشاط و تنعم کے سامان اور قصر و ایوان اور کارواں سرائیں بنانے میں صرف کیا۔ اس زمانہ قدیم میں سوا حل نہیں پر عمارت گویا مفت بنتی تھی کیونکہ قاہرہ میں ایک معمار کی مزدوری دس آنے روز تھی اور معمولی مزدور کی دو آنے روز تعمیر کے پتھر کی قیمت مع کھدائی اور بار برداری کے فی روپیہ بائیس کعب گز تھی۔ [۱]

مقریزی مورخ عرب لکھتا ہے اور اس کے قول کی تصدیق ہمیں اس زمانے کی عمارتیں دیکھنے سے ہوتی ہے کہ خلفائے فاطمی کے عہد حکومت میں (۹۷۳ء سے ۱۱۷۱ء تک) صنعت اور علی الخصوص جواہر تراشی و پارچہ بانی سے متعلق فنون اور ان تمام چیزوں نے جو اثاثہ البیت اور مکانوں کی اندرونی آرائش سے متعلق تھیں اعلیٰ درجہ کی ترقی پائی تھی۔ مکانوں کی دیواروں پر چینی کی مینا کار تختیوں کا استر یا مختلف رنگوں کی گچکاری ہوا کرتی تھی اور ان پر گل و ٹوٹے بنے ہوتے تھے۔ بعض عربی عمارتوں میں یہ آرائشیں ابھی تک موجود ہیں، جن سے ہمیں ان کی خوبی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ مکانوں کے صحن میں چکی کاری ہوا کرتی تھی یا بڑی بڑی سلیس بچھائی جاتی تھیں۔ لکڑی کا سامان بہت ہی بیش بہا ہوا کرتا تھا اور ان میں سپی اور ہاتھی دانت کا منبت کا کام ہوتا تھا۔ پلنگوں پر کپڑے منڈھے جاتے تھے جن پر انواع و اقسام کے حیوانات کی صورتیں بنی ہوتی تھیں۔ بعض گدیوں پر ایک قسم کا نہایت پُر تکلف سرخ کپڑا چڑھا ہوتا تھا۔

فلزات کے کام نے بھی بڑی ترقی کی تھی۔ گل دان، آفتابے، رکابیاں، شمع دان اور ہزار ہا مختلف قسم کی چیزیں جو اس وقت تک باقی ہیں، اس صنعت کی عمدہ مثالیں ہیں [۲]
ملاحظہ ہوں تصاویر نمبر ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱۔

مآخذ و حواشی

[۱] یہ ارزانی تو اس مہد میں عام تھی۔ قاہرہ کی جنھیں بے کار ہے تقریباً ساری دنیا کی بھی کیفیت تھی۔

[۲] تمدن عرب، ص ۲۱۰، ۲۱۱

پارچہ بانی

پارچہ بانی کا پیشہ صقلیلہ میں درجہ کمال پر تھا۔ سوتی اور ریشمی ہر طرح کے کپڑے تیار کیے جاتے تھے، روئی کی خام پیداوار سے سوتی کپڑے تیار کرتے اور ریشمی کپڑوں کے لیے ریشم کے کیڑوں کی پرورش انجیر کے درختوں پر کرتے۔ یہ طریقہ مسلمانوں نے اندلس میں رائج کیا۔ وہاں سے صقلیلہ لائے۔ کیڑوں کی پرداخت کے لیے انجیر کے بے شمار درخت لگائے گئے تھے۔

یہاں کے کپڑے نہایت نفیس، عمدہ اور باریک ہوتے تھے۔ ان میں اعلیٰ قسم کے نقش و نگار کاڑھے جاتے۔ رفتہ رفتہ بازار میں یہاں کا کپڑا سب سے اعلیٰ درجے کا سمجھا جانے لگا۔ ابن حوقل مسلمانانِ نپلز کے کپڑوں کے متعلق حسب ذیل رائے ظاہر کرتا ہے۔

”میں نے تمام اقطارِ عالم میں اس کپڑے کے مانند کوئی دوسرا کپڑا نہیں دیکھا اور نہ ایسے کاری گرساری روئے زمین پر کہیں وارد دیکھنے میں آئے۔“

اسی طرح مقدسی نے اقلیم مغرب کے عجائب میں پارچہ بانی کی ایک مثال لکھی ہے، جس سے مراد صقلیلہ کی پارچہ بانی ہے۔ وہ لکھتا ہے:

اور اس اقلیم میں بکثرت عجائب ہیں اور ان میں سے ایک بوقلموں ہے، یہ ایک قسم کا جانور ہے جو سمندر کے ساحل پر پتھروں سے اپنے بدن کو کھجاتا ہے جس سے اس کے روئیں گرتے ہیں۔ یہ روئیں ریشم کی طرح نہایت نرم اور ملائم ہوتے ہیں۔ ان کا رنگ سنہرا ہوتا ہے۔ یہ نہایت نادر الوجود ہے چنانچہ اس کو جمع کرتے ہیں اور اس سے کپڑے بنتے ہیں۔ یہ کپڑے دن میں کئی رنگ بدلتے ہیں۔ [۱]

یورپین مورخوں کو اعتراف ہے کہ کپڑے بننے اور رنگنے وغیرہ کافرن یورپ نے مسلمانانِ صقلیلہ سے سیکھا۔ موسیو لیبان لکھتے ہیں:

ریشمی کپڑا جزیرہ میں بننے لگا اور اس وقت بھی نوزم برگ میں ایک ریشمی چادر شاہانِ صقلیلہ کے اوڑھنے کی موجود ہے جس پر کوئی حرفوں میں پانچ سو بیس (۱۱۳۳ء) کا ایک کتبہ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کپڑے رنگنے کافرن صقلیلہ ہی سے یورپ میں آیا۔

موسیو سدو کا بیان ہے کہ یورپ نے ریشمی کپڑوں کی بافت مسلمانانِ صقلیلہ سے حاصل

کی۔ وہ کہتے ہیں:

”جزیرہ صقلیہ میں ریشمی کپڑوں کے بننے کا دستور پڑا جس سے کہتے ہیں کہ بارہویں صدی عیسوی میں اس کے بننے کا ہنر یورپ کے لوگوں نے سیکھا۔“
مسٹر سکاٹ لکھتے ہیں:

”دنیا کی کوئی قوم مسلمانانِ صقلیہ کے برابر باریک اور خوبصورت کپڑا نہیں بنا سکی، نہ پیر و کے ریشمی کپڑوں کا مقابلہ کر سکی۔ وہ قرآن مجید کی آیات اور پھول بوٹے، سنہرے کلابتوں سے اس خوبصورتی کے ساتھ جڑتے تھے کہ جس کو دیکھ کر سخت حیرانی ہوتی ہے۔ ان کپڑوں کی بڑی قدر تھی۔ اسلامی دنیا کے بادشاہوں اور امراء کے لیے یہاں کے کپڑے ڈھونڈ ڈھونڈ کر منگوائے جاتے تھے۔ [۲]

فن رنگ سازی پر ایک صقلی اہل علم نے ایک کتاب بھی لکھی ہے، جو تیونس کے کتب خانے میں موجود ہے۔ [۳]

ملاحظہ ہوں تصاویر نمبر ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵۔

ماخذ و حواشی

[۱] ملاحظہ ہو:

احسن التعمیم (مقدسی) ص ۲۴۰
الساکن والہمالک (ابن حوقل) ص ۸۷

[۲] ملاحظہ ہو:

اخبار الاندلس، (سکاٹ) ج ۲، ص ۶۰، ۶۲
تہذیب عرب (لیہان) ص ۲۸۲
تاریخ عرب (موسیٰ صدیق) ص ۲۳۳

[۳] تاریخ صقلیہ، ص ۱۳۳، ۱۳۴

عہدِ فاطمی کی صنعتِ ظروف سازی کوزہ گری، سفالی برتن اور مٹی کے ظروف

شرقی ایران میں مقامی خاندانوں کی نمود اور فروغ نے بغداد کی بالادستی سے نجات حاصل کرنے کے بعد سمرقند کے کوزہ گروں کا ایک نیا اور خود مختار ادارہ قائم کر دیا۔ لیکن کوزہ گری کا یہ جدید ”سکول“ بغداد کی دست کاری کی صنعت سے الگ تھلگ ہی رہا۔

بعد میں جب مصر نے بغداد کے تسلط سے علیحدگی اختیار کی تو اس نے بھی ایک نہایت کامیاب اور فروغ پذیر ”سکول“ ظروف گلی کے صنعت کاروں اور کوزہ گری کے ماہروں کا قائم کر دیا۔ سمرقند اور مصر کے ظروف گلی بنانے والوں کے مابین ماہِ الامتياز یہ ہے کہ آخر الذکر نے اس سلسلے میں ان روایات کو زیادہ ابھارا اور فروغ دیا جو بغداد سے وابستہ چلی آرہی تھی۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ دسویں صدی عیسوی میں بغداد سکول (ظروف گلی) مائل بہ انحطاط ہو چکا تھا۔ اور اس کی وجہ اس کے سوا کچھ نہ تھی کہ بغداد کے ہنرور اور دستکار، ترک وطن کر کے اور اپنے فنی رموز ساتھ لے کر مصر میں آ بے تھے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ سائل اور تکنیک کے لحاظ سے مصر کے مصنوعات گلی بغداد کے مقابلے میں کہیں زیادہ مضبوط اور دیدہ زیب نظر آتے ہیں۔

۸۶۸ء میں احمد ابن طولون لفٹیٹ گورنر بنا کر مصر بھیجا گیا، جس نے وہاں تقریباً آزاد حکومت قائم کر لی، جس کا دائرہ شام تک پھیلا ہوا تھا۔

۹۰۵ء کے بعد خلیفہ بغداد کی بالادستی مصر پر مختصر عرصہ کے لیے پھر قائم ہو گئی اور اس مرتبہ ایک نئی طاقت نے اسے ہمیشہ کے لیے کچل دیا۔ آخری طور پر مصر اور شام ۹۶۹ء میں ایک ایسی حکومت کے ماتحت آ گئے جو گزشتہ نصف صدی سے پورے شمالی مغربی افریقہ پر قابض اور حکمران تھی۔ یہ نئی طاقت فاطمیوں کی تھی جن کا دعویٰ تھا کہ وہ بنت رسول فاطمہ الزہراء کی اولاد ہیں۔ یہ حکومت خلافتِ بغداد سے بالکل بے تعلق تھی، اور خود ہی مدعیِ خلافت تھی۔ اس کے ہاتھ میں سیاسی اور مذہبی اقتدار کی باگ بیک وقت تھی۔ فاطمی خاندان نے مصر پر کم و بیش دو سو سال تک (۹۶۹ء سے ۱۱۷۱ء تک) حکومت کی اور اس ساری مدت میں اسلامی آرٹ کا مرکز بغداد کے بجائے مصر ہی رہا۔

عہد فاطمی کے بہت سے ظروف گلی، فسطاط کے لمبے اور خرابے میں پائے گئے ہیں۔ فسطاط وہ شہر ہے جو پہلے مصر کا دار الحکومت تھا مگر خلیفہ المعز فاطمی نے جب نیا دار الخلافہ قاہرہ بنایا اور بسایا تو اس کی حیثیت ایک پسماندہ قصبے کی رہ گئی۔ صدیوں تک یہ مقام فوجی اور نیم فوجی گودام کی حیثیت سے استعمال ہوتا رہا۔ یہاں سے جو چیزیں برآمد ہوئی ہیں، ان میں وہ برتن ہیں جو چین، ایران، چین، اطالیہ اور دوسرے ممالک سے درآمد کیے گئے تھے۔ سائل اور تکنیک، نیز بھٹی سے نکلے ہوئے ناقص مال کی نوعیت سے بآسانی اندازہ ہو جاتا ہے کہ ان میں مقامی بنے ہوئے برتن کون سے تھے؟

مقریزی کا یہ دعویٰ کہ بغداد کے بنے ہوئے مٹی کے چمکدار برتن، سونے کی پالش کیے ہوئے اور سادہ بغدادی ظرف خلیفہ المستنصر فاطمی کے ایوان میں ایک قیمتی خزانہ تصور کیے جاتے تھے، قطعاً مشتبہ ہے۔ اس لیے مشتبہ ہے کہ مستنصر فاطمی کے ایوان میں اس طرح کے برتنوں کا پایا جانا یا نہیں گراں بہا سمجھا جانا اس بات پر دلالت نہیں کرتا کہ وہ بغداد کے بنے ہوئے تھے، کیونکہ چمکدار گلی ظروف کی صنعت مصر میں کب سے شروع ہوئی، اسے ادبی یا تاریخی شواہد سے ثابت کرنا محال ہے۔ البتہ یہ ضرور ثابت ہے کہ دسویں صدی عیسوی میں فاطمی دور کے ظروف گلی بغداد پہنچ چکے تھے۔ اگر چہ ان کے عہد آغاز کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔

دونوں مقامات — مصر اور بغداد — کے ظروف گلی دیکھ کر بہ اول نظر بغیر کسی تامل کے کہا جاسکتا ہے کہ دونوں کی ساخت اور طرز میں نمایاں فرق ہے۔ بغداد کے برتن ظاہر میں دیدہ زیب لیکن کمزور ہوتے تھے اور مصر کے بظاہر دیدہ زیب نہ ہونے کے باوجود مضبوط اور بہتر ہوتے تھے اور ہر رنگ میں ہوتے تھے۔ مثلاً نارنجی، زرد، سنہرے، گہرے، ہلکے سب طرح کے۔

فاطمی عہد کے سفال سازوں میں ایسے ہنرور اور کاریگر بھی تھے جنہوں نے اپنے نام بھی اپنی مصنوعات و تخلیقات پر کندہ کر دیے ہیں۔ ان میں ایک ممتاز اور نمایاں ہستی ”سعد“ کی ہے۔ فاطمی عہد کے نقشی برتن بھی ایک خاص خصوصیت کے حامل تھے۔ یہ قلعی دار اور بے قلعی ہر طرح کے ہوتے تھے۔

۱۱ء میں دولت فاطمی کا خاتمہ ہو گیا۔

فاطمیوں کے خزان صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ آئے، جس نے سلطان کا لقب اختیار

کر کے ٹیگرس سے نیل تک فرمانروائی کی اور خلافت بغداد سے وابستہ ہو گیا۔ [۱]

موسیو لیہان نے بھی اس موضوع پر تحقیق کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں:

"جزیرہ صقلیہ میں بھی چینی کے برتن ملے ہیں جن سے خیال کیا جاتا ہے کہ یہاں بھی عربوں نے کارخانے بنائے تھے۔ لیکن جو نمونے پائے گئے ہیں وہ زیادہ تر ایرانی وضع کے ہیں اور ممکن ہے کہ تجارت کے ذریعے سے یہاں آئے ہوں۔ کلوئی کے عجائب خانہ میں ایک بہت ہی خوبصورت مجموعہ چینی کے کام کا ہے جو صقلیہ کے عربوں کے وقت کا خیال کیا جاتا ہے۔ یورپ کے عجائب خانوں میں بہت سے چینی کے برتن ایسے ہیں جو اندلس کی تقلید میں بنے ہیں۔ ان کا نقل و نہایت آسانی سے معلوم ہو جاتا ہے کیونکہ ان میں عربی حروف اور گلکاریاں ملی جلی ہوئی ہیں۔ غیر ملک کے بنانے والوں نے ان عربی حروف کو محض آرائش سمجھ کر نقل کرنے میں ان کی صورت کا زدی۔ عربستان اور سواحل شرقی کے بڑے شہروں میں اس وقت بھی چین کے بنے ہوئے برتن پائے جاتے ہیں، جن پر عربی سونے کے حروف نیلی یا سفید زمین پر بنے ہوئے ہیں۔ یہ غالباً ان مسلمان کارگیروں کے بنائے ہوئے ہیں جو چین میں بستے ہیں کیونکہ دو کروڑ چین کے مسلمانوں

میں غالباً اس کام کے کرنے والے بہت ہیں۔ [۲]

ملاحظہ ہوں تصاویر نمبر ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵۔

مآخذ و حواشی

[۱] Early Islamic Pottery (Arther Lane) pp.22,24

[۲] تمدنِ عرب (موسیو لیہان) ص ۷۸

زراعت و حرفت

مسلمانوں نے صقیلہ کی زراعت کو حیرت انگیز ترقی دی، اگرچہ صقیلہ کی سرزمین اٹلی کی زمین شور کے لیے ہمیشہ غلے کی ایک منڈی بنی رہی لیکن اس زمانہ تک غلے کی اس منڈی میں اس قدر مال جمع ہوتا تھا، جہاں تک اس کے قدرتی ذرائع بہم پہنچا سکتے تھے۔ مسٹر سکاٹ لکھتے ہیں:

”جب تک شرقین (مسلمان) صقیلہ پر قابض رہے اس وقت تک اس جزیرے کی آبادی زیادہ تھی اور کاشت بھی اچھے اسلوب پر ہوتی تھی۔ مسلمانوں کی نہ تھکنے والی قوم کی محنت، مشقت نے وہاں کے قدرتی ذرائع کو انتہائی کمال پر پہنچا دیا اور تقریباً جتنے غلے اور میوے کاشتکاروں کو معلوم تھے انہوں نے چپہ چپہ پر پیدا کرائے۔“

ابن حوقل لکھتا ہے:

”اس جزیرے کی پوری زمین آباد اور مزروعہ ہے!“ [۱]

اور اسی نے تو یہاں کے چپہ چپہ کا ذکر کیا ہے۔ اگر ایسے مقامات کی فہرست مرتب کی جائے جہاں کی زرعی پیداوار خلاف معمول زیادہ تھی اور جن کا ذکر اور اسی نے تفصیل سے کیا ہے تو ان مقامات کی تعداد سو سے زیادہ نکلے گی۔ [۲]

ماخذ

[۱] تاریخ معلہ

[۲] ایضاً۔

عہد فاطمی میں علوم و فنون کی توسیع و ترقی

آغازِ سخن

محمدؐ انہی کی پکار جب ریگ زارِ عرب میں بلند ہوئی تو پوری قوم ناخواندہ، جاہل اور علم سے نا آشنا تھی۔ لیکن اسلام قبول کرتے ہی وہ دانشوروں کو حکمت و معرفت کا سبق دینے لگی۔ اسلام پہلا مذہب ہے جس کے داعی ﷺ نے اور جس کی آسمانی کتاب قرآن نے اپنے ماننے والوں اور پیروؤں کو صاف، واضح اور غیر مشتبہ انداز میں علم، عقل، فکر اور دانش سے کام لینے کی تلقین کی اور اسی کا یہ نتیجہ تھا کہ دیکھتے دیکھتے یہ قوم دنیا میں علم کی سب سے بڑی سرپرست اور مربی بن گئی۔ عرب علم کی شمع لے کر اپنے دیس سے نکلے اور انہوں نے ظلمتِ کدۂ یورپ کو اس شمع سے روشن اور منور کر دیا۔ عربوں پر انحطاط و ادبار، اور زوال و انحلال کے کئی دور آئے لیکن ان کی جلائی ہوئی علم کی یہ شمع اب تک روشن ہے اور اب تک اس کی روشنی قائم رہے گی۔

اگر عربوں نے علم کی توسیع و ترقی میں حصہ نہ لیا ہوتا تو آج سائنس کی یہ محیر العقول ایجادیں نہ ہوتیں۔ آج علوم و فنون کی یہ گرم بازاری نہ ہوتی۔ آج یورپ اتنا ہی جاہل اور اندہ ناتراش ہوتا جتنا عربوں کی نمود سے پہلے تھا۔

خلفائے فاطمیین بھی عرب تھے۔ اور انہوں نے اپنے پونے تین سو سالہ دورِ حکومت میں علم کی شمع نہ صرف روشن رکھی بلکہ اس کی روشنی تاریک سے تاریک گوشوں میں بھی پہنچادی، جس کا اعتراف دوست تو دوست دشمن تک کرنے پر مجبور ہیں۔

سسلی کی راہ سے عربی ادب و فلسفہ یورپ میں خاص طور پر پھیلا جسے اٹلی کے ان دارالعلوموں سے بڑی مدد ملی جو فریڈرک دوم کی سرپرستی میں قائم تھے۔ فریڈرک نے اسلامی علوم و فلسفہ کو یورپ میں رائج کرنے کی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا میں ہے:

”اس کا دربار جو پلرمو میں تھا، وہ یورپ کے شاندار ترین درباروں میں تھا، اور اس وقت کی تمام معلوم دنیا کے علماء اس میں آتے تھے۔ اس کا کسی قدر ”مشرکانہ“ فلسفہ بعد کو جدید عقلیت (ریشنلزم) کی ابتداء خیال کیا جانے لگا۔ اس نے مدرسے اور یونیورسٹیاں قائم کیں، اور خود بھی سلیس زبان میں شاعری کرتا تھا۔“

مسٹر سکاٹ لکھتے ہیں:

”اس کے ہمہ گیر الطافِ خسرانہ سے علم و سائنس بھی محروم نہ رہے۔ آئندہ نسلِ انسانی پر اس کا یہ دوا می احسان ہے اور رہے گا۔ اور اس کے مسلمان اتالیقوں نے جو اثر اس کے قلب پر ڈال دیا اور جو مذاق اس میں پیدا کیا، وہ کبھی اس سے الگ نہیں ہوا۔ اس کے دربار میں عرب اور یہودی علماء اکثر حاضر رہتے تھے۔ اس نے اپنے ملک میں مختلف زبانوں کے سکھانے کا بہت شوق دلیا۔ علم کے تمام شائقین عربی، عبرانی اور یونانی زبانوں میں بلا تکلف گفتگو کر سکتے تھے۔ اس زمانے میں نیپلس اور سلرنو علم کے نہایت مشہور مرکز تھے۔ [۲]

رابرٹ برنارٹ لکھتا ہے:

”تمدنِ اسلام کا اثر یورپ پر سب سے زیادہ فریڈرک دوم کے زمانہ میں پڑا جو حقیقت میں ازمنہ متوسط کا سب سے بڑا عیسائی حکمران تھا۔ اگر یورپ کے براعظم کو وحشت اور جہالت کی گہرائیوں سے نکال کر شاہراہِ ترقی و تمدن پر لانے کا سہرا کسی کے سر ہے تو وہ فریڈرک ہے جس نے اسلامی تمدن اختیار کیا اور پھر اس کو پھیلانے کی انتھک کوشش کی۔

فریڈرک کے دربار میں مسلمان ماہرینِ علوم کا اجتماع رہتا تھا۔ وہ لوگ ریاضی اور علمِ نباتات کے متعلق ضروری معلومات پر بحث کرتے تھے۔ یہ دربار یورپ کے حکمرانوں کے درباروں سے بالکل مختلف تھا۔ اُن کے یہاں جہالت اور توہمات کا دور دورہ تھا۔ فریڈرک نے نیپلز، مسینا وغیرہ میں یونیورسٹیاں قائم کیں۔ اور سلرنو میں ایک طبی مدرسہ قائم کیا جس میں مسلمانوں کے طریق علاج کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس نے یورپ میں ریاضی کے معلمین کی ہمت افزائی کی۔ یہودی اور مسلمان علماء کو جمع کر کے ہر دستیاب ہونے والی عربی کتاب کا ترجمہ کرنے کا اہتمام کیا۔ اپنے ایک دوست میکائیل کو قرطبہ بھیج کر ابن رشد کی کتابیں فراہم کیں اور پھر ان کی نقلیں کرا کر انہیں اپنی سلطنت کے ہر مدرسے میں درس و تدریس کے لیے بھیج دیا۔

فریڈرک کے خلاف عیسائی قوموں کی طرف سے بڑے بڑے خوفناک الزامات لگائے گئے ہیں۔ ان میں ایک بڑا الزام یہ تھا کہ وہ روزانہ غسل کرتا ہے، حتیٰ کہ اتوار کے روز بھی۔ اسلامی تمدن کو اختیار کر لینے کی بنا پر اس وسیع النظر بادشاہ کو بہت مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ [۳]

۲۷۳

مآخذ

- [۱] اخبار الاندلس، ج ۳، ص ۷۳
- [۲] ایضاً ص ۴۳، ۴۴
- [۳] روزنامہ میندار، لاہور، ۱۲ نومبر ۱۹۲۸ء، بحوالہ تاریخ مصلیہ، ص ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶

فاطمی خلفاء کے کتب خانے

فاطمی خلفاء کو علم سے، علم کی نشر و اشاعت سے، اور علم کے تحفظ سے غیر معمولی اور بہت گہرا رُکاوہ تھا۔ اس سلسلے میں انہوں نے گراں بہا اور ناقابل فراموش کارنامے انجام دیے ہیں، جن کا مؤرخین نے تحسین و سپاس کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

کتابوں سے اور کتب خانوں سے بھی فاطمی خلفاء کو بہت دلچسپی تھی۔ عوامی کتب خانوں کے علاوہ انہوں نے ذاتی کتب خانے بھی بڑے شاندار پیمانے پر قائم کیے تھے۔

ابن الاثیر کا بیان ہے کہ المہدی کو اپنے بزرگوں سے ایک کثیر تعداد کتابوں اور دستاویزوں کی ورثے میں ملی تھی۔ جب المہدی جہلمس کو جا رہا تھا تو یہ سارا ذخیرہ کتب چوری ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے بیٹے ابوالقاسم نے کچھ عرصہ بعد اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔ [۱]

قیاس یہ چاہتا ہے کہ یہ سارا ذخیرہ کتب اس ساز و سامان کے ساتھ جو المعز شمالی افریقہ سے لایا، قاہرہ منتقل ہو گیا۔ اگر یہ صحیح ہے تو پھر عظیم الشان فاطمی کتب خانے کی بنیاد یہی تھی۔

فاطمی خلفاء ہمہ وقت اس فکر میں رہتے تھے کہ ان کے محل کے کتب خانے میں زمانے بھر کی کتابیں جمع ہو جائیں۔ ان کی اس تڑپ ہی کا نتیجہ ہے کہ ان کے کتب خانے میں بعض کتابوں کے غیر معمولی نسخے تھے۔ لیکن پھر بھی وہ دیگر نسخے خریدنے پر فیاضی سے آمادہ رہتے تھے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ اس کتب خانے میں مصحف شریف کے دو ہزار چار سو نسخے تھے جن میں بعض نہایت مشہور خطاطوں نے لکھے تھے۔ ان کی جلدیں نہایت خوش نما اور منقش تھیں۔ [۲]

فاطمی اماموں نے اپنے قصر و ایوان میں کتب خانے کا بھی انتظام کیا۔ قیام سلطنت کے اول دن ہی سے فاطمی امام اور ان کے دعاۃ مختلف علوم کے نادر منظومات جمع کرتے رہے حتیٰ کہ مکتبہ قصر، عالم اسلام کے تمام کتب خانوں کا سر تاج تسلیم کیا گیا۔ [۳]

وزیر یعقوب بن مکس کا کتب خانہ چالیس جدا جدا کتب خانوں پر مشتمل تھا، جن میں سے ایک کتب خانہ میں صرف علوم قدیمہ یعنی فلسفہ وغیرہ کی اٹھارہ ہزار کتابیں تھیں۔ مؤرخین نے دعویٰ کیا ہے کہ کُل اسلامی دنیا میں کوئی کتب خانہ اس کا ہمسر نہیں تھا۔ ابن ابی طے نے کتابوں کی مجموعی تعداد چھ لاکھ ایک ہزار بیان کی ہے۔

ایک وقت امام عزیز کے سامنے ”کتاب العین“ کا ذکر آیا تو آپ کے حکم سے داروغہ کتب نے کتاب مذکور کے قریب تینتیس نسخے پیش کیے جن میں سے ایک خود مصنف یعنی خلیل بن احمد بصری کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ [۴] اس کتب خانے میں ۱۲۰۰ نسخے تاریخ طبری کے تھے۔ الجملہ ۱۰ لا بن ددید کے ایک سو نسخے تھے۔ اگرچہ ہم صحیح تعداد کتب معلوم کرنے سے قاصر ہیں تاہم کتابوں کی تعداد اس کتب خانہ میں ایک لاکھ بیس ہزار سے تو بہر حال زیادہ ہوگی۔ کیونکہ عہد فاطمی میں بار بار لٹتے رہنے کے باوجود صلاح الدین نے فتح مصر کے وقت اپنے وزیر الفاضل کو ایک لاکھ بیس ہزار کتب دے دینے کے بعد جب بقیہ کتابوں کو نیلام کے ذریعہ جو ہفتہ میں دوبار ہوتا تھا فروخت کرنا شروع کیا تو اسے کئی سال لگے۔ کتابوں کی تعداد اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ عہد مستنصری کے فوجی فساد میں کتب خانے کی بربادی کے بعد بھی ابن میسر کے قول کے مطابق امام آمر کے وزیر افضل بن بدر الجمالی کے پاس پانچ لاکھ مجلدات تھیں“ [۷]۔

ماخذ

- [۱] ابن اثیر، ج ۸، ص ۲۹
- [۲] الخطط (مقرری) ج ۱، ص ۴۰۸
- [۳] الفاطمیون فی مصر، (حسن ابراہیم)، ص ۸۱
- [۴] الخطط (مقرری) ج ۲، ص ۲۵۳
- [۵] ایضاً، ص ۲۵۵
- [۶] کتاب الروضین لابی شامہ، ص ۲۸۸
- [۷] اخبار مصر، ص ۵۷، بحوالہ ”عہد فاطمی میں علم و ادب“ ص ۵۰

عہدِ فاطمی کے عام کتب خانے

قصر شاہی کے کتب خانوں کے علاوہ فاطمی خلفاء نے عام کتب خانے بھی بڑی تعداد میں قائم کیے تھے، اور ان کی سرپرستی کی تھی۔ ان کتب خانوں میں مطالعہ اور تحقیق کا کام کرنے والوں کو ہر طرح کی ضروری سہولتیں میسر تھیں۔

کتب خانہ ہائے عوام کی عمارات کے بنانے میں بہت ہوشیاری سے کام لیا جاتا تھا۔ بعض کتب خانوں میں جو شیراز، قرطبہ اور قاہرہ میں واقع تھے، مختلف کاموں کے لیے جدا جدا کمرے تھے۔ گیلریاں الگ تھیں جہاں کتابوں کی الماریاں رکھی جاتی تھیں۔ مطالعہ کرنے والوں کے لیے کمرے الگ تھے۔ مسودات کی نقلیں کرنے والوں کے کمرے الگ تھے۔ ادبی اجتماعات کے لیے کمرے جدا تھے اور بعض جگہ جشنِ موسیقی کے لیے کمرے الگ تھے۔ تمام کمرے فرشِ فروش سے مزین رہتے تھے۔ فرش پر چٹائیاں اور قالین بچھائے جاتے تھے، جہاں مطالعہ کرنے والے مشرقی طور پر آلتی پالتی مار کر بیٹھتے تھے اور لکھتے پڑھتے تھے۔ کھڑکیوں اور دروازوں پر پردے لٹکائے جاتے تھے۔ داخلی دروازوں پر خاص طور پر بھاری پردہ لٹکایا جاتا تھا تاکہ سرد ہوا کی روک تھام ہو سکے۔ [۱]

عظیم الشان فاطمی کتب خانے کی عمارت اس قدر وسیع تھی کہ اس میں چالیس کمرے تھے۔

اور ہر کمرے میں اٹھارہ ہزار کتابوں کے رکھنے کی گنجائش تھی۔ [۲]

مصر میں فاطمی کتب خانے کے متعدد کمرے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابتداء میں اس کتب خانے کی کوئی مکمل فہرست نہ تھی۔ بجائے اس کے ہر کمرے کے دروازے پر اس کمرہ کی کتابوں کی فہرست لٹکی رہتی تھی۔ [۳] لیکن ابوالقاسم الجرجانی وزیر نے ۴۳۵ھ میں حکم نافذ کیا کہ کتب خانے کی ایک پوری فہرست تیار کی جائے۔ اس کام پر القاضی ابو عبد اللہ القضاہی اور ابو خف اللوراقی کا تقرر ہوا۔ [۴]

مہتمم کتب خانہ اپنے کتب خانے کے انتظامی اور علمی معاملات کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ وہ نئی کتابیں مہیا کرتا تھا۔ فہرستوں کی تیاری اس کی نگرانی میں ہوتی تھی، اور مطالعہ کرنے والوں کو ہر قسم کی سہولت اور مشورہ دیتا تھا۔ اگر ضرورت ہو تو کتاب کی جلد بندی اور مرمت کے احکامات نافذ کرتا تھا۔ کتابیں مستعار دیتے وقت اس کی منظوری کی ضرورت ہوتی تھی اور ایسے ہی لوگوں کو

کتاب دی جاتی تھی جو اس سے استفادہ ہو سکیں۔ اور اگر ایک کتاب کے کئی مطالبے ہوں تو غریب آدمی کو ترجیح دی جاتی تھی کیونکہ پیسے والا آدمی تو کتاب خرید بھی سکتا تھا۔ [۵]
ان تمام فرائض کے لیے ایک مہتمم کافی ہوتا تھا۔ لیکن بڑے پبلک کتب خانوں میں مددگار مہتمم بھی مقرر کیے جاتے تھے۔ [۶]

جلد بندی نہایت معمولی طریقہ پر شروع ہوئی تھی لیکن بہت جلد ترقی کر کے اس نے ایک فن کی صورت اختیار کر لی۔ اس فن میں اور زیادہ ترقی ہوئی اور چمڑے کی جلدیں نہایت خوش نما اور منقش بنائی جانے لگیں۔ [۷]

عنایت اللہ کا بیان ہے کہ جلدیں نہایت نفاست سے چمڑے کی بنائی جاتی تھیں۔ سب سے پرانی اسلامی جلدیں مصریوں کی بنائی ہوئی ہیں اور وہ غالباً آٹھویں یا نویں صدی عیسوی کی ہیں۔ جب اس فن کو اور ترقی ہوئی تو مسلمان جلد سازوں کے لیے سنہری اور سادہ ٹمپہ لگانا اور کناروں پر نقش و نگار بنانا معمولی کام ہو گیا۔ [۸]

الحاکم کے کتب خانے میں سالانہ میزانیہ سے متعلق المقریزی سے روایت ہے کہ اس کے اخراجات کی تفصیل یہ تھی:

کاغذ برائے نقل نویسیاں	۹۰ دینار
مہتمم کتب خانہ کی تنخواہ	۴۸ دینار
خدمت گار کی تنخواہ	۱۵ دینار
مرمت کتب	۱۲ دینار
کاغذ، قلم و سیاہی جو مفت دیا جاتا تھا	۱۲ دینار
چٹائیاں	۱۰ دینار
پانی	۱۰ دینار
موسم سرما کے لیے اونی قالین	۵ دینار
موسم سرما کے لیے گدے	۴ دینار
دروازوں کے پردوں کی مرمت	۱ دینار

[۹]

کتب خانوں کے اندر یا باہر علمی و ادبی اور تحقیق مجالس کا انتظام بھی تھا جہاں مختلف اہم موضوعات پر گفتگو اور تبادلہ خیال کا سلسلہ اہل علم کے مابین جاری رہتا تھا۔

ابن کلس نے ادبی نشستوں کے لیے منگل کا دن مقرر کیا تھا۔ جہاں فقیہ، متکلمین، اور منطقی جمع ہوا کرتے تھے اور ان اہل علم کے درمیان بحث مباحثہ ہوا کرتا تھا۔ [۱۰]

اسی قسم کی ایک علمی مجلس مناظرہ الحاکم نے ۴۰۳ھ میں منعقد کی جہاں علمائے علم الحساب، منطق، فقہ، طب و دیگر علوم مدعو کیے گئے۔ وہاں انہوں نے بہت سے مسائل بحث و مباحثہ کے بعد طے کیے اور جلسہ کے اختتام پر خلیفہ نے ان کو خلعت اور انعامات سے نوازا۔ [۱۱]

ملک الصالح طلائع بن زریک کے دربار میں اس عہد کے بیشتر علماء جمع ہو گئے تھے جن کے تذکرہ میں عمارہ البیہنی کا بیان ہے کہ ”ان اہل علم میں سے ہر شخص نہایت اعلیٰ معیار کا عالم تھا اور بڑی با وقعت شخصیت کا مالک تھا۔ میں نے ان کے طور طریقے سیکھ لیے اور ان کی صحبت سے فائدہ اٹھایا حتیٰ کہ وہ مجھے اپنے جلسوں میں شریک کرنے لگے۔ یہ جلسے اکثر منعقد ہوا کرتے تھے اور اکثر ملک الصالح بھی اپنے اشعار سنایا کرتا تھا۔ [۱۲]

مصادر

- [۱] Islamic Culture (1948) p.227
- [۲] الخطط (مقریزی) ج ۱، ص ۴۰۸
- [۳] انسائیکلو پیڈیا آف اسلام۔ ج ۲، ص ۱۰۴۶
- [۴] اخبار الحکماء (القطبی) ص ۴۴۰
- [۵] مفید العم (سبکی) ج ۱، ص ۱۵۹
- [۶] الخطط (مقریزی) ج ۱، ص ۴۵۸
- [۷] Islamic Culture (1935) p.138
- [۸] Islamic Culture (1938) p.168
- [۹] الخطط (مقریزی) ج ۱، ص ۴۵۹
- [۱۰] ایضاً ج ۲، ص ۳۴۱
- [۱۱] القاطیون فی مصر، (ڈاکٹر حسن ابراہیم) ص ۱۳۷۔ الخوم الزاہرہ (ابوالحسن) ج ۵، ص ۳۱۳

جامع ازہر

جب قاہرہ کی بنیاد ڈال کر دلت و حکومت کے سیاسی تسلط کو مستحکم کر لیا گیا اور دعوت کا کام شروع کیا گیا تو فاطمیوں نے دعوت کی بنیاد کو پختہ بنانے کے لیے جامع ازہر کی بنا رکھی۔ [۱] ۳۶۱ھ میں یہ مکمل ہوئی۔ امام معز کے بعد ہر امام نے اس جامع پر نظر کرم رکھی اور اس میں تعمیری اضافے کرتے گئے۔ امام عزیز نے اس مسجد کو جامع بنا دیا۔ اور اس کے پڑوس میں فقیہوں کے لیے ”دارالجماعت“ تعمیر کروایا جس میں وہ نماز ظہر کے بعد جمع ہوتے اور عصر تک علمی مذاکرات کیا کرتے تھے۔ امام عزیز کے حکم سے وزیر سیدنا یعقوب بن کلس نے فقیہوں کے لیے وظیفہ اور آذوقہ بھی مقرر کیا تھا۔ اس میں علمی مشاغل کو فروغ دینے کے لیے دور دراز مقامات سے علماء فقہاء مدعو کیے گئے تھے، اور ان کی معقول تنخواہیں مقرر تھیں۔ فقہ اور وعظ و نصیحت کی مجلسیں منعقد ہوتی تھیں، جن سے استفادہ کرنے کے لیے دور دور سے طلباء کی کثیر تعداد آیا کرتی تھی۔ مختلف علوم کے لیے طلبہ حلقہ بنا کر فرش پر استاد کے ارد گرد بیٹھ جایا کرتے تھے۔ داعی الدعاة عورتوں کو بھی تاویل پڑھایا کرتے تھے اور ان کا علیحدہ حلقہ ہوتا تھا۔ [۳] اسی مسجد میں قاضی عبدالعزیز بن محمد بن نعمان اپنے دادا سیدنا القاضی النعمان کی کتاب ”اختلاف اصول المذہب“ کا درس دیا کرتے تھے۔ [۴]

قائد جوہر نے اس میں ایک نفیس کتب خانہ بھی قائم کیا تھا، جس کی شہرت کچھ دنوں بعد تمام آفاق میں پھیلی۔ امام حاکم نے جب دارالحکمہ کی کتابیں جامع ازہر، جامع حاکم اور جامع مقس میں منتقل کرنے کا حکم صادر فرمایا تو تقریباً نصف کتابیں ازہر کے حصہ میں آئیں۔ [۵]

جامع ازہر صرف علوم دعوت اور فاطمی علماء ہی کے لیے مخصوص نہیں تھی بلکہ اس میں شافعی اور حنفی وغیرہ مسلک کے عالموں کے بھی حلقے ہوا کرتے تھے۔ فاطمیوں نے علم و حکمت کی سرپرستی میں کبھی تعصب سے کام نہیں لیا۔ وہ علمائے اہل سنت اور اہل تشیع کے ساتھ بڑی فراخ دلی سے پیش آتے تھے۔ [۶] کئی بار اس جامع میں فاطمین کے خلاف عقائد رکھنے والے فقیہوں نے اپنے عقیدہ و مسلک کے مطابق فیصلے دیے ہیں۔ امام حاکم نے مالکی مذہب کی تعلیم کے لیے دو فقیہ

بلوائے تھے۔ [۷] اور یوں بھی دیگر اماموں کے عہد میں اکثر دیگر مذاہب کے فقہاء اور علماء مصر آتے رہے۔ عبدالسلام بن محمد بن بنداد ابو یوسف القزویٰ ”شیخ المعز لہ“ مصر آئے اور چالیس سال تک وہیں مقیم رہے۔

بلاشبہ جامع از ہر فاطمیوں کا سب سے بڑا اور لازوال کارنامہ ہے۔ یہ آج تک قائم ہے اور جب تک اس دنیا کے پردے پر مصر موجود ہے قائم رہے گا!

ڈاکٹر حسن ابراہیم نے بالکل سچ لکھا ہے:

”فاطمیوں نے جامع از ہر کی شکل میں مصر کے لیے ایک گراں قدر میراث چھوڑی ہے۔ اس سے ان کی کوششوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جو انہوں نے علوم و فنون کی نشر و اشاعت میں کی تھیں۔ [۸]

لین پول نے از ہر سے متعلق اپنے تاثرات اس طرح بیان کیے ہیں: ”یہاں آج بھی بے شمار طلباء اسلامی دنیا کے تمام اطراف سے آ کر جمع ہوتے ہیں۔ گھانا سے لے کر ملایا کی ریاستوں تک سے طلباء آتے ہیں اور ہر ملک کے طلباء کے لیے مخصوص رواق ہے۔ جامع از ہر میں یہ سب طلباء نصاب تعلیم کے مختلف شعبوں میں فاضل شیوخ سے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

ہر ملک کے نام پر اور مصر کے ہر صوبہ کے نام پر از ہر میں ایک رواق قائم تھا جہاں طلباء نہایت آزادی سے اور بعض اوقات شیخ رواق کی نگرانی میں رہا کرتے تھے۔ طعام کے علاوہ مختلف اوقات میں انھیں شیرینی بھی دی جاتی تھی [۹]۔ ابن جبیر بحیثیت ایک یمنی شاہد ان تمام سہولتوں کو جو مصر میں طلباء کو حاصل تھیں، اس طرح بیان کرتا ہے:

”ہر طالب علم کے لیے ایک قیام گاہ ہے۔ استاد اس کے منتخب کردہ مضمون میں اسے تعلیم دیتا ہے۔ اور اس کی تمام ضروریات کے لیے وظیفہ مقرر ہے۔“

مصادر

- [۱] الخطط (مقرنی) ج ۳، ص ۴۹
- [۲] صبح الاصفیٰ (الکلبی) ج ۳، ص ۳۶۶
- [۳] الخطط (مقرنی) ج ۲، ص ۲۲۶
- [۴] رفع الاصغر، ص ۸۳ بحوالہ ”مہد قاطمی میں علم وادب“ ص ۴۲
- [۵] الفاطمیون فی مصر، ص ۱۲۸
- [۶] مہد قاطمی میں علم وادب، ص ۴۳
- [۷] المجموع الزاہرہ، ج ۴، ص ۱۷۸ بحوالہ ”مہد قاطمی میں علم وادب“ ص ۴۳
- [۸] الفاطمیون فی مصر (ڈاکٹر حسن ابراہیم) ص ۳۱۵
- [۹] الخطط (مقرنی) ج ۲، ص ۲۷۶
- [۱۰] الرحلہ (ابن جبیر) ص ۴۲

دارالعلم یا دارالحکمت

فاطمی عہد میں دارالعلم بھی علمی مرکز تھا۔ اسے امام حاکم نے ۳۵۵ھ میں تعمیر کروایا اور اس میں مختلف علوم و فنون کی کتابیں رکھیں۔ اگرچہ تمام ممالک اسلامیہ میں کثرت سے جا بجا کتب خانے قائم ہو چکے تھے لیکن تیسری صدی بلکہ چوتھی صدی ہجری کے آخر تک کسی پبلک کتب خانہ کا پتہ نہیں چلتا۔ سب سے پہلے جس نے اس عمدہ طریقہ کی بنیاد ڈالی وہ امام حاکم ہی تھے [۱]۔ انھوں نے اس عظیم الشان کتب خانہ کا افتتاح کر کے بے شمار کتابیں عام لوگوں کے مطالعہ کے لیے وقف کر دیں۔ یہ کتب خانہ بڑی شان و شوکت سے کھولا گیا۔ [۲]

فاطمی خلیفہ الحاکم بامر اللہ نے قاہرہ میں یوم شنبہ ۱۰ جمادی الاول ۳۹۵ھ جو دارالعلم یا دارالحکمت کا افتتاح کیا تھا۔ افتتاح سے قبل ایسی تیاریاں کی گئیں کہ اس کے سامنے دور مامون الرشید کا دارالحکمت ماند پڑ جائے۔ تمام عمارت کو سجا یا گیا اور اعلیٰ قسم کا خوش نما فرنیچر مہیا کیا گیا۔ دروازوں اور غلام گردشوں پر قیمتی پردے لٹکائے گئے اور ضروری عملے کا انتخاب کیا گیا۔ شاہی محل میں جس قدر کتابیں تھیں، انھیں دارالعلم میں منتقل کرنے کے احکام نافذ کیے گئے۔ اور دارالعلم میں ایسے بیش بہا ذخیرہ کتب جمع ہو گیا جو بادشاہوں ہی کے پاس ہو سکتا تھا۔ مختلف مضامین پر کتابیں جمع ہوئیں جن میں سے بیشتر مصنفین ہی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھیں۔ یہاں درس و تدریس کے لیے حفظ، ہیئت داں، نحوی، ماہرین علم اللسان اور اطباء مقرر کیے گئے۔ علاوہ ازیں بے حد آسانیاں مہیا کی گئیں۔ مثلاً قلم، کاغذ، دوات مفت مہیا کی جاتی تھی۔ بغیر تخصیص ہر شخص کو کتب خانے میں آنے کی اجازت تھی۔ چنانچہ طلباء کا ایک مجمع رہا کرتا تھا۔ کچھ درس میں شرکت کے لیے آتے تھے اور کچھ کتابوں کی نقلیں کرنے کے لیے۔ ابوشامہ اور المقریزی متفق ہیں کہ یہ کتب خانہ عجائبات عالم میں سے تھا اور یہ کہ قرون وسطیٰ کے اسلامی کتب خانوں میں بے نظیر تھا۔ [۳]

یہ بیش بہا کتب خانہ اس وقت تک قائم رہا جب المستنصر کے عہد میں خانہ جنگی شروع ہوئی۔ اس جنگ کے دوران میں وحشی ترکوں نے دارالخلافہ کو لوٹ لیا اور نہایت بیش بہا ذخیرہ ہائے فنون کو تباہ کر دیا، اور انتہا یہ کہ اس بے مثال کتب خانے کو بالکل برباد کر دیا۔ نایاب مسودات سے آگ سلگائی جاتی تھی۔ کتابوں کی جلدوں سے سپاہیوں کے جوتوں کی مرمت کی جاتی تھی۔

اور بے شمار کتابیں پھاڑ پھاڑ کر بے دردی سے پھینک دی گئیں، جن کے ڈھیر لگ گئے تھے، جو ”طلال الکتاب“ کے نام سے مشہور ہو گئے تھے۔ [۴]

جب بدرالجہلی کو مصر کے معاملات کی سربراہی حاصل ہوئی تو اس نے حتی الوسع کتابیں دوبارہ جمع کرنے کی کوشش کی اور جس قدر کتابیں مل سکیں ان سے دوبارہ کتب خانہ قائم کر دیا۔ یہ کتب خانہ فاطمی محل میں اس وقت تک قائم رہا جب صلاح الدین نے اس خاندان کو شکست دی اور کتب خانے کو ختم کر دیا۔ بہت سی کتابوں کو برباد کر دیا، بعض کو نیلام کر دیا اور باقی کتابیں اس نے اپنے معتمدین القاضی الفاضل اور عماد الدین الاصفہانی کو دے ڈالیں۔ [۵]

دارالعلم میں اکثر مناظرے ہوا کرتے تھے جو عموماً حجت اور نزاع پر منتج ہوتے تھے۔ [۶]

دارالحکمت زمانے کے اُتار چڑھاؤ کے ساتھ ترقی و تنزل کی راہوں سے گزرنے کے باوجود اوائل چھٹی صدی تک قائم رہا۔ پھر جب الملک الافضل کو پتہ چلا کہ دارالحکمت کو بعض لوگ مخصوص مقاصد و غرض کے لیے استعمال کرتے رہے ہیں تو اس نے اس کو فوراً بند کر دینے کے احکامات جاری کر دیے۔ [۷] ۵۱۷ھ میں المامون البطاحی نے خلیفہ کے حکم سے دارالعلم کو پھر کھول دیا [۸]۔ چنانچہ پھر اسی زور شور سے کام شروع ہو گیا جیسا کہ پہلے تھا۔ اور زوال خاندان فاطمی تک یہی کیفیت رہی۔ صلاح الدین نے اسے ختم کر کے اس کی جگہ ایک شافعی مدرسہ قائم کیا۔ [۹]

مآخذ

- [۱] عہد فاطمی میں علم و ادب، ص ۵۴
- [۲] رسائل شیلی (اسلامی کتب خانے)
- [۳] الخطط (مقریزی) ج ۱، ص ۳۰۹
- [۴] Lane Poole, History of Egypt, p.149
- [۵] الخطط (مقریزی) ج ۱، ص ۳۰۹
- [۶] تاریخ المتمدن الاسلامی (جرمی زیدان) ج ۳، ص ۲۱۰
- [۷] الخطط (مقریزی) ج ۱، ص ۳۵۹
- [۸] ایضاً، ص ۳۶۰
- [۹] البحر (ابن خلدون) ج ۴، ص ۷۹

علوم فلسفہ و ریاضی و سائنس

فاطمی امام فلسفہ و سائنس کے بڑے مربی تھے۔ انھوں نے کالج، کتب خانے اور دارالحکومت کو نہ صرف کتابوں سے سجایا، بلکہ آلات سائنس سے بھی معمور کر دیا۔ دولاکھ ستاون ہزار دینار جو کالجوں کی سالانہ آمدنی تھی، وہ آلات سائنس پر صرف ہوتی تھی۔ علم ہیئت کو ترقی دینے کے لیے رصد گاہیں بنائی گئیں اور سائنس و فلسفہ کے بڑے بڑے ماہر و کامل استاد ایشیا اور اندلس سے بلائے گئے۔ [۱]

امام حاکم کو نجوم کا سب سے زیادہ شوق تھا۔ انھوں نے جبل مقطم پر ایک رصد گاہ تعمیر کروائی، اور ابوالحسن علی بن یونس کو زیچ تیار کرنے کا حکم دیا۔

ابن السیندی علم اصطرباب کا بڑا ماہر تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ ۴۳۵ھ میں جب وزیر ابوالقاسم علی بن احمد الجرجانی نے کتب خانہ کا جائزہ لیا تو قاضی ابوعبداللہ القضاہی اور ابن خلف الوزاق کو حکم دیا کہ وہ کتابوں کی فہرست تیار کریں اور جو جلدیں خراب ہو گئی ہوں ان کی مرمت کرائیں۔ میں بھی ان دونوں کے ہمراہ کتب خانہ گیا۔ وہاں صرف نجوم، ہندسہ اور فلسفہ کی کتابوں کی تعداد چھ ہزار پانچ سو تھی۔ اور ایک جگہ دو گزے تھے، جن میں سے ایک تانبے کا تھا، جو بطلمیوس کے ہاتھ کا بنا ہوا تھا، اور دوسرا چاندی کا تھا۔ اس کا وزن تین ہزار درہم تھا اور اسے تین ہزار دینار میں خریدا گیا تھا۔ ابن السیندی نے ۴۳۵ھ میں وفات پائی۔ [۲]

ابوالحسن علی بن عبدالرحمن بن احمد بن یونس علم ہیئت کا ماہر خصوصی تھا۔ اس نے اپنی تمام عمر اسی فن کے مسائل کی تحقیق میں گزاری۔

قاہرہ میں گیارہویں صدی عیسوی (پانچویں صدی ہجری) میں ایک ایسا ریاضی دان اور ماہر طبیعیات نظر آتا ہے جو سارے قرون وسطیٰ میں اپنے فن میں ثانی نہیں رکھتا تھا۔ وہ ہے ابوالی محمد بن الحسن بن ابیہیم [۳]۔ وہ بصرہ کا باشندہ تھا، اور وہاں کسی سرکاری دفتر کا مہتمم تھا۔ وہاں سے اس نے شام کا سفر کیا اور کچھ عرصہ تک رہنے کے بعد قاہرہ امام حاکم کی خدمت میں چلا گیا جہاں وہ بعض محکموں کا متولی رہا اور امام کی وفات کے بعد جامع ازہر کے پاس ایک مکان میں گوشہ نشینی اختیار کر لی اور ۴۳۰ھ میں وفات پا گیا۔

ابن الہیثم نے ایک خاص کتاب تالیف کی کہ جو شیشے آتشی ہوتے ہیں ان میں نگاہ سیدھی رہتی ہے اور عکس فلکں ہوا کرتی ہے۔ [۴]

اسی نے سب سے پہلے یہ معلوم کیا کہ اجرام سماوی جب افق کے قریب آتے ہیں تو ان کا جرم بڑھ جاتا ہے۔ لارڈ بیکن اس کتشاف کو بطلموس سے منسوب کرتا ہے، حالانکہ یہ اس فاطمی عالم کا ایجاد کردہ نظریہ ہے۔

اسے ریاضی اور ہندسہ میں انتہائی کمال حاصل تھا۔ اس نے مجسطی کی تفسیر کی اور ایک دوسری کتاب ان تعریفات کی لکھی جو اقلیدس کے اول مبادی میں ذکر کی گئی تھیں۔

”المعلومات الہندسہ“ بھی اسی کا رسالہ ہے [۶]۔ ہندسہ میں ان کتابوں کے قلمی نسخے پیرس میں موجود ہیں جن کو مستشرق سدیو نے ۱۸۳۴ء میں دریافت کیا تھا۔ اس کی بعض اور کتابیں آکسفورڈ، بوڈلین اور لیڈن کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ یہ فلسفہ کا بھی ماہر تھا۔

قفطی نے ابن الہیثم کی ۶۷ تصنیفات بتائی ہیں اور ابن ابی صمیمہ نے اس کی تصنیفات کی تعداد تقریباً دوسو لکھی ہے۔ اس نے ہندسہ، طبیعیات، فلکیات، حساب، جبر، طب، منطق، فلسفہ اور اخلاق پر کئی کتابیں اور رسائل لکھے تھے۔ اسے بیہقی بطلموس ثانی کہتا ہے۔ [۸]

مصادر

- [۱] تاریخ حمۃ الکلام، ص ۱۲۶ بحوالہ مہد فاطمی میں علم و ادب، ص ۱۴۱
- [۲] میون الاخبار، ج ۶، ص ۱۷۱
- [۳] تاریخ عرب، (موسیو سدیو) ص ۳۹۸
- [۴] ایضاً، ص ۳۹۶
- [۵] انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، ص ۶۸۵، ج ۱، بارہواں ایڈیشن
- [۶] تاریخ عرب، ص ۳۸۵
- [۷] ایضاً، ص ۴۰۰

اخوان الصفا

مجموعہ معقولات و منقولات

رسائل اخوان الصفا پر علمی حلقوں میں بہت کچھ بحث و گفتگو ہو چکی ہے۔ اس باب میں خالص اسماعیلی نقطہ نظر کیا ہے؟ یہ بھی معلوم کر لیجئے۔ یہ بات تو بغیر اختلاف و نزاع کے سب مانتے ہیں کہ یہ رسالے اسماعیلی قلم سے نکلے ہیں۔

”امام احمد المستور کا شہرہ آفاق دینی فلسفیانہ شاہکار ”رسائل اخوان الصفا“ کی صورت میں آج تک موجود ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ خلیفہ مامون عباسی کے زمانہ میں فلسفہ یونان نے اس قدر فروغ حاصل کیا، اور اس سے عقائد میں ایسی دُوراز کار بحثیں پیدا ہو گئیں جن سے شریعت اسلام پر بہت بُرا اثر پڑا اور لوگ بہ نسبت مذہب کے فلسفہ کی طرف زیادہ راغب ہونے لگے۔ فرزندِ رسول (امام احمد) نے اس خطرہ کا احساس کرتے ہی علوم متداولہ اور فلسفہ سے اسلام کے اصول، توحید، رسالت، نبوت، امامت، یوم البعث اور وجودِ نفس وغیرہ کو ثابت کیا۔ ان رسائل کے مصنف کی غرض علوم متداولہ بیان کرنے کی نہیں تھی بلکہ ان کی مدد سے شریعت کے اصولوں کو ثابت کرنا تھا۔ ان رسائل کی تصنیف کی غرض خود امام ہی بیان کرتے ہیں:

”لوگوں نے شریعت کو تبدیل کر دیا ہے۔ ہمارا فریضہ یہ ہے کہ ہم اسے پاک کریں اور لوگوں کو یہ بتلائیں کہ شریعت درحقیقت حکمت اور فلسفہ پر مبنی ہے۔ اس لیے ہم نے علوم متداولہ کے ذریعے وجودِ نفس اور آخرت کو ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ ہر فن کے چند ابتدائی مسائل بیان کیے ہیں تاکہ تمام اہل فنون ان کے ذریعے شریعت سے واقف ہوں۔ ہمارے رسائل چار اجزاء پر مشتمل ہیں۔ ہر جز میں متعدد رسائل ہیں۔ ان کی کل تعداد باؤن ہے۔ پھر ان تمام رسالوں کا خلاصہ ایک الگ رسالہ میں لکھا گیا ہے جو ترپنواں رسالہ ہے، اور جس کا نام ہم نے جامع رکھا ہے۔ اس میں ہم نے اپنے مقاصد پر روشنی ڈالی ہے۔ ہمارے علوم چار قسم کی کتابوں سے ہیں جو کتبِ حکماء اور فلاسفہ، کتبِ انبیاء، کتبِ الطبیعیہ اور کتبِ الہیہ ہیں۔“

نبوتِ نفس، اس کی مختلف قوتیں اور اس کے گونا گوں افعال کے بیان میں یہ رسائل ایک ایسی بہترین کتاب ہیں جس کی نظیر نہیں۔ آخرت کی طرف شوق دلانے والی نصیحتیں جس مؤثر

پیرایہ میں کی گئی ہیں، وہ قابل تعریف ہے۔ دوسری خوبی بقول ڈاکٹر طحسین یہ ہے کہ ایسے مشکل فلسفیانہ مسائل نہایت فصیح عبارت اور سلیس و عام فہم انداز میں بیان کیے گئے ہیں۔ [۱]

مولانا سید ابوظفر ندوی عہد حاضر کے ژرف نگاہ مؤرخ گزرے ہیں، انھوں نے بھی ایک کتاب میں اس موضوع پر اظہار خیال کیا ہے۔ ضروری ہے کہ وہ بھی پیش نظر رہے:

”اپنے والد کے انتقال کے بعد سیدنا امام احمد منصوص ہوئے۔ آپ چونکہ اپنے وقت کے بہترین فاضل تھے اس لیے قدرتی طور پر اشاعت علوم کی طرف زیادہ مائل تھے۔ فرقۂ اسماعیلیہ میں مشہور ہے کہ ”رسائل اخوان الصفا“ آپ ہی نے تحریر فرمائے ہیں جس کے آخری رسالہ کا نام ”الجامعہ“ ہے جس میں (۵۲) بادون رسالوں کا خلاصہ درج ہے، اور یہ کل ۵۱ رسائل اگرچہ طبع ہو چکے ہیں مگر قلمی اس وقت جناب داعی مطلق سیدنا ابو محمد طاہر سیف الدین صاحب کے کتب خانہ سورت میں محفوظ ہیں۔ [۲]

ڈاکٹر زاہد حسین نے جو اسماعیلی مذہب کے ایک فرد تھے، ”اخوان الصفا“ کا تعارف کراتے ہوئے لکھا ہے:

”متعدد رسالوں میں اخوان الصفا نے یہ کہا ہے کہ لوگ دین سے پھر گئے ہیں۔ شریعت کو انھوں نے چھوڑ دیا ہے۔ اہل حق نہیں رہے اور اہل باطن کا غلبہ ہو گیا ہے۔ فتنے جاگ اٹھے ہیں اور فسادات پھیل گئے ہیں۔ خاص کر ”رسالۃ الحیوانات“ کی تاویل میں یہ بیان کیا ہے کہ مومنین پر ظلم ہو رہا ہے۔ یہ بے چارے اس طرح اپنے دشمنوں کے قبضے میں ہیں جس طرح حیوانات محلذ انسان کے ہاتھ میں مقید ہیں۔ مستقبل قریب میں اللہ تعالیٰ ان کی تکلیف دور کر دے گا، ان کی دھم سنے گا اور ان کی مدد کرے گا۔ اخوان الصفا کی نیند طویل ہو چکی اب ان کا سونے والا ہوشیار ہو گا، اور زمین کو عدل و انصاف سے منور کرے گا جیسا کہ وہ جو ظلم سے بھر گئی ہے اور مومنین کو عبودیت اور ذلت کی قید سے چھڑائے گا۔ حق کا کلمہ بلند ہو گا اور اخوان الصفا کی دعوت ظاہر ہوگی۔ اس وقت اللہ تعالیٰ زمین کو جاہلیت کی نجاست سے پاک کرے گا اور ان پھاڑ کھانے والے درندوں کو ہلاک کرے گا جو ایسے بہائم پر مسلط ہو گئے ہیں جن کے پاس نہ دانت ہیں نہ چنگل۔

اور ایک رسالے میں یہ ہے کہ افلاک کی گردش بدل گئی ہے۔ اہل شر کی مدت ختم ہے قریب ہے۔ اہل خیر کا دور شروع ہونے والا ہے۔

ایک اور مقام پر تو اپنی پیشین گوئی کی تائید میں یہ کہا ہے کہ ہم اپنے ظہور کا سال بلکہ مہینہ بھی بتا سکتے ہیں۔ تم ہمارے بھائیوں کو خوشخبری دو کہ اہل خیر کا زمانہ قریب ہے، اور کشف بہت جلد شروع ہونے والا ہے۔ ہم اس کی خوشخبری دیتے ہیں۔ [۴]

www.KitaboSunnat.com

مآخذ

- [۱] عہد قلمی میں علم و ادب، ص ۶۳ تا ۶۴
- [۲] شجرہ نسب: احمد بن عبد اللہ بن محمد بن اسماعیل بن امام جعفر صادق
- [۳] عقد الجواہر فی احوال الجواہر، ص ۱۵
- [۴] ہمارا اسماعیلی مذہب، ص ۶۳۰

طب

تاریخِ صقیلہ میں مرقوم ہے:

”سُـلـرِ نو کے مدرسۂ طبیبہ سے ان خدمات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جو مسلمانانِ صقیلہ کے ہاتھوں فنِ طب کی انجام پائی تھیں۔ مسلمانانِ صقیلہ و اندلس کے ذریعے یورپ کے جدید علمِ طب میں جو اضافے ہوئے ہیں، مسٹر سکاٹ نے انہیں ایک جگہ بیان کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

”تمام یورپ مسلمانانِ اندلس و صقیلہ کا شکر گزار ہے کہ انھوں نے مفردات میں کچلہ و الماس، حب الملوک، اٹلی، مرہ، صندل، کباب چینی، ریونڈ چینی اور کافور، اور مرکبات میں جلاب اکسیر، شربت اور معجون، خوشبودار مصالحوں میں قرنفل، جوزبوا، زنجبیل اور الائچی سے آشنا کیا۔ یہ چیزیں یورپ کے بازاروں میں اب بھی اپنے عربی ناموں ہی سے موسوم چلی آتی ہیں۔ صقیلہ کے قوانین اس معاملہ (دوا خانوں کی دیکھ بھال اور دوا سازی میں احتیاطی تدابیر اختیار کرنے) میں اور بھی سخت تھے۔ ہر دوا ساز کو اپنی دوا سازی کی قابلیت کا سخت امتحان دینا پڑتا تھا۔ اطباء کے سامنے ہو کر اس کو قسمیں کھا کر یہ اقرار کرنا پڑتا تھا کہ اگر کوئی دوا فردِ مقرر درجہ سے کمتر درجہ کی دوائیں فروخت کرے گا تو وہ اس کی اطلاع اطباء اور حکومت کو دے گا۔ بددیانتی اور فریب کی روک تھام کے لیے تو یہ تدابیر اختیار کی جاتی تھیں، اور عوام کے فائدے کے لیے دواؤں کا نرخ نامہ ہر دکان پر رکھا رہتا تھا کہ وہ دکاندار زیادہ قیمت نہ لے سکیں۔ ان قواعد کی جو کوئی خلاف ورزی کرتا تھا اس کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں۔ انہی قواعد کو شہنشاہ فریڈرک دوم نے اپنے ملک میں نافذ رکھا، اور انہی (قوانین) کی وجہ سے سُـلـرِ نو اور نیپلس کے مدارسِ طبیبہ کو کامیابی ہوئی اور صقیلہ نے تمام دنیا میں فنِ طب میں شہرتِ تامہ حاصل کی۔ [۱]

اسی طرح موسیو لیبان لکھتے ہیں:

”عربوں کی طبی ترقی زیادہ تر فنِ جراحی، علایاتِ امراض، قرا با دین اور ادویات میں ہے۔ انھوں نے بہت سے طریقِ علاج ایجاد کیے ہیں۔ قرا با دین میں انھوں نے بہت سی دوائیں بڑھائی ہیں۔ دواؤں کے استعمال کے وہ طریقے بھی انہی نے نکالے ہیں جو اب اتنے زمانہ کے بعد فی الجہادوں کے نام سے مشہور کیے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ فنِ جراحی کی بھی ابتدائی

ترقی عربوں ہی سے ہوئی۔ اور زمانہ حال تک ان ہی کی تصانیف پر یورپ کے مدارسِ طبیہ کا دارو مدار رہا ہے [۲]۔

عصرِ فاطمی میں کئی نامی گرامی اطباء ہوئے جنہوں نے اپنے مجاہدات و مناظرات اور تصنیفات و تالیفات کے ذریعہ طب کی نشر و اشاعت کی۔ دیگر عالموں اور فاضلوں کی طرح طبیوں پر بھی اماموں نے نوازشیں کیں اور اپنی حکومت میں ان کو اعلیٰ عہدوں پر مامور کیا۔

امام مہدی کا طبیب خاص ابو یعقوب ایک فاضل یہودی تھا جو اطلق بن عمران عرف ”سم السلۃ“ کا شاگرد تھا۔ وہ طب کے علاوہ منطق میں بھی ماہر تھا۔ اس نے سو سال سے اوپر عمر پائی، مگر اس طویل عمر میں اُس نے نہ تامل اختیار کیا اور نہ مال و دولت جمع کی۔ [۱]

امام معز کے عہد کا مشہور یہودی طبیب موسیٰ تھا۔ امام نے اس کے دونوں بیٹوں اسحاق اور سلیمان کو طبابت کے اعلیٰ عہدوں پر فائز کیا تھا۔ وہ فنِ فارما کو پیا میں ممتاز مصنف، مفردات و مرکبات کا ماہر اور ترکیب ادویہ میں یکتا تھا۔ [۳]

عہدِ معز میں ایک اور طبیب سعید بن بطریق نامی گزرا ہے جو اسکندریہ کے کنیسہ کا بطریق بھی تھا۔ اس نے فنِ طب کی ایک تاریخ لکھی تھی جس کا عربی اور لاطینی نسخہ ۱۶۵۳ء میں آکسفورڈ سے شائع ہوا۔ [۵]

طبیب محمد بن احمد سعید التمیمی بیت المقدس سے امام معز کے عہد میں مصر آیا، اور خواص عقاقیر و ترکیب ادویہ میں بڑی شہرت حاصل کی۔

طبیب منصور ابن مقرر نصرانی تھا۔ اس نے طب میں اس قدر کمال حاصل کیا کہ امام عزیز کا طبیب خاص ہو گیا۔

عمر بن علی الموصلی امام حاکم کے عہد کا باکمال طبیب تھا۔ اس نے ایک کتاب ”دواء المستحب فی علاج العین“ لکھی۔

ابو الحسن علی بن رضوان جیزہ میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ تور ساز تھا۔ اس لیے اس نے ایک تنگ دست اور مفلس باپ کی اولاد کی طرح پرورش پائی۔ لیکن چونکہ قدرت نے اس کو علم و کمال کے حصول کا شوق عطا کیا تھا، اس لیے دس سال کی عمر میں طب اور فلسفہ کا مطالعہ کیا۔ تیس سال کی عمر میں اسے اتنی شہرت ہوئی کہ امام حاکم نے اس ”افسر الاطباء“ مقرر کیا۔ [۶] اس کی تصانیف ایک

سو سے زائد ہیں جن میں اس کی بقراط اور جالینوس کی بعض تصنیفات کی شرحیں، بطلمیوس کی کتاب ”صد کال“ کی شرح اور جالینوس کی کتاب ”الفرق“ کی شرح نہایت قابلِ قدر ہیں۔ موخر الذکر کتاب لاطینی زبان میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ [۷]

اسرائیلی طبیب افرائیم بن الرافان امام حاکم کے عہد کے افسر الاطباء ابن رضوان کا مشہور شاگرد تھا۔ اسے کتابیں جمع کرنے اور ان کی نقل کروانے کا بڑا شوق تھا۔ اس کے خزانہ میں طب کے علاوہ دوسرے علوم کی بھی کتابیں تھیں۔ اس نے وزیر کے لیے بقراط کی ”کتاب الایمان“ کی شرح لکھی۔

مصادر

- [۱] اخبار الاندلس (مکات) ج ۳، ص ۵۴۱
- [۲] تمدن عرب، ص ۴۵۴، ۴۵۵
- [۳] طبقات الاطباء ج ۲، ص ۳۶
- [۴] ایضاً، ص ۲۱۰
- [۵] A Short History of the Fatimid Khalifate, p.230
- [۶] عمیون الانباء، ج ۲، ص ۱۴۱
- [۷] طبقات الامم، ص ۱۲۳

فلکیات

وہ کون سا علم تھا جسے عربوں نے تجدید و احیاء سے سرفراز نہیں کیا؟ جسے انھوں نے بام عروج پر نہیں پہنچایا؟ جسے اتنی ترقی نہیں دی کہ بلا آخر اس کے موجد کہلانے لگے؟ ان کی علمی ایجادات بھی اپنا ایک مقام رکھتی ہیں۔ اب ہم فلکیات سے متعلق عربوں کے کارناموں کا مختصر سا ذکر کریں گے۔

عرب کا ملک ریگستانی و سنکستانی ہے۔ گرمیوں میں شدت اور بادِ موسم کی لپٹ کی وجہ سے وہ راتوں کو سفر کرتے تھے، جب ستاروں کے سوا ان کا کوئی رفیق سفر نہیں ہوتا تھا۔ ریگستانی ملک ہونے کے سبب فضا بھی صاف رہتی تھی۔ اس بے نام و نشان صحرا میں ان کو ستاروں کا نشان ستاروں سے ملتا تھا۔ اسلام کے پہلے سے وہ ستاروں کا نام ملکوں کے انتساب سے لیتے تھے جیسے سہیل، یانی، شعری شامیہ۔ ستاروں کے بڑے بڑے جھنڈ اور ممتاز ستارے مثلاً قطبین، سہیل، فرقدین، شعری، بنات العیش، ثریا وغیرہ کو وہ شعروں میں اوقات اور ستوں کے تعین کے موقع پر استعمال کرتے تھے۔ یہی صورت انھوں نے سمندروں کے سفروں میں قائم رکھی۔ مختلف ملکوں کی ستوں کو وہ ستاروں کے ذریعہ سے پہچان لیتے تھے۔ مزروقی کی کتاب ”الازمنہ والا مکنہ“ میں عربوں کے علم نجوم کی بکثرت معلومات ہیں۔

ابتدا میں تو یہ معلومات جاہلیت کے خیال اور تجربوں پر مبنی تھیں، بعد میں جب علم ہیئت و نجوم میں عربوں نے علمی حیثیت سے ترقی کی تو بحری سفروں میں انھوں نے ان علوم سے کام لیا۔ چنانچہ چوتھی صدی ہجری کے وسط میں بشاری مقدسی عرب جہازوں کے مختلف عملہ کے جہاں نام لیتا ہے وہاں وہ ”ریاضیین“ کا نام لیتا ہے [۱] جس سے اندازہ ہوگا کہ دسویں صدی عیسوی ہی میں عربوں کی جہاز رانی علمی حیثیت اختیار کر چکی تھی۔ یہ ریاضی دان، طول البلد، عرض البلد، اور ستاروں کی شناخت کر کے سمت کا پتہ لگاتے تھے۔ [۲]

بہر حال تحریری ثبوت کی حیثیت سے عرب جہاز رانوں کی تاریخ میں قطب نما کا ذکر سب سے پہلے اور لیبی التونی ۵۴۹ھ کے جغرافیہ میں ملتا ہے۔ کتاب کا یہ حصہ میں نے خود نہیں دیکھا ہے۔ بوشر (Boucher) اور موسیو لیبان نے اس کا حوالہ دیا ہے۔ لیبان کہتا ہے:

”لیکن جو امر اسنادی ہے وہ یہ ہے کہ اہل یورپ کو عربوں ہی کے ذریعہ سے قطب نما کا علم ہوا۔ وہ عرب ہی تھے جو چین سے تعلقات رکھتے تھے، اور وہی اس ایجاد کو یورپ میں لاسکے تھے۔ اہل یورپ نے اس کے استعمال کو بہت دنوں میں سمجھا کیونکہ انھوں نے تیرھویں صدی عیسوی سے پہلے قطب نما کو استعمال نہیں کیا حالانکہ ادریسی جو بارھویں صدی عیسوی کے وسط میں لکھتا ہے، بیان کرتا ہے کہ عربوں میں اس کا استعمال عام تھا۔“

ادریسی ۳۹۳ھ (۱۱۰۰ء) میں اندلس میں پیدا ہوا۔ اور اس نے اپنی یہ کتاب سسلی میں ۴۳۸ھ مطابق ۱۱۰۳ء میں لکھی۔

مصادر

- [۱] احسن التاسیم، مطبوعہ لیڈن، ۱۰
- [۲] عربوں کی جہاز رانی (علامہ سید سلیمان ندوی)، ۱۲۳
- [۳] ایضاً، ۱۲۶

تقویم فاطمی اور نظام صوم

فاطمیوں نے اپنے دور حکومت میں قمری سال کو حساب لگا کر اتنا ہی سائنٹیفک اور بروقت بنالیا تھا جتنا شمسی سال ہوتا ہے۔ اس نظام کے ماتحت رمضان کے لیے رویت ہلال کی ضرورت نہیں تھی۔ تاریخ مقررہ پر آغاز ماہ رمضان ہوتا تھا اور تاریخ اور وقت مقررہ پر بغیر اختلاف و فساد کے عید منائی جاتی تھی۔ اسماعیلی حضرات آج تک اس نظام پر عامل ہیں۔

ہم یہاں پر ایک خاص رسالے کا ذکر کیے بغیر نہیں رہ سکتے جو ”الرسالۃ فی الاملازمۃ فی صوم شہر رمضان و حلیۃ“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس رسالے میں حمید الدین کرمانی نے جو باب الابواب تھے عقلی اور نقلی دلائل سے رویت ہلال کے عقیدہ کو غلط ثابت کیا ہے۔ اور قرآن و حدیث کی روشنی میں رمضان المبارک کے روزوں کی کل تعداد میں ثابت کی ہے۔

اقتباس از رسالہ لازمہ، مصنفہ علامہ احمد بن عبد اللہ حمید الدین کرمانی باب الابواب خلیفہ فاطمی حاکم بامر اللہ:

”خداوند تعالیٰ نے قرآن مجید کی اس آیت کے ذریعے اپنے بندوں پر روزہ فرض کیا ہے کہ تم پر کتنی کے روزے فرض کیے گئے ہیں جس طرح تم سے پہلے کے لوگوں پر فرض تھے، شاید تم متقی اور پرہیزگار بن جاؤ۔ پیغمبر اسلام ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ شعبان میرا مہینہ ہے اور رمضان اللہ کا جس کا روزہ رکھنا فرض ہے۔ ائمہ طاہرین کا ارشاد ہے کہ رمضان کا روزہ ہر مسلمان پر فرض ہے۔ خداوند تعالیٰ نے جب رمضان کا روزہ اپنے بندوں پر فرض کیا تھا تو اس وقت ان کو پیغمبر اسلام ﷺ نے وقت کی معرفت اور تعین و حد بندی سے بے خبر نہیں رکھا تھا، جس طرح ان کو دیگر فرائض سے بے خبر نہیں رکھا گیا تھا۔ مثلاً جب خدا نے نماز فرض کی تو نبی کریم ﷺ نے امت کو اس کی تعداد اور اوقات سے بے خبر نہیں رکھا اور زکوٰۃ فرض کی تو اصل ملکیت میں زکوٰۃ کی مقدار سے بے خبر نہیں رکھا۔ ہمارا یہ کہنا ہے کہ خداوند کریم نے تمام اشیاء کو جوڑ دار (جنت و جہنم) پیدا کیا ہے تاکہ اس کی ذات وحدانیت میں یکتا اور منفرد رہے، کوئی شے اس کی ذات میں شریک ہو سکے۔

ہم نے اشیاء کو جوڑ دار اور مختلف صورتوں میں دیکھا ہے۔ مثلاً جوہر و عرض، آسمان و

زمین، خشکی و تری، پہاڑ اور ہموار زمین، جسم و روح، ظاہر و باطن، دنیا و آخرت، مرد و عورت وغیرہ، جس کا سلسلہ طویل ہے۔ ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ پیغمبر اسلام ﷺ نے اپنی شریعت کا پایہ جوڑے کی کیفیت پر ہی رکھا ہے۔ وہ اس طرح کہ آپ نے احکام و فرائض کو ان کے ہم مثل احکام و فرائض سے جوڑ دیا۔ مثلاً نماز کو زکوٰۃ کے ساتھ، اذان کو اقامت کے ساتھ اور حج کو عمرہ کے ساتھ، رکوع کو سجود کے ساتھ، کلمہء شہادت لا الہ الا اللہ کو محمد رسول اللہ کے ساتھ جوڑ دیا ہے۔ پس ہمارا یہ کہنا ہے کہ رویت بھی دو قسم کی ہے جس کا ایک دوسرے سے اتصال و ارتباط ہے۔ یعنی رویت طبعی (جسمانی) رویت نفسانی (روحانی)۔ پس رویت طبعی اشیاء میں سے اسی چیز کا ادراک کرتی ہے جو جسمانی ہے اور حد و زمان کے دائرے میں ہے جیسے رنگ و صورت۔ اور رویت نفسانی جس کا تعلق قلب اور علم کے ساتھ ہے، وہ اس چیز کا بڑی جلدی ادراک کرتی ہے جس کا رویت طبعی ادراک نہیں کر سکتی۔ مثلاً وہ اشیاء مستورہ جو ظاہری آنکھ سے نہیں دیکھی جاسکتیں۔ نتیجہ یہ معلوم ہو کہ رویت نفسانی جس کا تعلق دل اور علم سے ہے، رویت طبعی سے کہیں زیادہ اعلیٰ اور بلحاظ ادراک لطیف تر ہے کیونکہ رویت نفسانی کا اثر اور اس کی پہنچ اشیاء کی معرفت اور حقائق تک ہوتی ہے کیونکہ یہ رویت ظاہری کی طرح نہیں ہے۔ مثال کے طور پر اگر کوئی شخص کسی تالاب سے ایک قطرہ آب اٹھائے تو رویت نفسانی یہ فیصلہ کرے گی کہ اس پانی کی مقدار بمقدار قطرہ کم ہو گئی ہے۔ رویت نفسانی کا یہ فیصلہ درست ہے حالانکہ یہ کی بظاہر چشم و بصارت کو محسوس نہیں ہوتی۔ اب کہ یہ معلوم ہو چکا ہے کہ رویت نفسانی بلحاظ ادراک بہت زیادہ لطیف ہے تو پھر اسی رویت نفسانی کے مطابق خداوند تعالیٰ کے فرائض پر عمل کرنا زیادہ ضروری اور اولیٰ تر ہے بہ نسبت اس کے غیر کے۔ کیونکہ کسی افضل کے موجود ہوتے ہوئے غیر افضل پر جے رہنا جہالت اور نادانی ہے۔ اگر ایک شخص کو دل سے معلوم ہو جائے کہ نماز کا وقت ہو گیا ہے تو اس پر نماز پڑھنا لازم ہے اگرچہ آواز اذان کی سماعت سے اس کے گوش نا آ سنا رہے ہوں۔ پس اہل دعوت (فاطمیہ) رویت نفسانی کے مطابق جس میں خطا کا احتمال نہیں ہے حساب سے روزہ رکھنے میں وقت و حجت پر عمل پیرا ہیں۔

جب چاند مہینہ کے آخر میں اجتماع کی طرف کوچ کرتا ہے اور ہر ماہ کے شروع میں سورج سے الگ ہو جاتا ہے تو اس وقت چاند کی روشنی کا نظرنہ آنا سورج کی روشنی کے سبب سے ہوتا ہے جو

بصر کو ادراک سے روکتی ہے۔ تو اس صورت میں سورج کی روشنی کا چاند کے دیکھنے سے مانع ہوتا ان دُیّر اسباب کی طرح ہے جو نگاہ کو رویت اور علم سے باز رکھتے ہیں مثلاً بادل، غبار، دیوار اور پہاڑ۔ یہ بھی جانتے ہیں کہ ستارے دن میں آفتاب کی روشنی کے سبب نظر نہیں آتے، اور وہ اس کی روشنی میں مٹھ جاتے ہیں۔ لیکن جُب سورج کو گہن لگ جاتا ہے تو بصر کو اس کی رویت ہو جاتی ہے۔ ایسا ہی آفتاب کو گہن لگ جانے کی وجہ سے ہوتا ہے جس کے سبب اس کی چمک ماند پڑ جاتی ہے۔ جب یہ بات مسلم ہو چکی ہے کہ اگر سورج کی روشنی اور اس کی کرنیں حائل نہ ہوں تو چاند کی روشنی سورج کے مفارقت کے وقت دیکھی جاسکتی ہے کیونکہ یہ روشنی منع رویت میں دیگر موانع بھر کی طرح ہے جیسے بادل اور ہوا کی کثافت۔ اب جب کہ نگاہ سورج کی چمک کے باعث رویت ہلال سے قاصر ہے باوجود اس کے کہ چاند سورج سے الگ ہو چکا ہے تو ہمارا یقین از روئے علم اس کی حقیقی رویت سے ممنوع نہیں ہے۔ اس لیے اس رویت علمی کے باعث روزہ لازم ہو گیا کیونکہ یہ رویت افضل ہے۔

اگر کوئی کہنے والا یہ کہے کہ تمہارے بیان اور دلائل کے مطابق روزہ رویت نفسانیہ کی وجہ سے لازم ہو جاتا ہے تو رسول خدا ﷺ خدا کے اس قول کے کیا معنی ہوئے کہ اگر بادل چھا جائے تو تیس دن کے روزے شمار کرو؟ یہ تو محض یعنی مشاہدہ ہی ہے تو ہم کہیں گے کہ اگرچہ ہم نے اپنے پیش کردہ شواہد و بیان کی روشنی میں رویت نفسانیہ کو ثابت کیا ہے جو فرائض بہ عمل کے لیے زیادہ افضل و سزاوار ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم نے رویت یعنی کانکار کر دیا ہے۔ اس لیے کہ یہی دونوں رویتیں تو فرائض کی ادائیگی میں دو اصل بنیاد ہیں۔ ان میں سے ایک دوسرے سے زیادہ افضل ہے۔ اور افضل ان خواص کے لیے مخصوص ہے جو دوسروں پر بہ لحاظ علم فوقیت رکھتے ہیں۔ وہ خواص اہل علم ہیں۔ دوسرا عوام کے لیے مخصوص ہے کہ جن کی جہالت کے سبب ان پر اہل علم کی متابعت لازم ہے۔ کیونکہ وہ لوگ فہم و بصیرت سے خالی ہیں۔ نیز یہ صحیح نہیں ہے کہ اس سے آپ کی مراد عین مشاہدہ ہے۔ اس لیے کہ بادل وغیرہ جیسے موانع کے نہ ہونے کے باوجود رویت کے مطابق روزہ کے ایام ہمیشہ تیس دن ہی نہیں ہوتے بلکہ کبھی کبھی اسی تیس دن بھی ہوتے ہیں۔ جب صورت حال یہ ہے تو پیغمبر اسلام ﷺ کا اپنی امت کو اہل الہی میں سے کسی بھی شک اور امر میں مشتبہ قاعدہ پر مامور کرنا صحیح نہیں ہے، کیونکہ اس کی وجہ سے فریضہ میں زیادتی یا کمی کا سوال

پیدا ہوگا اور آپ ﷺ کی امت فرض کی ادائیگی میں بھٹک جائے گی۔ یہ بھی صحیح نہیں ہے کہ آپ ﷺ اپنی امت کو بدلی چھائے ہوئے رمضان کے مہینوں میں سے کسی مہینہ میں ایک زیادہ روزہ کا امر کریں کہ بدلی نہ ہو تو سمجھا جائے کہ اس دن کا روزہ و افطار حرام تھا کیونکہ روزہ خدا کی عبادت ہے اور ایسے دین کا جزو ہے جس کی زمام خدا کے ہاتھ میں ہے۔ بندوں کو اس میں اخلاص کا حکم دیا گیا ہے۔ خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے ان کو تو صرف یہی حکم دیا گیا ہے کہ خدا کی پُر خلوص عبادت کریں۔ معلوم ہوا کہ اخلاص شک و شبہ کے مغائر ہے۔ شک و شبہ نے ہی اس قاعدہ میں خلل پیدا کر دیا ہے اس لیے ہمارا یہ اعتقاد ہے کہ پیغمبر اسلام ﷺ نے خدا کی عبادت میں کسی کو بھی مشکوک امور کی طرف نہیں بلایا۔ جب یہ بات مسلم ہے کہ رسول خدا ﷺ نے شک و شبہ کی دعوت نہیں دی ہے تو بہت زیادہ ناقص اور کمتر کو چھوڑ کر اکمل و تمام تر پر لازم رہنا اس جواز کے ساتھ کہ مہینوں کے ایام رؤیت نظری کے مطابق ناقص ہوتے ہیں اور اس میں شک و شبہ واقع ہوتا ہے، محض رؤیت نفسانیہ پر دلالت کے لیے ہے، جس کے اعداد زیادہ اور کم نہیں ہوتے۔ خداوند تعالیٰ نے تعداد کو مکمل کرنے کی طرف جو دعوت دی ہے اس کو وہ عمل میں لانے کی ترغیب دی ہے۔ خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ تم کو تعداد مکمل کرنا چاہیے“ [۱]

اب اس نظام کا حساب بھی سمجھ لینا چاہیے۔

حضرت سیدنا امام جعفر صادق سے کبیرہ کے متعلق جو روایت ہے، اس کا تعلق زیادہ تر ابجد

کے اعداد سے ہے۔

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ		
۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰		

مندرجہ ذیل سات حروف کو قرن کبیر کہتے ہیں

ز ہ ج ا و د ب
۷ ۵ ۳ ۱ ۶ ۴ ۲

مندرجہ ذیل حروف قرن صغیر کہلاتے ہیں جن میں سے ہر ایک حرف ایک ایک برس

سمجھا جاتا ہے۔ یہ کل تیس ہیں:

ح ب۔ ز د ا۔ و ج ز۔ ہ ب۔ ز د ا۔
و ج ز۔ ہ ب د و ا و

مندرجہ ذیل حروف بارہ ماہ کے مشہور ہیں۔ ایک ایک حرف سے ایک ماہ ہرولیتے ہیں۔

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی
۷	۲	۳	۵
ز	ب	ج	ہ
جمادی الاول	جمادی الثانی	رجب	شعبان
۸	۱	۲	۴
ف	ا	ب	د
رمضان	شول	ذی قعدہ	ذوالحجہ
۵	۷	۱	۳
ہ	ز	ا	ج

کبیسہ کا قاعدہ یہ ہے:

اب دیکھو کہ قرن صغیر کے کون کون حروف پر سکون ہے۔ جس پر سکون دیکھو اس حرف کا سال کبیسہ کا سال ہوگا۔ اس سال کا ذوالحجہ کا مہینہ کامل یعنی تیس دن کا ہوگا۔ اور اس طرح ہر تیس (۳۰) برس میں گیارہ برس کبیسہ کے سال ہوں گے۔

یعنی سنہ ہجری کے ہر تیس (۳۰) برس میں مندرجہ ذیل کبیسہ کے ہوں گے:

دوسرا۔ پانچواں۔ آٹھواں۔ دسواں۔ تیرھواں۔ سولھواں۔ انیسواں۔ اکیسواں۔

چوبیسواں۔ ستائیسواں۔ اسیسواں۔ یہ کل گیارہ ہوئے۔ [۲] پس اگر کوئی شخص ۱۲۹۰ھ کے محرم

کی پہلی معلوم کرنا چاہے تو قرن کبیر کا حرف ”ز“ ہے اس کے عدد سات ہیں اور قرن صغیر کا حرف ”ذ“ ہے جس کے عدد چھ ہیں۔ اور محرم کا حرف ”ز“ ہے جس کے عدد سات ہیں۔ ان کا مجموعہ (۲۰) ہوا۔ ان میں سے سات اور پھر سات نکال لیے جائیں تو صرف چھ رہ جاتے ہیں۔ ان کو اسی طور سے گنو تو بارہ سونوے ۱۲۹۰ھ سال کے محرم کی پہلی تاریخ کو جمعہ آتا ہے۔ اس طرح جس ماہ کی پہلی تاریخ نکالنا ہو اس ماہ کے حروف لے کر جمع کریں اور پھر سات سات نکالیں اور جو باقی رہے اس کو اسی طور سے گنیں۔ جب تک گنگن پہنچے، وہی دن مہینہ کی پہلی تاریخ ہوگی۔

اصل بات یہ ہے کہ اسلامی قمری مہینوں کے حساب سے $(۳۵۴ + ۱/۵ + ۱/۶)$ تین سو چوبیس دن، پانچ دقیقہ، چھ ثانیہ ہوتا ہے۔ تو یہ کسر ہر سال بڑھتے بڑھتے دنوں اور مہینوں تک پہنچ جاتی ہے۔ ہندوؤں نے اس کی ترکیب یہ کی ہے کہ جب ایک ماہ ہو جاتا ہے تو جس سال کے جس ماہ میں یہ زیادتی ہو تو اس ماہ کو ڈبل کر دیتے ہیں۔ مثلاً

۱۹۱۳ء سہبت کے ماہ پوس میں ہو تو اس سال دو پوس ہو جائیں گے۔ اسی طرح کسی سال دو ماگھ، اور کبھی دو چیت اور کبھی دو بیسا کھائیں گے۔ مگر اسماعیلیوں نے اس کی دوسری ترکیب نکالی ہے، یعنی اس کسر کے ماہ تک آنے کی نوبت ہی نہیں آتی کیونکہ جونہی چوبیس دن ہوئے کہ اس ماہ کو کامل یعنی پورے تین دن کے کر دیے۔ اسی طریقہ سے جس سال کبیسہ ہوگا اس سال کے دن ۳۵۵ ہو جائیں گے۔ اس طرح جمع ہوتے ہوتے تیس سال میں گیارہ دن بڑھ جاتے ہیں تو اس تیس سال میں ۱۹ برس بغیر کبیسہ اور گیارہ برس میں کبیسہ پڑے گا۔ چنانچہ مقررہ زی نے لکھا ہے کہ مؤمنین نے ذوالحجہ کے ماہ کو کامل یعنی تیس دن کا کر دیا، حالانکہ اگر کبیسہ نہ ہو تو یہ ماہ ہمیشہ ناقص ہوتا ہے۔ [۳]

کسی سنہ کو ۳۰ سے تقسیم دیجیے باقی جو عدد بچتا ہے اگر وہ ۵، ۸، ۱۰، ۱۳، ۱۶، ۱۹، ۲۱، ۲۳، ۲۷، ۲۹ میں سے کوئی عدد ہو تو یہ سنہ، سنہ کبیسہ ہوگا۔ ورنہ معمولی سال۔

مصادر

- [۱] نظام الصوم عند الفاطمیین، ص ۱۹
- [۲] صحیحہ اصولوۃ، مطبوعہ بمبئی
- [۳] عقد الجواہر فی احوال الجواہر، ص ۳۴۱

جغرافیہ

موسیو لیبان ”تمدنِ عرب“ میں لکھتے ہیں:

”بطلمیوس نے شہروں کے جو مقامات دریافت کیے تھے، ان میں بڑی غلطی تھی۔ مثلاً بحیرہ متوسط (بحیرہ روم) ہی کے طول میں اس نے چار سو فرسخ کی غلطی کی تھی۔ عربوں نے جو کچھ ترقی جغرافیہ میں کی اس کے ثبوت کے لیے اس قدر کافی ہوگا کہ ان کے تحقیق کیے ہوئے مقامات واصلہ کا مقابلہ یونانیوں کے ساتھ کیا جائے۔ اس مقابلہ سے ثابت ہوگا کہ عربوں کے تحقیق کیے ہوئے عرض البلدوں میں صرف کچھ دقیقوں کا فرق ہے۔ برخلاف اس کے یونانیوں نے درجوں کی غلطیاں کی ہیں۔ طول البلد کی تحقیق میں جو ایسے زمانہ میں جب کہ نہ درست گھڑیاں تھیں، نہ چاند کی حرکت کی صحیح جدولیں، نہایت مشکل تھی۔ انھوں نے البتہ زیادہ غلطی کی ہے۔ تاہم دودرہجے سے زیادہ غلطی نہیں ہوئی ہے جو یونانیوں سے بہ مدارج کم ہے۔ مثلاً طنجہ کے طول البلد کو اسکندر یہ سے حساب کر کے بطلمیوس نے ۵۳ درجہ اور ۳۰ دقیقہ لکھا۔ حالانکہ واقعی طول البلد ۳۵ درجہ اور ۳۱ دقیقہ ہے۔ یعنی بطلمیوس کی تحقیق میں تقریباً ۱۸ درجہ کی غلطی ہے۔ عربوں کے نقشوں میں بحیرہ متوسط (بحیرہ روم) کے طول میں طنجہ سے طرابلس تک کل ایک درجہ کی غلطی ہے۔ برخلاف اس کے بطلمیوس کے نقشے میں اس کو ۱۹ درجے زیادہ لمبا قرار دیا ہے جس کی وجہ سے تقریباً چار سو فرسخ کی غلطی واقع ہوئی ہے۔

اس طرح بحیرہ قلزم (بحیرہ احمر) کی جو پیمائش ابن خلدون نے نقل کی ہے، وہ ۱۳۰۰ میل ہے۔ اور آج کل کے جدید نقشوں میں اس کی مسافت ۱۳۱۰ میل دکھائی گئی ہے۔ اس سے اندازہ ہوگا کہ عربوں کی تحقیقات جدید تحقیق سے کس قدر قریب تر ہے۔ [۱]

مآخذ

[۱] عربوں کی جہاز رانی (علامہ سید سلیمان ندوی) ص ۱۰۹، ۹۸

تفسیر، حدیث، قرآن

مگر بلاد اسلامیہ کی طرح اسلام کی تبلیغ کے وقت سے مصر میں قرأت و تفسیر کا اہتمام رہا۔ مگر عصرِ فاطمی میں ان پر مخصوص توجہ مبذول کی گئی جو ان علوم کی نمایاں ترقی کا باعث ہوئی۔ ہر محفل و مجلس کی ابتداء و اختتام پر قرأت لازمی قرار دی گئی تھی، اور قاریوں کو انعام و اکرام سے نوازا جاتا تھا۔ اس لیے دن بدن قاریوں کی تعداد بڑھنے لگی اور لوگ فنِ قرأت میں کمال حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ اکثر قاریوں کو حضرت امامی سے وظیفہ ملا کرتا تھا۔ فاطمیین گو قرآن کی باطنی تاویل کے قائل تھے مگر تاہم انھوں نے ظاہری تفسیر پر بھی غایت درجہ توجہ دی۔ اور مفسرین کی عزت و تکریم میں کوئی دقیقہ فرگزاشت نہ کیا۔ جامعات اور مساجد میں تفسیر و قرأت کی تعلیم و تدریس کے لیے تمام آسانیاں مہیا تھیں اور ان علوم کے شائق طلباء کی بڑی ہمت افزائی کی جاتی تھی۔

قرآن کریم کی تلاوت کرنا ائمہ کا وظیفہ تھا اور وہ اس شان سے پڑھا کرتے تھے کہ ان کی قرأت ہی اہل بیت کی قرأت کہی جانے لگی۔ ائمہ کرام کی طرح ان کے دعاۃ بھی حافظِ قرآن تھے۔ سیدنا القاضی النعمان نے ہمیشہ اپنی تصنیفات کی ابتداء کلامِ مجید سے کی اور جا بجا آیاتِ ربانی سے استدلال کیا۔ یہی طریقہ تمام علماء کا رہا ہے۔ سیدنا مؤید شیرازی نے نہ صرف اپنی ”مجالس“ میں قدم قدم پر قرآنی آیتوں کا حوالہ دیا ہے بلکہ اپنی خود نوشتہ سیرت میں بھی جگہ جگہ ان کی تضمین کی ہے۔ ابنِ نجیب الصیرفی نے اپنی کتاب ”دیوان الرسائل“ میں رئیس دیوان انشاء کے لیے جن شرطوں کا لازمی ہونا بیان کیا ہے ان میں سے ایک شرط یہ بھی ہے کہ وہ قرآنِ عزیز کا حافظ ہو، اور اس کے معانی و تفسیر کا ماہر ہو۔ باطن پر زور دینے کے باوجود بھی فاطمیوں نے ظاہری علوم کی ترقی میں نمایاں حصہ لیا اور تفسیری ادب میں قابلِ تعریف اضافہ کر گئے۔ ”اساس التاویل“ اور ”تاویل الدعائم“ میں تاویل سے پہلے آیات کی تفسیری توضیحات ہیں۔ ”المجالس المستنصریہ“ میں بھی تفسیری نکات کی کمی نہیں۔ ”المجالس المؤیدہ“ آٹھ سو مجلسوں میں سے اکثر مجالس میں آیاتِ قرآنیہ کی مفصل تفسیر ہے۔ یہ تو ہم نے ان تصنیفات کا ذکر کیا ہے جن میں تفصیل سے تفسیری تشریحات کی گئی ہیں۔ ورنہ یوں تو ہر تاویلی کتاب میں تاویل سے پیشتر تفسیری اشارات ہوتے

ہیں۔ ائمہ کرام کے علم سے فیض یاب ہو کر دعاۃ نے یہ حکم فرمایا تھا کہ وہ قرآن عزیز کی ان تمام باتوں کو جمع کریں جن کا عام لوگوں نے انکار کر دیا ہے۔ سیدنا قاضی نے حکم امامی کی تعمیل کرتے ہوئے کچھ صفحات لکھ کر امام کے حضور میں پیش کیے۔ امام نے انھیں نہایت پسند کیا اور سیدنا قاضی کو ایک گراں بہا توفیق عطا فرمائی جس سے سیدنا القاضی العثمان کی بڑی ہمت افزائی ہوئی۔ اور انھوں نے اپنا کام مزید نشاط سے جاری رکھا۔ یہاں تک کہ "سورۃ المائدہ" تک انھوں نے چھ سو صفحات لکھ ڈالے۔ [۱]

قرات و تفسیر کی طرح فاطمی اماموں نے حدیث پر بھی اپنی توجہ مبذول کی اور صحیح و سقیم احادیث میں فرق کا خاص اہتمام برتا۔ ان کے دعاۃ جو کچھ لکھا کرتے تھے وہ اسے جانچا کرتے تھے۔ سیدنا القاضی العثمان نے خلط کردہ احادیث میں سے اپنی کتاب "شرح الاخبار" میں ان ہی احادیث کو قلم بند کیا ہے جنہیں امام عصر نے صحیح قرار دیا ہے۔ حضرت علیؑ کی شان بابرکت میں کئی احادیث ایسی تھیں جنہیں سیدنا القاضی العثمان اپنی کتاب میں شامل کر سکتے تھے لیکن تاہم انھوں نے ان احادیث کو قبول کرنے سے گریز کیا، کیونکہ انھیں امام وقت سے سند حاصل نہیں تھی۔ اپنی دوسری کتاب "المناقب والمثالب" میں بھی انھوں نے قبول احادیث کی طرح قبول روایات میں بھی ایسی ہی احتیاط برتی ہے۔ اسی طرح احادیث و روایات کی تحقیق و تفتیش ان کی مشہور و مستند تصنیف "دعائے الاسلام" کی ہر فصل کے شروع میں پائی جاتی ہے۔ اس میں صرف وہی احادیث و روایات ہیں جو قرآن کریم سے تطابق رکھتی ہیں اور جنہیں امامی سند حاصل ہے۔ [۲]

مصادر

[۱] الجالس والسرائرات بحوالہ عہد فاطمی میں علم و ادب، ص ۱۲۰

[۲] ایضاً، ص ۱۲۴

فقہ

فاطمی ائمہ کرام کے دربار میں اسلامی فقہ نے ایسی قابلِ تعریف اور لائقِ تحسین ترقی کی کہ اس کی مثال ملنا محال ہے۔ فقہ کی تدوین اور احکامِ شریعت کی مستند کتب کی تصنیف و تالیف میں فاطمیوں کو شرفِ اولیت حاصل ہے۔

سیدنا القاضی العمان عہدِ فاطمی کے عدیم المثال فقیہ ہیں۔ ان کا سب سے اہم فقہی کارنامہ ”دعائم الاسلام“ ہے جس سے نہ صرف اسماعیلی شیعہ بلکہ اثنا عشری بھی سند لیتے ہیں۔ اسلام بے شک ایک مکمل دستورِ حیات (Code of life) ہے۔ لیکن کوئی ایسی کتاب نہ تھی جس سے اس دستورِ حیات کی ساری تفصیلات و جزئیات سامنے آسکتیں اور یہ واضح ہو سکتا کہ قرآن و تشریحِ احکام کی کتابِ ساوی ہے۔ اس زبردست کمی کو سب سے پہلی مرتبہ ”دعائم الاسلام“ نے پورا کیا۔ اس کتاب میں قرآن کو بحیثیت متن اور احادیث و سنت کو بحیثیت شرح پیش کیا گیا ہے، جس سے عبادات و معاملات کا مکمل نقشہ مرتب ہو جاتا ہے۔ احادیث و سنت کو قرآن کے لیے بیان و تفسیر یا تفسیر اجمال قرار دیا جائے اور دونوں کو ملا کر تشریعِ احکام کا منشاء کہا جائے تو بلاشبہ قرآن کا دعویٰ اتمامِ نعمت و اکمالِ دین درست ہے۔ فاطمی ائمہ خاندانِ نبوت کے علم سے فیض یاب تھے اور سنت ان کے گھر میں تھی۔ یہ کتاب بھی سیدنا القاضی العمان کی اور تصنیفات کی طرح امامِ وقت کی تشریحات اور افادات سے مستغنی نہیں۔ اس کتاب سے یہ پوری طرح ثابت ہو جاتا ہے کہ قرآن ایک مکمل دستورِ اساسی تھا اور سنت اس کی تشریح تھی۔ ان دونوں کی پابندی سے تشتت و افتراق پیدا ہونا ممکن نہیں۔ امام کی زیرِ ہدایت القاضی العمان نے قرآن مجید کو اصل قرار دے کر احادیث و روایات و سنت کی مدد سے احکامِ فقہ کا استنباط اس طرح کیا ہے کہ وہ واضح ہونے کے علاوہ اس قدر جامع ہیں کہ عہدِ ستر کے بعض علمائے دعوت نے اس عظیم الشان فقہی کارنامہ ”دعائم الاسلام“ کے بعض ابواب میں سے ہر ایک پر مستقل کتاب تصنیف کی ہے۔ مثلاً ”باب النکاح“ کی توضیح و تشریح کرتے ہوئے شیخ ابراہیم سیفی نے ایک مبسوط کتاب ”کتاب النکاح فی معرفۃ احکام النکاح“ تصنیف کی ہے۔ سیدنا القاضی العمان کی تصنیف کی دو جلدیں ہیں جو ان ابواب پر مشتمل ہیں: ولایت، طہارت، صلوٰۃ، زکوٰۃ، صوم، حج،

جہاد، بیوع، مواردِ عث، نکاح، طلاق وغیرہ۔

اس فقیہ بے مثال کی دوسری تصنیف "الایضاح" تھی۔ اس ضخیم کتاب کی تلخیص "مختصر الایضاح" ہے۔

فقہ میں ان شاہکاروں کے علاوہ کتاب الینبوع مختصر الآثار، کتاب الطہارۃ، کتاب لاقتصار، کتاب المختصر، کتاب الاتفاق والافتراق وغیرہ بھی ان ہی کی تصنیفات ہیں۔

مأخذ

[۱] عہدِ فاطمی میں علم و ادب، ص ۱۳۱

لغت و نحو

عہدِ فاطمی میں دیگر علوم کی نشوونما کے ساتھ علومِ لغت و نحو بھی فروغ حاصل کرتے رہے۔ قدیم ادب کی شرحیں لکھی گئیں اور اس پر تنقیدیں کی گئیں۔ فاطمی ائمہ علمی کعبے کی حیثیت رکھتے تھے۔ دُور دُور کے اسلامی شہروں سے علماء و طلباء تحصیلِ علم کی خاطر مصر جاتے اور وہاں کے عالموں سے استفادہ کرتے تھے۔ دیگر ائمہ کی طرح امام معز خود با کمال نحوی تھے۔ کتاب ”الجلالہ المسائرات“ کے بعض واقعات اور اس میں درج کردہ نحوی و لغوی بحثیں اس پر شاہد ہیں کہ وہ زبردست نحو داں ہونے کے علاوہ ماہر لغات بھی تھے۔ عربی کے ساتھ ساتھ انھیں سُودانی، صقلی، بربری اور لاطینی زبانوں پر بھی عبور حاصل تھا۔

سیدنا ابو حاتم الرازی کی کتاب ”الزینہ“ اپنی نوعیت کی پہلی اور بہترین لغت ہے جو بلاشبہ گہری کاوش و تدقیق اور ادبی ذوق کا ثمرہ ہے۔ جب سیدنا رازی نے اپنے اس علمی ادبی کارنامے کو امام قائم کی خدمت میں پیش کیا تو انھوں نے اسے نہایت ہی پسند فرمایا [۱]۔ کتاب کے مقدمہ میں حمد و صلوات کے بعد عربی زبان کی ابتدا اور اس کی فضیلت بیان کرتے ہوئے بڑے عالمانہ طور پر دوسری زبانوں کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا ہے۔ اس کے بعد شعر کی عظمت اور اس کے فوائد پر دلچسپ بحث ہے۔

ان کے علاوہ فاطمی عہد میں اور بھی علمائے لغت و نحو ہوئے ہیں۔ محمد بن احمد الباز ودی، محمد بن احمد الحمیدی، محمد بن احمد الجرجانی، محمد بن الحسین بن عمیر الیمنی جنھوں نے اخبار النحویین کی تالیف کی اور قاضی قضاہی کے استاد تھے۔ استاد القاضی القضاہی محمد بن حمید بن حیدرہ، محمد بن علی بن محمد بن ابوبہل الہروی اور احمد بن مطرف وغیرہ

ماخذ

[۱] ”عہدِ فاطمی میں علم و ادب“ ص ۱۳۳

فاطمیوں کا ذوقِ تعمیر

مساجد، مدارس، قصروا یوان اور نئے شہروں کی تعمیر

کریں گے اہل نظر تازہ بستیاں آباد!

تعمیری کارنامے بھی فاطمیوں کے بہت وقیع ہیں۔ ان کے آثار و نقوش اب تک موجود ہیں، اور ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس شعبے میں بھی انھوں نے اپنی انفرادیت اور خصوصیت قائم رکھی۔

فاطمی حکمرانوں اور فاطمی دور کی عمارتوں کے خصائص اور امتیازات پر عبید حاضر کے ماہرین فن تعمیر و ہندسہ نے متعدد کتابیں لکھ کر ان کے خصائص کو اجاگر کیا ہے اور بانیوں کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔

فاطمیوں کے بسائے ہوئے شہروں، بنائی ہوئی عمارتوں اور تعمیر کیے ہوئے ایوان و قصور کی فہرست بہت لمبی ہے۔ ہم صرف چند کا ذکر کریں گے۔ تو خود حدیث مفصل بخواں ازیں مجمل!

جرجی زیدان نے اپنی کتاب میں فاطمیوں کے متعلق لکھا ہے اور بجا لکھا ہے۔ وہ کتاب ”تاریخ مصر الحدیث“ میں لکھتا ہے کہ شاید کسی کو خیال پیدا ہو کہ تاریخی کتابوں میں بنو فاطمیہ کی دولت و ثروت کے متعلق جو لکھا گیا ہے وہ مبالغے سے خالی نہیں۔ مگر اس کو یاد رکھنا چاہئے کہ مصر ہمیشہ اپنی زرخیزی میں مشہور رہا ہے۔ چنانچہ لوگوں کا یہ قول ہے:

”من دخل مصر ولم يستغن فلا اغناه الله“

تفصیلات کے لیے ابن اثیر [۳] اور دوسری کتابوں سے رجوع کیا جائے۔

ملاحظہ ہوں تصاویر نمبر ۳۱، ۳۲

مآخذ

- [۱] تاریخ مصر الحدیث (جرجی زیدان) ج ۱، ص ۲۸۱
- [۲] ترجمہ۔ مصر آ کر بھی جو دولت مند نہ بن سکا اسے اللہ نکال ہی رکھے گا۔
- [۳] ابن اثیر، ج ۱، ص ۱۶۵۰

شہر مہدیہ

تحفظِ دولتِ فاطمیہ کے لیے مہدی نے ۳۰۳ھ میں ایک ایسے شہر کی بنیاد ڈالی جو دشمن کے حملے کے وقت بنو فاطمہ کی پناہ گاہ بن سکے، اور جس میں ان کو امن مل سکے۔ [۱] اس کی تعمیر میں بہت اہتمام کیا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ مہدی کو اپنی کتابوں کے ذریعے معلوم تھا کہ اس کے انتقال کے بعد اس کے لڑکے قائم کے زمانے میں ابو یزید الخارجی معروف بہ صاحب الحمار بغاوت کرے گا۔ اس کے حملے سے بچنے کے لیے یہ شہر تعمیر کیا گیا۔ اور اس کے مستحکم کرنے میں ہر ممکن کوشش عمل میں لائی گئی۔ جائے وقوع کے انتخاب کے لیے خود مہدی تونس اور قرطاجہ کی طرف روانہ ہوا، اور سمندر کے ساحل کا معائنہ کیا۔ آخر میں خشکی کا ایک ایسا قطعہ انتخاب کیا جو ایک جانب سے دریا میں نکلا ہوا تھا۔ شہر کے اطراف ایک مضبوط فصیل بنائی گئی جس میں لوہے کے عظیم الشان دروازے نصب کیے گئے۔ ہر کواڑ کا وزن تقریباً سو قنطار تھا۔ شہر کے اندر سنگ مرمر کے محلات، وسیع تالاب، اور زمین دوز مخزن بنائے گئے جن میں کافی غلہ فراہم کیا گیا۔ پہاڑ کے دامن میں ایک دارالصناعہ قائم کیا گیا جس میں نو سو کشتیاں تیار کی گئیں۔ جب شہر کی فصیل اونچی ہوئی تو مہدی نے ایک تیر انداز کو حکم دیا کہ وہ مغرب کی طرف ایک تیر مارے۔ یہ تیر عید گاہ تک پہنچا۔ مہدی نے کہا ”اس مقام تک صاحب الحمار یعنی ابو یزید الخارجی حملہ کرتا ہوا پہنچے گا“۔ ۳۰۸ھ میں یہ شہر تکمیل کو پہنچا۔ لوگ اس کی مضبوطی اور پختگی کو دیکھ کر تعجب کرنے لگے تو مہدی نے کہا ”یہ سب اہتمام صرف ایک ساعت کے لیے ہے۔ اب مجھ کو بنو فاطمہ کی حفاظت کامل کا اطمینان ہو گیا [۲]“ مہدی کی یہ پیشین گوئی ابو یزید خارجی کی بغاوت کے متعلق تھی۔ مہدی قیروان کی ایک بندرگاہ تھا۔ [۳] اور شہر قیروان سے دوسروں پر واقع تھا۔ مگر یا قوت کے زمانے میں یہ شہر برباد ہو چکا تھا۔ [۴]، [۵]

۳۰۹

مآخذ

- [۱] ابن اثیر، ج ۸، ص ۳۵
- [۲] ابن خلدون، ج ۳، ص ۳۸
- [۳] یہ شہر قیروان سے دو مرحلوں پر واقع تھا۔ اور یا قوت کے وقت میں برباد ہو چکا تھا۔
- [۴] اور لکی، ص ۱۰۸
- [۵] معجم البلدان، ج ۳، ص ۶۹۳
- [۵] تاریخ فاطمین مصر، ص ۹۷

شہر محمدیہ

خوارج کی تسخیر کے بعد قیروان واپس ہوتے وقت قائم میلہ کے ایک گاؤں پر سے گزرا [۱] جہاں بنو کلہان رہتے تھے۔ ان کا تعلق قبیلہ ہو ارہ سے تھا۔ قائم کو ان کی بغاوت کا خوف ہوا۔ لہذا اس نے ان کو قیروان کے ایک گاؤں میں منتقل کیا۔ اور ان کے اصلی مقام پر ایک شہر کی بنیاد ڈالی جس کا نام محمدیہ رکھا [۲] اس شہر کو آباد کرنے کا انتظام علی بن ممدون الاندلسی کے سپرد کیا گیا، جو دولت فاطمیہ کے خاص پروردہ اشخاص میں سے تھا۔ قائم نے اس کو والی مقرر کیا۔ اس نے شہر مذکور آباد کیا اور اس میں اتنا غلہ فراہم کیا جو "صاحب الحمار" کے محاصرے کے زمانے میں بہت کام آیا۔ یہ شہر قیروان کی حدود میں شامل تھا۔ مگر یا قوت کے زمانے میں تباہ ہو چکا تھا۔ [۳] [۴]

حوالے

[۱] میون الاخبار، ج ۵، ص ۲۰۰

[۲] تاریخ فاطمینی مصر، ص ۹۶

[۳] معجم البلدان، ج ۴، ص ۴۲

صقیلہ کے محلات

کہا گیا ہے کہ عربوں کی عمارتوں میں استحکام نہیں ہے۔ بعض کی نسبت یہ قول البتہ درست ہے لیکن سب عمارتوں پر صادق نہیں آتا۔ جب عرب کسی عمارت کو جلد بنانا چاہتے تھے اور انھیں محض ظاہری ضرورت ملحوظ ہوتی تھی تو ان کے مکانات بھی ویسے ہی کمزور ہوتے تھے جیسی ہماری آج کل کی عمارتیں ہیں لیکن ان کا ایسی عمارتوں کو چھوڑ جانا جن پر اس وقت ہزار سال سے زیادہ گزر گئے ہیں، ثابت کرتا ہے کہ جب انھیں استحکام منظور ہوتا تو وہ بہت پائدار عمارتیں بنانے کی قابلیت رکھتے تھے۔ صقیلہ کے بہت سارے قصر جن پر آٹھ صدیاں گزر گئی ہیں، ہر قسم کی بدسلوکیاں جھیل چکے ہیں۔ [۱]

جزیرہ صقیلہ کی یادگاریں، جزیرہ صقیلہ کی مشہور عربی عمارتیں حنیزہ اور قویع کے دو مشہور قصر ہیں جو بلرم کے قریب واقع ہیں اور جن کی بنیاد سوس صدی عیسوی میں ہوئی۔ اتنے پرانے زمانہ کے عربی قصر کہیں نہیں پائے جاتے اور اس وجہ سے یہ نہایت ہی دلچسپ یادگاریں ہیں۔ صقیلہ کے عربوں کے تعلقات افریقہ سے اس قدر زیادہ تھے کہ غالباً ان میں اور افریقہ کے قصروں میں بہت مشابہت تھی۔ اور ان کے دیکھنے سے ان کی طرز تعمیر کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے۔

حنیزہ اور قویع کے قصر نہ فقط قصر تھے بلکہ قلعے بھی تھے۔ یہ گھڑے ہوئے پتھروں سے بنے ہوئے اور سامان جنگ سے آراستہ تھے اور بلا تامل صدیوں کا سامنا کر سکتے تھے۔

قصر حنیزہ جو بلرم سے قریب ہے، شکل میں پتھر اور چونے کا عظیم الشان مکعب نظر آتا ہے۔ اس کی دیواریں دور سے محرابوں کا ایک زنجیرہ معلوم ہوتی ہیں جو کسی قدر کھلی ہیں۔ اور ان کے اندر دہرے دہرے درجے بھی بنے ہیں جن کی دونوں جانب کسی زمانے میں ستون بھی تھے۔ منڈیر کے حاشیہ پر کسی وقت قرمطی کتبے تھے جن کا کچھ بقیہ رہ گیا ہے۔ میں نے موسیو ریودے پران ٹری کی تصویر سے اس قصر کے ایک دالان کے نقشہ کو جیسا کہ وہ چالیس برس پہلے تھا، نقل کیا ہے۔ اس کی آرائش نہایت ہی سادہ اور خوبصورت ہے۔ اس میں اندلس کی طرح سے قلمی آرائشیں بھی ہیں۔ لیکن یہ کہنا مشکل ہے کہ ان عربی کاریگروں نے جنھوں نے نارسوں کے وقت میں اس قصر کی مرمت کی ہے، اس کی پرانی طرز کو کہاں تک بدلا ہے۔

حنیزہ کے قصر سے تھوڑے فاصلے پر قویع کا قصر واقع ہوا ہے۔ حنیزہ اور قویع کے قصروں کی ظاہری صورت اور ان کی ٹیکلی محرابوں کی قطاریں اور ان کی باقاعدہ تعمیر اندلس کے عربی قصروں سے بالکل علیحدہ ہے۔ موسیودے پر ان ٹری ان کو مصر کی عمارتوں کے مشابہ بتاتے ہیں لیکن میری رائے میں یہ مشابہت مطلق نہیں پائی جاتی۔ بہت تلاش کے بعد میں اس قدر کہہ سکتا ہوں کہ مسجد قلاؤن کے بعض حصوں کو کچھ خفیف سے مشابہت ان قصروں سے ہو تو ہو۔ [۲]

حوالے

[۱] تمدن عرب (موسیو لیہان)، ص ۳۸۱

[۲] ایضاً، ص ۳۹۲

شہر مازر

مازر (Mazzro) صقلیہ کا سب سے پہلا اسلامی شہر ہے۔ اور یہی کہتا ہے یہ اپنی خوب صورتی میں تمام شہروں پر فائق تھا۔ امراء کے عالیشان محل اسلامی طرز تعمیر کا نمونہ تھے۔ شہر کی آبادی خوب صورتی سے بسائی گئی تھی۔ جاہ جا باغ لگے ہوئے تھے۔ پھولوں کی تختہ بندیاں تھیں۔ سڑکیں صاف اور کشادہ تھیں۔ آبادی میں مہمان سرائے، حمام اور ہوٹل قائم تھے۔ یہاں کی تجارت کو بھی فروغ حاصل تھا۔ یہ تجارتی حیثیت سے افریقہ اور صقلیہ کا نقطہ اتصال تھا۔ کشتیاں ایک دریا سے گذر کر اس کی شہر پناہ کی بنیادوں سے ٹکراتی تھیں۔ اہل علم کی ایک بڑی جماعت اس خاک سے انہی، اور اسی میں پیوند ہوئی۔ یہاں کے اہل علم میں امام مازری کو لازوال شہرت حاصل ہے جن کا شمار علم حدیث کے اساطین میں ہے۔ [۲]

حوالے

[۱] نزہۃ الصفاق، ص ۳۱، بحوالہ تاریخ صقلیہ

[۲] تاریخ صقلیہ، ص ۳۳

بلرم

ابن حوقل ۳۶۳ھ میں یہاں پہنچا تو قدیم و جدید آبادیوں کو ملا کر ایسے پانچ مقامات تھے جن میں سے ہر ایک مقام ایک جداگانہ شہر کی حیثیت رکھتا تھا۔ اس لیے بعض جغرافیہ نویسوں نے ان میں سے ہر ایک کو ایک مستقل شہر قرار دے کر ان کا جدا جدا تذکرہ کیا ہے۔ یہاں تک کہ یعقوب حموی نے بھی اس کے بعض حصوں کو مستقلاً شہر شمار کر کے اپنی کتاب میں مختلف حروف تہجی کے ذیل میں درج کیا ہے حالانکہ یہ سب صرف ایک شہر بلرم کے مختلف محلے مختلف ناموں سے موسوم تھے۔

بلرم اپنے خصوصیات میں نہ صرف صقلیہ کا شیراز تھا بلکہ اس عہد میں دنیا کے تمام ممتاز شہروں میں تھا۔ شہر کی محلہ وار تقسیم، ہر حصہ کا جداگانہ انتظام، سرکاری عمارتیں، ہر صیغہ کے جداگانہ دفاتر، امراء کے عالی شان محل، محلوں کے خانہء باغ، مکانوں کے ارد گرد چمن بندیاں، نہت بخش فوارے، مرمریں اور سنگ رخام کی کشادہ سڑکیں، پُر رونق بازار، بازاروں کی یکساں دکانیں، عالی شان مہمان سراہیں، پُر تکلف ہوٹل، آرام دہ حمام، اور دلفریب تفریح گاہیں، اور حماموں کا اہتمام وغیرہ اس شہر کی نمایاں خصوصیات تھیں اور جو اپنے دور میں ایسے ہی جاذب نظر تھیں، جس طرح مسٹر سکاٹ کے بقول آج عروس البلاد (پیرس) میں تہذیب جدید کا آب و رنگ ایک نو وارد کی نگاہ میں خیرگی کر دیتا ہے۔ مسٹر سکاٹ اس کی عام شہری خصوصیات کے متعلق لکھتے ہیں:

”وہاں کے باشندے نہایت مہذب اور ذہین تھے۔ صرف مسجدیں ہی وہ عمارتیں نہ تھیں جہاں باشندگان پلرمو کے اسراف و تکلفات کے نمونے اور شان و شوکت کے نظارے دکھائی دیتے تھے، بلکہ دولت مندوں اور معززین کے مکانات بھی ایسے ہی ہوتے تھے کہ جن کی نظیر ہوائے قریطہ کے اور کسی اسلامی شہر میں نہیں ملتی۔ جو صنعت و زراعت ان عمارتوں میں تھی وہ واقعی اس مسالے اور قیمتی پتھروں کے سبب سے تھی جن سے وہ بنائی گئی تھیں۔ ان کی دیواریں رنگ رنگ کے پتھروں کی ہوتیں، تمام فرش میں قیمتی پتھروں کی چمکی کاری ہوتی۔ چھتوں میں مارچ وضع کے ساتھ ہندی اصول کے مطابق نقش و نگار بنے ہوتے۔ جگہ جگہ انھیں مختلف رنگوں سے مزین کیا

جاتا یا سونے کا کام ہوتا۔ صحنوں میں خوشبودار پھولوں کے درخت لگے ہوتے جن سے تمام مکان طبلے عطار بنا رہتا۔ نہریں تھیں کہ ہر ایک بڑی عمارت کے خانہ باغ میں بہہ رہی تھی۔ زمانہ قدیم کے طرز کے فوارے ہر سیرگاہ اور سربز مقامات میں اچھل رہے تھے۔ شہر میں مشرق سے مغرب تک منڈیاں بنی ہوئی تھیں۔ تمام بازار کشادہ تھے، اور پتھروں کا صاف شفاف فرش تھا۔ بازاروں میں بیش قیمت اور بیش بہا مال بھرا رہتا۔۔۔۔۔ مکانات ریختہ پتھروں کے ہوتے جن کے جوز نہایت احتیاط اور خوبصورتی سے ملائے جاتے۔ تمام کوچہ بازار میں روشنی ہوتی۔ محلات عالی شان اور خوبصورت تو تھے ہی، غرباء کے مکان بھی اچھی گنجائش اور آرام کے ہوتے۔ [۱]

بلرم میں جا بہ جا عالی شان ہوٹل قائم تھے جن میں طعام و قیام کا بہترین انتظام تھا۔ دوسرے ملکوں کے مسافر اور سیاح انہی ہوٹلوں میں ٹھہرا کرتے تھے۔ جن مسافروں کو زیادہ دنوں تک قیام کی حاجت ہوتی یہ ہوٹل ان کے لیے ضروری سامان بہم پہنچاتے۔ مشہور انڈیسیاح ابن جبیر ایک صاحب منزلت سیاح کی حیثیت سے داخل ہوا اور اپنے اعزاز و مرتبہ کے لحاظ سے متعدد مرتبہ شاہِ صقلیہ کا مہمان بنا مگر اس کا مستقل قیام ہوٹل ہی میں تھا، جس کے نظم و نسق کی اس نے تعریف کی ہے۔ اسی طرح ہر محلے میں کثرت سے حمام قائم تھے۔

بلرم کی دوسری خصوصیات کے ساتھ یہاں مساجد کی کثرت بھی ہے۔ تین سو سے زیادہ مسجدیں تھیں جن کی عمارتیں نہایت شاندار تھیں۔ یہاں کی جامع مسجد بلرم قدیم میں واقع تھی جو کلیسا سے منتقل کر کے مسجد بنائی گئی تھی اور یہ کلیسا بننے سے پیشتر عہد قدیم میں یونانیوں کا مقدس مندر تھا۔ وہ مشہور ہیکل اسی میں تھا جس میں یونانیوں نے ارسطو کا مجسمہ رکھا تھا۔ ہیکل کی چھت میں ایک لکڑی لٹکی ہوئی تھی، مجسمہ اسی پر رکھا تھا۔ عیسائیوں نے مجسمہ کو بدستور باقی رکھا تھا۔ اور خوش عقیدہ یونانیوں سے متاثر ہو کر وہ بھی اس کی عزت و تکریم کرتے اور حاجت زدائی چاہتے تھے۔ اس لیے وہ اب تک باقی تھا۔ چونکہ یہ شہر کا سب سے بڑا معبد تھا اور عیسائیوں کو بھی اس پر قبضہ رکھنے کا کوئی حق نہ تھا اس لیے عربوں نے جامع مسجد بنالیا۔ ارسطو کا مجسمہ ہٹا دیا گیا، مگر وہ لکڑی جس پر مجسمہ آویزاں تھا مدتوں لٹکتی رہی۔ ابن حوقل نے اسے دیکھا تھا۔ [۲]

۳۱۶

حوالے

- [۱] اخبار الاندلس، ص ۶۷، ۶۹
- [۲] یہ ساری تفصیل "تاریخ معلیہ" سے ماخوذ ہے۔ ملاحظہ ہوں صفحات ۱۶ تا ۱۳

خالصہ

دولتِ فاطمیہ کے دوسرے دور کے آغاز میں خلیل والی صقیلہ نے بلرم کے پہلو میں خالصہ کی بنیاد ڈالی۔ اس کی تعمیر کی اصل غرض حکومت کے دفاتر کو یک جا کرنا تھا۔ اس جدید دار الحکومت میں حکومت کے دفاتر کے لیے جداگانہ عمارتیں تعمیر ہوئیں۔ ابن حوقل لکھتا ہے:

”خالصہ میں حاکم صقیلہ اور اس کے ماتحت عمال رہتے ہیں۔ اس میں بازار اور ہوٹل وغیرہ جو آبادی کے لوازم ہیں، نہیں ہیں، البتہ حمام بنائے گئے ہیں۔ اس میں ایک جامع مسجد بھی ہے جو یہیں کے باشندوں کے لیے مخصوص ہے۔ نیز قید خانہ، جہاز سازی کے کارخانے اور دیوانِ حکومت کی عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔“

چنانچہ خالصہ کی تعمیر کے بعد سے حکومت کے دفاتر باضابطہ طور پر خالصہ میں کھل گئے۔ بالکل اسی طرح جیسے قیروان کے قریب منصورہ، فسطاط کے قریب قاہرہ اور قرطبہ کے پاس مدینۃ الزہراء آباد ہوا تھا، بلرم کے متصل خالصہ آباد کیا، اور اس کی تعمیر کے بعد حکومت کے تمام دفاتر یہاں منتقل کر دیئے گئے۔ [۱]

حوالہ

قاہرہ

یوں تو جوہر کے ہاتھوں میں جب مصر کی زمام حکومت آئی، اس سلسلہ میں اس کے بکثرت اہم واقعات تاریخوں میں مذکور ہیں، لیکن اس کے ایسے کارنامے جو صفحہ عالم پر لازوال ہیں، ان میں سے مصر کے مشہور شہر قاہرہ کی بنا ہے۔ اس کی بنا اس نے ماہ جمادی الاخریٰ ۳۹۵ھ میں ڈالی۔ اس کی بنا کے وقت اس کی وہی حیثیت تھی جو صقلیہ میں بلرم کے پہلو میں خالصہ کی۔ قاہرہ کی بناء اور تاسیس کی تفصیلی سرگزشت مقرر بنی نے خط مصر میں لکھی ہے:

”جوہر نے قاہرہ کی تعمیر کے بعد المعز کو قاہرہ کے دار الخلافت قرار دینے کی ترغیب دی لیکن اس نے اس وقت یہ دعوت قبول نہ کی۔ جوہر المعز کے نائب کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔ اور خطباء، عمال و قضاة وغیرہ مقرر کر دیئے۔ ہفتہ میں ایک دن وہ خود بھی دادرسی کے لیے بیٹھتا تھا۔ پھر فتوحات کا سلسلہ بڑھایا اور ۳۶۱ھ تک اس نے مصر کے علاوہ شام و حجاز پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد جوہر کو اپنی دعوت پیش کرنے کا مزید موقع ملا اور بالآخر اس کے اصرار سے المعز ترک وطن کر کے قاہرہ میں آکر آباد ہو گیا۔ اس طریقہ سے جوہر کی تحریک سے اس کا نو تعمیر شدہ شہر صدیوں کے لیے دار الخلافت بن گیا اور جو آج بھی مصر کا پایہ تخت ہے۔ جوہر نے المعز کے آنے کے بعد مصر و شام و حجاز کی عنان حکومت اس کے سپرد کر دی۔ اس نے ۱۶ سال ۲۰ یوم حکومت کی۔ [۱]

حوالہ

[۱] تاریخ صقلیہ، ج ۱۱۳

چند مساجد کا اجمالی تذکرہ

ایک اسماعیلی اہل علم اور مورخ کا بیان ہے:

جامع مقس بھی حاکی عہد میں تعمیر ہوئی۔ امام حاکم نے قاہرہ اور دیگر شہروں میں کئی اور مسجدیں بنوائیں اور کئی مسجدوں کی مرمت کروائی۔ منجی کہتا ہے کہ ۴۰۴ھ میں امام حاکم نے آٹھ سو تیس مسجدوں کے لیے نو ہزار دو سو بیس درہموں کی ماہانہ امداد کی منظوری عطا فرمائی۔ علاوہ ازیں ہر مسجد کے لیے اور بارہ دینار ماہانہ مقرر کیے۔ ایک سال بعد ۴۰۵ھ میں امام کے حکم سے قاریوں، مؤذنون، فقیہوں اور پانی کے حوضوں، دواخانوں اور اموات کے کفنوں کے لیے بڑی املاک وقف کی گئیں۔ [۱]

امام حاکم کے عہد کی تین اور مسجدیں تھیں لیکن اب ان کا کوئی نشان نہیں۔ یہ مساجد معلقہ کبلاتی تھیں۔ مسجد قرائہ عہد عزیزی کی ہے۔ جامع اقرامام آمرنے اور جامع الرصد افضل بن بدر الجمالی نے تعمیر کرائی تھی۔

فاطمیوں کو مساجد کی تعمیرات سے خاص دلچسپی تھی۔

یہ واقعہ ہے اور اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ فاطمی علم و حکمت کے بڑے حامی تھے۔ انھوں نے مدرسے، کالج، کتب خانے اور سائنس کے ادارے قائم کیے جن میں قابل اساتذہ، ارباب علم و فضل، بے شمار کتابیں اور ہر قسم کے آلات مہیا کیے۔ یہ ادبی اور علمی و فنی خزانے تمام لوگوں کے لیے بغیر کسی فیس کے وقف تھے اور ان سے جو چاہتا، جب چاہتا فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ امام دارالعلم وغیرہ میں ہمیشہ بحث و تحقیق کی مجلسیں منعقد کیا کرتے تھے جن میں مدرسوں اور علمی مرکروں کے اساتذہ حصہ لیتے تھے۔ یہ مجلسیں اپنے مختلف شعبوں کے لحاظ سے منطقوں، ریاضی دانوں اور طبیبوں وغیرہ پر مشتمل ہوا کرتی تھیں، جن میں ہر طبقہ کے علماء اپنی مخصوص خلعت (گون) پہنے شریک ہوتے تھے۔ جو رقم محاصل کے باقاعدہ ذریعوں سے وصول ہوتی تھی، ان مدرسوں اور علمی مرکروں پر صرف کی جاتی تھی۔ علم ہیئت و نجوم کو ترقی دینے کے لیے اکثر مقامات پر رصد گاہیں بنائی گئی تھیں اور علم و ادب کے اساتذہ اور ماہران حکمت ایشیا اور اندلس کے شہروں سے مدعو کیے جاتے تھے۔ [۲]

۳۲۰

مآخذ

- [۱] الخطط التوفيقية بحوالہ ”عہد فاطمی میں علم و ادب“ ص ۴۴
- [۲] تاریخ عرب (موسیو سدیو) ص ۶۹
- [۳] عہد فاطمی میں علم و ادب، ص ۵
- [۴] History of Saracenes by Amir Ali

جامع حاکم اور دیگر عمارات

جامع ازہر کے علاوہ عہد فاطمی میں جامع حاکم، جامع راشدہ، جامع مقس، جامع قرافہ، جامع الرصد، جامع الفیلہ اور جامع اقرہ وغیرہ تعمیر ہوئی ہیں، جن سے اکثر مساجد میں تعلیم و تدریس ہوا کرتی تھی۔ جامع حاکم کی بنیاد ۳۸۰ھ میں امام عزیز نے رکھی تھی۔ ان کی وفات کے بعد ۴۰۳ھ میں امام حاکم نے اس کی تکمیل کرائی۔ اس کے لیے چٹائیاں، قندیلیں، فرش اور پردے مہیا کیے، اور چار بڑے بڑے چاندی کے جہاز آویزاں کیے۔ ۴۰۴ھ میں دوسری مسجدوں کے لیے ساتھ اس کے لیے بھی املاک وقف کی گئیں۔ [۲]

۱۷ ربیع الآخر ۳۹۳ھ کو خط راشدہ میں جامع راشدہ کی بنارکھی گئی، اور رمضان ۳۹۵ھ میں اس کی تکمیل ہوئی۔ ۴۰۰ھ میں چاندی کے تنور اور وزنی قندیلیں لٹکائی گئیں [۳] اس کی محراب کا رخ مشہور بیت دان علی بن یونس نے متعین کیا تھا۔

شاجہ بان کی طرح عزیز کو بھی عمارتوں کا بہت شوق تھا۔ ۳۸۰ھ کے ماہ رمضان میں اس نے باب الفتوح کے قریب ایک بڑی جامع مسجد کی بنا ڈالی جس کی تکمیل حاکم کے زمانے میں ہوئی۔ اس کا نام جامع ازہر کے مقابلے میں جامع انور رکھا گیا۔ لیکن جامع الحاکم کے نام سے مشہور ہوئی۔ ایک دوسری مسجد قرافہ (شاہی قبرستان) میں بنائی۔ دربار کے لیے ایک محل بنایا جسے "قصر الذہب" کہتے تھے۔ ایک دوسرا محل جس کا نام "قصر البحر" تھا، بحر نیل کے قریب تیار کیا۔ یہ ایسا عظیم الشان اور نادر محل تھا جس کی نظیر نہ مشرق میں پائی جاتی تھی نہ مغرب میں۔ علاوہ ان دو محلوں کے موضع عین الشمس میں کئی شاہی محلات تیار کیے۔ [۳]

ایک سابق اسماعیلی اہل علم اور اہل قلم فرماتے ہیں:

"قائم کو تعمیر و آرائش مساجد سے بڑی دلچسپی تھی۔ [۱] ان میں سب سے بڑی اور شاندار وہ مسجد ہے جو اسی کے نام سے اب تک جامع الحاکم کہلاتی ہے۔

حاکم کے عہد کی تین مسجدیں "مساجد معلقہ" کہی جاتی ہیں۔ ان کا اب کوئی نشان باقی نہیں ہے [۴] اس مسجد کی بنیاد حاکم کے باپ عزیز نے رکھی تھی، مگر عزیز کے انتقال کے بعد حاکم نے چالیس ہزار دینار کے مصارف سے ۳۹۳ھ میں اس کی تکمیل کی اور مزید پانچ ہزار دینار کے خرچ سے اس کی

چٹائیاں، قدیلیں اور پردے مہیا کیے۔ چار بڑے بڑے چاندی کے فانوس اس میں لٹکائے گئے۔ اس کی حفاظت اور مرمت کے لیے بڑی املاک اس پر وقف کی گئیں۔ یہ مسجد قاہرہ کے قریب ہے۔ [۵]

اسی سال یعنی ۳۹۳ھ میں ایک اور مسجد خطہء راشدہ میں بنائی گئی۔ جہاں اکثر حاکم جمعہ کی نماز پڑھا کرتا تھا۔ اس کی محراب کا رخ بہت ہی احتیاط سے علی بن یونس نے معین کیا جو حاکم کے زمانے میں بڑا ہیئت داں تھا۔ اس کا نام مسجد راشدہ رکھا گیا۔ [۶] اس کو بھی حاکم نے فرشوں، پردوں اور چراغوں سے آراستہ کیا۔ تیسری مسجد جو حاکم نے بنوائی، وہ جامع مقس ہے۔

ان مسجدوں کے علاوہ حاکم نے قاہرہ اور دیگر شہروں میں اور کئی مسجدیں بنوائیں اور کئی مسجدوں کی مرمت کروائی۔ ان میں کثرت سے کلام اللہ کے نسخے فراہم کیے۔ ان کو چاندی کے چراغوں، ریشمی پردوں اور سامانی چٹائیوں سے آراستہ کیا۔ مسجی کہتا ہے کہ ۴۰۴ھ میں حاکم نے ان تمام مسجدوں کی گنتی کا حکم دیا جن کو کوئی غلہ (بطور امداد) نہیں ملتا تھا، یا جن کو غلہ تو ملتا تھا مگر کافی نہ تھا۔ معلوم ہوا کہ ایسی مسجدوں کی تعداد آٹھ سو تیس ہے اور ان کو ماہانہ نو ہزار دو سو بیس درہم کی ضرورت ہے۔ حاکم نے اس رقم کی منظوری دی۔ اس کے علاوہ ہر مسجد کے لیے ماہانہ بارہ درہم مقرر کیے گئے۔ اس کے بعد ۴۰۵ھ میں بڑی املاک قاریوں، فقیہوں، مؤذنون، پانی کے حوضوں، دوا خانوں اور اموات کے کفن دفن کے لیے وقف کی گئی۔ [۶]

حاکم ہی کے زمانے ۴۰۴ھ میں خلیج اسکندریہ تیار کی گئی جس پر حاکم نے پندرہ ہزار دینار

صرف کیے۔ [۷]

ماخذ

- [۱] الفاطمیون فی مصر، ص ۱۲۹
- [۲] مقریزی: الخطط، ج ۳، ص ۵۵
- [۳] تاریخ الفاطمیین، مصر، ص ۱۹۱
- [۴] الخطط التوفیقیہ، ج ۲، ص ۴۲
- [۵] الخطط (مقریزی)، ج ۳، ص ۵۶
- [۶] ایضاً، ج ۳، ص ۲۶۳
- [۷] ایضاً، ج ۱، ص ۲۷۶

مسجد امیر الجیوش

بدر الجہالی کو سپہ سالار یا امیر الجیوش (بہ عہد المستنصر) مقرر کیا گیا۔ اس نے بربروں کو ڈیلنا میں اور سوڈانیوں کو مصر اعلیٰ میں زیر کیا۔ اس کے تحت مصر میں پھر خوش حالی کا دور دورہ ہوا۔ اور العزیز کے عہد کے بعد سے قاہرہ پہلی مرتبہ تعمیر کاروں اور صناعتوں کی آماجگاہ بن گیا۔ یہ صحیح ہے کہ فاطمی دور خلافت کی ابتداء میں جتنے بے شمار وسائل حاصل تھے، اب اتنے وسائل موجود نہ تھے۔ اور قابل حصول وسائل میں سے ایک بڑے حصہ کو سلجوق خطرے کی بنا پر فوجی کاموں کے لیے مختص کرنا پڑا تھا۔ اب جو مسجدیں بنیں وہ چھوٹی تھیں۔ لیکن ان میں بہت سی دلچسپ چیزیں نمودار ہونے لگیں۔ ان میں سے چند نے جامع الجیوش میں جگہ پائی۔ یہ مسجد قاہرہ سے آگے جبل مقطم پر واقع ہے۔ دروازے پر کے ایک کتبہ کی رو سے اس مسجد کا سال تعمیر ۱۰۸۵ء ہے۔ یہ امیر الجیوش (سپہ سالار) بدر الجہالی کے نام سے منسوب ہے۔ اس کا نقشہ مستطیل ہے اور اس کی مساحت ۲۸x۵۰ فیٹ ہے۔ باب الداخلہ مغربی سرے پر بنایا گیا ہے۔ یہاں وہ اصل عمارت سے لگا ہوا، ایک مستطیل عمارت کے بیچوں بیچ واقع ہے۔ شمال میں ایک اور عمارت اصل عمارت سے لگی ہوئی ہے۔ اس عمارت کے اندر ایک قبر ہے۔ باب الداخلہ کی بائیں جانب ایک مربع کمرہ ہے، اس پر متقاطع لداؤ چھت ڈالی گئی ہے، اور اندر ایک کنواں بنایا گیا ہے۔ باب الداخلہ کے کمرے سے گزرنے کے بعد ایک کھلا صحن ملتا ہے۔ اس کی دائیں جانب خادموں کے لیے لداؤ چھت کے کمرے ہیں۔ کمرے کے آگے بائیں جانب راستہ ہے۔ یہ راستہ اس گنبد والے کمرے کی طرف جاتا ہے جس میں متذکرہ قبر واقع ہے۔ مسجد کے ساتھ مقبرے کا لزوم جو عموماً مسجد کے بانی کا ہوتا ہے، آگے چل کر عام ہونے والا تھا۔ مصر میں اس کی یہ اولین مثال ہے۔ صحن اور خادموں کے کمروں کے مشرق میں حرم واقع ہے۔ اس میں تین کمانوں کے ذریعہ داخل ہو سکتے ہیں۔ یہ کمانیں جوڑی دار ستونوں پر اٹھائی گئی ہیں۔ درمیانی کمان باقی دونوں کمانوں سے زیادہ چوڑی ہے۔ کمانیں ٹیکلی اور عام فاطمی طرز کی ہیں۔ ستون مرمر کے ہیں اور ان پر گھنٹے جیسے سرستون بنائے گئے ہیں۔ پھر اسی شکل کو الٹ کر، کرسی کے طور پر استعمال کیا گیا ہے۔ کرسی اور سرستون کی یہ شکل اسلامی فن تعمیر میں آگے چل کر عام ہو گئی۔ یہ شکل پتھر اور مرمر دونوں میں استعمال کی گئی۔ اور

یہ بالکل واضح ہے کہ یہ اینٹ اور سنگستر کے مسالوں میں اس شکل کے سرستون کی تعبیر ہے۔
 نورث گنڈ چٹائی کی ہے اور اس پر استرکاری کی گئی ہے۔ گنبد کا عبور اور مینار اینٹ کے ہیں۔ مینار
 نے مربع عبور کے سرے پر اینٹ کی چٹائی کے توڑے دار دور قلمی آرائش میں بنائے گئے ہیں۔ مصر
 میں یہ شکل پہلی بار یہاں نمودار ہوئی ہے۔ ان توڑے دار چٹائی کے دوروں کا مقصد اس سطح پر اس
 چوڑے کو جس پر سے اذان دی جاتی تھی، اور عریض کرنا تھا۔ اس چوڑے کو ایک جنگلے کے ذریعہ
 محفوظ کیا گیا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ سنگ کاری کی صنعت جسے العزیز نے قاہرہ میں تین پشت پہلے
 رائج کیا تھا، جامع الجیوش کی تعمیر کے وقت بالکل ناپید نہیں ہو گئی تھی۔ لیکن اگر ان لوگوں کی ایسی
 اولاد باقی بھی رہ گئی ہو جو اپنے اجداد کی طرح اپنے فن میں ماہر تھی، تب بھی جامع الجیوش کی تعمیر میں
 ان سے کام نہیں لیا گیا۔ اس کی وجہ ممکن ہے کفایت شعاری ہو، یا ان کی خدمات فوجی کاموں کے
 لیے درکار ہوں۔ بہت ممکن ہے بدر الجہالی کی آمد سے پہلے کے سخت اور پُر آشوب زمانے میں
 سنگ سازی کی صنعت کو زوال ہو گیا ہو اور العزیز کے عہد میں جو لوگ اس فن میں مہارت رکھتے
 تھے، اب ان کی اولاد صرف بھدی گنڈ چٹائی کا کام کرنے لگی ہو۔ ایسی ہی بھدی گنڈ چٹائی جس
 سے جامع الجیوش کی مرکزی دیواریں بنائی گئی ہیں۔

جامع الجیوش کا محراب اس کے کام کی ایک عمدہ مثال ہے۔ اس کی استرکاری میں قرآنی
 نکتے اور شاخہ کمان میں بناتی ٹیل بوٹوں کے نمونے بنا کر اس کی تزئین کی گئی ہے۔ محراب کے
 پہلوؤں میں دوستون دیے گئے ہیں۔ باہر کی طرف کسی قسم کی تعمیری ہم آہنگی پیدا کرنے کی کوشش
 کی گئی ہے۔ اور نہ وراور درتے بچے نکالنے کا خیال آیا ہے۔

نقشے کی تبدیلی، مقبرہ کی موجودگی، لداؤ چھت کے مقابلے میں سپاٹ چھت سے دست
 برداری، متقاطع لداؤ چھت کی ترویج، قلمی شکل کا ظہور، یہ تمام چیزیں نئے اثرات کا ثبوت ہیں جو
 اس زمانے میں مصر کا اسلامی فن تعمیر قبول کر رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگرچہ مسجدوں کی تعمیر میں
 بیشتر ایسے ہی معمار (سوائے ان معماروں کے جنہوں نے متقاطع لداؤ چھت اور قلمی شکلیں
 بنائیں) لگائے گئے تھے جو عرصہء دراز سے قائم شدہ مکتب کے پیرو تھے۔ تاہم نقشہ سازی اور عمومی
 ہدایت کا کام غالباً کسی ایسے ملک کے باشندے کے ہاتھ میں تھا، جہاں متقاطع لداؤ چھت کا عام
 رواج ہوگا۔ ممکن ہے ایسا شخص پناہ گزین کی حیثیت سے شام سے یا اور بھی شمال سے غالباً کسی ایسے

فاطمی یا ممکن ہے باز نطنی صوبے سے آیا ہو جس پر سلجوق حملہ آوروں نے قبضہ کر لیا تھا۔

لیکن یہ اس عہد کی فوجی تعمیر کاری ہے جو مصر میں فنی اثرات کی ایک نئی رو کی موجودگی کے زبردست ثبوت پیش کرتی ہے۔ بدرالجہالی نے قاہرہ کی شہر پناہ از سر نو تعمیر کی۔ ایسا کرتے ہوئے اس نے شہر کو پھیلا کر جامع الحاکم و شمالی شہر پناہ کے اندر لے لیا تاکہ شہر کی مدافعت کی سکیم میں صوبہ کے ابھرے ہوئے میناروں سے کام لیا جائے۔ اس شمالی شہر پناہ میں دو دروازے باب النصر اور باب الفتوح بنائے گئے تھے۔ یہ دروازے جامع الجیوش کے دو سال بعد ۱۰۸۷ء میں تعمیر کیے گئے۔ العزیز کی بنائی ہوئی شہر پناہ کچی اینٹوں سے غالباً کسی قدر چونا ملے ہوئے گارے سے بنائی گئی ہے۔ شمالی شہر پناہ پتھر کی ہے۔ جنوبی شہر پناہ کو بھی بدرالجہالی نے نئے سرے سے تعمیر کیا اور اس میں ایک بڑا دروازہ بنایا جو باب الزوالہ کہلاتا ہے۔ یہ دروازہ شمالی دروازوں کی تعمیر کے دو سال بعد ۱۰۹۱ء میں تعمیر کیا گیا تھا۔ شمالی قلعہ بندی کو اولیت دی گئی تھی۔ بدرالجہالی کی فوجی تعمیر کاری میں داسوں یا نہایت عمدہ تر شے ہوئے پتھر میں بنی ہوئی نیم قوسی کمانوں کے ذریعہ موکھوں میں فصل دیا گیا ہے۔ یہاں ایرانی کمانیں، اینٹ اور سنکستر سرے سے ناپید ہے۔ اس کے سامنے کھڑے ہو کر ہم یہ محسوس کرتے ہیں گویا یہ کوئی یورپی عمارت ہے، یعنی ایک ایسی چیز ہے جو بحیرہ روم کی تہذیب سے مشابہ اور روما اور اس کی سلطنت کی یاد تازہ کر دیتی ہے۔ دروازوں کو برجوں کے ذریعہ سہارا دیا گیا ہے۔ اور انھیں محفوظ کیا گیا ہے۔ ان کے اوپر حسی ڈائیں بنائی گئی ہیں۔ اسانہ فن تعمیر میں دندانہ دار پچر کے استعمال کی اولین مثالیں اسی عہد کی باقیات میں ملتی ہیں۔

ایک اور دلچسپ چیز دیواری روزن ہیں۔ یہ دیواری روزن باب النصر کی مدافعت کا ایک جزو ہیں۔ جہاں تک مجھے علم ہے روزن مدافعتی تدبیر کی اولین مثال ہیں اور انھیں تقریباً ایک صدی کے بعد یورپ میں اختیار کیا گیا ہے۔ یہ عظیم الشان دروازے مدرسہ کے تعمیر کاروں نے بنائے ہیں۔ یہ تعمیر کار قلعہ بندی کے باز نطنی اصولوں سے نہایت اچھی طرح واقف تھے۔ مدرسہ عرصہ دراز تک ایشیا کے مقابلے میں بحیرہ روم کی تہذیب کا ایک بڑا مامن رہا ہے۔

اگر جامع الجیوش اس عہد کے مصر میں شمالی ملکوں کے صناعتوں، تعمیر کاروں اور سنگی تعمیر کاروں کی آمد کی شہادت دیتی ہے تو قاہرہ کے عظیم الشان دروازے اس کا ثبوت پیش کرتے

ہیں۔ [۱]

حوالہ

[۱] اسلامی فن تعمیر (انسٹاٹوٹ ہیم، آرکیٹیکٹ برائے مجلس تحفظ آثار عرب (مصریہ) شائع کردہ انجمن
ترقی اردو علی گڑھ (انڈیا) ص ۱۳۱ تا ۱۳۹

مقبرہ سیدہ رقیہ

جامع الاقمار کی تعمیر کے سات سال بعد ایک مقبرہ جو ”مقبرہ سیدہ رقیہ“ کہلاتا ہے، قاہرہ میں تعمیر کیا گیا۔ یہ ایک گنبد والی عمارت ہے، اور نشی تعمیر میں زاغ بندی کی چٹائی اور کمان دار محرابوں کو ملا کر مربع سے دائرہ میں عبور بنانے کے طریقہ کی وضاحت کے لیے ایک دلچسپ مثال ہے۔ یہ اکہری کمان دار محراب ہی کی ایک پُر تکلف شکل ہے جو اس غرض کے لیے جامع ازہر، جامع الحی کم، اور جامع الجیوش میں استعمال کی گئی ہے۔ ان عمارتوں میں زیریں تعمیر کے مربع کا مشن میں عبور ایک درجہ میں بنایا گیا تھا اور اس پر گنبد تعمیر کیا گیا تھا۔ مقبرہ سیدہ رقبہ میں یہ عبور دو درجوں میں بنایا گیا ہے۔ اوپر کا درجہ ایک کمان دار محراب پر مشتمل ہے اور محراب مشن کے دو کار کے نصف برابر عرض ہے۔ اور یہ مربع کے گوشوں پر واقع ہے۔ اس کے بیرونی زاویے چھوٹی چھوٹی لداؤ چھت کی ایسی محرابوں پر اٹھائے گئے ہیں جن میں ہر ایک کے نیچے کی سطح ایک قائمہ زاویہ مثلث بناتی ہے۔ اور اس مثلث کی تصیف سلامی چھت کی مگری کا خط کرتا ہے۔ یہ چھوٹی قوسی لداؤ چھتیں ویسے ہی مثلثی دیواری پایوں پر اٹھائی گئی ہیں جن پر ٹخلی محراب کے اوپر کی کمان اٹھائی گئی ہے۔ لداؤ قوسی چھتوں والی محرابوں اور ٹخلی وسطی محراب کے درمیانی قطعات گنبد کے مثلث نما کردی حصوں سے پُر کیے گئے ہیں۔ ان چار محرابوں کے مجموعہ کا خاکہ اس مجموعہ کا جواب ہے جو دو کمان دار در پچوں کے اوپر ایک اور کمان دار در پچے پر مشتمل ہے۔ اور اس طرح یہ تین روشن دانی در پچوں کا ایک مجموعہ بناتا ہے جو مشن کے ہر متبادل ضلع پر بنایا گیا ہے۔ یہ کمان دار محرابیں جوائنٹ میں بنائی گئی ہیں، اسی شکل کی ہیں جو توڑے کے پتھروں کے سروں پر قلمی آرائش میں پائی جاتی ہیں۔ قلمی شکلوں کی اصل غالباً تزئینی مقاصد کے لیے ان شکلوں کی نقل ہے جو کمان دار محرابوں سے لے کر توڑے تک استعمال میں آتی ہیں، اور جس کی ایک مثال سیدہ رقیہ کا مقبرہ ہے۔ یہ شکل سے ممکن معلوم ہوتا ہے کہ کہیں کسی ایسی شکل کو تزئینی طور پر استعمال کیا گیا ہو جس کی نظیر تعمیر میں ملے۔ اور چونکہ ہمیں ”قلمی شکلیں“ سیدہ رقیہ کے مقبرے سے بھی پہلے عہد میں ملتی ہیں، اس لیے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ عبور بنانے کے لیے مرکب محراب کے طریقے کی مثالیں سیدہ رقیہ کے مقبرہ سے بھی پہلے موجود تھیں۔ (اگرچہ غالباً یہ مصر میں نہ ہوں گی)۔ مصر میں اس طریقہ کا رواج ایسے

لوگوں پر سلجوق دباؤ کا ایک نتیجہ ہے جو دوسرے اسلامی ممالک جیسے شام، عراق، میسوپٹیمیا اور ایران میں شیعہ عقائد کے پیرو تھے، اور فرار ہو کر فاطمی مصر کی سازگار فضا میں آ گئے تھے۔ [۱]

حوالہ

[۱] اسلامی فن تعمیر، ص ۱۵۷، ۱۵۸

جامع صالح

۱۱۵۲ء میں فلسطین میں فاطمیوں کا آخری قلعہ عسقلان صلیبی محاربوں کے قبضے میں چلا گیا۔ اس کے سات سال بعد جامع صالح طلائئ ابن رزاق جو عملاً فاطمیوں کا آخری تعمیر کار نامہ ہے، قاہرہ کے جنوبی دروازے کے باہر اور اس کے قریب ہی تعمیر ہوئی۔ یہ مسجد ایک مستطیل قطعہ زمین پر بنائی گئی ہے، اور اس کی مساحت تقریباً ۱۳۵ ضرب ۸۵ فیٹ ہے۔ احاطے کی دیوار میں داخلے بنائے گئے ہیں۔ بڑا باب الداخلہ تو اپنی اصلی جگہ یعنی دیوار قبلہ کے مقابل سرے پر واقع ہے۔ باقی دو بازو کی دیواروں میں بنائے گئے ہیں۔ جامع الجیوش اور جامع الاقمار جیسی دوسری چھوٹی فاطمی مسجدوں کی طرح اس مسجد میں بھی مینار بڑے باب الداخلہ کے اوپر بنایا گیا ہے۔ اس کے دائیں بائیں طلباء کے کمرے ہیں۔ اس سرے پر کوئی ایوان نہیں ہے، صرف بازو کی دیواروں پر ایوان ہیں۔ حرم کا عتم مسجد کے طول کا ایک تہائی ہے اور اس کی چھت تین چھتوں پر اٹھائی گئی ہے، جو دیوار قبلہ کے متوازی جاتی ہیں۔ ستون، سرستون اور کرسیاں قبل اسلام کی ہیں۔ ان میں سے بعض نصرانی کلیساؤں سے لیے گئے ہیں۔ کیونکہ ان پر صلیب کندہ کی ہوئی ملتی ہے۔ سرستون کے اوپر چوبی Dosserts ہیں۔ ان سے چوبی بندھن ملائے گئے ہیں۔ کمائیں اونچے ستون وے کر عام فاطمی طرز میں بنائی گئی ہیں، اور انھیں یکساہیوں اور گچ سے تعمیر کیا گیا ہے۔ چھت سپاٹ ہے اور یہ ابتدائی طریقے کی طرف بازگشت ہے۔ بیرونی دیوار پتھر کی ہے۔ یہ پتھر باہر کی طرف گھڑا ہوا ہے اور اند کی طرف اس پر استرکاری کی گئی ہے۔ کوئی کتبہ جو استرکاری میں بنائے گئے ہیں، حرم کی کمائوں کے گرد اگر دھپلے گئے ہیں۔ ایک چوبی مقصورہ صحن سے حرم کو جدا کرتا ہے۔ درتچے ڈہرے ہیں۔ اندرونی درتچے استرکاری میں مثبت کار ہیں، اور ان میں عمارت کے اندرون کی زیبائش کے لیے رنگین شیشے لگائے گئے ہیں۔ بیرونی درتچے استرکاری کی جالیوں کے ہیں۔ یہ جالیاں بیرون عمارت کی زیبائش کے لیے بنائی گئی ہیں۔ ڈہرے درپچوں کا یہ وہی طریقہ ہے جو قبیلہ الصخرہ میں موجود ہے، اور اس کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔ محراب میں شیشے کی پچی کارن کی گئی ہے، اور اس کے دونوں بازوؤں پر بہشت پہل ستون لگائے گئے ہیں۔ ان ستونوں کے سرستون اور کرسیاں گھننے کی وضع کی ہیں۔ اس کا منبر باریک ہندسی دلاکاری کی ایک نہایت عمدہ

۳۳۰

مثال ہے۔ یہ منبر حیرت انگیز طور پر مختلف النوع گلکاری کے نباتی نمونوں سے بسا ہوا ہے۔ استر کاری کی تزئین اور منبر دونوں پر سے رنگ کے سارے نشانات محو ہو چکے ہیں۔ عمارت کا بیرونی رخ گھڑے ہوئے پتھر کا ہے، اور اس کے بالائی حصے کی تزئین کوئی کتبوں کی پیوں سے کی گئی ہے۔ [۱]

حوالہ

[۱] اسلامی فن تعمیر (ارنٹ ٹاڈ ہیام) ص ۱۵۹، ۱۶۰

شام کی چند عمارتیں

فلپ حتیٰ نے بھی اس موضوع پر لب کشائی کی ہے۔ وہ لکھتا ہے:

”ناصر خسرو بیروت میں داخل ہوا تو اس نے ایک شاندار محراب دیکھی، جو بانوے فٹ بلند تھی۔ اس کے اطراف کی دیواروں میں سفید پتھر استعمال کیے گئے تھے، جن میں سے ہر ایک وزن میں ڈیڑھ ٹن سے کم نہ ہوگا۔ ان کے اوپر سنگ مرمر کے ستون تھے جو چودہ چودہ، پندرہ پندرہ فٹ اونچے تھے اور اتنے بھاری تھے کہ دو آدمی بالقابل کھڑے ہو کر بازوؤں سے انھیں گھیرتے تو ان کے بازو بمشکل مل سکتے۔ ان کے اوپر محراب تھی جس کا وسطی حصہ بچھتر یا اسی فٹ اونچا تھا۔ یہ محراب نہایت خوبصورت منقش پتھروں سے بنی تھی جن سے ہر ایک کا وزن دس ٹن تھا۔ ارد گرد کا میدان بھی ستونوں سے بھرا ہوا تھا جن کے بالائی حصے سنگ مرمر اور سنگِ خارا کے تھے۔“

ناصر خسرو لکھتا ہے: صیدا کی مضبوط فصیل میں چار دروازے ہیں۔ بازار اس شان سے سجائے گئے ہیں کہ اجنبی کو گمان ہو، سلطان وقت یہاں آنے والا ہے۔ باغات اتنے خوبصورت ہیں گویا ان میں سے ہر ایک بادشاہ نے تفریح کے لیے بنوایا۔ دولت مند اور بارونق صور کے بازار بھی بہت صاف ہیں۔ یہاں کی سرائیں بھی پانچ پانچ چھ چھ منزلیں اونچی ہیں۔ طرابلس کی طرح اس شہر کی آبادی بھی زیادہ تر شیعوں پر مشتمل ہے۔ پانی کا بڑا اچھا انتظام ہے۔ یہ ایک خاص گذر گاہ بنا کر پہاڑوں سے لایا گیا ہے۔ عکہ کی جامع مسجد شہر کے وسط میں واقع ہے اور ارد گرد کی عمارتوں سے زیادہ اونچی ہے۔ اس کے ستون سنگ مرمر کے ہیں۔ سمندر کی طرف کوئی دیوار نہیں۔ البتہ دیوار کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک زنجیریں لگی ہوئی ہیں۔ جب کوئی جہاز آتا ہے تو زنجیریں ڈھیلی کر دی جاتی ہیں کہ وہ پانی میں ڈوب جاتی ہیں۔ کوئی اجنبی جہاز آتا چاہے تو زنجیریں خوب کس دی جاتی ہیں۔ [۱] [۲]

حوالے

[۱] ناصر خسرو سفرنامہ، ص ۱۱۳-۱۱۴۔ انگریزی ترجمہ ۵۰، ۴۸ (طبع لندن)

[۲] تاریخ لبنان (خفی) ص ۲۷۳

فاطمیوں کی خصوصیاتِ تعمیر

فاطمی عہد کے آخر تک مسجد کی ضروریات بہت بڑی حد تک اتنی ہی رہیں جتنی کہ چار صدی پہلے تھیں۔ تنہائی کے لیے محصورہ احاطہ، اس احاطہ کے سرے پر ایک مشف حرم، حرم تک پہنچنے کے لیے دونوں بازوؤں پر دالان بنا کر سایہ دار راستے اور درمیان میں وضو کے لیے کھلا محن۔ فاطمیوں کے زمانے تک بھی مسجد کے اہم خط و خال یہی رہے۔ لیکن اب مقبرہ کو بھی اہمیت حاصل ہونے لگی۔ اور فاطمی عہد کے دوران میں یہ چیز پہلی بار مسجد کے نقشہ میں جگہ پاتی ہے۔ چنانچہ جامع الجیوش کا یہی حال ہے۔ ضروریات کی تکمیل اور نئی نئی شکلیں اختیار کرنے میں طریقہ کار بھی بدلتا گیا۔ الحاکم کے عہد کے بعد جو چھوٹی مسجدیں تعمیر ہوئیں ان میں ایک ہی مینار کافی سمجھا گیا۔ یہ مینار باب الداخلہ کے اوپر بنایا گیا۔ یہی جگہ اس مینار کے لیے موزوں ترین جگہ ہے جس پر سے مسلمانوں کو مسجد میں جمع ہو کر نماز ادا کرنے کی صلاہ دی جاسکتی ہے۔ اس کے بعد سے باب الداخلہ اور مینار میں _____ چند استنادات کو چھوڑ کر _____ بہت ہی قریبی تعلق رہا ہے۔ نئی تعمیری شکلوں میں چھت کے لیے لداؤ چھت اور گنبد، ایک شکل سے دوسری شکل میں عبور کے قلمی شکلوں سے مزین توڑے اور نہایت پُرکار محرابیں بنانے کا طریقہ، اُنھا ہوا گنبد، دندانے دار سردل، گچ کی جالیوں میں بٹھائے ہوئے رنگین شیشے کے درتپے، منبت کار استرکاری، یا لکڑی کی جالیاں _____ ویسے ہی موکھوں میں بٹھائی ہوئیں جیسے کہ رنگین درتپے، دیوار کے بیرونی کنارے پر _____ ہندی زمین کو نباتی نمونوں کے ساتھ ملا کر تزئین کے طریقوں میں غیر معمولی پُرکاری، مربع سے مشن اور مشن سے دائرے میں تبدیل ہونے والے درجہ بدرجہ منزلوں والے مینار _____ یہ تمام عناصر جو اسلامی فنِ تعمیر کی اہم ترین خصوصیات ہیں، فاطمی دور میں ظہور پذیر ہوئیں اور آخر میں اٹھل طاقوں اور ان کے درمیان سنگی پاؤں کے ذریعہ پیش رخ کی تزئین ایسی ترقی تھی جو مصر میں ہمسایہ ملکوں سے سنگ کاروں کے داخلے کی وجہ سے عالم وجود میں آئی تھی۔ [۱]

حوالہ

[۱] اسلامی فنِ تعمیر (ارنٹ ٹاڈ ہیام) ص ۱۶۱، ۱۶۲

فاطمیوں کا نظم مملکت

گرچہ تھے صفحہ ہستی پہ ہم اک حرف غلط
لیک اٹھے بھی تو اک نقش بٹھا کے اٹھے

ابتدائیہ

فاطمیوں نے کم و بیش تین سو سال تک جہاں بانی اور جہانگیری کی۔ شام کے ایک مقام سامیہ سے ایک آشفتمند حال شخص اٹھا، دشمنوں کی نظر سے بچتا، دارورسن کو پھلانگتا اور بحرن و زندان کی انتہیاں جھیلتا مغرب اقصیٰ میں پہنچا۔ وہاں پہنچا اور دیکھتے دیکھتے مالک تاج و نگین ہو گیا۔ اس کی حکومت کا مرکز قیرواں تھا۔ لیکن بہت جلد تونس، الجزائر، مراکش، سسلی (صقلیہ)، مصر، شام، اور حرمین شریفین تک اس کے جانشینوں کی حکومت قائم ہو گئی، حالانکہ یہ سارے علاقے اعتقادی طور پر اس سے مختلف الرائے تھے۔ اس کے مقبوضہ اور محروسہ ممالک، ایک طرف اندلس کی حکومت کی زد پر تھے، دوسری طرف عباسیوں کی قوت یہ تہیہ کر چکی تھی کہ ہر قیمت پر اس نو پیدا حکومت کو ختم کرنا ہے۔ تیسری طرف بازنطینی اثرات اس کے خلاف یورش کر رہے تھے۔ عیسائی اور مجاہدین صلیب سے اسے بار بار ٹکر لینا پڑتی تھی۔ کیا یہ بہت بڑا سیاسی معجزہ نہیں تھا؟

آئندہ صفحات میں فاطمی نظم مملکت، اندازِ خسروی، اور شانِ امامت پر مستند مصادر کی مدد سے ہم روشنی ڈالیں گے۔

خلافت

خصوصیات اور امتیازات

شیعی [۱] عقیدہ کی رو سے امام کا خانوادہ نبوت میں سے ہونا واجب ہے۔ اور یہ بھی ضروری ہے کہ وہ حضرت علیؑ کی اولاد اور حضرت فاطمہؑ کے بطن سے ہو، اور یہ سلسلہ قیامت تک جاری رہے گا۔ اسماعیلیوں کے نزدیک پہلے امام حضرت علیؑ التوئی ۳۱ھ (۶۶۱ء) تھے۔ امام اسماعیل کے بعد ائمہ مستورین کا دور شروع ہوتا ہے، کیونکہ امام کے لیے یہ روا ہے کہ اگر اسے قوت و شوکت حاصل نہ ہو تو نگاہ مردم سے مستور ہو جائے اور اس کے دعاۃ نیابت کا فرض ادا کریں۔ چنانچہ پہلے خلیفہ المستور محمد بن اسماعیل تھے۔ جو محمد المکتوم کے نام سے بھی مشہور ہیں۔ پھر ان کے صاحبزادے محمد المصدق پھر ان کے فرزند محمد الحسیب، پھر ان کے بیٹے عبداللہ المہدی جنہوں نے ۲۹۷ھ (۹۰۹ء) میں فاطمی خلافت بلاد مغرب میں قائم کی، اور پھر یہ سلسلہ یوں ہی چلتا رہا۔

المعز لدین اللہ کے عہد سے، جب وہ مصر میں داخل ہوا تو شان و تجل کارنگ مذہبی تقدس کے ساتھ ساتھ بڑھتا گیا۔ چنانچہ اس کے حضور میں جو لوگ آتے وہ زمین بوس ہوتے۔ رعیت میں سے جو لوگ حاضر ہوتے وہ خلیفہ کے ہاتھ اور پاؤں بھی چومتے، لیکن یہ اعزاز نہایت سربرآوردہ اور ممتاز لوگوں کے سوا کسی اور کو نہیں حاصل ہوتا تھا۔ خلیفہ کے اجلال و احترام کے پیش نظر اگر کوئی سجدہ ریز ہو جاتا تو اسے امر منکر نہ قرار دیا جاتا، کیونکہ سجدہ تعظیسی ممنوع نہیں ہے۔ قاضی نعمان نے اپنے مخطوط میں لکھا ہے:

”امام کے حضور میں جو شخص حاضر ہو، اسے چاہیے کہ سلام کا آغاز خود کرے، پھر زمین ادب کو بوسہ دے، اور بوسہ دیتے وقت اعتقاد رکھے کہ یہ فعل وہ تعظیماً تقرب الہی حاصل کرنے کے لیے کر رہا ہے۔ اور سجدے کے لیے زمین پر جھکنے سے پہلے سلام یوں کرے:

السلام علیک یا امیر المومنین ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

سلام کرنے والا اگر مسلمان ہوگا تو امام سلام کا جواب دے گا۔ پھر جب زمین کو بوسہ دے چے تو کھڑا ہو جائے۔ اور اگر وہ امام وقت کے سامنے کلام کرنے کا مجاز ہو تو اپنی بات کہے، ورنہ کلام کرنے کی اجازت لے۔ اگر امام اجازت دے دے تو بات کرے، اور اگر اجازت نہ دے تو واپس چلا جائے!

پھر آگے چل کر بتایا ہے کہ امام کے سامنے حاضر ہو کر کون سے آداب اور مراسم بجالانے چاہئیں:

”حاضر ہونے والا جب امام کے سامنے کھڑا ہو تو اس اعتدال کے ساتھ کھڑا ہو جیسے نماز میں کھڑا ہوتا ہے۔ نظر نیچی رکھے، بازو جھکے ہوں، امام کو دزدیدہ نظروں سے دیکھے، نظر سے نظر ملا کر نہیں۔ یا دونوں ہاتھ کھول کر کھڑا ہو، یا سینہ پر باندھ کر، اس وقت تک خاموش رہے جب تک آواز کلام خود امام کی طرف سے نہ ہو۔ جب وہ گفتگو کر رہا ہو تو اس وقت تک جاری رکھے جب تک امام نے۔ اگر امام اعراض کرے، یا قطع کلام کرے تو سکوت اختیار کر لے، اور اس وقت تک خاموش رہے جب تک امام خود اذن کلام زبان سے یا اشارہ سے نہ دے۔ بلا اجازت واپس نہ جائے۔ امام سے مخاطب کے وقت آواز نہ بلند ہو نہ پست۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے نبی کی آواز سے بلند آواز کرنے کی ممانعت فرمائی ہے۔ لہذا ہر عصر اور ہر زمانے میں یہی بات ائمہ کے لیے بھی جو ذریت نبی ہیں ملحوظ رکھنی چاہیے۔“

۔۔۔ اگر امام بات کر رہا ہو تو گوش ہوش سے سنے۔ امام کا مخاطب اگر جماعت سے ہو تو جملہ حاضرین کان لگا کر بات سنیں۔

۔۔۔ جو شخص کلام امام میں ہزل و مزاح کی کوئی بات سنے یا اسے کوئی بات عبث نظر آئے یا بے وقاعدہ معلوم ہو تو چاہیے کہ سمجھ لے کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ائمہ کو ان باتوں سے ماوراء رکھا ہے اور یہ اس کے فہم کا قصور ہے کہ وہ الفاظ کا ادراک معرفت نہیں کر پاتا۔

۔۔۔ امام کی مجلس میں اگر کوئی ایسی بات ہو کہ امام ہنس پڑے، یا تبسم کرے تو حاضرین میں سے کسی دوزیبا نہیں ہے کہ خود بھی ہنس پڑے۔ حاضرین کو چاہیے کہ باادب رہیں، نظریں جھکائے رکھیں۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ تبسم کننا نظر آئیں۔ وقار کا دامن نہ چھوڑیں۔

۔۔۔ امام اگر حاضرین میں سے کسی کے ساتھ سرگوشی کرے، تو قریب کے آدمی کو چاہیے کہ سننے

۳۳۷

کی کوشش نہ کرے، دُور ہٹ جائے یہاں تک کہ سرگوشی ختم ہو جائے۔

لوگوں کو باہمی سرگوشی سے گریز کرنا چاہیے۔ آپس میں بات چیت بھی نہ کرنی چاہیے اور مجلسِ امام میں جو باتیں ہوں ان کی ایک راز کی طرح حفاظت کریں۔ [۴]

فاطمیوں کے نزدیک امام کا اللہ تعالیٰ سے وہی روحانی تعلق ہوتا ہے جو انبیاء و رسل کا ہوتا ہے۔ [۵]

امام اپنے کسی فعل کا جواب دہ نہیں۔ اس کے ہاتھ میں سارے اختیارات ہیں۔ جو کچھ وہ کرتا ہے خیر ہے۔ جس سے روکتا ہے شر ہے۔ کسی کو اس پر معترض ہونے کا حق نہیں، کیونکہ اس سے خطا اور نسیان کا صدور نہیں ہو سکتا۔ اس کا حکم اللہ کا حکم۔ اس کا فعل امر الہی ہے۔

”ائمہ جب کوئی بات جاننا چاہتے ہیں خدا انھیں فوراً بتا دیتا ہے۔ انھیں ماضی اور مستقبل کا علم ہوتا ہے۔ ان سے کوئی چیز بھی مخفی نہیں ہوتی۔ [۶]

فاطمی امام تنہا وہ شخص ہے جسے اشیاء کے باطن کا علم ہوتا ہے۔ عقل باطن کا ادراک نہیں کر سکتی، جب تک امام نہ بتائے، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اسے علم تاویل سے اس طرح سرفراز کیا ہے جس طرح رسول علیہ السلام کو تنزیل سے۔ [۷]

روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

تمہارے درمیان میرے اہل بیت کی حیثیت سفینہٴ نوح کی ہے۔ جو اس پر سوار ہو گیا اس نے نجات پائی۔ جس نے اس سے اعراض کیا غرق ہوا۔

نیز آپ ﷺ نے فرمایا:

میرے اصحاب (یعنی ائمہ از ذریتِ رسول ﷺ) نجوم کی طرح ہیں جس کی بھی پیروی کرو گے ہدایت پاؤ گے۔ [۸]

فاطمی خلفاء پس پردہ رہتے تھے۔ [۹] ان کی حفاظت کے لیے باڈی گارڈ بھی رہتا تھا۔ خلیفہ کا ذکر جب خطبہ میں کیا جاتا لوگ تقدیس و تعظیم کے مظاہرہ کے لیے کھڑے ہو جاتے۔ [۱۰]

جمہور نے احترامِ خلیفہ میں اس درجہ غلو رکھا تھا کہ اسے دیکھ کر وہ رکوع میں جھک جاتے اور سجدے میں گر پڑتے [۱۱] پایادہ اس کی خدمت میں حاضر ہوتے، اس کی ردا کا دان سن

یوم لینا شرف عظیم کا سبب خیال کرتے۔

اسماعیلیوں کی ایک رسم یہ تھی کہ بہ قدر ایک تہائی پوشیدہ طور پر ایک ٹیکس دیتے تھے، جو ہر مرد اور عورت پر واجب تھا۔ یہ رقم صندوقِ اخوت میں ڈال دی جاتی تھی۔
مصر میں خلیفہ کے سوا کوئی سوار نہیں ہو سکتا تھا۔

خلیفہ کے اختیارات میں یہ بھی تھا کہ وہ ان لوگوں کا مال و دولت اور ان کے املاک، اموال کو داخلِ خزانہ، سرکاری کر لیتا تھا جن کے بارے میں معلوم ہوتا تھا کہ یہ دولت انھوں نے غیر مشروع طور پر جمع کی ہے۔

جس طرح عباسیوں کا شعار سیاہ رنگ تھا، اسی طرح فاطمیوں نے سفید رنگ کو اپنا شعار بن لیا تھا۔ جوہر نے جب جامع عمرو بن العاص میں نماز جمعہ پڑھی تو خطیب سفید لباس میں ملبوس تھا۔ [۱۳] فاطمیوں نے یہ سفید رنگ اس حدیثِ نبوی ﷺ کے ماتحت اختیار کیا تھا۔

اللہ کے نزدیک تمھارے لباس کا محبوب رنگ سفید ہے۔ سفید لباس پہن کر نماز پڑھو۔ اس رنگ کے کپڑے میں اپنے مُردوں کو کفن دو۔ [۱۴]

فاطمی خلیفہ کے سر پر ایک تاج ہوتا تھا جو تاجِ خلافت کہا جاتا تھا۔ اس میں اتنے قیمتی اور گراں بہا جواہر فٹکے ہوئے تھے کہ کسی دوسرے خلیفہ کے خزانہ میں ایسے جواہر نہیں تھے۔ اس میں ایک "ذرتیم" بھی ہوتا تھا، جس کا وزن سات درہم تھا۔ یہ دوسرے جواہر کے اوپر پیشانی کے قریب چمک دکھاتا تھا۔ [۱۵]

خلیفہ کے ہاتھ میں جو عصا ہوتا تھا وہ عود کا ہوتا تھا۔ اس کی لمبائی ڈیڑھ بالشت ہوتی تھی۔ ان پر سونے کے پترے ہوتے تھے جو موتی اور جواہر سے مرصع ہوتے تھے۔ [۱۶]

تحتِ خلافت سونے کا تھا جس کے سامنے امراء، اعیان اور اصحابِ رتبہ و مقام ادب سے صف باندھ کر کھڑے ہوتے تھے۔ محل کے ایوانِ کبیر میں دربار ہوتا تھا۔ المعز نے دربار کا مقام ایوانِ کبیر سے ایوانِ طلائی میں منتقل کر دیا، اور اسے سلاح خانہ بنا دیا۔ سب سے پہلے جس شخص نے خلیفہ کے لیے اونچی جگہ جلوس کی مقرر کی وہ معاویہ تھے۔ اس کے بعد یہ سلسلہ چل پڑا۔ [۱۷]

خلیفہ کی ایک انگشتی بھی تھی جس سے رسائل اور توقعات پر مُہر لگائی جاتی تھی۔
خلافتِ فاطمیہ کا ایک دستور یہ بھی تھا کہ خلیفہ جب نشست فرما ہوتا تو اس کے سر پر چھتر کا

سایہ کیا جاتا جسے سب سے بڑا امیر وقت ہاتھ میں لیے رہتا۔ اس کا رنگ بھی وہی ہوتا جو خلیفہ لباس کا ہوتا۔ مثلاً عید الضحیٰ کے موقع پر سرخ، عید الفطر کے موقع پر سفید۔

یہ چھتر دیباچ یا ریشم کا ہوتا جس پر سونے کا کام کیا ہوا ہوتا، اور جواہر سے مصحح ہوتا۔ [۱۸]

خلیفہ کے پرچم کا رنگ سفید تھا۔ اسی لیے اسے مبیضہ کہتے تھے۔ اس پر آیات قرآنی اور عبارات دینی مرقوم ہوتی تھیں۔ مثلاً

”نصر من الله وفتح قريب“

خلیفہ کی جب سواری نکلتی تو بوق بجتے۔ طبل پر چوٹ لگائی جاتی۔ بیس خجروں پر نقارے ساتھ ساتھ بجتے ہوئے چلتے۔ [۱۰]

فاطمی خلفاء ”خلیفہ“ ”امیر المؤمنین“ اور ”امام“ کہلاتے تھے۔ نماز پڑھانا ان کے فرائض میں تھا۔ انھیں ”سلطان“ بھی کہتے تھے [۲۰] جس کے لغوی معنی حجت کے ہیں۔ خلیفہ کو سلطان اس لیے کہتے تھے کہ وہ رعیت پر ”حجت“ تھا جس کی اطاعت واجب ہے۔

اسے ”سیدنا“ بھی کہتے تھے ”مولانا“ بھی اور ”سیف الاسلام“ بھی۔ علاوہ ازیں اس کے بھی اس کے بہت سے لقب تھے۔ [۲۱]

مصادر و حواشی

[۱] اسی لیے شیعوں نے امویوں اور عباسیوں کی حکومت تسلیم نہیں کی اور برابر اس کا مقابلہ کرتے رہے۔ در بلا خربید اللہ المہدی نے رؤسائے کتامة سے بیعت لے کر خلافت فاطمیہ کی بنیاد مغرب اقصیٰ میں رکھی۔ وعاء نے کتابوں کو پہلے ہی سے ہموار کر رکھا تھا۔ اس طرح خلافت بیعت علی میں آگئی۔

ابوالقاسم: المختصر فی اخبار البشر، ص ۳۳۳

ابن مطہر: المغزی، ص ۱۶۸

[۲] القلندر: صبح الاعشی، ج ۳، ص ۴۹۹

[۳] نعم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین ص ۵۶، بحوالہ کتاب الہمد فی آداب الائمة، ورق ۶۱

[۴] القاضی نعمان: کتاب الہمد فی آداب الائمة قلمی نسخ، ورق ۶۵ تا ۶۷۔ بحوالہ نعم الحکم بمصر فی عصر

الفاطمیین، ص ۵۸، ۵۷

۳۴۰

- [۵] محمد بن یعقوب الکلبی: کتاب اصول الکافی، ص ۸۲
- [۶] ایضاً، ص ۸۲
- [۷] القاضی النعمان: ترویج المؤمنین، قلمی نسخہ، ورق ۱۳، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین ص ۶۰
- [۸] ایضاً، ص ۲۰
- [۹] حجاب کی رسم امویوں کے عہد میں پڑی، جو مصر طولونی و اشیدی میں بھی جاری رہی۔
(صبح الاغشی، ج ۳، ص ۲۷)
- [۱۰] النوری: نہایت الارب، ج ۲۶، ورق ۷۲، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین ص ۶۳
- [۱۱] ابن میسر: اخبار مصر، ج ۲، ص ۵۱
- [۱۲] المقریزی: الخطط، ج ۲، ص ۲۲۶
- [۱۳] ابن خلکان: وفيات الاعیان، ج ۱، ص ۲۱۲
- [۱۴] ابن سعد: الطبقات، ج ۱۲، ص ۲۱۲
- [۱۵] یعنی: عقد الجمان (قلمی نسخہ) ورق ۶۸۸، حصہ چہارم، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۷۳
- [۱۶] القلقلندی: صبح الاغشی، ج ۳، ص ۷۲
- [۱۷] ابن خلدون: المقدمة، ص ۲۲۶
- [۱۸] القلقلندی: صبح الاغشی، ج ۳، ص ۷۳، ۵۱۳، ۵۱۵، ۵۲۱
- [۱۹] ابن خلدون: المقدمة، ص ۲۲۵
- [۲۰] السیوطی: حسن المحاضرہ، ج ۲، ص ۱۵۶
- [۲۱] نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۷۸

قصر خلافت

شان و شکوہ، اور جلال و ہیبت کا مرکز

قصر کا نظام اور اس کے آداب

خلیفہ کے دو محل تھے، زیرِ مین راستہ بھی تھا تا کہ بار بار دیکھنے سے خلیفہ کی ہیبت کم نہ ہو

جائے۔ [۱]

قصر کبیر مشرقی میں خلیفہ فاطمی کا قیام رہتا تھا۔ یہیں وہ دربار کرتا تھا۔ ارباب سیف، اہل دولت اور اکابر یہیں حاضری دیتے تھے۔ یہیں اس کے خاندان کے افراد، مصاحب اور خاص خاص آدمی رہتے تھے۔ یہیں دو اوین اور خزانے تھے۔ یعنی نے اپنے مخطوطے میں ذکر کیا ہے کہ صاحب العسس (ہیڈ سنٹری) ساری رات قصر کا پہرہ دیتا تھا۔ اور محل کے ارد گرد گشت کرتا رہتا تھا۔ اس کی ماتحتی میں ایک ہزار آدمی تھے جو طبل اور بوق استعمال کرتے تھے۔ ان سب کے لباس فاخرہ قابل دید تھے۔ [۲]

دوسرا قصر ”قصر صغیر غربی“ کہلاتا تھا۔ یہ عزیز باللہ کے عہد میں مکمل ہوا۔ یہ کنارِ رود نیل تھا۔ تفریح کے لیے اور خلیج میں کشتی رانی کے لیے خلیفہ کبھی یہاں آجاتا تھا۔ ان دونوں قصروں کا نام اگر ایک ساتھ لینا ہو تو ”قصورِ زاہرہ“ کے نام سے یاد کرتے تھے۔ [۳]

قصر شاہی کی عمارتیں رنگارنگ کے انواع و اقسام سے مزین تھیں۔ دیکھنے والے کی آنکھ اس منظر کو دیکھ کر ٹھہر جاتی تھی۔ چھتوں میں ایسے ٹائل لگے تھے جن پر سونے کی پتیاں چڑھی تھیں۔ قدم قدم پر فوارے تھے، جن کی ٹوٹیاں سونے اور چاندی کی تھیں۔ ان سے آبِ صافی کی ترواش جاری رہتی تھی۔ [۴]

محل شاہی کی وسعت میں بہت سی عمارتیں پھیلی ہوئی تھیں۔ ان میں قبة تھے، رواق تھے۔ ان کی دیواریں اور چھتیں زرکار و زنگار تھیں۔ ریشم اور دیا کے پردے لٹکتے رہتے تھے۔ باغات تھے، چبوترے تھے جنہیں ایک کبج کی صورت میں جھاڑیاں ڈھانکے ہوئے تھیں۔ خواتین حرم کے رہنے کی عمارتیں تھیں۔ خادموں کے لیے حجرے تھے۔ امر واقعہ یہ ہے کہ قصورِ زاہرہ اپنے

حسن و زیبائی اور رعنائی و خوبی اور رونق میں اپنا جواب آپ تھے۔ اسی طرح انہیں مضبوطی اور استحکام کے اعتبار سے بھی امتیاز خاص حاصل تھا۔ ان میں باغات تھے، پھلواریاں تھیں، تالاب تھے، فوارے تھے۔ طرح طرح کے دیدہ زیب اور خوشبودار درخت تھے۔

خلیفہ کے قصر میں غلاموں اور باندیوں کی بھی کثرت تھی۔ نو، حبشہ، سوڈان، اور ترکستان و یمن سے خوبصورت غلاموں کی کھپ کی کھپ منہ مانگے داموں پر آیا کرتی تھی، جنہیں خلیفہ غیبے اور منصب دیتا تھا، اپنا مصاحب اور ندیم بناتا تھا، زرو جواہر سے لاد دیتا تھا۔ قدر دانی کی یہی کیفیت باندیوں کے ساتھ بھی تھی۔

خلیفہ حاکم بامر اللہ کی ہمشیر شہزادی ست الملک کے پاس چار ہزار جا رہے تھیں جن میں ۱۵۰۰ کنواری تھیں۔

قصر میں رقاصوں اور نغمہ طراز باندیوں کی بھی بہت بڑی تعداد تھی۔ جو باندی خریدی جاتی اسے اشعار یاد کرائے جاتے۔ بڑے بڑے استادوں سے تعلیم دلائی جاتی، یہاں تک کہ وہ اپنے فن میں کامل ہو جاتی۔

دولتِ فاطمیہ اپنی دولت و ثروت اور شان و عظمت کے اعتبار سے دولِ اسلام میں سب سے بڑی حکومت تھی۔ قصر شاہی میں بہت سے محکمے اور توشہ خانے تھے، جن میں سے چند یہ ہیں:

خزانۃ الکسوفہ

یہ ہمیشہ بہترین قسم کے زنانہ و مردانہ ملبوسات اور انواع و اقسام کے ریشمی پارچے جات سے بھر رہتا تھا۔

درزی خانہ

یہاں ایک ”صاحب المقص“ ہوتا تھا جو درزیوں کا سربراہ ہوتا تھا۔ اس کے ہاتھ کے بچے بہت سے درزی کام کرتے تھے۔ ان کے لیے علیحدہ مکانات بنے تھے جہاں یہ سینے پرونے کا کام کیا کرتے تھے۔ خلیفہ کا لباس بھی یہی تیار کرتے تھے۔

خزانۃ الکسوفۃ الباطنہ

اس کی نگران اور سربراہ کوئی عورت ہوا کرتی تھی۔ اس کی مدد کے لیے تیس باندیاں ہر وقت

حاضر رہتی تھیں۔ خلیفہ کا لباس اسی کی نگرانی میں بدلا جاتا تھا۔ یہی اس میں عطر بساتی تھی۔

درزی خانے میں جتنے اعلیٰ نبوسات تیار ہوتے تھے، اور بلاد اسلامیہ سے جو نفیس ترین اور بہترین پارچہ جات آیا کرتے تھے، وہ سب یہیں ذخیرہ کیے جاتے تھے۔

محل کے مردوں، عورتوں، ان کی اولاد، خواص اور خدم و حواشی کے لیے گرما اور سرما کا لباس تیار کرنے کا حکم یہیں سے دیا جاتا تھا۔

اسی طرح امراء، وزراء اور منصب داران حکومت کے لیے خلعتیں تیار کرنے کی ہدایت بھی یہیں سے جاری ہوتی تھی۔ یہ خلعتیں نہایت گراں بہا ہوتی تھیں۔ خلعت کے ساتھ مرصع عمامہ بھی دیا جاتا تھا۔ [۵] علاوہ ازیں طوق، کنگن، ہار، مرصع تلواریں بھی عطا ہوتی تھیں۔

امراء کے لیے جو خلعت تیار ہوتے تھے ان میں جواہر کے ہار ہوتے تھے۔

وزراء کو جو خلعت ملے تھے ان میں ریشمی اور زرکار و زرنگار پارچہ جات بھی شامل ہوتے تھے۔

خلیفہ کی طرف سے جو خلعت عطا ہوتے تھے ان پر خلیفہ کا نام بھی سنہرے حروف میں

کڑھا ہوتا تھا۔

خزائن کسوہ کا افسر اعلیٰ ”دیوان خزائن الکسوہ“ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ یہ بہت بڑا

عہدہ تھا۔ [۶]

خزائن جواہر وغیرہ

بطانگی کا بیان ہے کہ عید اور دوسرے تہواروں کے مواقع پر خلیفہ کے استعمال میں جتنے جواہر اور اس طرح کی دوسری قیمتی چیزیں آتی تھیں، وہ استعمال کے بعد یہیں واپس کر دی جاتی تھیں۔ نیز شان و شوکت کی وہ چیزیں جن سے خلیفہ کی عظمت و جلال میں اضافہ ہوتا تھا، یہیں ذخیرہ رہتی تھیں۔

علاوہ ازیں ہر طرح کی خوشبوئیں، سامان آرائش و زینت، صندل، عود، آبنوس، بانجن و انت وغیرہ قسم کی چیزیں بھی یہیں رکھتی جاتی تھیں۔

خزائن السلاح

یہاں ہر قسم کے ہتھیاروں کا ذخیرہ رہتا تھا۔ ان میں سونے اور چاندی سے مڑھے ہوئے

خود بھی تھے۔ عربی تلواریں بھی، تیر، پیکان، ترکش، زرہ غرض جملہ آلاتِ سلاح۔

خزانہٴ فرش و امتعہ

یہاں بہترین اور گراں بہا قسم کے فرش فروش کا ذخیرہ رہتا تھا۔ رنگا رنگ، متنوع اور دیدہ زیب قسم کے پردے بھی موجود رہتے تھے۔ اس کے علاوہ دوسری قیمتی چیزیں رکھی جاتی تھیں۔ [۷]

خزانہٴ السراج

یہ ایک بہت بڑا ہال تھا۔ یہاں سونے اور چاندی کی زین اور لگام، بہ تعدادِ کثیر موجود تھیں۔ نیز اس سواری کے دوسرے قیمتی لوازمات موجود رہتے تھے۔ اس کی دیکھ بھال کے لیے ایک مستقل عملہ مقرر تھا۔

خزانہٴ الشراب

یہاں ہر قسم کے بہترین مشروبات اور مرے موجود رہتے تھے۔ دواؤں کا ذخیرہ بھی یہیں رہتا تھا۔ عطریات فاخرہ کی مقدار کثیر بھی یہاں تیار رہتی تھی۔ ظروف گراں بہا کا بھی بڑا اعلیٰ ذخیرہ تھا، جن کا حصول بڑے بڑے شاہانِ وقت کے سوا کسی کے لیے ممکن نہ تھا۔

خزانہٴ الطعام

یہاں پستے، شکر، شہد، زیتون اور موم وغیرہ کے ذخائر موجود رہتے تھے۔ گوشت اور سبزی ترکاری کے علاوہ خلیفہ، اس کے اہل بیت اور منصبداروں کے لیے مذکورہ چیزیں یہیں سے جاتی تھیں۔ [۸]

خزانہٴ الخیم

یہاں بہت بڑی تعدادِ خیموں اور چھولدار یوں کی موجود رہتی تھی۔

خزانہٴ البود

بنو العننی جھنڈے اور پرچم۔ اس کا واحد ”بند“ ہے جو بڑے علم یا آیتِ یالواء کے لیے بولا جاتا ہے۔

یہ جھنڈے اور پرچم مجالس، تقاریب اور میدان جنگ میں استعمال ہوتے تھے۔ ان پر آیات قرآنیہ اور عبارات دینیہ مرقوم ہوتی تھیں۔

حوصل المواشی

خلیفہ کے لیے دو طویلے خاص تھے۔ ایک گھوڑوں اور خچروں کے لیے۔ دوسرا اونٹوں کے لیے۔ ان مویشیوں کی بہت بڑی تعداد ہر وقت موجود رہتی تھی۔ ان کا استعمال خلیفہ کی سواری یا ارباب مراتب یا خادمان دولت کے لیے خاص تھا۔

دار الضیافۃ

یہاں غیر ممالک کے سفراء اور نمائندے پوری شان و شوکت اور احترام کے ساتھ ٹھہراتے جاتے تھے۔

۳۶۲ھ (۶۷۲ء) میں جوہر نے ایک سفیر بادشاہ نوبہ کے پاس، جس کا نام جارج تھا، بھیجا اور اسے دعوت دی کہ یا اسلام قبول کر لے یا جزیہ دے۔ بادشاہ نے جزیہ دینا منظور کر لیا۔

نوبہ آٹھویں صدی ہجری (چودھویں صدی عیسوی) تک دین مسیحیت پر قائم رہا۔ [۹] روم کا سفیر جب مصر میں آیا تو باب فتوح پر سواری سے اتر پڑا۔ زمین ادب کو بوسہ دیا اور پیادہ قصر تک آیا۔ [۱۰]

متولی دار الضیافۃ کو 'نائب' کہتے تھے۔

متولی کی مدد کے لیے صاحب الباب ہوتا تھا جو سفراء کو ان کی مخصوص قیام گاہ پر ٹھہراتا تھا۔

قصر کے منصب داروں میں یہ لوگ تھے:

حامل المظللۃ

یعنی چتر بردار۔ یہ دربار میں اور سواری کے موقع پر خلیفہ کے سر پر چتر لے کر کھڑا ہوتا تھا۔ اس منصب پر کوئی بہت بڑا آدمی فائز کیا جاتا تھا۔

حامل سیف الخلیفہ

یعنی شیر بردار۔ خلیفہ کی سواری جب نکلتی تو یہ خلیفہ کی تلوار لے کر ساتھ چلتا۔ اس کا درجہ سپہ

سالار کے بعد تھا۔

صاحب المجلس

دربار میں اشراف و اعیان کو بٹھانے کا کام اس کے ذمے تھا۔ اسے ”امین الدولہ“ بھی کہتے تھے۔

صاحب الرسالہ

یہ خلیفہ کے فرامین و مراسلات و وزراء وغیرہ کے پاس بدست خود لے جاتا تھا۔ آخر عہدِ فاطمی میں اس منصب کا نام ”الامیر اللہ“ پڑ گیا تھا۔

متولی زمام القصر

یہ قصر کے تمام معاملات کا نگران تھا۔ خدام قصر اسی کی ماتحتی میں تھے۔ ان کی ڈیونیاں بھی تقسیم کرتا تھا، اور ان کی کارگزاری کو نظر میں رکھتا تھا۔

متولی زمام الاقارب

خلیفہ کے عزیزوں، اور قرابت داروں کے احوال و معاملات اسی کے سپرد تھے، اور اس کا قول ان معاملات میں حرفِ آخر مانا جاتا تھا۔

طیب خاص

اس کا فرض یہ تھا کہ دن بھر بابِ خلیفہ پر حاضر رہے، اور جب بھی خلیفہ یا اس کے اہلِ خاندان میں سے کسی کو ضرورت ہو فوراً علاج کے لیے پہنچ جائے۔ اس کی اعانت کے لیے کئی طیب ساتھ رہتے تھے۔ ان کے لکھے ہوئے نسخے خزانۃ الشراب سے جو دواخانہ بھی تھا، تیار ہو کر فوراً آ جاتے تھے۔

ان اطباء کو بڑی قدر اور منزلت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اور خلیفہ بھی ان کی بڑی توقیر کرتا تھا۔ اسحاق بن سلیمان یہودی منصور اور اس کے بیٹے المعز لدین اللہ کے طیب خاص تھے۔ بعد میں معز نے موسیٰ بن عازار کو طیب خاص بنایا۔ [۱۱]

اسی طرح ایک نصرانی طیب ابو الفتح سہل ابن مقشر خلیفہ عزیز باللہ اور اس کے بیٹے حاکم بامر اللہ کا طیب خاص تھا۔

ایک مرتبہ حاکم بامر اللہ بیمار پڑا۔ ابن مقشر کے علاج سے تندرست ہو گیا تو اسے دس ہزار دینار عطا کیے۔ [۱۲]

قرائے خاص

ان قاریوں کی تعداد دس سے زیادہ تھی۔ یہ خلیفہ کی مجالس میں اور سواری کے مواقع پر اور دوسرے مناسبات پر، قرآن کریم کی تلاوت کیا کرتے تھے۔ ان کا کمال یہ تھا کہ بڑی مناسب حال آیتیں تلاوت کرتے تھے، جس سے خلیفہ اور حاضرین بہت محفوظ ہوتے تھے۔

خلیفہ المستنصر باللہ فاطمی نے جب بدر جمالی کو وزیر اعظم بنایا تو قاری نے تلاوت کی:

ولقد نصرکم اللہ بیدر و انتم ادلہ، فاتقوا اللہ لعلکم تشکرون

اسی طرح خلیفہ الحافظ نے جب رضوان بن الخش کو منصب وزارت سونپا تو قاری نے یہ آیت تلاوت کی:

ییشرہم ربہم برحمۃ منہ و رضوان و جنات لہم فیہا نعیم

شعراء دربار

دولت فاطمیہ میں شعراء کی بڑی قدر و منزلت ہوتی تھی۔ خلفاء، امراء، وزراء سب انہیں مالا مال کرتے رہتے تھے۔ یہ شعراء، خلفاء اور اہل بیت کی مدح میں قصیدے بھی کہتے تھے، جن میں ان کے اخلاق و عقائد کا ذکر بھی کر جاتے تھے۔

ان شعراء میں اہل سنت بھی تھے اور شیعہ بھی۔ اول الذکر مدح میں غلو سے کام نہیں لیتے تھے۔ آخر الذکر خوب خوب نلو کرتے تھے۔ مثلاً ایک شاعر کہتا ہے:

هذا امیر المومنین بمجلس

ابصرت فیہ الوحی والتنزیل

واذا فصل راكبا في مركب

عانت تحت ركابه جبريلا

یعنی:

یہ امیر المومنین ہیں جو اپنی مجلس میں تشریف فرما ہیں

جہاں میں وحی اُترتے ہوئے دیکھ رہا ہوں

اور جب امیر المومنین سوار ہوتے ہیں

تو میں ان کی رکاب کے نیچے جبریل کو دیکھتا ہوں [۱۳]

ابن ہانی

خلیفہ فاطمی المعز لدین اللہ اپنے شاعر خاص محمد بن ہانی اندلسی پر بہت مہربان تھا۔ اس نے

بہت سے مدحیہ قصیدے لکھے تھے اور ان میں عقائد مذہب اسماعیلی یعنی عصمت ائمہ، نظریہ

امامت، مسئلہ تاویل اور شریعت کے ظاہری و باطنی پہلو کی صداقت پر دل نشین انداز میں اظہار

خیال کیا۔

تمیم بن المعز

خلیفہ المعز کا ایک لڑکا نزار تختِ حکومت پر متمکن ہوا۔ دوسرا تمیم اقلیم ادب کا شہر یار

بنا۔ سلاست اور روانی تمیم کی شاعری کا حسن ہے۔ ۳۷۷ھ (۹۸۴ء) میں اس کا انتقال

ہوا۔

عباسی شاعر ابن المعز کے جواب میں اس کا ایک شعر بہت مشہور ہے:

لمس عباسکم کمثل علی

هل تقاس النجوم بالاقمار؟

یعنی:

تمہارا عباسؑ بھلا علیؑ کے مانند کیسے ہو سکتا ہے؟

کہیں ستاروں کو چاند پر بھی قیاس کیا جاسکتا ہے؟ [۱۴]

عمارہ بن ابی الحسن علی بن زید ان النہنی

(۵۱۵)۔۔۔۔۔ ۵۶۹ھ/۱۱۲۱۔۔۔۔۔ ۱۱۷۴ء) یہ بھی بڑا اچھا شاعر تھا۔ اس نے خلیفہ فائز اور خلیفہ عاضد (آخری فاطمی خلیفہ) کی مدح لکھی۔ پھر جب سلطان صلاح الدین نے دولتِ فاطمیہ کا خاتمہ کر دیا تب بھی فاطمیوں سے عمارہ کی عقیدت اور وفاداری میں فرق نہیں آیا۔ اس نے عاضد کا بڑا پرورد مرثیہ لکھا جس کی پاداش میں صلاح الدین کے عتاب و غضب اور ظلم و جور کا اسے ہدف بننا پڑا۔
یہ مذہب شافعی کا پیرو تھا۔
اس کے مرثیہ کا پہلا شعر تھا:

رہمت یا دھر کف المجد بالمثل
وجملہ بعد حسن الحلی بالعطل

یعنی:

اے زمانے تُو نے مجھ کے ہاتھ پر تیر چلایا اور اسے ناکارہ بنا دیا۔
اور اس کی گردن جو زیور سے آراستہ رہتی تھی، اسے بے جان کر دیا۔
اور آخری شعر تھا:

والله لازلت عن حبی لهم ابدا
ما اعر الله لی فی مدة الاجل

خدا کی قسم جب تک میں زندہ رہوں گا
فاطمیوں کی محبت کا دم بھرتا رہوں گا
اپنے اور فاطمیوں کے عقائد کے بارے میں کہتا ہے:

فاعملهم فی الجود افعال سنة
وان خالفونی فی اعتقاد التشیع

یعنی:

جود و سخا میں فاطمیوں کے افعال بالکل سنت کے مطابق تھے۔

اگرچہ ان سے اعتقاد تشیع میں مجھے اختلاف ہے

حجابت

حاجب اور دربان کی رسم معاویہ بن ابی سفیان کی ایجاد ہے جو بعد میں عام ہو گئی۔ چنانچہ عبد فاطمی میں بھی ہمیں اموی اور عباسی عہد کی طرح حاجب نظر آتے ہیں۔
اس منصب پر کوئی بڑا منصب دار فائز کیا جاتا تھا۔ اس کا فریضہ یہ تھا کہ خلیفہ سے اجازت لیے بغیر کسی کو پیش نہ ہونے دے۔ خلیفہ کو رعیت کے حالات سے باخبر رکھتے تھے۔ یہ مرتبے میں زیر کے برابر ہوتا تھا۔ [۱۵]

مصادر و حواشی

- [۱] نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۷۹
- [۲] عقد الجمان، ج ۱۹، حصہ چہارم، ص ۶۸۵، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۷۹
- [۳] ابن اثیر: الکامل، ج ۲، ص ۲۱۲
- [۴] کنوز الفاطمیین، ص ۱۶۱
- [۵] ایک مرصع عمامہ کی قیمت پانچ سو دینار ہوتی تھی۔
(نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۸۴)
- [۶] التلخیص: صبح الاشی، ج ۳، ص ۳۹۳
- [۷] المقریزی: الخطط، ج ۲، ص ۲۶۲
- [۸] التلخیص: صبح الاشی، ج ۳، ص ۳۷۶
- [۹] O. Leary, A Short History of the Fatimid Khalifate, p. 170
- [۱۰] المقریزی: الخطط، ج ۳، ص ۱۷۴
- [۱۱] ابن خلدون: البحر فی دیوان البتداء والخیر
- [۱۲] استاذ عثمان: الحاکم بامر اللہ، ص ۳۷
- [۱۳] التلخیص: صبح الاشی، ج ۳، ص ۳۹۷
- [۱۴] احمد ابن بک: ظہر الاسلام، ص ۲۱۷
- [۱۵] نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۹۵

تصردور بار کی شان و شوکت

صلیبیوں کے سفیروں کی باریابی جو عاصد کے محل میں ہوئی، اس کی مفصل کیفیت شیئلے لین پول نے لکھی ہے، جس سے خلیفہ کے محل کی شان و شوکت اور اس کے محلات کے آداب پر روشنی پڑتی ہے۔

نصرانی سفیروں کی باریابی حضرت اقدس میں جہاں بڑے پائے کے مسلمان بھی صرف چند ہی داخل ہو سکتے تھے، ایک بے نظیر واقعہ تھا۔ لیکن طریق ہی کو ایسا موقع ملا کہ اس کو خود اپنے شرائط پیش کر سکنے کی اجازت حاصل ہو گئی۔ قیسا: یہ کاہیو اور جیوفری فلچر دی ٹمپلر سفارت کے لیے منتخب کیے گئے۔ خود وزیران کو اپنے ساتھ مشرقی آداب ادا کرانا ہوا محل میں لے گیا۔ پوشیدہ لمبے راستوں اور محفوظ دروازوں میں سے انہیں گزرنا پڑا، جہاں قوی ہیکل حبشی سپاہیوں نے ننگی تلواروں سے سلامی دی۔ پھر وہ اوپر سے کھلی ہوئی ایک وسیع عمارت میں پہنچے جس کے اطراف سنگ مرمر کے ستونوں پر بنی ہوئی کمائیں تھیں۔ اس کی اندرونی چھتیں رنگ رنگ کے سنہری نقش و نگار سے جگمگا رہی تھیں۔ راستے پر بچی کاری کا فرش تھا۔ مسکی امیروں کی نامانوس آنکھیں اس مذاق لطیف کو دیکھ کر جو کبھی ان کی نظروں سے گزرا نہ تھا تعجب سے کھل گئیں۔ انہیں سنگ مرمر کے فوارے، مختلف بولیاں بولنے والے اور حیرت انگیز رنگ رنگ کے پرندے نظر آئے جو مغربی دنیا کے لیے بالکل اجنبی چیزیں تھیں۔ ایک اور ہال میں پہلے سے بھی زیادہ نفیس اشیاء دکھائی دیں۔ کئی اقسام کے جانوروں کی تصویریں جنہیں کسی ماہر نقاش کا ہاتھ ہی اتار سکے یا شاعر کا تخیل ایجاد کر سکے یا سونے والے کا خیال خواب میں اختراع کر سکے۔ واقعی یہ ایسی چیزیں تھیں جو مشرق اور جنوب کے ممالک ہی پیدا کر سکتے ہیں۔ مغرب نے انہیں کبھی دیکھا ہے نہ سنا ہے۔ آخر میں بہت سے چکروں کے بعد وہ سفیر تخت کے کمرے میں پہنچے جہاں خادموں اور ان کے زرتار لباسوں سے ان کے مالک کی شان و شوکت ظاہر ہوتی تھی۔ تین دفعہ وزیر اپنی تلوار میان سے نکالے ہوئے خاکساری سے زمین پر سجدہ ریز ہوا۔ پھر فوری حرکت سے سونے اور جواہرات کے مرصع وزنی پردے ہٹائے گئے اور سونے کے تخت پر شاہی لباس میں خلیفہ متمکن دکھائی دیا۔ [۱]

مقریزی نے بسط و تفصیل سے جو تقریباً ۲۷ صفحات کو محیط ہے، تصر خلافت کے خزانہ کی

تفصیل دی ہے۔ وہ کہتا ہے:

ایک ایسا صندوق تھا جس میں سات مد یعنی دس پونڈ زمررد کے ٹکڑے تھے جن کی قیمت تین لاکھ دینار تھی۔ سات دیبہ یعنی دو سو پچاس پاؤنڈ کے نفیس موتی، یاقوت کی بہت سی انگوٹھیاں۔ مستنصر کے خزانوں میں حسب ذیل قیمتی چیزیں موجود تھیں۔ ہزاروں قسم کے بڑے بلور کے گلدان جن میں بعض پر عزیز کا نام کندہ تھا۔ سونے کی رکابیاں جن پر رنگوں کی چمکی کاری اور مینا کاری تھی۔ زہر مہرہ کے پیالے جن پر ہارون الرشید کا نام کندہ تھا۔ سونے، چاندی، آبنوس، ہاتھی دانت، اگر اور دوسری اقسام کی لکڑیوں کی دواتیں (ممکن ہے دوات سے مراد قلمدان ہو) جن میں بعض تراشی ہوئی، بعض پچی کاری کی ہوئی اور بعض جواہرات سے مرصع تھیں۔ چینی کے بڑے مرتبان جن میں کانور بھرا ہوا، عنبر کے پیالے، مشک کی بوتلیں، تپائی پر رکھے ہوئے بڑے لنگال جو جانوروں کی شکل کے بنے ہوئے تھے جن میں سے ہر ایک کی قیمت ایک ہزار دینار، سفید چینی کے انڈے، سونے کی چٹائی جس پر خلیفہ مامون کسی خوشی کے موقع پر سویا تھا۔ مینا کاری کی ہوئی رکابیاں جنہیں شہنشاہ روم نے عزیز کو تحفہ بھیجا تھا، فولادی آئینے، کانچ اور مٹی کے بے شمار برتن، ریشمی کارچوبی شطرنج اور چوسر کی بساطیں، سونے چاندی، ہاتھی دانت اور آبنوس کے ٹھہروں کے چار ہزار سونے کے گلدان گل زرگس کے لیے اور دو ہزار گلدان بنفشہ کے لیے، مصنوعی میوے، اور دوسرے کھلونے عنبر اور کانور کے بنے ہوئے، ایک جواہرات سے مرصع عمامہ جس کی قیمت ایک لاکھ تیس ہزار دینار تھی اور جس کے جواہرات کا وزن سترہ پاؤنڈ تھا۔ مختلف قسم کے عطروں کے بہت سے کنٹر، ایک سونے کا مور جس کی آنکھیں یاقوت کی اور پروں پر مینا کاری تھی۔ ایک سونے کا مرغ جس کی کلفی اور آنکھیں یاقوت کی بنی ہوئی تھیں۔ ایک ہرن جو موتیوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ ایک میز جو عقیق کی بنی ہوئی تھی۔ ایک سونے کا کھجور کا درخت جس میں قیمتی جواہرات کی کھجوریں لگی ہوئی تھیں۔ شاہی کشتیوں میں جونیل کے جلوہوں کے لیے تیار کی گئی تھیں، ایک کشتی ایسی تھی جو خلیفہ کے لیے وزیر جبرائی کے حکم سے تیرہ ہزار دینار کے مصارف سے تیار کی گئی تھی۔ ایک دوسری چاندی کی کشتی جو مستنصر کی ماں کو ابوسعید ستری کی طرف سے تحفہ بھیجی گئی تھی۔ ریشم، کارچوب، مخمل اور دیگر اقسام کے کپڑے جن میں ایک سرخ و مشرقی کپڑے پر زربفت کا کام کیا ہوا اور سبزہ زاروں کے نقشے کھینچے ہوئے جن میں ہاتھی گھوم رہے تھے۔ ریشمی کپڑے جن پر کارچوب سے

مشرق کے حکمران خاندانوں کی تاریخیں اور ان کے کارنامے لکھے ہوئے تھے۔ اور جن پر ان کے مشہور لوگوں کی تصویریں تھیں۔ ایک قالین جو معزز کے لیے شہر تستر میں تیار کیا گیا تھا اور جس پر دنیا کا ایک نقشہ کھینچا گیا تھا، جس میں پہاڑ، ندیاں، شہر اور خاص طور پر مکہ اور مدینہ دکھائے گئے تھے۔ بے شمار قیمتی کپڑے، جواہرات سے مرصع خنجر، تلواریں، نیزے بھالے اور ہر قسم کے بہت سے ہتھیار جن میں معدی کرب، معزز اور قائم کی تلواریں، حضرت حسینؑ کا زره بکتر، حمزہؑ کی ڈھال، مشہور ذوالفقار اور خود رسول اللہ ﷺ کی تلوار شامل تھی۔ ریشمی اور سنہری خیمے جن میں سے بعض پر آدمیوں، جانوروں اور پرندوں کی تصویریں بنی ہوئی تھیں، اور ان کی چوبوں پر سونے کا طمع تھا۔ خاص کر ایک بڑا ذریعہ جو یازدہری کے لیے تیس ہزار کی لاگت پر بنا تھا، اس کی چوب ۶۵ کیوبٹ اونچی اور اس کا محیط ۵۰ کیوبٹ (ذراع) تھا۔ اس کے اور اس کے فرنیچر اٹھانے کے لیے سو آدمیوں کی ضرورت پڑتی تھی۔ یہ اتنا بڑا تھا کہ اس کو تیار کرنے کے لیے کاریگروں کو نو سال لگے۔ خلیفہ طاہر کا ذریعہ خالص سنہری تاروں کا بنا ہوا تھا، جو چھ چاندی کی چوبوں پر ایستادہ کیا جاتا تھا۔ ایک دوسرا بڑا ذریعہ حلب میں بنایا گیا تھا، جس کی قیمت تیس ہزار دینار تھی۔ [۲]

مآخذ

- [۱] تاریخ فاطمیین مصر، ص ۳۳۹
[۲] مقریزی: ج ۲، ص ۲۵۳ تا ۲۸۰

وزارت

صدر اسلام میں وزیر کا لفظ کہیں نظر نہیں آتا۔ [۱] یہ منصب عباسیوں نے اہل فارس سے لیا ہے۔ چنانچہ قضای نے اپنی کتاب ”عیون المعارف فی اخبار الخلفاء“ میں لکھا ہے کہ اسلام میں سب سے پہلے جو شخص وزیر کے لقب سے یاد کیا گیا، وہ ابوسلمہ حفص بن سلیمان الخلال، سلاج (۱۳۲ — ۱۳۶ھ / ۷۵۰ — ۷۵۴ء) کا وزیر تھا۔ [۲] ورنہ اس سے پہلے لفظ کا تب ہی ان معنوں میں استعمال ہوتا تھا۔

مصادر تاریخ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ فتح مصر کے وقت جوہر نے ابو الفضل بن فرات کو اپنے نامہ میں مخاطب کرتے ہوئے وزیر کے لفظ سے یاد کیا تھا۔ وزیر کا لفظ فاطمیوں کے اوائل دور حکومت میں غیر مقبول تھا کیونکہ مہدی، قائم بامر اللہ، منصور بنصر اللہ، تمام شئون دولت کے خود ہی بغیر کسی واسطہ کے سربراہ تھے۔ چنانچہ ان کے دور میں جو شخص وزیر کی طرح معزز اور ممتاز تھا وہ یا قاضی القضاۃ تھا، یا حاجب، یا چتر بردار۔ [۳] فاطمیوں میں عزیز باللہ پہلا خلیفہ ہے جس نے ابن کلس کو ۳۶۸ھ (۹۷۸ء) میں وزیر بنایا۔ [۴]

وزارت تفویض پر جو شخص فائز ہوتا تھا، اسے غیر معمولی طور پر وسیع اختیارات حاصل تھے۔ وہ خلیفہ سے رجوع کیے بغیر اپنی ذمہ داری پر جو چاہے کر سکتا تھا، سیوطی نے لکھا ہے: یہ وزیر خلیفہ کا نائب ہوتا ہے۔ جمیع امور مملکت اسے تفویض ہوتے ہیں۔ قاضیوں کا تقرر، گورنروں کا انتخاب، عساکر اور جیوش کی تیاری، وظائف کی تقسیم وغیرہ، یہ سارے کام اسی کے ذمہ ہوتے ہیں۔ [۵]

اس سے نیچے کا درجہ وزارت تہنیز کا تھا۔ وزیر تہنیز کو آزادی عمل حاصل نہیں تھی یعنی وہ بطور خود کوئی اقدام نہیں کر سکتا تھا۔

وزیر کا سب سے اہم کام میزانیہ کے داخل خارج میں توازن کا قائم رکھنا تھا۔ فاطمیوں نے غیر مسلموں کو بھی منصب وزارت پر فائز کیا مثلاً:

ابوالفرج یعقوب بن کلس

بہت بڑا ماہر مالیات تھا، اور نظم مملکت کا تجربہ رکھتا تھا۔ یہ یہودی تھا۔ بعد میں اس نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ جب یہ مرض الموت میں مبتلا ہوا تو خلیفہ عزیز باللہ اس کے پاس عیادت کے لیے پہنچا اور گویا ہوا:

”کاش تو (تیری زندگی) خریداجا سکتا تو میں دولت اور اولاد دے کر بھی تجھے خرید لیتا۔“
 ۳۸۰ھ (۹۹۰ء) میں یعقوب کا انتقال ہوا۔ خلیفہ نے اس کے جنازے میں بغیر حجر کے شرکت کی۔ نماز جنازہ پڑھی، اور اپنے ہاتھوں اسے لحد میں اتارا۔ اس کی تدفین اس قبہ میں ہوئی جسے خلیفہ نے اپنی وفات گاہ میں خاص اپنے لیے بنوایا تھا۔ [۱]

عیسیٰ ابن نسطورس

ابوالفرج یعقوب بن کلس کی وفات کے بعد خلیفہ عزیز باللہ نے عیسیٰ نسطورس مسیحی کو وزیر مالیات کے منصب پر فائز کیا۔ [۲]

نہد بن ابراہیم نصرانی

حاکم بامر اللہ کے زمانہ میں یہ شخص منصب وزارت پر فائز ہوا۔ اس سے پہلے کاتب کا منصب رکھتا تھا اور رئیس کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ یہ شخص مسلمانوں کے لیے مصیبت اور میسائیوں کے لیے رحمت ثابت ہوا۔

خلیفہ حافظ کے عیسائی وزیر کا جب انتقال ہوا تو خلیفہ کو بہت صدمہ ہوا۔ اس کے تابوت پر ریشم کی چادریں ڈالی گئیں۔ ارد گرد عیسائی لوہان اور عود کی دھونی دیتے ہوئے چل رہے تھے۔ اعیان حکومت اور امرائے دولت نے جنازہ کی مشابعت کی۔ خود خلیفہ بھی بہ نفس نفیس ساتھ ساتھ چل رہے تھے، اور اس کے پیچھے راہبوں اور قسیموں کی ایک جماعت انجیل کی تلاوت کرتی آرہی تھی۔ جب لاش قبر میں رکھی گئی تو خلیفہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ [۳]

اور صورتِ احوال یہ تھی کہ فاطمی خلفاء نے اہل ذمہ (عیسائی اور یہودی) کو وزارت کے منصب عطا کیے لیکن انہوں نے ناجائز فائدہ اٹھانے میں کوئی کمی نہیں کی۔ رعایا کی غیر معمولی

کثرتِ مسلمانوں پر مشتمل تھی۔ لیکن یہ غیر مسلم وزیر اپنے اہنائے ملت کو مسلمانوں پر ترجیح دے کر اہم ترین سرکاری مناصب پر فائز کر دیتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں میں اور اہل ذمہ میں بد مزگی اور تلخی پیدا ہونے لگی۔ مسلمانوں نے خلیفہ کی بارگاہ میں پہنچ کر اس غلط بخشی پر احتجاج کیا مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔

عصرِ فاطمی میں عیسائی اور یہودی وزیروں نے خوب دولت جمع کی۔ اور مصر کی بہتر زمین خرید کر کنیسوں اور دیروں پر وقف کر دی۔ ان دراز دستیوں سے متاثر ہو کر کبھی کبھی بعض خلفاء نے اہل ذمہ پر سختیاں بھی کیں جو رائے عامہ کے دباؤ اور ذاتی مشاہدات کا نتیجہ تھیں۔ [۸]

مصادرِ تاریخیہ سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک سورت خلیفہ عزیز باللہ [۲] (یا حاکم با امر اللہ [۳]) کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی اور کہنے لگی۔

”یا مولائی، میں تجھے اس ذات کا واسطہ دیتی ہوں جس نے عیسیٰ بن سطورس کے ذریعے عیسائیوں کو سر بلند کیا، اور منشا بن [۴] ابراہیم القزاز کے ذریعہ یہودیوں کو رفعت بخشی، اور تیرے ذریعے مسلمانوں کو ذلیل کیا میری فریاد کیا تو نے گا؟ [۹]

اور یہ فریاد بجا بھی تھی۔ ابن سطورس نے مسلمانوں کو معزول کر کر کے عیسائیوں کو اچھے اچھے عہدوں پر فائز کیا۔ چنانچہ ایک مرتبہ اس جرم میں معزول ہو کر دوبارہ جب یہ بحال کیا گیا تو پروانہ تقرر میں وضاحت کر دی گئی کہ ملازمتوں میں مسلمانوں کو ان کا حصہ دیتا رہے۔ [۱۰]

ابوسعید ستری یہودی نے یہودیوں کو اتنا نوازا اور مسلمانوں کو اتنا پامال کیا کہ ایک شاعر [۱۱] جل کر کہہ اٹھا:

”اس زمانے کے یہودیوں نے

اپنی تمنائیں حاصل کر لی ہیں۔

ان کے پاس عزت ہے، دولت ہے، وزارت ہے،

اے اہل مصر! میں تمہیں نصیحت کرتا ہوں،

یہودی بن جاؤ [۱۲]

اسی طرح شاعر حسن بن بشر دمشقی نے خلیفہ عزیز باللہ کے زمانے میں کہا:

۳۵۷

لوگو عیسائی ہو جاؤ کیونکہ عیسائیت میں حق ہے۔
 ہمارے زمانے میں تو یہ بات ثابت ہو چکی ہے۔
 اب تین خداؤں کے قائل ہو جاؤ،
 ان کے سوا سب کو معطل کر دو۔

اور وہ ہیں، باپ یعقوب وزیر، خلیفہ عزیز بیٹا، اور روح القدس فضل۔ [۱۳]
 اسی طرح ابونجیح بن قنصرانی نے خلیفہ آمر کے زمانے میں مسلمانوں کی تباہی و بربادی
 میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔

خلیفہ حافظ کے زمانے میں احزم بن زکریا انصاری کی چڑھ بنی تھی۔ اس نے سرکاری دفاتر
 کو عیسائیوں سے پاٹ دیا اور وہ بڑے ٹھانڈے کی زندگی بسر کرنے لگے۔ مسلمانوں کے لیے ذرائع
 معاش تنگ ہو گئے۔ احباس دینیہ اور اوقاف شرعیہ تک پر یہ قبضہ جمانے لگے۔ مسلمان غلاموں
 اور مسلمان باندیوں کو رکھتے تھے اس پر ابن الخلال کہہ اٹھا:

جب حالت یہ ہے کہ عیسائی مسلمان عورتوں سے تمتع کرتے ہیں،
 خچروں اور گھوڑوں پر زین رکھ کر سوار ہوتے ہیں۔

دولت اسلام دن بدن ذلیل ہوتی جا رہی ہے
 اور معاملات حکومت کافروں کے ہاتھ میں آ گئے ہیں
 پس وقت آ گیا ہے کہ کانے دجال سے کہہ دو

تیرے خروج کا وقت آ گیا ہے۔ [۱۴]

اولیٰ ری کو بھی اس کا اعتراف ہے کہ:

”فاطمی خلفاء نے سرکاری مناصب پر اہل ذمہ کو اس کثرت سے فائز کیا جس کی مثال عہد
 ماقبل میں نہیں ملتی!“

غرض امر واقعہ یہ ہے کہ فاطمی خلفاء نے امور مملکت میں مسلم، نصرانی اور یہودی کے مابین
 کوئی امتیاز روا نہیں رکھا۔ مناصب و دولت سب کے لیے عام تھے، خواہ وہ مسلمان ہوں یا غیر مسلم۔
 اسی طرح غیر شیعہ اور غیر فاطمی یعنی سنی حضرات بھی اس حکومت میں بڑے بڑے مناصب
 پر فائز ہوئے۔ وزارت کی کرسی تک یہ بھی پہنچے۔ ان کا سنی ہونا ان کے بلند ترین منصب پر فائز

ہونے میں رکاوٹ نہیں بنا۔ مثلاً رضوان بن والنس خلیفہ حافظ کا وزیر بنا۔ اسی طرح احمد بن الفضل جمالی اور ابن سلاز کردی شافعی کو خلیفہ طافر ۵۴۳ھ (۱۱۴۸ء) کے عہد میں وزارت کا منصب بلند سو نپا گیا۔

وزارت کے رسوم و امتیازات

ایامِ دولتِ فاطمیہ میں خلیفہ کے بعد وزیری کا مرتبہ تھا۔ سیوطی کا قول ہے:

”خلافت کے بعد وزارت ہی کا منصب ہے۔“ [۱۶]

خلفاء کی طرف سے وزراء کے اعزاز و احتشام میں کوئی کوتاہی روا نہیں رکھی جاتی تھی۔ اسے بڑے بڑے القاب و خطابات دیئے جاتے تھے۔ مثلاً خلیفہ آمر نے اپنے وزیر ”الافضل“ کے لیے حکم جاری کیا تھا کہ منابر پر، اس کے بعد اس کا نام لیا جائے اور اسے ”عز الاسلام، فخر الامام، نظام الدین، خالصۃ امیر المومنین“ کے نام سے یاد کیا جائے۔ [۱۷]

وزراء کے لیے لباسِ فاخرہ بھی خاص طور پر متعین کر دیا گیا تھا۔ اس کے لیے طائیں دوات مخصوص تھی۔ [۱۸]

وزیر کی تنخواہ پانچ ہزار دینار ماہوار تھی۔ اس کی ہر اولاد کو دوسو سے لے کر تین سو درہم تک ماہوار ملتے تھے۔ اس کے علاوہ بھی عطایا، انعامات، تحائف اور سالانہ وظیفے ملتے رہتے تھے۔ [۱۹]

ان سب کے علاوہ بھی وزیر کو غلہ، گوشت، ترکاری، پھل، برف، جاگیر، بدایا، خلعت، گھوڑوں اور سوار یوں کے لیے چارہ، اور اس کے ذاتی مددگاروں کی تنخواہ دوسو سے پانچ سو دینار تک سرکاری خزانے سے ملتی تھی۔ [۲۰]

بعض وزراء کا نام بھی خلیفہ کے نام کے ساتھ سکوں پہ ڈھالا جاتا تھا۔ [۲۱]

خلیفہ وزیر کو خلعت بھی دیتا تھا۔ یہ سرخ رنگ کا ہوتا تھا جس کے ساتھ یاقوت اور جوہر سے مرصع تلواریں عطا ہوتی تھیں۔ ایک طائیں ہار بھی جسے خلیفہ خود اپنے ہاتھ سے اس کے گلے میں پہناتا تھا۔

وزراء کو بارگاہِ خلافت سے القاب بھی عطا ہوتے رہتے تھے۔

ابو محمد الحسن بن عمار الکلتامی کہ ”امین الدولہ“

حسن بن صالح بن علی روز باری کو ”عمید الدولہ“

بہرام نصرانی کو ”تاج الدولہ“

ابن ابی کدینہ کو ولی الدولہ — کے القاب سے نوازا گیا تھا۔

بعض وزراء کو ”ملک“ تک کے القاب مرحمت ہوئے۔ مثلاً رضوان بن والنش کو ۵۳۰ھ

(۱۱۳۵ء) میں ”الملك الافضل“ کا لقب عطا ہوا۔ اس سے قبل اس لقب سے کوئی اور وزیر سرفراز

نہیں ہوا تھا۔

بعض فاطمی وزراء کو ”وزیر الوزراء“ کے لقب سے بھی یاد کیا گیا۔ حاکم بامر اللہ نے اپنے

وزیر علی بن جعفر بن فلاح کتانی کو ”وزیر الوزراء“، ”ذوالریاستین“، ”الامیر المظفر“ اور ”قطب

الدولہ“ کے لقب سے ملقب کیا تھا۔ [۲۳]

مصادر و حواشی

- [۱] ابن خلدون: المقدمة، ص ۲۰۶
- [۲] بن عباس سے پہلے وزیر کو کاتب یا مشیر کے لفظ سے یاد کیا جاتا تھا۔
(الغفری، طبع مصر، ۱۳۱۷ھ، ص ۱۳۵)
- [۳] ابن طاہر: اخبار الدول المقطعة، ورق ۴۳، بحوالہ لقم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۹۸
- [۴] السیوطی: حسن المحاضرہ، ج ۲، ص ۱۲۱
- [۵] ابن خلدون: العمر فی دیوان المبتداء والخیر، ج ۴، ص ۵۵
- [۶] السیوطی: حسن المحاضرہ، ج ۲، ص ۱۱۶
- [۷] النجوم الزاہرہ، ج ۴، ص ۱۵۸، بحوالہ لقم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۰۴
- [۸] لقم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۰۵
- [۹] ابوالفداء الخضر فی احوال البشر، ج ۲، ص ۱۳۱
- [۱۰] النوری: نہایۃ الارب، ج ۲، ورق ۴۹، بحوالہ لقم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۰۶
- [۱۱] ذاکٹر احسن ابراہیم حسن بک نے اپنی کتاب ”الفاطمیون فی مصر“ (ص ۲۱۱) میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ یہ ایک ہم عصر شاعر رضی بن ابیواب تھا۔
- [۱۲] ابن میسر: اخبار مصر، ج ۲، ص ۲۱، بحوالہ لقم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۰۶

- [۱۳] ابن اثیر: الکامل فی التاریخ، ج ۹، ص ۴۳
- [۱۴] المقریزی: الخط، ج ۲، ص ۲۵۰
- [۱۵] O. Leary, A Short History of the Fatimid Khalifate. p. 114
- [۱۶] السیوطی: حسن الحاضرہ، ج ۲، ص ۸۳
- [۱۷] القلقشنندی: صبح الاعشی، ج ۳، ص ۴۹۰
- [۱۸] الاستاذ الایوبی: ”الفاطمیون“، ج ۱، ص ۱۱۶
- [۱۹] ابن نجیب: الاشارہ الی من ناول الوزارہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۹۲۳ء، ص ۲۳
- [۲۰] القلقشنندی: صبح الاعشی، ج ۳، ص ۵۲۵
- [۲۱] السیوطی: حسن الحاضرہ، ج ۲، ص ۱۱۶
- [۲۲] یحییٰ بن سعید الانطاکی: التاریخ المجموع علی التحقیق والتصدیق“، ص ۱۳۸، بحوالہ نظم احکم بمعمر فی عصر الفاطمیین، مطبوعہ مصر، ص ۱۱۹
- [۲۳] نظم احکم بمعمر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۱۶

انتظامیہ

فاطمی حکومت کے محکمے، شعبے، سیکرٹریٹ

دوا دین (دفاتر سیکرٹریٹ) کبھی قصر خلافت میں رہتے تھے۔ کبھی ایوان وزارت میں۔ لیکن بدرجمالی کے بعد مستقل طور پر آخر وقت تک قصر خلافت میں رہے۔ [۱]
 بڑے لوگوں کی وفات پر سرکاری دفاتر میں تعطیل کا رواج بھی تھا۔ [۲]
 خلیفہ عزیز باللہ کو یعقوب بن کلس کی وفات کا بڑا صدمہ ہوا۔ اس نے اس غم میں ۱۸ دن دفاتر بند رکھے۔ خلیفہ نے بہرام کی وفات پر ۳ دن کی تعطیل عام کا اعلان کیا۔
 عہد فاطمی کے اہم ترین دفاتر کی ضروری تفصیل یہ ہے:

دیوان الانشاء والمکاتبات

فاطمی خلیفہ المعز لدین اللہ نے مصر آنے کے بعد اس محکمہ کی طرف زیادہ توجہ کی۔ اس محکمہ کے سربراہ کو ”صاحب دیوان الانشاء“ یا ”کاتب الدست الشریف“ کہتے تھے۔ اس دفتر سے تمام اہم پروانے اور فرامین صادر ہوتے تھے۔ باہر کے مراسلات و مکاتیب اور سفارتی مراسلات سب سے پہلے سربراہر حالت میں یہیں آتے تھے۔ پھر ”سارنگ“ کے بعد خلیفہ کے سامنے پیش کیے جاتے تھے۔ پھر صاحب دیوان خلیفہ کی طرف سے جواب لکھتا تھا۔

فاطمیوں کے عہد میں اس منصب پر جو لوگ فائز ہوئے، وہ فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے یگانہ روزگار تھے۔ اس منصب پر مسلمان ہی فائز نہ ہوتے تھے اور زمی (عیسائی یا یہودی) بھی، دین کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ مثلاً خلیفہ عزیز باللہ کا اور بعد میں اس کے بیٹے حاکم بامر اللہ کا کاتب دیوان نصرانی تھا۔ خلیفہ حافظ لدین اللہ کا کاتب دیوان یہودی تھا۔ [۳]

خوش اندام، خوش رو، فصیح البیان، طلیق اللسان، حسب نسب کے اعتبار سے برتر، باوقار، بردباد، سنجیدہ اور متین لوگ اس منصب پر فائز کیے جاتے تھے۔ [۵] ضروری تھا کہ صاحب دیوان الانشاء طبقات رعایا میں سب سے اونچے درجہ کا ہو، راز کی حفاظت کر سکتا ہو، اور شدائد کے وقت جادۂ وفا سے منحرف نہ ہوتا ہو۔ [۶]

اکابر اباب قلم میں سے ایک جماعت اس کے اعوان و مددگار کے طور پر بھی کام کرتی تھی۔

ابن بابشاذ ۴۶۹ھ (۱۰۷۶ء) کو خلیفہ مستنصر باللہ کے عہد میں اس کام پر مامور کیا گیا کہ جو تحریریں اس دفتر سے نکلیں ان پر نظر ثانی کر لیا کرے اور کسی قسم کی ادبی، لغوی، صرفی، نحوی، تعطیلی باقی نہ رہنے دے۔ [۷]

ابن مماتی [۸] نے اس منصب دار کی شرائط تحریر کرتے ہوئے لکھا ہے:

”ضروری ہے کہ وہ آزاد ہو، مسلمان ہو، عاقل ہو، صادق ہو، ادیب، فقیہ اور عالم ہو۔ اس سب ذمہ داری سے بہرہ ور ہو۔ امین اور محرم اسرار ہو، ذہین و فطین ہو۔ قوت ارادی مضبوط رکھتا ہو۔ خوش بیان اور خوش فکر ہو۔ شیریں زبان اور بردباد ہو۔ باوقار اور کریم الاخلاق ہو۔ نہ کوئی بد یہ قبول کرے، نہ کسی سے کوئی ہدیہ لے!“۔

دیوان انشاء میں عہدہ قسم کا کاغذ استعمال ہوتا تھا۔ یہ کاغذ مصر میں بھی تیار ہوتا تھا اور دوسرے شہروں سے بھی منگایا جاتا تھا۔

۲۔ برید (ڈاک)

یہ محکمہ دیوان انشاء کے تابع تھا۔ چنانچہ حاکم بامر اللہ کے عہد میں عبداللہ الحسین بن جوہ کو برید اور دیوان انشاء کا محکمہ سونپا گیا، کیونکہ برید ہی کے ذریعہ مرکز مملکت قاہرہ اور دیگر ایالات تابعہ کا ربط و سلسلہ بذریعہ خطوط و مراسلات قائم رہتا تھا۔

فاطمی عہد میں ڈاک کی تین قسمیں تھیں:

۱۔ بڑی

۲۔ بحری

۳۔ فضائی

اب ان کی ضروری تفصیل الگ الگ پیش کی جاتی ہے:

بری ڈاک

فاطمیوں نے اپنے عہد حکومت میں بڑی ڈاک کا بڑا عہدہ اہتمام کر رکھا تھا۔ یہ ڈاک

گھوڑوں پر جاتی تھی اور اقالیم کے ہندہ اطراف و انحاء میں اس کا منظم سلسلہ قائم تھا۔ ہر منزل پر تازہ دم گھوڑے چوکس اور تیار ملتے تھے جنہیں ”اسپ برید“ (خیل البرید) کہا جاتا تھا۔ ان کی دیکھ بھال کے لیے ایک مستقل عملہ ہر وقت موجود رہتا تھا۔

ہر منزل پر بہترین قسم کے چارے، پانی اور سواروں کے لیے کھانے اور قیام کا معقول بندوبست تھا۔ ان لوگوں کے لیے ہر منزل پر عمارتیں بھی بنی تھیں کہ سردی کی ٹھنڈی اور گرمی کی تپش سے محفوظ رہ سکیں۔ ان منزلوں پر ڈاک کے گھوڑے بدل دیئے جاتے تھے۔

فاطمی خلفاء، جب لوگوں کو ڈاک رساں بناتے تھے، اس کا سختی سے لحاظ رکھتے تھے کہ وہ صفات حمیدہ سے متصف ہوں، عقل و فہم اور ذکاوت و ذہانت کے جوہر سے بہرہ ور ہوں، کیونکہ ان کا جہاں یہ کام تھا کہ ڈاک پہنچائیں، وہاں یہ بھی تھا کہ جہاں جائیں وہاں کے عمال و حکام سے ملیں، باتیں کریں، انہیں ٹولیں اور دشمن کی تجویز کریں۔ قلعہ بندی نے لکھا ہے:

”بریدی (ڈاک رساں) کے لیے ضروری ہے کہ وہ تحمیں عبارت پر قادر ہو۔ صحیح الفکر اور صحیح المزاج ہو۔ خوش گو، نرم طبیعت اور خوش خو ہو۔ راست باز اور پاک نہاد ہو۔ طمع سے اسے کوئی واسطہ نہ ہو [۹]۔“

یہ ڈاک صرف سرکاری ہوتی تھی۔ خطوط و مراسلات عوام کا اس سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ بریدی (ڈاک رساں) کا کام مراسلات و مکاتیب کا گورنروں، حاکموں اور والیوں تک پہنچانا تھا۔ لیکن اگر وہ زیادہ کارگزار ثابت ہوتا تو ملوک و سلاطین کے پاس بھی ڈاک دے کر بھیجا جاتا تھا۔

بریدی (ڈاک رساں) کے پاس چاندی یا سرخ تانبے کی ایک چھوٹی سی تختی ہوتی تھی جس کے ایک طرف کچھ دینی عبارتیں اور خلیفہ فاطمی کا نام منقوش ہوتا تھا، تاکہ وہ دوسروں سے ممتاز ہوئے اور دوسروں کے مقابلے میں جہاں کہیں جانا چاہے آسانی سے پہنچ سکے۔ اس کے لیے خاص رعایتیں اور سہولتوں کا بندوبست تھا۔ [۱۱]

بریدی کے لیے یہ بھی ضروری تھا کہ جغرافیہ سے اچھی طرح واقف ہو۔ راستوں کو خوب پہچانتا ہو تاکہ پہاڑوں، غاروں، گھائیوں، دریاؤں اور نہروں کی صورت میں جو رکاوٹیں سامنے آئیں، ان سے بطریق احسن عہد و برآ ہو سکے۔

بحری ڈاک

ڈاک رساں کا ایک کام یہ بھی ہوتا تھا کہ بعض خاص خاص چیزیں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جائے۔ مثلاً شام سے مصر برف لائی جاتی تھی تاکہ قصر خلافت، عمال حکومت اور بیماروں کی ضرورت اس سے پوری ہو۔

نقل و حمل کے سلسلہ میں بریدی کشتیوں کا استعمال بھی کرتا تھا۔ [۱۲] یہ تیز رفتار کشتیاں ہوتی تھیں، ان پر زیادہ تر وزنی چیزیں بار کی جاتی تھیں! ڈاک کی دو قسمیں ہوتی تھیں:

البرید السریع Cursus Velox (میل)

البرید البطی Cursus Calhularis (مال)

جن کے ذریعے مال کی نقل و حمل کا کام سرانجام دیا جاتا تھا۔ [۱۳]

فضائی ڈاک

رسائل و فرامین ارسال کرنے کے سلسلہ میں فاطمی خلفاء صرف گھوڑوں اور کشتیوں پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ کبوتر بھی استعمال کرتے تھے۔ ان کے لیے طیران گاہیں بنی ہوئی تھیں۔ ایک مستقل عملہ ان کبوتروں کی تربیت اور دیکھ بھال کے لیے متعین تھا۔ پہلے انہیں دور دراز فاصلوں پر واقع برجوں سے ایک خاص مقام کے لیے چھوڑا جاتا تھا۔ جب یہ سدھ جاتے تو ڈاک رسائی کا کام لیا جاتا تھا۔ شروع شروع میں ان کی اڑان محدود درجے کے اندر ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ مسافت میں اضافہ ہوتا رہتا تھا اور پھر یہ مسافات بعیدہ قطع کرنے کے عادی ہو جاتے تھے۔

کبوتروں کے لیے بھی وہی قاعدہ اور اصول تھا جو گھوڑوں کے لیے تھا۔ ان کی بھی منزلیں متعین تھیں۔ ایک طیران گاہ سے اڑ کر کبوتر دوسری طیران گاہ پر پہنچتے تھے۔ یہاں ان کے بازو، پر، یا دم سے جو خط لٹکا ہوتا اسے لے کر دوسرے کبوتر کے لٹکا دیا جاتا تھا اور وہ آگے کی منزل کی طرف اڑ جاتا تھا۔ [۱۴] بری ڈاک کے مقابلے میں فضائی ڈاک کم وقت میں منزل مقصود تک پہنچ جاتی تھی۔

کبوتروں کے ذریعہ جو ڈاک بھیجی جاتی تھی، اس کی ایک اہم خصوصیت یہ ہوتی تھی کہ حد

درجہ مختصر ہوتی تھی۔ تاریخ، دن اور مطلب کی بات مختصر الفاظ میں بالکل اسی طرح جیسے آج کل تاریخ بھیجے وقت لکھتے ہیں، لکھ دی جاتی تھی۔ [۱۵]

فضائی ڈاک میں جو کاغذ استعمال کیا جاتا تھا وہ نہایت باریک ہوتا تھا۔ اتنا ہلکا کہ کبوتر کو اڑنے یا منزل پر اترنے میں ذرا بھی دشواری نہیں محسوس ہوتی تھی۔ یہ کاغذ ”ورق برید الحما“۔ کبوتری ڈاک کا کاغذ۔۔۔ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ پرچہ کبوتر کے بازو یا دم میں باندھ دیا جاتا تھا۔ [۱۶]

عام طور پر اصول یہ تھا کہ کبوتروں کے ذریعے جو ڈاک بھیجی جاتی تھی، وہ مکرر بھیجی جاتی تھی۔ دودھ گھسنے کے وقفے سے تاکہ اگر کبوتر راستہ سے بھٹک جائے یا شکار ہو جائے، یا اس کا کوئی بازو زخمی ہو جائے، یا دشمن کے ہاتھوں گرفتار ہو جائے، تو دوسری مرتبہ ضرور منزل مقصود تک پہنچ جائے۔

ایک اصول یہ تھا کہ بارش کی حالت میں یا دانہ دینے سے پہلے کبوتروں کو نہیں اڑایا جاتا تھا۔ [۱۷]

نامہ بر کبوتروں کے اترنے کے جو برج بنے ہوئے تھے، وہاں ہر وقت نگہدار موجود رہتے تھے۔ جو فضا میں نکتے رہتے تھے۔ جیسے ہی کوئی کبوتر نامہ لے کر اتر انورا خلیفہ کی خدمت میں پیش کر دیا جاتا تھا۔ اس کے بازو یا دم پر جو نامہ بندھا رہتا تھا، اسے خلیفہ کے سوا کوئی نہیں کھول سکتا تھا۔ خلیفہ اگر کھانا کھا رہا ہوتا تو ہاتھ روک لیتا۔ سوراہا ہوتا تو جگا دیا جاتا، تاکہ فوراً صورت حال سے باخبر ہو جائے۔ [۱۸]

اس سلسلے میں بعض لطیفے بھی پیش آ جاتے تھے۔

ایک مرتبہ وزیر ابن کلس کا نامہ بر کبوتر، خلیفہ عزیز باللہ کے کبوتر سے اڑان میں بازی لے گیا۔ یہ بات خلیفہ کو شاق گزری۔ وزیر کے دشمنوں کو موقع مل گیا، انہوں نے خلیفہ کو بھڑکایا کہ ابن کلس نے تمام بہتر چیزیں اپنے پاس رکھ لی ہیں اور معمولی چیزیں خلیفہ کے لیے چھوڑ دی ہیں حتیٰ کہ کبوتر تک۔ یہ بات وزیر تک بھی پہنچ گئی۔ اس نے خلیفہ کو دوشعر لکھ بھیجے:

امیر المومنین سے کہہ دو،

ساری بلندی اور بزرگی انہی کے لیے ہے،

پہی کا کبوتر آگے رہا۔

پولیس

فاطمی خلفاء نے اجرائے حد (شرعی سزا) کے سلسلہ میں ایک اصول نافذ کیا تھا کہ پولیس کے دفتر میں کبھی کبھی اپنی طرف سے دوسرے بھیج دیتے کہ اطمینان کر لیں کہ ملزم پر کوئی زیادتی نہیں ہوئی۔ حاکم باسرا اللہ نے حکم نافذ کیا تھا کہ جب تک یہ دونوں مبصر توثیق نہ کر دیں سزا نافذ نہ کی جائے۔ اس طرح خلیفہ کو اطمینان ہو جاتا تھا کہ ملزم پر پولیس کی طرف سے کوئی زیادتی نہیں ہوئی۔ نہ دودل سے محروم رہا۔ [۲۰]

ملزم اگر جرم کا اعتراف کرے تو اس کے لیے یہ شرط تھی کہ وہ اعتراف کسی دھمکی یا جبر و جور کے ماتحت نہ ہو۔ نہ ترغیب اور لالچ کا نتیجہ ہو۔ اگر ایسی صورت ہو تو حد ساقط کر دی جاتی تھی۔ کوئی شخص جرم کا اعتراف کر کے مکر جائے تو بھی سزا نہیں دی جاتی تھی۔ کوئی شخص کسی عورت پر تہمت لگا تا پھر اس سے شادی کر لیتا تو اسے سزا دی جاتی۔ [۲۱]

مصادر اور حواشی

- [۱] ابن خلکان: وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۳۹۶
- [۲] النوریری: نہایۃ الارباب، ج ۲۶، ورق ۹۱، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۲۵
- [۳] القلقشنندی: معجم الاشیء، ج ۱، ص ۱۰۳، ۴۹۰
- [۴] ایضاً، ص ۹۶
- [۵] ایضاً، ص ۱۰۳، ۱۰۵
- [۶] ابن خلدون: المقدمة، ص ۲۱۵، ۲۱۶
- [۷] الدکتور احمد بک امین: ظہر الاسلام، ص ۲۰۵
- [۸] ابن مہدی: کتاب قوانین الدواوین، ص ۶۰۵، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۳۰
- [۹] القلقشنندی: معجم الاشیء، ج ۱، ص ۱۱۵
- [۱۰] تاریخ البرید فی مصر، ص ۲۰
- [۱۱] القلقشنندی: معجم الاشیء، ج ۱، ص ۱۱۳
- [۱۲] الموصلات فی مصر فی عصور الوسطی، ص ۵۳

- [۱۳] تاریخ البرید فی مصر، ص ۳۰
- [۱۴] القلقشنندی: صبح الاشیء ج ۱۴، ص ۳۹۱
- [۱۵] تاریخ البرید فی مصر، ص ۴۴
- [۱۶] المقریزی: الخطط، نیز السیوطی، حسن المحاضرہ، ص ۶۶
- [۱۷] Lane Poole, Egypt in the Middle Ages, p. 246
- [۱۸] السیوطی: حسن المحاضرہ، ص ۱۶۶
- [۱۹] تاریخ البرید فی مصر، ص ۴۴
- [۲۰] ابن سعید: کتاب المغرب فی حل المغرب، ص ۱۳۲، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۴۰

مالیات

الخراج

دولتِ فاطمیہ کے مواردِ مالیہ حسب ذیل تھے:

حکومت کے ذرائع آمدنی متعدد تھے۔ ان میں اہم ترین خراج تھا۔ یہ وہ ٹیکس تھا جو زمین پر بطور لگان کے وصول کیا جاتا تھا۔ یہ ٹیکس سارے کا سارا نقد وصول نہیں کیا جاتا تھا۔ یہ حاصلات ارض پر بھی مشتمل ہوتا تھا اور نقد پر بھی۔ حالات کے مطابق اس میں کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ [۱]
لگان اراضی کی تحصیل کے لیے خلفائے فاطمی کے زمانے میں ایک اور اصول رائج تھا جسے ”نظام الترام“ یا ”تقبیل ارض“ کہتے تھے۔ اس صورت میں کسی شخص کو چند بیہاتوں یا مخصوص رقبہ کا خراج وصول کرنے کا ٹھیکیدار بنادیا جاتا تھا۔ ایسے شخص کو ”ضامن“ یا ”ملترم“ کہتے تھے۔ اس کے نام باقاعدہ پٹہ لکھا جاتا تھا۔ اور وہ رقم جو اسے دینا ہوتی تھی اس کی تجدید ہر چار سال کے بعد ہوتی تھی۔ آفات ارضی و سماوی کی صورت میں رعایت بھی برتی جاتی تھی۔

مامون بطاحی نے یہ مدت ۴ سال سے بڑھا کر ۳۳ سال کر دی تھی۔

لیکن بعد میں جب یہ ملترمین زراعت و زری کے لیے کسانوں پر ظلم و جور کرنے لگے تو یہ سسٹم قریب قریب ختم کر دیا گیا۔ کیونکہ خلفائے فاطمین کسانوں کے مفاد، اور رعایت و سہولت کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔ ملترمین کسانوں سے رقم وصول کرنے کے سلسلہ میں وسائل تعذیب بروئے کار نہیں لاسکتے تھے، نہ مارپیٹ کر سکتے تھے۔ [۱]

دیوان الخراج

اگرچہ دفتر خراج عبد اللہ بن عبد الملک بن مروان والی مصر کے زمانہ میں قبطی زبان سے عربی میں منتقل ہو گیا تھا لیکن اس کے باوجود دفتر خراج اور دوسرے دو اویسین حکومت میں سال اور تاریخ قبطی ہی رائج تھے۔ اور پورے طور سے یہ دفاتر عربی میں منتقل ہی نہیں ہو سکے تھے۔ ۵۰۱ھ (۱۱۰۷ء) تک یہی کیفیت رہی، یہاں تک کہ الفضل بن امیر الجیوش بدر الجہالی کے حکم سے قبطی سن اور تاریخ کو قطعی طور پر سن ہجری سے بدل دیا گیا۔ یہ اقدام تمام مثر موثرات دینیہ پر مبنی تھا، نہ کہ

موثرات عقل و مصلحت پر، کیونکہ قمری سال حسابات زرعی میں دشواری پیدا کرتا ہے اس لیے اس میں فصول اربعہ پوری نہیں آتیں۔ [۳]

الجوالی و جزیہ

یہ وہ ٹیکس تھا جو اہل ذمہ یعنی یہود و نصاریٰ سے وصول کیا جاتا تھا [۴] جو سالانہ لیا جاتا تھا۔ لیکن صرف اس شخص سے جو جزیہ ادا کرنے کی مالی اعتبار سے سکت رکھتا ہو۔ جزیہ صرف ان لوگوں سے وصول کیا جاتا تھا جو برسرکار اور باروزگار ہوں۔ [۵] ناداروں اور پریشان حالوں سے نہیں لیا جاتا تھا۔ نہ عورتوں، بچوں، پاگلوں، غلاموں اور راہبوں پر عائد تھا۔ جزیہ کی شرط یہ تھی کہ جس سے لیا جائے وہ عاقل ہو، بالغ ہو، آزاد ہو [۶]۔ جزیہ قبول اسلام کے بعد بالکل ساقط ہو جاتا تھا [۷]۔ یہ رقم ان سے حفاظت جان و مال کے لیے لی جاتی تھی کیونکہ ان سے فوجی خدمت نہیں لی جاتی تھی۔ اور جو فوجی خدمت انجام دیتے تھے ان پر سے جزیہ ساقط ہو جاتا تھا۔

دیوان الجوالی [۷]

یہ دفتر صرف جزیہ کے اجراء، نفاذ اور سقوط سے متعلق کام کرتا تھا۔

الزکوٰۃ

حکومت کے ذرائع آمدنی میں سے ایک اور ذریعہ زکوٰۃ تھا۔ آنحضرت کا ارشاد ہے کہ: ”زکوٰۃ کو اللہ تعالیٰ نے اس لیے فرض کیا ہے کہ دولت مندوں سے روپیہ لے کر غریبوں میں تقسیم کر دیا جائے۔“

”زکوٰۃ وصول کرنے اور اسے اس کے مصارف میں خرچ کرنے کا حق صرف امام معصوم کو تھا جو ادا و نبی علیہ السلام میں سے ہو۔ اس کے مصارف وہی تھے جو کتب فقہ اسلامیہ میں مندرج ہیں۔ [۸]

زکوٰۃ کے سلسلہ میں بھی ایک بہت بڑا دفتر قائم کیا گیا تھا، کیونکہ شیعہ کے نزدیک نماز، نذر، زکوٰۃ کے بعد ہے۔ جو زکوٰۃ نہیں دیتا اس کی نماز نہیں ہوتی۔ [۹]

المستعجلات

حکومت کے بہت اچھے اور بڑے ذرائع آمدنی میں وہ معاون تھے جن کے حاصلات سے کافی آمدنی ہوتی تھی۔ اس میں سب سے اہم کان ”شب“ کی تھی [۱۰] جس کی سالانہ پیداوار بارہ ہزار قنطار (وزن) سے زیادہ تھی۔

اسی طرح دارالصناعتہ (کارخانہ جہاز سازی) میں کچھ جہازات صرف فروخت کے لیے تیار کیے جاتے تھے۔ اور اچھے داموں پر بیچ دیے جاتے تھے۔ قصر خلافت کے مطبخ کی فاضل لکڑیاں بھی فروخت کر دی جاتی تھیں اور یہ ساری آمدنی سرکاری خزانے میں داخل کر دی جاتی تھی۔

خلیفہ فاطمی کی ملکیت میں بہت سی دکانیں اور دوسری عمارتیں تھیں۔ ان کے کرایہ سے جو رقم خطیر وصول ہوتی تھی وہ بھی داخل بیت المال ہوتی تھی۔ سمندر سے جو چیزیں برآمد ہوتی تھیں: مثلاً عنبر وغیرہ، چوروں سے جولاوارث مال چھینا جاتا تھا وہ بھی خزانہ میں داخل کر دیا جاتا تھا۔ [۱۱]

مصادر و حواشی

- [۱] الامیر عرطوسون: ملبیہ مصر، ص ۳۲۲
- [۲] المعریزی: الخطط (طبع بولاق ۱۲۷۰ھ، ج ۱، ص ۸۲)
- [۳] الاستاذ الایوبی: الفاطمیون ج ۲، ص ۱۳۸، ۱۳۹
- [۴] مقدسی کا بیان ہے کہ چوتھی صدی ہجری میں قاہرہ میں سات لاکھ اور اسکندریہ میں تین لاکھ یہودی اقامت گزین تھے۔
- اسی طرح فتح اسلامی کے وقت مصر میں قبطیوں کی تعداد سات لاکھ سے متجاوز تھی، اور ان پر جو جزیہ عائد کیا گیا وہ دس لاکھ دینار سالانہ تھا۔
- (محمد کامل مری پاشا: المملکیۃ العتقاریہ، ص ۸۵ مطبعۃ السعاده، ۱۹۰۹ء،
- [۵] الماوردی: الاحکام السلطانیہ، ص ۱۳۹
- [۶] القرطبی: الجامع الاحکام القرآن، ج ۲، ص ۱۰۹
- [۷] جالیہ اس رقم کو کہتے جو حکست خوردہ ملک پر عائد کی جاتی ہے۔ پھر یہ لفظ اہل ذمہ کے لیے بھی استعمال ہونے لگا۔ جالیہ کی جمع جوال ہے۔

۳۷۱

[۸] جن انواع پر زکات واجب ہے وہ پانچ ہیں:

۱۔ زکات الفلہ (سونا چاندی)

۲۔ زکات السوائم (اونٹ اور مویشی)

۳۔ زکات مال تجارت

۴۔ زکات معدن و رکاز

۵۔ زکات زرع و الثمار

شیخ محمد حسین آل کاشف الغطاء اپنی کتاب ”اصل الخیرۃ و اصولہا“، (ص ۹۹) میں لکھتے ہیں کہ: ”شیعوں میں زکات کے مسائل بالکل وہی ہیں جو مذاہب معروفہ خفیہ شافعی، مالکی، حنبلی کے ہیں۔“

[۹] العلامة الشیخ محمد الحسین کاشف الغطاء: کتاب اصل الخیرۃ و اصولہا“ ص ۹۹

[۱۰] مہکدوی

[۱۱] سفرنامہ ناصر خسرو، ص ۱۲

[۱۲] آل کاشف الغطاء: اصل الخیرۃ و اصولہا“ ص ۱۷۲

فاطمی نکسال اور فاطمی سکتے

فاطمیوں نے اپنے دور حکومت میں متعدد مقامات پر نکسال (دارالضرب) قائم کر رکھے تھے، جہاں سکتے ڈھالے جاتے تھے۔ فتح مصر کے بعد جوہر نے جو دینار معز بن دھلوایا اس پر تین سطریں منقوش تھیں۔

پہلی سطر:

”دعی الامام المعز لتوحید الاحد الصمد“

اس کے نیچے کی سطر:

”ضرب هذا الدينار ببصر سنة ثمان و خمسمين و ثلاثمائة“

آخری سطر:

”لا اله الا الله محمد رسول الله ، ارسله بالهدى و دين

الحق ليظهرة على الدين كله و لو كره المشركون“

یہ دارالضرب (نکسال) صرف ایک ہی شہر میں نہیں تھے متعدد شہروں میں قائم کیے گئے

تھے۔ اسکندریہ، قوص، صور، عسقلان وغیرہ۔ [۲]

اس دفتر کا سربراہ اعلیٰ قاضی القضاہ ہوتا تھا جس کے ساتھ پورا ایک علمہ ہوتا تھا۔ [۳]

خلفائے فاطمیین کے سکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں ملکی اور سیاسی امامت سے اتنی

دلچسپی نہیں تھی جتنی دینی امامت سے تھی۔ خاص طور پر اس بارے میں خلیفہ المعز لدین اللہ زیادہ

سرگرم تھا۔ اس کی انگشتی پر یہ عبارت کندہ تھی:

لتوحید الاله الصمد، دعا الامام معد

لتوحید الاله العظیم دعا الامام ابوتیمیم

اسی طرح دینار کے سکے کے ایک طرف یہ عبارت تھی:

”لا اله الا الله محمد رسول الله ، ارسله بالهدى و دين

الحق ليظهرة على الدين كله و لو كره المشركون“

اور دوسری طرف یہ عبارت کندہ تھی:

الامام معد التوحيد الاله الصمد المعز لدين الله امير
المؤمنين ضرب بمصر في سنة ۳۵۸ھ [۴]

مقدسی نے اقلیم مغرب کے بیان میں جس میں افریقہ اور صقلیہ دونوں داخل ہیں، لکھا ہے
کہ ساری اقلیم کا سکہ یکساں تھا۔ بنو فاطمہ کی حکومت کی تو سب کے بعد تو مغرب سے دمشق تک
یکساں رائج ہو گیا تھا۔ [۵]

خلفائے فاطمی اپنے سب سے جوڑھلواتے تھے، ان پر کچھ نہ کچھ نقش بھی ہوتا تھا۔ ابو عبد اللہ
الشیعی کے سکہ پر یہ عبارت نقش تھی:

”الحمد لله رب العالمين“

اس کا نام سیدہ تھا۔ [۶]

المعز کے والد المنصور نے اپنے درہم کے ایک طرف،

الله الواحد الغفور

اور دوسری طرف

الامام ابو المنصور [۷]

نقش کرایا تھا۔

دولت فاطمیہ کے رئیس اعلیٰ کو خلیفہ کے لقب سے بھی ملقب کرتے تھے کیونکہ وہ رسول

اللہ ﷺ کا قائم مقام اور جانشین تھا۔ [۸]

مصادر و حواشی

[۱] الاب التماس: العقود العربیہ و علم السمیات، ص ۵۸

[۲] المقریزی: افاشۃ الامہ، ص ۱۵

[۳] المقریزی: الخطط (طبع بولاق، ۱۲۷۰ھ) ج ۱، ص ۴۴۵

[۴] النوری: نہلیۃ الارباب فی فنون الادب، قلمی نسخہ کا فوٹو گراف ورق ۳۱، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر

الفاطمیین، ص ۲۷

[۵] احسن التقاسیم، (مقدسی)، ص ۲۴۰

[۶] المقتصدی: صبح الاعشی، ج ۳، ص ۴۷۳

[۷] ابن عذاری الراکشی: البیان المغرب فی اخبار المغرب، ص ۱۳۸

[۸] نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۷۶

فاطمیوں کی اصلاحات

فاطمیوں نے بہت سی اصلاحات رائج کیں، ہم صرف چند کا ذکر کریں گے:

بہت ہی اہم اور نتائج کے اعتبار سے دُور رس ایک اصلاح یہ کی گئی کہ ایسی عدالت بہ عہد معز قائم کی گئی جس میں ملک کے والیوں اور عہدہ داروں کے خلاف شکایتوں کی سماعت ہوتی تھی۔ ایسی شکایتوں کا ازالہ معمولی عدالتیں نہیں کر سکتی تھیں۔ اس عدالت کا نام ”عدالت ازالہ شکایات“ رکھا گیا۔ اس میں خود جوہر، وزیر، قاضی اور چند فقہاء حاضر ہوتے تھے۔ اس کا فیصلہ خلیفہ کے پاس پہنچا جاتا اور اس کی منظوری کے بعد وہ صادر کیا جاتا تھا۔ [۱]

دوسری اہم اصلاح یہ تھی کہ:

جانب داری کو روکنے کے لیے ہر ملکی عہدے پر ایک مصری کے ساتھ ایک مغربی بھی شریک کیا گیا۔ [۲]

ایک اور اہم ترین اصلاح یک زوجگی کا فرمان تھا۔ خلیفہ معز نے سردارانِ کتامہ سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا:

تم خود اپنی بیویوں کے مسئلے پر غور کرو، اور ایک ہی پر اکتفا کرو۔ ایک سے زیادہ بیوی کی خواہش نہ کرو ورنہ تمہاری زندگی تلخ ہو جائے گی۔ تمہارے جسم ضعیف ہو جائیں گے۔ تمہاری قوت گھٹ جائے گی۔ ہم تمہارے اجسام اور دماغ دونوں کے محتاج ہیں۔ یقین کرو کہ اگر تم میری نصیحت پر عمل کرو گے تو مجھے امید ہے کہ ہم اسی طرح مشرق بھی فتح کر لیں گے جس طرح ہم نے مغرب فتح کر لیا ہے [۳]

مصادر و حواشی

[۱] O. Leary, A Short History of the Fatimid Khalifat, p. 103

[۲] اتعاظ الخلفاء، ص ۸۷

[۳] مقرری: الخط، ج ۲، ص ۱۶۶

فاطمیوں کی رواداری

مسلمان فرماں رواؤں کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ انہوں نے باہمی طور پر خواہ کتنے ہی ایک دوسرے کے حقوق پامال کیے ہوں لیکن غیر مسلموں پر دستِ تعدی کبھی دراز نہیں کیا، بلکہ ان کے ساتھ زیادہ سے زیادہ رواداری کا برتاؤ کیا۔ حجاج بن یوسف جیسا شخص بھی جو مسلمانوں کے لیے قضائے مہرم تھا، غیر مسلموں کے لیے ابر رحمت تھا۔

فاطمی خلفاء نے رواداری کو خاص طور پر اپنا شعار رکھا، بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ انہوں نے اس بابِ خاص میں بہت زیادہ غلو سے کام لیا تو مبالغہ نہ ہوگا۔ اس رواداری کے باعث ان پر کفر کے فتوے تک لگے۔ سلطان ابن سعود مدوم نے فتاوائے ابن تیمیہ کا جو مجموعہ شائع کیا ہے، اسے دیکھ کر ہمارے اس دعوے کی تصدیق کر لی جاسکتی ہے۔ فاطمی خلفاء اپنوں کے بُرے بنے، متہم ہوئے، تکفیر کا ان پر الزام لگایا گیا۔ لیکن غیر مسلموں کے ساتھ ان کے روادارانہ اور مشفقانہ برتاؤ میں کوئی فرق نہیں آیا۔ جس طرح ہندوستان میں عالمگیر تعصب میں بدنام ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس نے ہندوؤں کو نوازا۔ اسی طرح فاطمی خلفاء میں الحاکم تعصب میں بدنام ہے، لیکن امر واقعہ یہ ہے کہ اس نے غیر مسلموں کے ساتھ زیادہ سے زیادہ حسن سلوک کا برتاؤ کیا جس کا غیروں کو بھی اعتراف ہے۔ موسیو لیبان لکھتے ہیں:

”جو امور عام معاشرت سے متعلق تھے مثلاً معاملاتِ جائداد، وراثت وغیرہ وغیرہ، ان کو عربوں (فاطمیوں) نے اس عمدگی سے رسم و رواجِ ملک کے مطابق ٹھہرا دیا تھا کہ نارمن بھی بالالتزام انہی قواعد کی پابندی کرتے رہے۔

عربوں کی حکومت میں عیسائیوں کو مذہب و رسم و رواج اور قانون کی پوری آزادی ملی۔ ایک راہب جو پلرمو کے کلیسا کا قسیس ہے، لکھتا ہے کہ پادریوں کو پوری آزادی تھی کہ وہ اپنا مذہبی لباس پہن کر بیماروں کو تسلی دینے کے لیے جایا کریں۔ ایک دوسرا قسیس موروکو کی بیان کرتا ہے کہ مسینا میں عام رسومات مذہبی کے وقت دو جھنڈے کھڑے ہوتے تھے۔ ایک جھنڈا مسلمانوں کا اور دوسرا عیسائیوں کا۔ فتح کے وقت جتنے کلیسا موجود تھے، قائم رکھے گئے تھے، البتہ اندلس کی طرح نئے کلیسا بنانے کی یہاں اجازت نہ تھی۔ [۱]

مسٹر سکاٹ لکھتے ہیں:

”عرب جاہلیت کے قصائد اور نظمیں نہ صرف پلرمو (پلرم) میں، بلکہ ہمسایہ شہر روم میں اسی قدیم شان اور لب و لہجہ میں پڑھی جاتی تھیں اور مسلمان اور غیر مسلمان دونوں تحسین و آفرین کرتے اور داد دیتے تھے۔“ [۲]

مسلمانوں نے اپنی زبان کی اشاعت میں قومی عصیت نہیں برتی۔ انہوں نے نہایت فراخ دلی سے صقلیہ کی قدیم زبانوں کو بھی زندہ رکھا۔ چنانچہ صقلیہ کے پورے اسلامی دور میں وہاں کی قدیم زبانوں میں سے لاطینی اور یونانی رائج رہیں اور ہر شخص آزاد تھا کہ وہ جس زبان کو چاہے استعمال کرے۔ چنانچہ یہ دونوں زبانیں بھی تحریری زبان کی حیثیت سے اسلامی عہد حکومت میں استعمال ہوتی رہیں۔ [۳]

فاطمی حکومت فرقہ واریت سے بھی بہت بلند تھی۔ ”تاریخ صقلیہ کے فاضل مصنف کا بیان ہے:

”اگرچہ صقلیہ میں تقریباً سو برس تک شیعہ حکومت قائم رہی، لیکن فرقہ وارانہ حیثیت سے اس کا کوئی اثر مرتب نہیں ہوا۔ نہ حکومت نے کبھی شیعیت کو فروغ دینے کی کوشش کی۔ نہ رعایا نے اس کی جانب مذہبی حیثیت سے تنفر یا میلان کا اظہار کیا۔ وہ جس طرح اہل سنت تھے اپنے عقائد پر قائم رہے۔“ [۴]

صقلیہ میں فاطمیوں کی حکومت عیسائی حکومت سے زیادہ منصف اور روادار تھی۔ اسی طرح مسٹر سکاٹ لکھتے ہیں:

”در بار قسطنطنیہ کے محاصل بہ نسبت مسلمانوں کے جزیہ کے بہت سخت تھے۔ مسلمانوں کا ایک محصل ایک مقررہ وقت پر آکر جزیہ وصول کر لے جاتا تھا اور دربار قسطنطنیہ کا تقاضا بد قائم رہتا تھا۔“

تاریخ صقلیہ کا بیان ہے:

”جب فاطمیوں کا دور آیا، تو حکومت کا مذہب شیعہ قرار پایا۔ کلیہ کے عہد میں عہدہ قضا پر سنی المذہب علماء مقرر ہوئے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حکومت کے شیعہ المذہب ہونے کے باوجود یہاں سنی مذہب کے قوانین نافذ تھے۔“

اسلامی حکومت نے صقلیہ کے عیسائی باشندوں کے لیے جداگانہ عدالتیں قائم کی تھیں، اور ان کے خاص نوع کے مقدمات انہیں عدالتوں میں پیش ہوتے اور انہیں کے قوانین کے تحت فیصلہ ہوتے تھے۔ موسیولیہ بان لکھتے ہیں:

”ان امور میں جو عام فوجداری سے متعلق نہ تھے، عیسائی خود اپنے قانون کے پابند اور اپنے احکام کے ماتحت تھے۔ پرانے یونانی حکام فوجداری جنہیں سٹرائیج کہتے تھے، اب تک قائم تھے اور نہ فقط ان کے فرائض اور حقوق مثل سابق کے برقرار تھے، بلکہ ان کا نام تک نہیں بدلا گیا تھا۔ [۷]

دولت کلیہ (فاطمیہ) کے قضا کے جو نام دستیاب ہوئے، ان میں سے اکثر مائیں المذہب ہیں، کیونکہ کلیوں نے حکومت سے مذہب کو علیحدہ کر دیا تھا اور رعایا کی کثیر آبادی کے لحاظ سے مہدہ قضا پرستی فقہاء ہی سرفراز کیے جاتے تھے۔ [۹]

مسٹر۔ کات لکھتے ہیں:

”صقلیہ کے عیسائی باوجود تعصب و مذہبی و قومی مخالفت کے اور باوجود اس کے کہ وہ اپنے دشمنوں کے ہاتھوں شدید ترین نقصانات اٹھاتے تھے، مسلمانوں کی عادلانہ حکومت کو اچھی نظر سے دیکھنے لگے تھے، خصوصاً قسطنطنیہ کی طماع و جابر حکومت کے مقابلے میں۔ جب ”رعابائے بازنطین“ اپنی حالت کا مسلمانوں کی عیسائی رعایا کے حالات سے موازنہ کرتے تو اپنے کو ناخوش و ناراض حالات میں پاتے۔ اور مسلمانوں کی عیسائی رعایاؤں پر رشک کرتے۔ مسلمانوں نے جو محاسن لگائے تھے وہ قانون کی رو سے مقرر تھے جن میں کمی بیشی نہیں ہو سکتی تھی، وہ مداخلت کے خوف و خطر کے بغیر اپنے مذہبی مراسم ادا کر سکتے تھے، اور اپنی تمدنی حالت پر قائم رہ سکتے تھے۔ [۱۰]

مشہور مؤرخ فلپ کے ختی کا بیان ہے:

”اموی خلفاء، باستانائے عمر ثانی اقتصادی وجوہ کی بنا پر غیر مسلموں کے قبول اسلام کو پند نہیں کرتے تھے، خصوصاً ان لوگوں کے قبول اسلام کو جو قابل زراعت زمینوں کے مالک تھے۔ عراق کے علوی اور حجاز کے رابخ العقیدہ لوگ معاویہ کے سخت مخالف تھے۔ اپنے تخت حکومت کی حفاظت کے لیے مسیحی رعایا پر ہروسہ کیے بغیر چارہ نہ تھا۔ اسی لیے انہوں نے ایک یعقوبی بنی خاتون میسون سے عقد کیا۔ وہی یزیدی والدہ تھی۔ معاویہ کا درباری شاعر الا نخل اور طیب ناس

دونوں مسیحی تھے۔ مالیات کے انتظام کے لیے اس نے منصور ابن سرجون کی خدمات سے فائدہ اٹھایا جو دمشق کے سینٹ جان (یوحنا) کا دادا تھا۔ عباسیوں کی پالیسی (بہ خلاف فاطمیوں کے) نہ اتنی روشن خیالی کا مظہر تھی، نہ اتنی روادار نہ تھی۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ عباسیوں ہی کے زمانے میں مسیحی لوگ زیادہ تر لبنان میں پہنچے، خصوصاً ہارون الرشید (۷۸۶ء — ۸۰۹ء) اور اس کے پوتے المتوکل (۸۴۷ء — ۸۶۱ء) کے عہد میں جس نے امتیازی قوانین نہ صرف از سر نو جاری کر دیے تھے بلکہ ان کے دائرے میں بہت توسیع کر دی۔ دسویں صدی کے اختتام تک شام، مصر اور عراق اسلامی سرزمینوں کے خط و خال پیدا کر چکے تھے۔ مصر میں فاطمی خلیفہ الحاکم (۹۹۶ء — ۱۰۲۱ء) کے قوانین کی بدولت عمل اسلامیت تکمیل پر پہنچ گیا۔ [۱۲]

فاطمیوں کا دستور رواداری آغازِ کار ہی سے نافذ تھا!

مبہدی نے مذہبی آزادی کا اعلان کر دیا اور احکام جاری کیے کہ کسی کو اسماعیلیت پر مجبور نہ کیا جائے۔ ہر شخص کو اپنے مذہب پر قائم رہنے کی آزادی حاصل ہے۔ [۱۱]

مصادر و حواشی

- [۱] تمدن عرب (موسیو لیہان)، ص ۲۸۲
- [۲] اخبار الاندلس (سکات) ج ۲، ص ۷۳
- [۳] انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، ج ۳۰، ص ۳۲، بحوالہ تاریخ مقلیہ، ص ۴۱
- [۴] تاریخ مقلیہ (دارالمصنفین)، ص ۹۸
- [۵] اخبار الاندلس، ج ۲، ص ۷۴
- [۶] تاریخ مقلیہ، ص ۸۰
- [۷] تمدن عرب (لیہان)، ص ۲۸۱
- [۸] گویا حکومت کو فاطمیوں نے ”سیکولر“ بنادیا تھا۔
- [۹] تاریخ مقلیہ، ص ۹۳
- [۱۰] تمدن عرب (لیہان)، ص ۲۸۲
- [۱۱] O. Leary. A Short History of the Fatimid Khalifate, p. 72
- [۱۲] تاریخ لبنان (جنتی)، ص ۲۵۷

نظامِ جنگ

تمہید

فاطمیوں نے اپنے سہ صد سالہ دور حکومت میں کئی ایسے کارنامے انجام دیے جو ان کا نام ہمیشہ زندہ رکھیں گے۔ انہی کارناموں میں ایک واقع اور عظیم کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے جو نظام جنگ قائم کیا تھا، حد درجہ مضبوط و مستحکم تھا۔

فاطمیوں کی بری فوج بھی کافی منظم اور مستحکم تھی جس کا تفصیلی تذکرہ حصہ کشور کشائی میں آچکا ہے۔ یہاں اجمال پر اکتفا کیا ہے۔ لیکن فاطمیوں نے اپنے بحری بیڑے کو جس طرح منظم کیا، وہ ان کا لازوال کارنامہ ہے اور امر واقعہ یہ ہے کہ اس کارنامے کو انجام دینے بغیر وہ زندہ بھی نہیں رہ سکتے تھے۔ ایک عظیم اور طاقتور بحری بیڑے کے بغیر نہ وہ اندلس کی مخالف حکومت سے عہدہ برآ ہو سکتے تھے، نہ رومیوں کی بحری تاخت و تاراج سے محفوظ رہ سکتے تھے۔ نہ فتوحات کا سلسلہ جاری رکھ سکتے تھے۔ نہ صقلیہ اور دوسرے علاقوں پر اپنا پرچم لہرا سکتے تھے۔ نہ داخلی تحفظ سے بہرہ ور ہو سکتے تھے۔

آئندہ صفحات میں ہم فاطمیوں کے نظام جنگ اور بحری بیڑے سے متعلق معلومات پیش کریں گے۔

فاطمیوں کا فوجی دروبست

وزارت جنگ، بری اور بحری فوجوں کے نظام پر ایک نظر

فاطمیوں نے اپنے عہد حکومت میں جو فوجی نظام استوار کیا تھا، وہ ایک ترقی یافتہ اور اولوالعزم حکومت کا شاہکار قرار دیا جاسکتا ہے۔ ذیل میں اس کی ضروری تفصیلات پیش کی جاتی

ہیں۔

دیوان الجیش [۱]

فاطمی عہد حکومت میں اس محکمے کی دو قسمیں تھیں:

۱۔ دیوان الجیش

۲۔ دیوان الرواتب

یہ پوری وزارت ”دیوان الجیش والرواتب“ کے نام سے موسوم تھی۔ یہاں سپاہیوں اور فوجیوں کے احوال، ان کے مرض، صحت، زندگی، موت، موجودگی، غیر حاضری اور کارگزاری سے متعلق مکمل خاکہ بروقت تیار رہتا تھا۔ اور متولی دیوان الجیش [۲] کی خدمت میں ضروری کاغذات برابر پیش کیے جاتے رہتے تھے۔ یہ حکومت کا بہت بڑا اور معزز عہدیدار مقرر کیا جاتا تھا۔

فاطمیوں کے ایام حکومت میں جیش اُن لوگوں پر مشتمل تھا جن کی جنس اور زبان مختلف تھی۔ [۳] خلیفہ المعز لدین اللہ کے زمانے میں جیش مصری، عرب، بربر، صقالیہ (سسیلے باشندے) رومی اور اغلیبیہ پر مشتمل تھا۔

المعز نے جو فوج تیار کی تھی وہ بہت بڑی تھی۔ چنانچہ کہا جاتا ہے:

”سکندر اعظم کے بعد مصر کی سرزمین پر معزز سے بڑی کسی کی فوج کبھی مجتمع نہیں

ہوئی!“ [۴]

صرف قصر خلافت کے عہدبان فوجیوں کی تعداد دس ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھی، جو افریقہ،

ایشیا اور یورپ کے لوگوں پر مشتمل تھی۔ [۵]

فوج کے مختلف عناصر کے اختلاط کا ایک اثر یہ بھی مترتب ہوا کہ باہمی حسد اور نفسانیت

کے جذبات پیدا ہوئے، جس سے فتنے برپا ہوئے، شورشیں ہوئیں۔ خانقا کا بھی یہ دستور ہو گیا کہ کبھی ایک فریق کو معتب و قرار دے لیتے، کبھی دوسرے کو سرچڑھا لیتے۔ [۶]

فوج کی ترتیب و تنظیم اور طریق قتال و پیکار میں فاطمیوں نے خصوصی دسترس حاصل کر لی تھی۔ انہوں نے صف بندی اور ضبط و نظم کی طرف بہت زیادہ توجہ کی۔ کسی شخص کو اجازت نہ تھی کہ صف سے آگے بڑھ سکے یا پیچھے ہٹ سکے۔ تاکید تھی صف بندی اس طرح کرو جیسی نماز میں ہوتی ہے اور جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنیان مرصوص
(یعنی اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو پسند کرتا ہے جو اس کی راہ میں صف بستہ ہو کر مقاتلہ کرتے ہیں) [۷]

جیش کی پانچ قسمیں تھیں:

۱۔ مقدمہ

یہ سب سے آگے رہتا تھا۔ اس میں غالب تعداد سواروں کی ہوتی تھی۔

۲۔ قلب:

یہ جیش کا درمیانی حصہ ہوتا تھا۔ سالار اعلیٰ یہیں ہوتا تھا کہ بہ چشم خود تمام جنگی کارروائیوں کا نظارہ کر سکے۔ اور حسب ضرورت ہدایات دے سکے اور احکام نافذ کر سکے۔

۳۔ یمینہ:

یہ جیش کا دایاں حصہ ہوتا تھا۔

۴۔ میسرہ:

یہ جیش کا بایاں حصہ ہوتا تھا۔

یمینہ اور میسرہ کی حیثیت جیش کے داہنے اور بائیں بازو کی ہوتی تھی۔

۵۔ ساقۃ الجیش:

یہ فوج کا پچھلا حصہ ہوتا تھا۔

ان پانچوں حصوں کا الگ الگ امیر ہوتا تھا، جو سالارِ اعلیٰ کی ہدایات کے مطابق کام کرتا تھا۔

جیش میں سوار اور پیادے دونوں ہوتے تھے۔ جیش میں ہر دس آدمیوں پر ایک سردار ہوتا تھا جو ”عریف“ کہلاتا تھا، اور ہر دس عریف پر ایک سردار ہوتا تھا جو نقیب کہلاتا تھا، اور ہر دس نقباء پر ایک سردار ہوتا تھا جو قائد کہلاتا تھا، اور ہر دس قواد پر ایک سردار ہوتا تھا جو امیر کہلاتا تھا۔

جنگ میں سب سے زیادہ استعمال تلوار کا ہوتا تھا۔ دوسرے ہتھیار، اور اسلحہ مثل، تیر، پیکان، نیزہ، خنجر، طبر، منجیق وغیرہ بھی استعمال ہوتے تھے۔ منجیق سے دشمن پر پتھر اور آتش افروز مادہ پھینکا جاتا تھا۔ دبا بے بھی استعمال ہوتے تھے۔ گاڑیوں پر رکھ کر توپ کی قسم کے اسلحہ بھی استعمال ہوتے تھے جس سے فسیلوں کے منہدم کرنے کا کام لیا جاتا تھا۔ اسی طرح اور بھی بہت سے آلات و اسلحہ تھے جو استعمال ہوتے تھے۔ [۸]

خائفانے فاطمین اپنی فوج میں گھوڑے بہت زیادہ استعمال کرتے تھے کیونکہ مذہبی اعتبار سے ان کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

و اعدو لهم ما استطعتم من قوة و من رباط الخيل ترهبون به عدو الله و عدوكم

(یعنی: کافروں کے لیے جس قدر ہو سکے ہتھیار سے اور پلے ہوئے گھوڑوں سے سامان درست رکھو اور اس کے ذریعہ تم اپنا رعب جمائے رکھو۔ جو اللہ کے دشمن ہیں اور تمہارا دشمن ہیں)۔

چنانچہ فاطمی گھوڑوں کا نسب نامہ بھی اسی طرح محفوظ رکھتے تھے جیسے لوگ اپنا شجرہ نسب محفوظ رکھتے ہیں۔ اسی طرح خنجر، اونٹ اور دوسرے جانور پورے اہتمام سے رکھے جاتے تھے۔ ان کے لیے باقاعدہ اصطبل تھے اور ان کی دیکھ بھال کے لیے ایک پورا عملہ تھا۔ [۹]

ذخائر کے نقل و حمل کے لیے اچھی اور مضبوط گاڑیاں بھی تھیں۔ نیز ایسے ظرف و آلات بھی تھے جو آتش ریز تھے۔ بعض ہاتھ سے پھینکے جاتے تھے۔ بعض کسی واسطے سے اور جب کسی چیز سے ٹکراتے تھے فوراً آگ قبول کر لیتے تھے۔ [۱۰]

جس طرح ذخائر کے نقل و حمل کے لیے اچھی اور مضبوط گاڑیاں تھیں اسی طرح اسلحہ اور سپاہ کے نقل و حمل کے لیے بھی انہیں کام میں لایا جاتا تھا۔ قتال کے لیے جب کوئی فوج نکلتی تھی تو اس کے ساتھ ایک پرچم بھی ہوتا تھا جیسا کہ آن حضرت ﷺ کے عہد گرامی میں ہوا کرتا تھا۔ [۱۱] ابو عبد اللہ شیعہ کے پرچم پر یہ آیت کریمہ مرقوم تھی:

سَيِّدُ الْجَمْعِ وَيُولُونِ الدِّبْرِ

(یعنی عنقریب (ان کی) یہ جماعت (دشمن) شکست کھائے گی اور یہ پیٹھ پھیر کر بھاگیں گے)۔

جیش کی ہر قسم کے لیے ایک الگ پرچم ہوتا تھا۔ بعض کا سبز بعض کا سفید، امان کا جھنڈا سفید ہوتا تھا۔ جو ہر جب مصر میں داخل ہوا تو اس کا ایک ایلچی سفید جھنڈا لے کر سنارے شہر میں کشت کرتا رہا۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ اہل شہر کو امان حاصل ہے۔ پرچم ہمیشہ امیر جیش کے ہاتھ میں رہتا تھا البتہ اگر وہ چاہتا تو کسی اور کو بھی حوالے کر سکتا تھا۔ علمبردار ہونا بہت بڑے شرف کی بات تھی۔

جیش کے ساتھ کتب، ترجمان، قاضی اور مزدور بھی ہوتے تھے تاکہ وہ راستہ ہموار کرتے رہیں، اور آلات حرب کی تنصیب میں مدد دیں۔ اطباء بھی ہوتے تھے تاکہ جو لوگ بیمار پڑ جائیں ان کا بروقت علاج ہو سکے۔ جراح بھی ہوتے تھے تاکہ زخموں کی مرہم پٹی کر سکیں۔ [۱۲] حرب و قتال اور جنگ و جدال، اور رزم و پیکار کے موقع پر نبی ﷺ کے احکام و ہدایات پر عمل کرنے کی پوری کوشش کی جاتی تھی۔ نہ کسی کا مثلہ کیا جاتا۔ [۱۳] نہ کسی عورت کو قتل کیا جاتا تھا، نہ بچے کی جان لی جاتی تھی، نہ بوڑھے کو ہلاک کیا جاتا تھا۔ پرچہ نویسوں اور جاسوسوں کی خدمات بھی حاصل کی جاتی تھیں، تاکہ دشمن کے ارادوں اور منصوبوں کا پتہ چل سکے۔

فوج کے لیے لباس تیار کرایا جاتا تھا جو چست بھی ہوتا تھا اور قصیر بھی تاکہ حرکات قتال میں اسے کوئی دشواری نہ ہو۔ فوجیوں کے لیے جو خیمے نصب کیے جاتے تھے یا غارتیں بنائی جاتی تھیں وہ مختلف قوموں کے لیے الگ الگ مخصوص ہوتی تھیں، تاکہ آسانی کے ساتھ ان کی شناخت ہو سکے۔ [۱۴]

مصر کے جیش فاطمی کے کمیزات میں سے یہ بات بھی تھی کہ وہ رفتار کے لحاظ سے نہایت سریع، اور تکالیف بلکہ موت تک کا مقابلہ کرنے میں حد درجہ جری تھا۔ شاید اس عزیمت اور استقامت کا ایک بڑا سبب قضا و قدر پر ایمان تھا۔ فاطمی فدا یوں اور جاں بازوں کو شروع ہی سے اس کی تربیت دی جاتی تھی کہ اپنے امام کے نفاذ احکام میں جان کی پروا نہ کریں کیونکہ اس کی اطاعت ہی انہیں نعیم دائم سے بہرہ ور کر سکتی ہے اور چونکہ جسم سلیم ہی عقل سلیم کا حامل ہو سکتا ہے لہذا بہت سے کھیلوں میں بھی انہیں مشغول رکھا جاتا تھا۔ مثلاً گیند، چوگان، دوڑ وغیرہ۔ اسی طرح جسم کے مختلف حصوں کی تقویت کے لیے بہت سی ورزشیں بھی ان پر لازمی تھیں۔ بازو کی مضبوطی کے لیے الگ، پاؤں کی تقویت کے لیے جدا، پیٹھ، سر اور گردن کے لیے دوسری۔

پا پیادہ چلنے، دوڑنے بھاگنے، اچکنے پھانڈنے کے بھی وہ عادی بنائے جاتے تھے اور کئی میٹر کی دوڑ لگوائی جاتی تھی۔ بلندی سے کودنا، کھائی کا پھانڈنا، نیزہ پھینکنا، کشتی لڑنا، تیرنا، گھوڑے کی سواری کرنا اور اسی طرح کے دوسرے مردانہ کھیلوں اور ورزشوں میں حصہ لینا ان کا شعار تھا۔ [۱۵] ڈوبتے کو پانی سے نکالنا۔ آگ کو بجھانا، لپکتے ہوئے شعلوں میں گھر کر نکل آنا، یہ فن بھی ان کے لیے نیا نہ تھا، اس کی باقاعدہ تعلیم و تربیت دی جاتی تھی۔

فاطمی خلیفہ کے سامنے افواج و عساکر کی باقاعدہ پریڈ بھی ہوتی تھی اور وہ باب الفتوح سے اٹتی جنگوں کا نظارہ بھی کرتا تھا۔ ایسے مواقع پر سالار لشکر کو خلعت مزرکش طلائی بھی عطا کی جاتی تھی۔ مثلاً ایک مرتبہ خلیفہ آبر با حکام اللہ ایک ایسے ہی موقع پر باب الفتوح سے فوج کی نقل و حرکت اور ہجوم و دفاع کا نظارہ کر رہا تھا۔ جب فوج اس کے سامنے سے طبل اور پرچم کے ساتھ ایک بخر بیکراں کے مانند گزری تو اس نے اس کے سالار حسام الملک کو طلب کیا اور اسے ایک خلع جلیلہ عطا کیا۔

جیش کی سالاری صرف ایسے شخص کو سونپی جاتی تھی جو شجاعت و بسالت اور جرأت و ہمت کے اعتبار سے اپنے اقران و امثال میں کیلتا ہو، سرد و گرم چشیدہ ہو، امور جنگ پر حُسن تدبیر کے ساتھ رائے دیتا ہو۔ ذکی، فہیم، اور خلیل ہو۔ سالار کی طاعت اس طرح واجب تھی جیسے خلیفہ کی۔ اس لیے کہ وہ اس کا نائب ہوتا تھا۔

دیوان الجہاد

اسے ”دیوان العماز“ بھی کہتے تھے۔ [۱۶] تجارتی، جنگی اور سفری جہازوں کی تیاری، نظم و ترتیب، اور سفر و اجراء کا کام اس کے ذمہ تھا۔ ملاحوں اور بحری افسروں کی تربیت اور کارگزاری کی ذمہ داری بھی عائد ہوتی تھی۔ اس محکمہ کا ایک خاص بجٹ ہوتا تھا اور وہ اگر کم پڑ جاتا تھا تو بیت المال سے رقم حاصل کر لی جاتی تھی۔ [۱۷]

المعز لدین اللہ اور بعد کے خلفائے فاطمیہ مصر نے بری افواج کے ساتھ ساتھ ایک مضبوط بحری بیڑے کی تکمیل اور تیاری پر خاص توجہ مبذول رکھی، جو بحیرہ روم (بحیرہ ابیض متوسط) میں ہمہ وقت مستعد پیکار رہتا تھا، کیونکہ یہاں سے بہ آسانی شام پر باز نطنخی حملہ کی مدافعت کی جا سکتی تھی۔

ابن ابی طے نے لکھا ہے کہ المعز لدین اللہ نے جہاز سازی کا ایک کارخانہ فس میں قائم کیا تھا۔ [۱۸] جو ساحل نیل پر ایک قریہ ہے۔ اس کارخانہ میں چھ سو جہازوں کی تعمیر اور مرمت کا بندوبست تھا۔ لیکن مسیحی کا خیال ہے کہ یہ کارخانہ عزیز نے قائم کیا تھا۔ وہ کہتا ہے:

”عزیز باللہ فاطمی خلیفہ پہلا شخص ہے جس نے فس میں جہاز سازی کا اتا بڑا کارخانہ قائم

کیا تھا!“

تجارتی اور جنگی جہازوں کی تعمیر اور تیاری میں جو لکڑی استعمال ہوتی تھی، وہ لبنان کے جنگلات اور دوسرے مقامات سے حاصل کی جاتی تھی۔ [۱۹] بحری بیڑے کے جہازوں کے لیے جنوبی یورپ سے بھی لکڑی کے درآمد کرنے کا بندوبست تھا کیونکہ وہ زیادہ مضبوط ہوتی تھی لیکن عام کشتیوں اور تجارتی بیڑے کے لیے مقامی لکڑی کا استعمال ہوتا تھا۔

بحری بیڑے کے ساتھ ساتھ تجارتی بیڑا بھی تھا جو مصر کے بنے ہوئے کپڑے اور دیگر

مصنوعات مشرق و مغرب میں لے جاتا تھا۔

فاطمی حکومت جہازی لکڑی کا ذخیرہ رکھتی تھی جو بوقت ضرورت استعمال ہوتا تھا۔

بحری لشکر کی ترتیب بھی اکثر ایسی ہی ہوتی تھی جیسی بری لشکر کی۔ چنانچہ امیر البحر اپنی جنگی

کشتیوں سے ”قلب“، ”مقدمہ“، ”جناح“ اور ”ساقہ“ مرتب کرتا تھا۔ وہ اپنے جہازوں کو نصف

دائرے کی شکل میں رکھتا تھا اور جب دشمن اس سے قریب پہنچ جاتا تھا تو اسے گھیرے میں لے لیتا تھا۔ اسی طرح اور بھی جنگی ”ہنر“ بردئے کار لائے جاتے تھے۔

بحر یہ میں مخاطب کا ذریعہ رايات اور اشارات تھے۔ بحریہ کا سب سے بڑا افسر امیر البحر یا ”امیر الماء“ کہلاتا تھا۔ یہ ہواؤں کے چلنے، دریاؤں کے رخ، اور راستے، طوفانوں کی آمد، اور دوسری ضروری چیزوں پر ماہرانہ دسترس رکھتا تھا۔ [۲۰] فُس کے کارخانے میں خود خلیفہ بھی کبھی کبھی بہ نفس نفیس آیا کرتا تھا۔ اور دعائے خیر و برکت دیا کرتا تھا۔

بحریہ کی طرف سے مشقی جنگوں کا بندوبست ہوا کرتا تھا۔ ایسے موقع پر بھی خلیفہ آتا تھا اور یہ منظر دیکھتا رہتا تھا۔ اس کے سامنے جنگی کشتیاں ایک دوسرے پر حملہ آور ہوتی تھیں، منجھتی اور دوسرے آلات و اسلحہ استعمال کرتی تھیں، تعاقب کرتی تھیں۔ آخر میں کامیاب لوگوں کی حوصلہ افزائی کے لیے انعام عطا فرماتا تھا۔ [۲۱]

خلیفہ امر با حکام اللہ نے اپنا بحری بیڑہ ایک مرتبہ صلیبیوں (عیسائیوں) پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا۔ مصری بحریہ نے ۵۰۱ھ (۱۱۰۷ء) میں صیدا کے مقام پر عیسائیوں کی بحری قوت پر مہلک حملہ کیا۔

دیوان الاقطاع

دیوان جیش سے ملحقہ دواوین میں ایک دیوان الاقطاع بھی تھا۔ [۲۲] یہ فوجیوں کو حسب ضرورت زمین اور جائیداد عطا کیا کرتا تھا۔ دوسرے لوگ بھی اس سے بہرہ ور ہو سکتے تھے۔ عام طور پر یہ جاگیریں حق ملکیت کے بغیر مین حیات ہوتی تھیں۔ یہ زمینیں ان لوگوں سے حاصل کی جاتی تھیں جن کے پاس فاضل ہوتی تھیں، یا کسی سبب سے ضبط کر لی جاتی تھیں۔ اس طرح اسماعیلیوں نے ابطال ملکیت زمین کی بنیاد اشتراکیوں کے مانند ڈال دی تھی، جسے وہ ضرورت مندوں میں تقسیم کر دیتے تھے۔ [۲۳] ان اراضی سے انتفاع کا حق دیا جاتا تھا، ملکیت کا نہیں۔ وفات کے بعد یہ پھر خلیفہ کی ہو جاتی تھیں۔ یہ جاگیریں اور زمینیں نہ منتقل ہو سکتی تھیں، نہ ان میں وراثت چلتی تھی۔

فاطمی خلفا کی طرف سے جن لوگوں کو یہ جاگیریں اور زمینیں عطا ہوتی تھیں، وہ انہیں زر خیر

ارشاد اب کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتے تھے۔ بنجر زمینیں قابل کاشت بن جاتی تھیں۔ ان کے سینہ میں جو معادن چھپے ہوتے تھے، وہ برآمد کر لیے جاتے تھے۔ ان سے بعض زرعی صنعتوں کی داغ بیل ڈالی جاتی تھی۔ [۲۴]

مصادر و حواشی

[۱] ہمارے زمانے میں وزارتِ دفاع کا مترادف۔

[۲] یعنی وزیرِ دفاع۔

[۳] دولتِ امویہ کے آخری عہد حکومت تک حبشِ اسلامی خالص طور پر عرب تھا۔ عباسیوں کے عہد میں غیر عربی عناصر — ایرانی — بھی بکثرت داخل ہوئے۔

فاطمیوں کے عہد میں فوج کا بڑا اور معقول حصہ مغاربہ یعنی اہلِ کتابہ اور دوسرے بربری اہلِ قبائل برقیمن اور منہاجین پر مشتمل تھا۔ ان میں سے ہر گروہ کا الگ سردار تھا۔ کتابی سوراؤں کی تعداد میں ہزار سے زیادہ تھی۔

[۴] (القاضی النعمان: المجالس والمسائرات، ج ۱، ص ۳، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۴۳) النوبیری نے بتایا ہے کہ المعز جب مصر آیا تو اس کے ساتھ ایک لاکھ جنگجو صرف قبیلہ کتابہ کے تھے اور چالیس ہزار بربر تھے اور ساٹھ ہزار زنگی تھے۔

(نہایۃ الارباب ج ۲۶، ورق ۴۴، بحوالہ نظم الحکم بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۴۴)

[۵] O. Leary: A Short History of the Fatimid Khalifate. pp. 198, 200

[۶] علی مبارک پاشا: الخطط التوفیقیہ، ج ۱، ص ۹

[۷] فاطمی فوج کی ترتیب یہ تھی:

جریدہ۔ سب سے چھوٹا دستہ

سریہ۔ اس سے بڑا۔ اس میں ۵۰ سے لے کر ۴۰۰ تک نفر ہوتے تھے۔

کتبیہ۔ یہ ۴۰۰ سے لے کر ۱۰۰۰ سپاہیوں پر مشتمل ہوتا تھا۔

جیش۔ یہ ایک ہزار سے لے کر چار ہزار نفوس پر مشتمل ہوتا تھا۔

(الشیخ امین الخوئی بک: الجندیۃ فی الاسلام، ص ۲۳)

[۸] جرجی زیدان: التمدن الاسلامی، ج ۱، ص ۱۴۳

[۹] ابن الاثیر: الکامل فی التاريخ، ج ۲، ص ۱۹

[۱۰] الدکتور علی ابراہیم حسن: دراسات فی عہد الممالیک، ص ۴۴۸

- [۱۱] ابن سعد: الطبقات، ج ۳، ص ۱۹
- [۱۲] Ameer Ali: A Short History of Saracenes- p. 432
- [۱۳] یعنی لاش کے ناک، کان، آنکھ کاٹ کر اس کی صورت کو بگاڑ دینا
- [۱۴] المعریزی: الخطط، ج ۲، ص ۱۸۲
- [۱۵] ایضاً ج ۳، ص ۳۲۰
- [۱۶] یعنی وزارت، محریہ
- [۱۷] المتعندی: صبح الاضحی، ج ۳، ص ۴۹۶
- [۱۸] المعریزی: الخطط، ج ۴، ص ۵۳ (طبع یولاق ۱۲۷۰ھ)
- [۱۹] الشیخ امین الخولی: الجندیہ فی الاسلام، ص ۱۰۲
- [۲۰] الاستاذ عمارہ: سفن الاسطول المصری، ص ۷
- [۲۱] المعریزی: الخطط، ج ۲، ص ۳۶۹
- [۲۲] یعنی محکمہ جاگیر۔
- [۲۳] الاستاذ خلیل سکاکنی: تاریخ الحركات الفكریة فی الاسلام، ج ۱، ص ۲۸
- [۲۴] النجوم الزاہرہ، ج ۵، ص ۳۱۳ بحوالہ لظم الحکم، بمصر فی عصر الفاطمیین، ص ۱۵۹

فاطمیوں کا بحری بیڑہ

فاطمیوں کا بحری بیڑہ بہت بڑا اور بہت زیادہ مضبوط و مستحکم تھا۔ مقررہ ی کا بیان ہے کہ اس بیڑے کے جنگی جہازوں کی تعداد سولہ ہزار تھی [۱]۔ عیسائی مورخ جرجی زیدان نے بھی یہی تعداد لکھی ہے۔ [۲]

جنگی جہازوں کا بہت بڑا کارخانہ بلرم (بلرمو) میں تھا۔ جہاں بنو کتامہ کے موالی بڑی تعداد میں کام کرتے تھے۔ [۳] دوسرا دارالصناعہ مسینا میں تھا۔ [۴] تیسرا باری میں جہاں سسلی (صقلیہ) کی اسلامی حکومت کے لیے جہاز اور اسلحہ تیار کیے جاتے تھے۔ [۵]

صقلیہ کے اسلامی عہد میں جزیرہ کے سیاسی حالات جس قدر پُر آشوب رہے، اسی قدر یہاں کے جنگی بیڑے مستحکم نظر آتے ہیں۔ صقلیہ کی اسلامی حکومت اپنے فاطمی دور میں بازنطینی حکومت قسطنطنیہ اور اٹلی کی مختلف حکومتوں سے معرکہ آرا رہی، اس لیے صقلیہ کے جنگی بیڑے اس قدر مستحکم تھے کہ انہیں بحیرہ روم پر فرمان روائی حاصل تھی اور اسی بحری طاقت کی وجہ سے بحیرہ روم کے بیشتر جزایروں اور جنوبی اٹلی پر اسلامی اقتدار رہا۔ [۶]

فاطمیوں کی بحری قوت و شوکت پر علامہ سید سلیمان ندوی نے بھی روشنی ڈالی ہے:

”بحیرہ روم میں پہلے تورومیوں (یونانیوں) اور عربوں کے درمیان مقابلہ ہوتا رہا۔ مگر جیسے عربوں کی بحری فتوحات آگے بڑھتی گئیں۔ رومی پیچھے ہٹتے گئے۔ ۲۹۶ھ میں شمالی افریقہ میں عبیدی فاطمیوں کی پُر زور حکومت قائم ہوئی جو سسلی، مصر، اور شام سب پر رفتہ رفتہ چھا گئی۔ اس حکومت کے قیام کے لیے جس کے اکثر حصے بحری مواصلات کے ذریعہ وابستہ تھے، بحری ترقی ضروری تھی۔ چنانچہ اس نے تونس کے قدیم کارخانہ جہاز سازی کو بچھڑاتی دی۔ تونس کے کارخانہ بحری میں جنگی جہاز ہمیشہ آراستہ و پیراستہ تیار رہتے تھے۔

۳۰۳ھ میں بحیرہ روم کے ساحل پر ایک پہاڑ کو کھود کر اس میں اتنی بڑی گودی بنائی گئی جس میں دو سو جنگی جہاز محفوظ کھڑے رہ سکیں۔ ان جنگی جہازوں کا نام شینی تھا۔ شینی اس جنگی جہاز کو کہتے تھے جو اتنا بڑا ہوتا تھا کہ ایک ایک جہاز ایک سو تینتالیس ڈانڈوں سے چلایا جاتا تھا۔

مسلمان اپنے عہد ترقی میں بحیرہ روم پر ہر طرف سے پوری طرح قابض تھے اور ان کے

مقابلے میں عیسائیوں کے بیڑوں کا شمار نہ تھا۔ چنانچہ مسلمانوں نے ہر جگہ بحری فتوحات حاصل کیں اور سمندر کے اکثر جزیروں کے بادشاہ ہو گئے۔ جیسے میورقہ، منورقہ، سروانیہ، صقلیہ، قوصہ، مالٹا، کریٹ، ساپرس [۷] اور دوسرے رومی و فرنگی ممالک۔

ابوالقاسم شیعہ اور اس کے فرزند مہدیہ سے اپنے بیڑوں کو لے کر نکلتے تھے اور جنوا کے ساحلی شہر پر حملہ کرتے تھے اور کامیاب واپس آتے تھے۔

مسلمان اس زمانے میں بحیرہ روم پر قابض تھے۔ ان کے جہاز آتے جاتے رہتے تھے اور اسلامی لشکر اس سمندر کو جہازوں میں بیٹھ کر سسلی سے براعظم کے شمالی حصہ میں جاتے تھے۔ اور شاہانِ فرنگ کے ملکوں پر حملے کرتے تھے، جیسا کہ بنی حسین شاہانِ سسلی کے زمانہ میں تمام عیسائی قومیں اپنے بیڑوں کو سمندر کے شمال و مشرقی جانب میں فرنگستان اور سلافتان کے سواصل پر لے گئیں۔ اسلامی بیڑے ان پر اس طرح ٹوٹ کر گرتے تھے جیسے شیر اپنے شکار پر گرتا ہے۔ پورا سمندر مسلمانوں کے جہازوں سے بھرا تھا۔ اور صلح و جنگ کے راستوں میں ان کی آمد و رفت لگی رہتی تھی اور عیسائیوں کا ایک تختہ بھی اس سمندر میں نہ تھا۔ عبیدین کو جب زوال اور کمزوری لاحق ہوئی تو عیسائی چیرہ دست ہوئے۔ مصر و شام کے سواصل پر قابض ہو گئے اور اسلامی بیڑے موقوف ہو گئے۔“

الغرض بحیرہ روم کے دونوں ساحلوں میں عربوں کی آمد و رفت تھی۔ وہ افریقی ساحل میں ایک طرف اندلس اور طنجہ تک پہنچ کر مغربی اور جنوبی افریقہ تک چلے جاتے تھے اور دوسری طرف ایشیائے کوچک، قسطنطنیہ اور جزائرِ کوطلے کر کے سسلی، اٹلی اور فرانس تک پہنچتے تھے۔ اور کیا آج کوئی اس کو مانے گا کہ جس طرح چین کے بحری صدر دروازہ جبرالٹر کی اصل جبل الطارق ہے، اسی طرح فرانس کی مشہور ترین بندرگاہ مرسیلیا کی اصل ”موسیٰ علی“ ہے یہ نام اور یہی کے جغرافیہ میں ملتا ہے۔“ [۸]

مصر کے مقامِ معتمد پر معز لدین اللہ الفاطمی (ہجری ۳۶۵ھ) نے دارالصناعہ بنایا جس میں چھ سو جنگی جہاز تیار ہوئے، جو ہر حیثیت سے بے مثال تھے۔ فاطمیوں کے عہد میں قاہرہ اور اسکندریہ میں دارالصناعہ قائم کیے گئے۔

مصادر و حواشی

- [۱] المقریزی: الخطط، ج ۳، ص ۳۱۷
- [۲] تاریخ مصر الحدیث، ص ۲۹۶
- [۳] تاریخ مقلیہ (دارالمصنفین)، ص ۱۰۴
- [۴] رحلتہ ابن جبر، ص ۲۲۷
- [۵] زینۃ المصالح (ادریسی)، بحوالہ تاریخ مقلیہ، ص ۱۰۴
- [۶] تاریخ مقلیہ، ص ۱۰۵
- [۷] قبرض
- [۸] عربوں کی جہاز رانی (سید سلیمان ندوی)، ص ۱۷۹
- [۹] ایضاً، ص ۱۴۲

۳۹۳

ضمیمہ

بیان صفائی

تقدیم

فاطمیوں کے بارے میں، ان کے عقائد و افکار کے بارے میں، ان کی دعوت اور پیام کے بارے میں، ان کے حسب نسب کے بارے میں، ان کی قبول دعوت کے اسباب و محرکات کے بارے میں مؤرخین نے بہت کچھ لکھا ہے۔ ان لکھنے والوں میں موافق بھی ہیں اور مخالف بھی۔ مخالفوں کے اندازِ تحریر میں عناد ہے۔ موافقوں کے اسلوبِ نگارش میں ہمدردی ہے لیکن اب تک اس سلسلے میں خود اسماعیلیوں کی طرف سے کوئی مستند بیانِ صفائی منظر عام پر نہیں آیا تھا، جس سے یہ معلوم ہو سکتا کہ خود فاطمی اپنے بارے میں، اور اپنے خلاف الزامات اور نکتہ چینیوں کے جواب میں کیا کہتے ہیں؟

ہندوستان میں سورت اسماعیلیوں کے ایک بڑے فرقے — بوہرہ — کا مرکز ہے۔ وہاں کی جامعہ سیفیہ کی طرف سے ایک کتاب ”عہدِ فاطمی میں علم و ادب“ شائع ہوئی جس سے ہم نے بھی اپنی کتاب میں استفادہ کیا ہے۔ یہ کتاب ہر اعتبار سے بواہیر کے نقطہ نظر کی صحیح ترجمانی کرتی ہے۔ لہذا نامناسب نہ ہوگا، اگر اس کتاب کا وہ حصہ ہم پیش کر دیں جسے بجا طور پر بیانِ صفائی قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کی روشنی میں دوسرے اہل قلم مخالف یا موافق جو کچھ لکھیں گے اس کی نوعیت سنی سنائی باتوں پر نہ ہوگی، بلکہ ایک مستند ماخذ کو سامنے رکھ کر اظہارِ خیال کی ہوگی!

ایک مستند دستاویز

”عہد فاطمی میں علم و ادب“ میں اسماعیلیوں کے بارے میں جو مواد ملتا ہے، حسب ذیل ہے۔ اس مواد کی حیثیت تمام تر ایک مستند دستاویز کی ہے:

مؤرخوں نے نہ صرف فاطمیین کے نسب پر حملے کیے بلکہ انہوں نے فاطمی عقائد کو بھی غلط رنگ میں بیان کیا۔ متقدمین میں سے جنہوں نے فاطمیوں کے متعلق لکھا وہ یا تو ابن عذاری، نویری، عمری، بقلقشندی، سیوطی وغیرہ تھے جو شیعوں سے عموماً اور فاطمیین سے خصوصاً تعصب رکھتے تھے۔ یا وہ مصنفین تھے جو شیعوں، فاطمیوں، قرامطہ اور دروزیوں وغیرہ کو خلط ملط کر گئے اور ان کے عقائد میں امتیاز نہ کر سکے۔ متخرین کے پیش نظر ان ہی کی تصنیفات تھیں جن کی وجہ سے وہ حقیقت بیان کرنے سے قاصر رہے۔

فاطمیوں نے اپنے اماموں کو بشر ہی جانا اور مانا ہے اور کبھی بھی ان کو الوہیت کے رنگ میں دیکھنے کا خیال تک نہیں کیا ہے۔ وہ اپنے اماموں کی حیات و وفات کے ایسے ہی قائل ہیں جیسے اپنی زندگی اور موت کے۔ ان کے عقیدہ کے مطابق امام حسینؑ کے بعد امامت والد سے فرزند کی طرف منتقل ہوتی رہی ہے اور قیامت تک حضرت فاطمہؑ کی نسل میں امام حسینؑ کی اولاد میں جاری و ساری رہے گی۔ والد اپنے فرزند پر اپنی زندگی ہی میں نص کر دیتا ہے اور بغیر نص کیے کبھی امام کو وفات نہیں ہو سکتی۔ اس طرح سلسلہ امامت میں کسی وقت فرق نہیں پڑ سکتا۔ زمین کبھی ظاہر امام یا امام مستور کی ہستی سے بے نیاز نہیں رہ سکتی، ورنہ عالم کا ثبات نہ رہے اور وجود ہستی باطل ہو جائے۔

ائمہ علوم الہی کے خازن اور علم تاویل کے وارث ہوتے ہیں۔ تمام علوم شریعت پر حاوی ہونے کے علاوہ کلام مجید کے حروف مقطعات کے اسرار و رموز اور معانی سے واقف ہوتے ہیں۔ ہر مومن پر امام کی معرفت لازمی ہے اگر وہ دنیا سے بغیر معرفت امام کے چل بسا تو گویا وہ جاہلیت کی موت مرا۔ امام کی معرفت کے بغیر مومن کی نجات ناممکن ہے۔

معرفت امام کی طرح اس کی ولایت بھی فرض ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسماعیلی اسلام کے سات دعائم شمار کرتے ہیں۔ (۱) ولایت، (۲) طہارت، (۳) صلوٰۃ، (۴) زکوٰۃ، (۵) صوم، (۶) حج اور (۷) جہاد۔ ان دعائم میں ولایت افضل ترین ہے اور اسے اولیت حاصل ہے اس کے

غیر کوئی عمل بارگاہِ خداوندی میں مقبول نہیں ہو سکتا۔

اسماعیلی شیعہ بھی مرسل کو ”ناطق“ اس لیے کہتے ہیں کہ وہ خدا کی طرف سے کتاب و شریعت لاتے ہیں اور ظاہر بیان کرتے ہیں۔ نبی کے قائم مقام کو جسے ”اساس“ اور ”وصی“ کہا جاتا ہے ”صامت“ اس لیے کہتے ہیں کہ وہ ظاہر کے بارے میں خاموشی اختیار کرتے ہیں۔ نبی صاحب تنزیل ہوتے ہیں اور وصی صاحب تاویل۔

شیعہ کے تمام فرقے تاویل کے قائل ہیں اور وجوب تاویل کے ثبوت میں قرآن کریم کی بعض آیات بھی بطور دلیل پیش کرتے ہیں مثلاً ”وَلَنُعَلِّمَنَّ مِنَ التَّوِيلِ الْاَحَادِيثَ“۔

ہر علم کے دو پہلو ہوتے ہیں: ظاہر اور باطن۔ عام اصول یہ ہے کہ مبتدی پہلے ظاہر کو سمجھتا ہے اور پھر ذوقِ تحقیق سے حقیقت اور باطن تک پہنچتا ہے۔ لہذا اگر قرآنی تعلیم میں باطن اور خفی پہلو ہے تو اس میں حیرت و استعجاب اور انکار و اعتراض کی کون سی بات ہے۔ احادیث اور اقوال صحابہ سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآنی تعلیم میں ایک راز کا پہلو بھی ہے۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ جو کچھ میں جانتا ہوں، اگر تم بھی جانتے تو بہتے کم اور روتے زیادہ۔

توحید کے مسئلہ میں اسماعیلی خدا کی ذات پر لفظ واحد کا اطلاق بھی خدا کی شان کے خلاف سمجھتے ہیں کیونکہ وہ تو عاد (شمار کرنے والا) ہے اور واحد معدودات میں شامل ہے جو اس کی مخلوقات ہیں۔ خدا کسی صفت سے موصوف نہیں کیا جاتا ہے۔ اسے کسی صفت سے موصوف کرنا اس کی ذات میں کثرت ثابت کرنا ہے جو شرک کا مترادف ہے۔ اگر ہم اس کو صانع کہیں تو یہ اس بات کا مقتضی ہے کہ اس کے ساتھ صنعت اور مصنوع دونوں ہوں (ص ۲۰)

اس میں کوئی شک نہیں کہ اسماعیلیوں نے باطن پر بہت زور دیا ہے اور اہل سنت کو اہل ظاہر کہا ہے۔ مگر انہوں نے ظاہر سے کبھی تغافل نہیں برتا۔ جس طرح ان کا یہ اعتقاد ہے کہ ہر ظاہر کا باطن ہے، اسی طرح ان کا یہ بھی ایمان ہے کہ ہر باطن کا ظاہر ہونا ضروری ہے۔ ظاہر و باطن دونوں میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دونوں ایک دوسرے سے کبھی جدا نہیں ہو سکتے۔ آپس میں ان دونوں کا ربط جسم و روح کے تعلق کے مانند ہے۔ ان دونوں کے آپس میں لازم و ملزوم رہنے ہی سے فائدے حاصل ہو سکتے ہیں۔ صلوٰۃ، زکوٰۃ، صوم، حج، جہاد کی پابندی ہر مومن کے لیے واجب اور فرض ہے۔ ظاہر کی پابندی کے بعد باطن یعنی عبادتِ عملیہ لازم قرار دی گئی۔ فاطمیوں نے کبھی

بھی ابطالِ عبادت کا ارتکاب نہیں کیا جیسا کہ عام طور سے مورخین نے ان پر الزام لگایا ہے۔ سیدنا القاضی النعمان کی مستند تصنیف ”دعائم الاسلام“ فقہ کی کتاب ہے جس میں عبادات کا بیان ہے۔ اگر فاطمی ائمہ ابطالِ عبادت کے مرتکب ہوتے تو امام معز سیدنا القاضی النعمان کو مذکورہ کتاب کی تالیف کا حکم کبھی نہ فرماتے۔ امام مستنصر کے عہد کی تصنیف ”الجالس المستنصریہ“ میں پہلے عبادات کے ظواہر کا ذکر ہے اور پھر ان کی تاویل بیان کی گئی ہے۔ اگر فاطمینین ابطالِ عبادت ظاہرہ کے قائل ہوتے تو ان کے کسی داعی کی تصنیف میں نہ ظواہر کی پابندی کی تاکید ہوتی اور نہ ان کو بیان کیا جاتا۔ سیدنا احمد حمید الدین کرمانی نے اپنی فلسفیانہ کتاب ”راحتہ العقل“ کے مطالعہ سے قبل لوگوں کو ”دعائم الاسلام“ پڑھنے کی تاکید فرمائی تاکہ فلسفہ کے انہماک میں بھی عبادت کا خیال رہے (ص ۲۳)۔

فاطمی ائمہ کی طرف سے تاویل کرنے والوں کو دیگر ہدایتوں کے علاوہ یہ بھی ہدایت تھی کہ وہ اس بات کی احتیاط کریں کہ تاویل سننے والا کہیں معرفتِ باطن کو کافی سمجھ کر ظاہری شریعت کے احکام کو معطل نہ کر دے۔ سیدنا القاضی النعمان نے ہر مجلس کے آخر میں اماموں کی اس ہدایت کا بار بار اعادہ کیا ہے کہ باطن کی معرفت کے ساتھ ظاہری اعمال بھی لازمی ہیں۔

اگر فاطمی ائمہ تعطیل کے قائل ہوتے تو وہ اپنے داعیوں کا پردہ عصیاں کیوں چاک کرتے جنہوں نے شرعی احکام کو معطل کیا۔ داعی علی بن فضل دو رستر کے اواخر میں یمن میں تبلیغِ دعوت کا کام انجام دے رہے تھے۔ لیکن جب وہ بہک گئے تو امام نے ان سے بیزارگی ظاہر کی اور حسین بن فرح بن حوشب کو ان سے جنگ کرنے اور فتنہ و فساد فرو کرنے کا حکم دیا۔ [۱] قرامطہ نے جب محرّمات کو مباح کر لیا تو امام مہدی نے انہیں دعوت ہے خارج کر دیا اور ان سے جنگ کی۔ قیامِ سلطنت کے بعد بھی ہمیشہ فاطمیوں اور قرامطہ میں چپقلش رہی ہے۔ اسی طرح فاطمیوں نے فرقہ دروزیہ کی بھی شدید مخالفت کی۔ اور امام حاکم کے حکم سے سیدنا احمد حمید الدین کرمانی نے دروزیوں کی تردید میں رسالہ لکھا۔

فاطمیوں کی تاریخ اور ان کے اعمال سے بھی تعطیلِ شریعت کے اتہام کی واضح تردید ہوتی ہے۔ مثلاً مساجد کی تعمیر جنہیں وہ عبادت گاہیں تصور کرتے ہیں۔ سیدنا موید شیرازی اپنی ایک مجلس میں فرماتے ہیں۔ ”خدا کی پناہ مانگو اس قوم سے جو اپنے آپ کو شیعہ کہتی ہے مگر کفر و الحاد کی بدترین

پیش رو ہے، مرکبِ امانت کی سوار ہے اور راحت کی خواہش مند — احکامِ شریعت کی بڑی بے پروائی سے خلاف ورزی کرتی ہے اور حرام کو حلال قرار دے کر وادیِ ہلاکت میں اترتی ہے۔ (ص ۲۶)۔

اسماعیلی داعیِ مستجیب سے بعض باتوں کا عہد لیتے ہیں جسے اسماعیلی ”عہدِ الاولیاء“ کہتے ہیں۔ مقریزی اور بغدادی دونوں مؤرخوں نے اپنی اپنی تاریخوں میں اسے نقل کیا ہے۔ اس عہد میں یہ بھی درج ہے کہ ”تم اس بات کی شہادت دو کہ سوا خدا کے اور کوئی معبود نہیں ہے اور محمد ﷺ اس کے بندہ اور رسول ہیں۔ اور اس بات کی شہادت دو کہ جنت حق ہے، جہنم حق ہے، موت حق ہے، بعثت حق ہے۔ اور اس بات کا اقرار کرو کہ تم اوقاتِ مقررہ پر نماز پڑھو گے، برابر زکوٰۃ ادا کرو گے، حج کرو گے، نبی ﷺ کی قبر کی زیارت سے مشرف ہو گے اور راہِ خدا میں جس طرح جہاد کرنا چاہیے اسی طرح جہاد کرو گے۔ خدا کے فرائض اور رسول ﷺ کی سنتوں کی ظاہری و باطنی دونوں صورتوں میں پابندی کرو گے۔“ (ص ۲۷)

امام معز فرماتے ہیں ”بعض ان لوگوں کے متعلق ہمیں خبر ملی ہے جو ہمارے بارہ میں غلو و اغراق سے کام لیتے ہیں اور یہ دعوے کرتے ہیں کہ وہ ہماری محبت رکھتے ہیں اور ہماری طرف لوگوں کو دعوت دیتے ہیں، یہ لوگ ایسی غلو آمیز باتیں کہتے ہیں جو نہ کبھی ہم نے کہی ہے اور نہ کسی نے سنی ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہمارے متعلق ہم سے زیادہ جانتے ہیں۔ ہم ان کے کذب و افترا سے خدا کی پناہ طلب کرتے ہیں۔ ہم خدا کے بندوں میں سے ہیں ہم اس کی مخلوق ہیں۔ ہمیں خدا کے سکھائے ہوئے علم کے علاوہ اور کوئی علم نہیں۔ خدا نے جو علم ہمارے نانا نبی ﷺ کو عطا کیا ہے ہم اس کے وارث ہوئے ہیں اور اسی کو وراثت میں چھوڑ جائیں گے۔ ہم اس کے علم میں سے اتنا ہی جانتے ہیں جتنا کہ وہ چاہتا ہے۔ ہمیں اس کے علم میں سے اتنی ہی آگاہی ہے جتنی کہ اس نے عطا کی۔ ہم نبوت اور رسالت کا دعویٰ نہیں کرتے بلکہ ہم تو صرف امامت کے محافظ ہیں۔ ہمارا حلال و حرام کتاب اللہ ہی کے حکم سے ہے۔“ (ص ۲۹)۔

- ابو بکر باقلانی: ۱۲۵۔
 ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلبی: ۳۸، ۳۴۰۔
 ابو جعفر مسلم علوی: ۱۷۹، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۲۔
 ابو حاتم الرازی: ۳۰۵۔
 ابو سعید تستری: ۳۵۲۔
 ابو سفیان: ۱۳، ۲۳۳۔
 ابو طالب: ۲۵، ۱۶۸۔
 ابو طاهر منصور: ۱۳۷۔
 ابو ظفر ندوی، سید: ۲۸۷۔
 ابو عبد اللہ شیعہ: ۷، ۱۳، ۲۵، ۴۲، ۱۳۱، ۱۳۲۔
 ۱۳۳، ۳۳۹، ۳۴۳، ۳۸۴۔
 ابو عبید اللہ المہدی فاطمی: ۲۹، ۲۲۵، ۲۲۶۔
 ابو العلاء المعری: ۱۳۔
 ابو الفداء: ۲۶، ۳۰، ۱۲۳، ۱۲۶، ۱۷۳، ۳۵۹۔
 ابو لہب: ۸۴۔
 ابو الحسن: ۲۳، ۲۸، ۱۸۷، ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۰۶۔
 ۲۱۵، ۲۲۲، ۲۷۸۔
 ابو محمد الدروز: ۲۳۔
 ابو مسلم خراسانی: ۲۶۔
 ابو موسیٰ نصرانی: ۲۵۔
 ابو یزید خارجی: ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۰۔
 ۱۸۸، ۳۰۸۔
 ابو یوسف، امام: ۱۸۳۔
 احمد بن حنبل، امام: ۳۵۔
 اورلے: ۱۲۰، ۱۷۸، ۲۵۷، ۲۶۹، ۲۹۲، ۲۹۳۔
 ۳۰۹، ۳۱۳، ۳۹۱، ۳۹۲۔
 ارسطو (ارسطاطالیس): ۶۷، ۱۷۹، ۳۱۵۔
 ارنست ٹاؤ ہیام: ۳۲۶، ۳۳۰، ۳۳۲۔
 اسد الدین شیرکود: ۱۹، ۱۶۹، ۱۷۰۔
 اسماعیل، حضرت: ۶۱۔
 اسماعیل بن جعفر الصادق، امام: ۳۷، ۴۰۔
 ۵۹، ۶۱، ۱۷۷، ۲۱۳، ۲۱۸، ۲۲۶۔
 ۲۲۷، ۲۸۸، ۳۳۷۔
 افلاطون: ۲۲، ۶۷، ۱۷۹۔
 اقبال، علامہ: ۸۵۔
 الپ ارسلان، سلطان: ۲۰۲۔
 امیر علی، سید: ۲۶، ۲۹، ۳۰، ۱۳۴، ۱۳۵، ۳۲۰۔
 ۳۸۹۔
 امین عباسی، خلیفہ: ۲۳۔
 اولیری: ۱۳۳، ۱۳۹، ۱۶۱، ۲۱۰، ۲۱۵، ۳۵۰۔
 ۳۵۷، ۳۶۰، ۳۷۲، ۳۷۸، ۳۸۸۔
 بالدون: ۱۶۱۔
 بدر الجمالی (امیر الجیوش): ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۵۷۔
 ۲۲۲، ۲۸۳، ۳۲۳ تا ۳۲۵، ۳۳۷۔
 ۳۶۸، ۳۶۱۔
 برنارٹ، رابرٹ: ۲۵۰، ۲۷۲۔

بطیموس: ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۹۱، ۳۰۰۔

حافظ (شیرازی): ۸۵۔

بطیموس ثانی: ۲۸۵۔

حافظ (الحافظ) لدین اللہ، خلیفہ: ۱۲، ۲۵، ۲۳۔

بقراط: ۲۹۱۔

۱۶۵ تا ۲۰۳، ۳۴۷، ۳۵۵، ۳۵۷۔

بکرامی، سید وحی احمد: ۵۷۔

۳۶۱، ۳۵۸۔

بکین، الارنا: ۲۸۵۔

حاکم (الحاکم) بامر اللہ، خلیفہ: ۱۲ تا ۱۴، ۱۷۔

بکینی: ۲۸۵۔

۲۳، ۲۴، ۱۱۶ تا ۱۱۸، ۱۴۷ تا ۱۵۰۔

پال، سینٹ: ۲۶۰۔

۱۵۴، ۲۰۱، ۲۲۸، ۲۴۶، ۲۷۷۔

پوزمین چہارم، پوپ: ۲۶۰۔

۲۷۹، ۲۸۲، ۲۸۴، ۳۴۲، ۳۴۷، ۳۵۰۔

پیٹر، سینٹ: ۲۶۰۔

۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۹، ۳۶۱، ۳۶۲۔

جارج (شاہ نو بہ): ۳۴۵۔

۳۶۶، ۳۷۵، ۳۷۸، ۳۹۷۔

جالیوس: ۲۹۱۔

جلی، فلپ: ۱۱۱، ۱۱۳ تا ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۳۔

جانی: ۸۵۔

۱۷۲ تا ۱۷۴، ۲۰۶، ۳۳۱، ۳۷۷۔

جان، سینٹ: ۳۷۸۔

۳۷۸۔

جرجی زیدان: ۱۴۳، ۱۵۸، ۱۸۳، ۳۰۷۔

حجاج بن یوسف: ۳۷۵۔

۳۸۸، ۳۹۰۔

۷، سیدہ (ملکہ): ۱۵۵، ۲۲۱، ۲۳۲، ۲۳۳۔

جعفر، امام (فاطمی خلیفہ): ۶۳۔

۲۳۶ تا ۲۳۸۔

جعفر بن ابی طالب: ۲۰۰۔

حسن (امام الحسن): ۳۷، ۴۰، ۴۱، ۵۹، ۶۱۔

جعفر بن منصور الیمین: ۶۳۔

حسن بن صباح: ۳۲، ۴۰، ۴۱، ۱۵۵، ۱۵۶۔

جعفر الصادق، امام: ۲۵، ۳۶، ۴۰، ۵۹، ۶۱۔

۱۶۰، ۲۳۵۔

۸۲، ۹۷، ۱۸۲، ۲۴۷۔

حسن عسکری (امام الحسن العسکری): ۴۰، ۴۱، ۴۲۔

جوہر الصقلی، قائد: ۱۶، ۱۱۲، ۱۱۴، ۲۴۲، ۲۷۹۔

حسین (امام الحسین): ۲۰، ۲۵، ۳۶، ۳۸۔

۳۱۸، ۳۳۸، ۳۴۵، ۳۵۴، ۳۷۲۔

۴۰، ۴۱، ۵۹، ۶۱، ۱۹۹، ۲۴۷، ۲۵۳۔

۳۷۴، ۳۸۴۔

۳۹۵۔

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

۱۹۰ تا ۱۹۲، ۱۹۵، ۲۰۰، ۲۲۷، ۲۳۶،

۲۶۰، ۲۶۷، ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۹۰،

۳۰۵، ۳۱۸، ۳۳۵، ۳۳۸، ۳۳۶،

۳۳۸، ۳۵۳، ۳۷۲ تا ۳۷۴، ۳۸۱،

۳۸۶، ۳۸۸، ۳۹۱، ۳۹۷، ۳۹۸۔

مقتدر باللہ، خلیفہ: ۱۵، ۱۹۸۔

مقتدی (المقتدی) بامر اللہ عباسی، خلیفہ:

۲۰۲۔

مقتدی: ۱۱۳، ۵۲۷، ۲۵۸، ۲۶۳، ۲۶۵،

۳۷۰، ۳۷۳۔

مقریزی (المقریزی)، تقی الدین احمد بن علی:

۲۲، ۲۳، ۲۵، ۲۸ تا ۳۰، ۳۷، ۳۷،

۵۵، ۱۰۶، ۱۱۳، ۱۲۳، ۱۲۶، ۱۳۳،

۱۳۳، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۶۲ تا

۱۶۴، ۱۶۶، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۲،

۱۸۴، ۱۸۷، ۱۸۹، ۱۹۱، ۲۱۸، ۲۲۵،

۲۳۹، ۲۴۲، ۲۵۹ تا ۲۶۲، ۲۶۷،

۲۷۵، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۱ تا ۲۸۳،

۲۹۹، ۳۱۸، ۳۲۲، ۳۳۰، ۳۵۰، ۳۵۱،

۳۵۳، ۳۶۰، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۳،

۳۷۴، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۲، ۳۹۸۔

ملکشی (الملکشی) باللہ عباسی، خلیفہ: ۲۶، ۳۵،

۲۲۲۔

محمد بن خلیفہ: ۲۳، ۴۰۔

محمد المکتوم بن اسمعیل: ۳۷، ۴۰، ۵۹، ۶۲،

۶۳۔

محمد المہدی (المشقر): ۴۰، ۴۱۔

مستضی (المستضی) بامر اللہ عباسی، خلیفہ: ۲۰،

۴۱، ۷۰، ۷۲، ۲۳۸۔

مستظہر عباسی، خلیفہ: ۲۰۲۔

مستعلی باللہ فاطمی، خلیفہ: ۱۹، ۱۲۰، ۱۳۰، ۱۵۹،

۱۶۰، ۲۳۱، ۲۳۵۔

مستعین باللہ عباسی، خلیفہ: ۲۱۷۔

مستجد باللہ عباسی، خلیفہ: ۲۰۳۔

مستنصر باللہ فاطمی، خلیفہ: ۸، ۸، ۱۸، ۱۹، ۱۲۰،

۱۵۲، ۱۵۴، ۱۵۷، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۲۰،

۲۲۸ تا ۲۳۵، ۲۶۷، ۲۸۲، ۲۲۳،

۳۳۷، ۳۶۲، ۳۹۷۔

مسعودی: ۲۸۔

مطیع عباسی، خلیفہ: ۱۹۹۔

معاویہ (بن ابی سفیان)، امیر: ۳۸، ۳۳۸،

۳۷۷، ۳۵۰۔

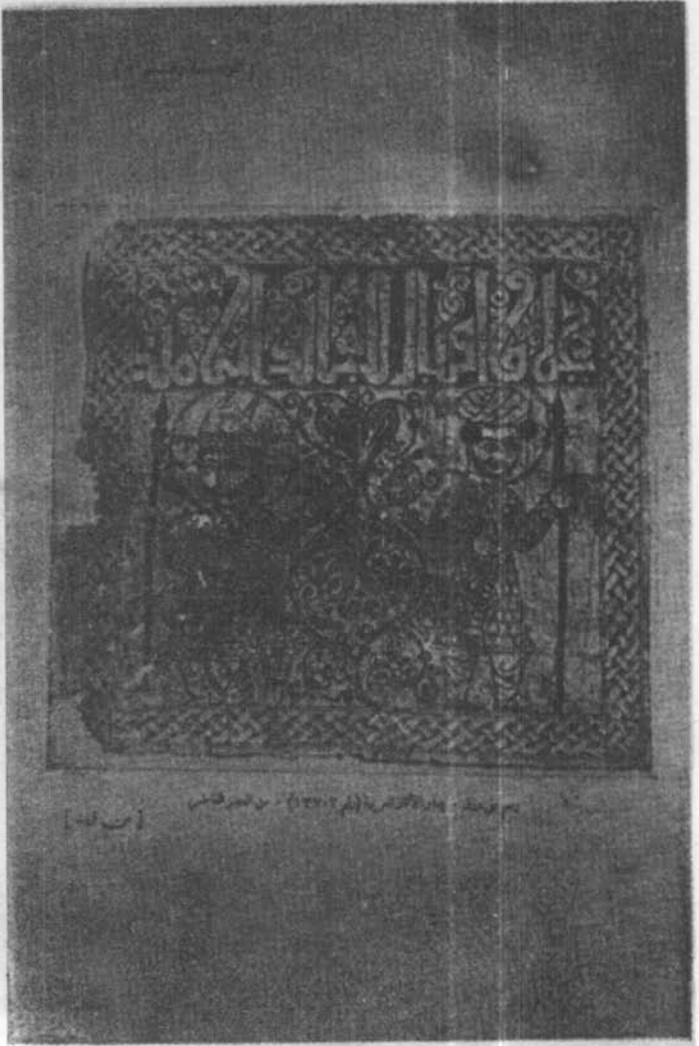
معتمد باللہ عباسی، خلیفہ: ۲۶، ۱۲۵، ۲۱۹۔

معز (المعز) لدین اللہ الفاطمی، خلیفہ: ۸، ۱۲،

۱۵ تا ۱۷، ۲۲، ۲۳، ۲۳۵، ۱۲۱ تا ۱۲۳،

۱۷۸، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۹،

- منصور ابو علی، الحاکم: ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۰ تا ۱۴۷۔
- منصور بن عبد الملک (بخارا): ۱۵۳۔
- منصور (المنصور) باللہ (اسماعیل منصور):
- ۱۳۹۔
- منصور، خلیفہ: ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۲۳۳، ۲۵۹،
- ۳۳۶۔
- موروکولی (قیس): ۳۷۵۔
- موسیٰ، حضرت: ۳۵، ۶۱، ۶۳، ۹۷۔
- موسیٰ الکاظم، امام: ۳۶، ۴۰، ۴۱، ۱۹۶۔
- مہدی، امام: ۷، ۲۳۔
- مہدی، خلیفہ: ۱۵، ۱۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۸،
- ۳۹۷، ۳۷۸، ۳۵۴۔
- میکدائیل: ۱۳۴۔
- میمن القرآن: ۱۲۳۔
- ناصر خسرو، حکیم: ۸۲، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۲۰، ۱۵۵،
- ۱۵۷، ۲۶۱، ۳۳۱۔
- نجم الغنی، مولوی: ۶۷، ۶۹، ۷۵۔
- نزار بن مستنصر فاطمی: ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۴۴، ۱۵۵،
- ۱۵۶، ۱۵۹، ۱۶۰، ۳۳۸۔
- نعمان بن محمد، قاضی القضاۃ (القاضی
- النعمان): ۲۲، ۲۶، ۴۳، ۵۸، ۶۲،
- ۶۷، ۸۱، ۹۹، ۱۰۶، ۲۷۹، ۳۰۱ تا
- ۳۰۳، ۳۳۳، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۸۸،
- ۳۹۷۔
- نوبختی (النوبختی)، محمد الحسن بن موسیٰ: ۶۰۔
- نوح، حضرت: ۶۱، ۶۴، ۳۳۷۔
- نور الدین شاہ (نور ستکور) سید سادات:
- ۱۵۵۔
- نور الدین (محمود) زنگی، سلطان: ۱۹، ۱۲۲،
- ۱۶۸ تا ۱۷۲، ۱۷۴، ۱۷۵، ۲۳۲۔
- نویری (النویری): ۲۲، ۲۳، ۳۴۰، ۳۵۹،
- ۳۶۶، ۳۷۳، ۳۸۸، ۳۹۵۔
- وسکاڈ، رابرٹ: ۲۵۰۔
- ہارون، حضرت: ۳۵، ۶۱، ۶۳، ۹۷۔
- ہارون الرشید، خلیفہ: ۳۷، ۱۱۲، ۳۷۸۔
- ہاشم، خلیفہ (اندلس): ۱۵۳۔
- ہبہ اللہ بن موسیٰ شیرازی: ۵۸۔
- ہیو (قیساریہ): ۱۷۱، ۳۵۱۔
- یاقوت: ۱۷۸، ۱۸۳، ۲۲۱، ۲۳۹ تا ۲۴۱،
- ۳۰۸، ۳۱۰۔
- یزید: ۳۸۔
- یعقوبی (الیعقوبی): ۷۷۔
- یوسف صلاح الدین ابن نجم الدین، سلطان:
- ۱۶۹، ۱۷۳۔
- یوشع بن نون: ۶۱۔
-



(۱) کاغذی نقوش و تصاویر

(الوحدة رقم ۲۸)



طاب من الغرب الكابريانو بيدا - القوت الطاهي عشر الملام

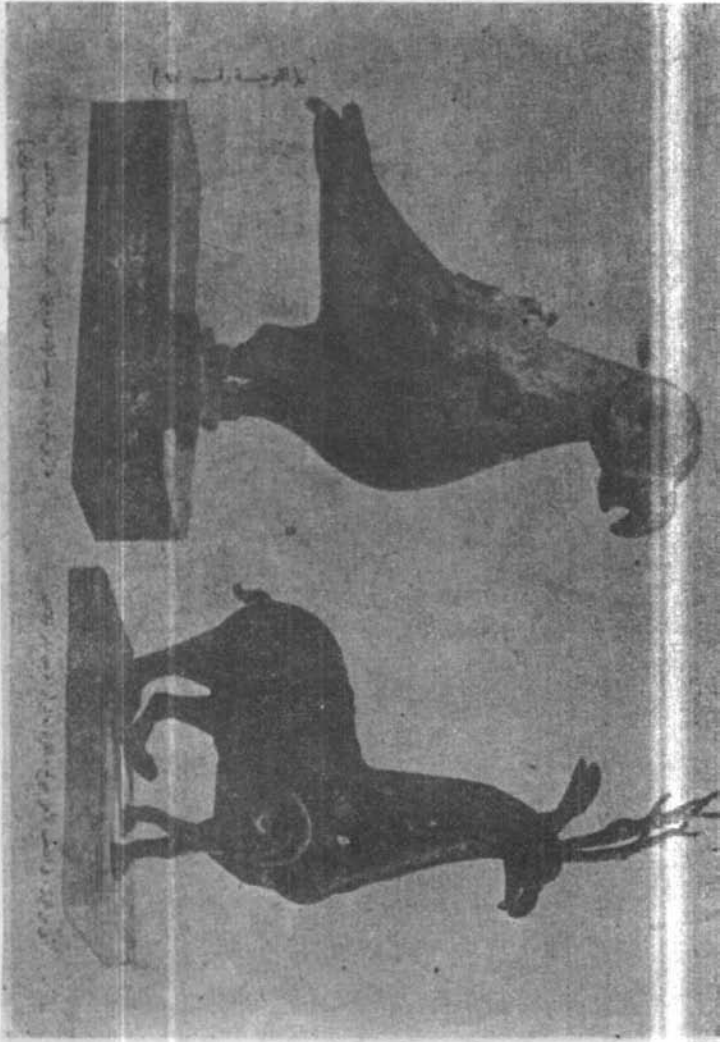
(۲) دهات کا بنا ہوا عقاب

(الروحہ القسم ۲)



مکتبہ دارالافتاء اسلامیہ دہلی - شریعت اسلامیہ - جلد اول - صفحہ ۱۰۰

(۳) خط کوفی میں لکھے ہوئے قرآن کا ایک صفحہ



(۳) دھات کا زارہ گھیا دھات کا طوطا

(الوحدة رقم ۵۷)

(الوحدة رقم ۵۷)

مصادر الحديث: من الكتب المعتبرة في الحديث

(۵) ایک دوامی صندوق جس پر ساتھی دانست کا کام ہے

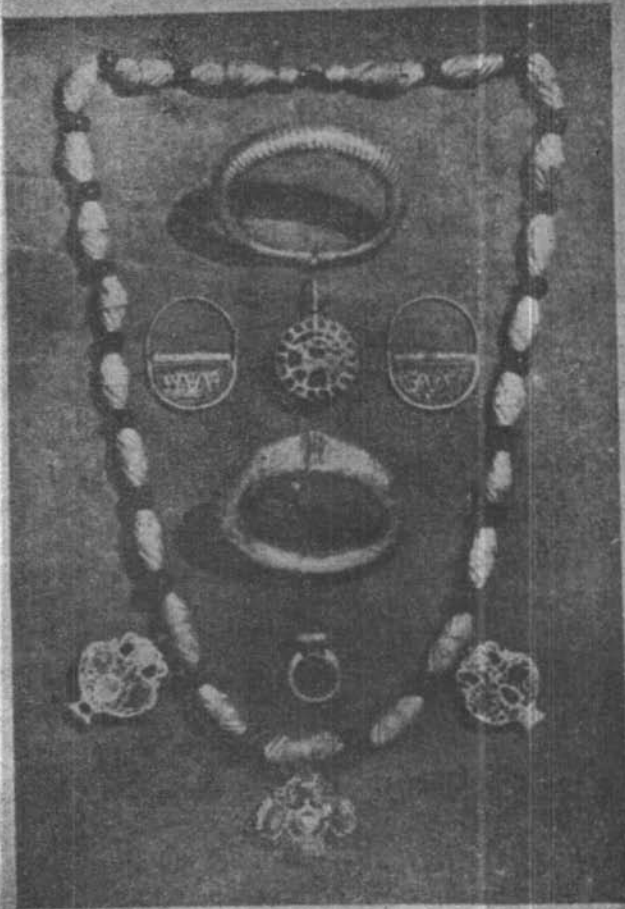
(لوحة رقم ۱۵)



آثار من الفراعنة من المتاحف المصرية - ١٩٥٠م (العدد ١٠٠) - ١٩٥٠م (العدد ١٠٠) - ١٩٥٠م (العدد ١٠٠)

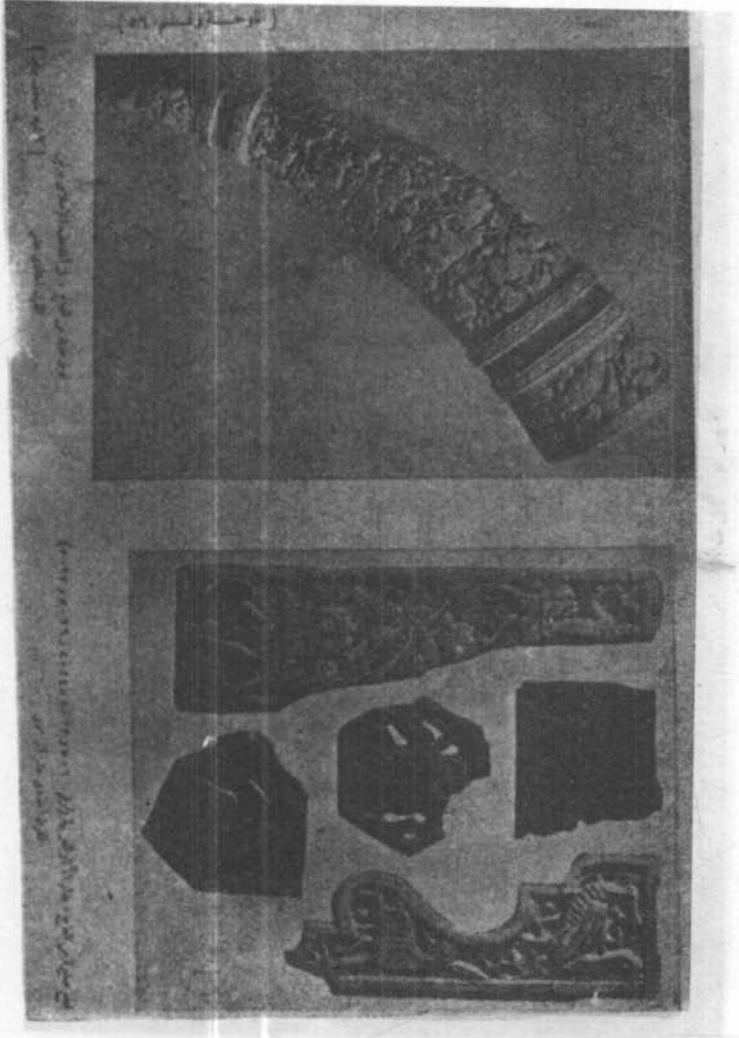
(۶) خلفاء فاطميين کی چوٹی لوحیں

(الترجمة رقم ٦٩)



سید دیوبند و جامعہ دارالعلوم دیوبند کے لیے وقف ہے۔

(۷) عہد فاطمی کے زیور۔ ہار، کنگن، ہندے



(البرحة والسم)

(۹) لکڑی کی چالیاں

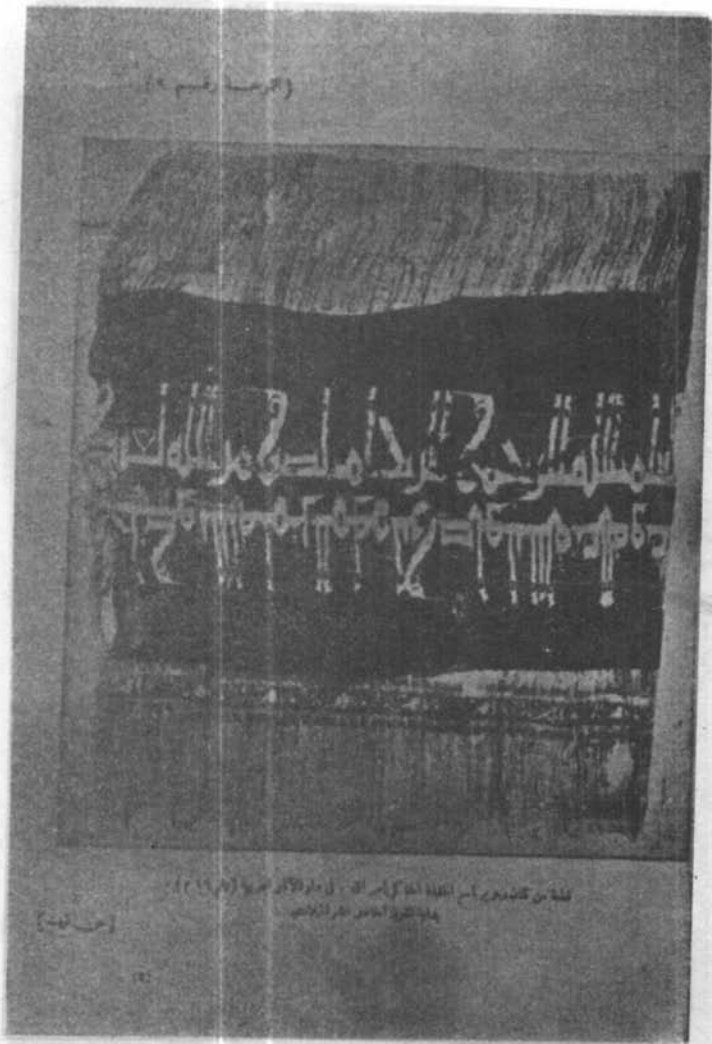
(۱۰) ایک چابی صندوق جس پر بائگی دانست کا کام ہے



{الرحمة زكية ٥٠}

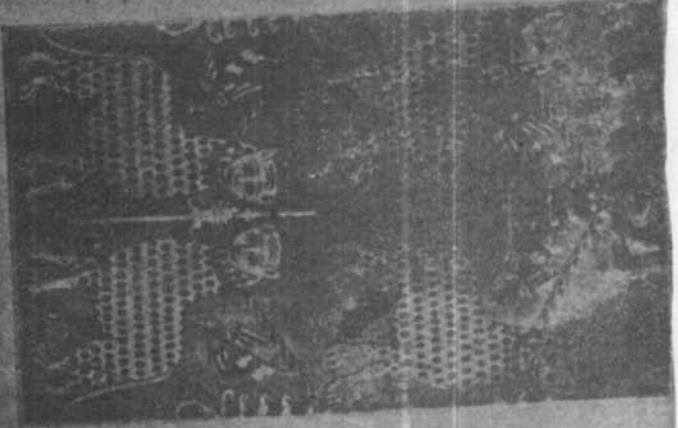


(۱۱) در پنجه‌ها و در دروازه‌ها و در پنجه‌ها



(۱۲) کتان اور حریر کا ایک پارچہ جس پر خلیفہ حاکم یا عمر اللہ فاطمی کا نام کڑھا ہوا ہے

(الرحمة راسم ۲۱)



(۱۳) راسم کی چادر

عبدالغنی میں صقلہ (مسلم) کہ صقلہ ایشیاء

(الدرجۃ رابعہ ۱۲)

www.KitaboSunnat.com



ایک کتاب کا ایک کٹورا
(۱۲)

(۱۵) رسم تاج پوشی کے وقت پہنے جانی والی عبا کا ایک حصہ



(۱۶) رسم راسم (۲۰)

مذکورہ رسم راسم کے وقت پہنے جانے والی عبا کا ایک حصہ



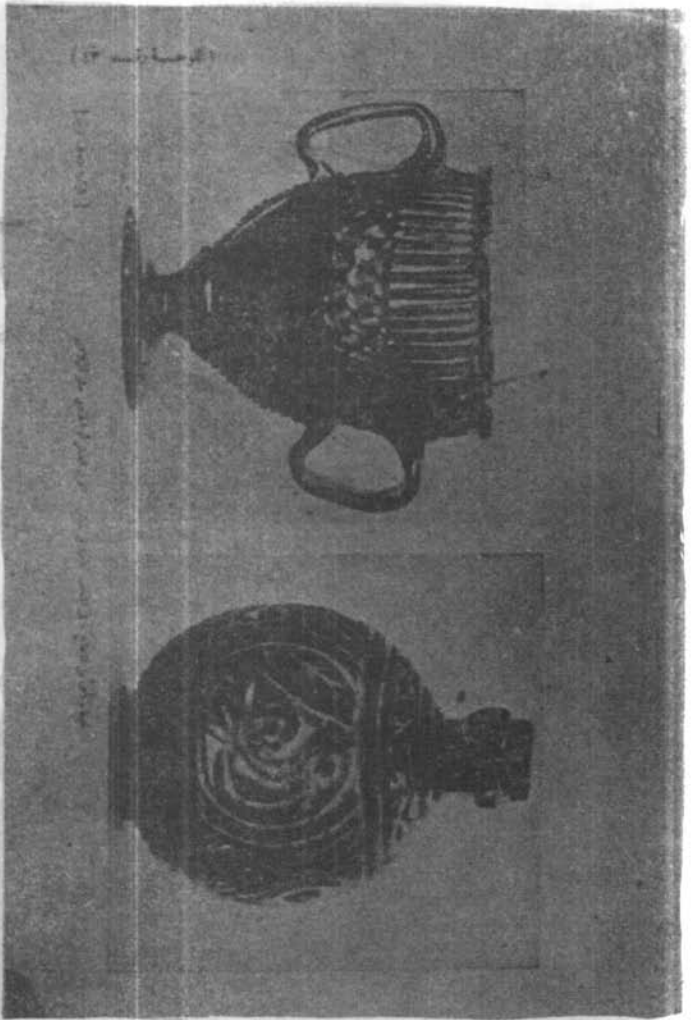
(۱۶) مٹی کی پلیٹ تصویروں کے ساتھ پائڑ والی

(الرحمة قسم ۲۸)



موجودہ کتاب کا نام: شیشہ سنگ کی صراحی

(۱۷) شیشہ سنگ کی صراحی



(۱۸) شیشہ کا پیالہ اور سر آبی



(۱۹) مٹی کا گوزہ، پیالہ اور برتن

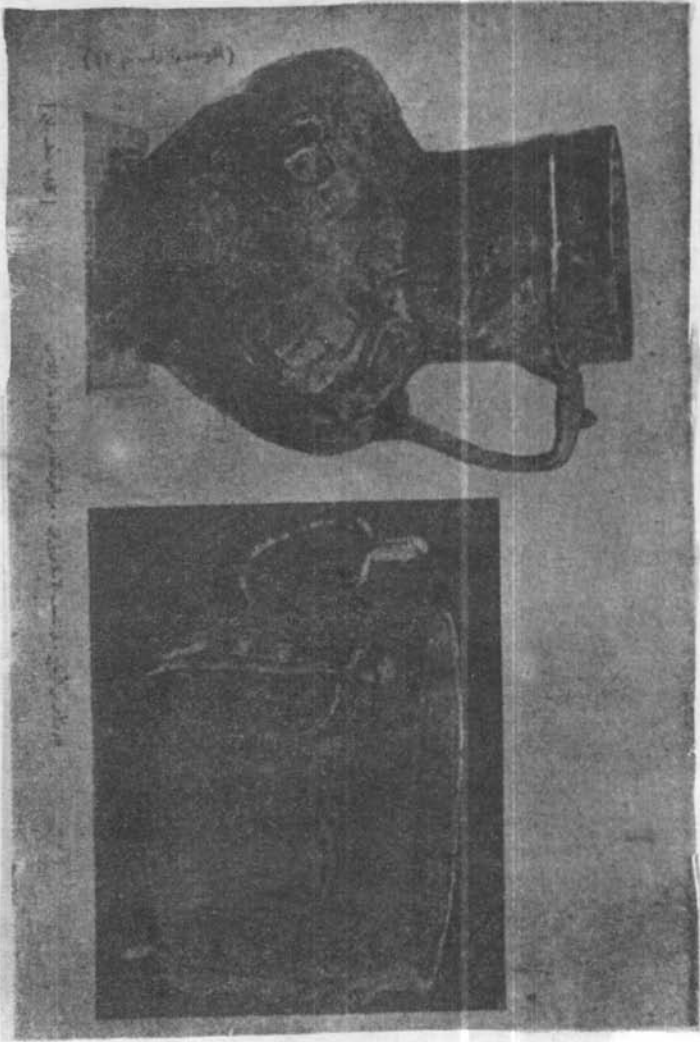


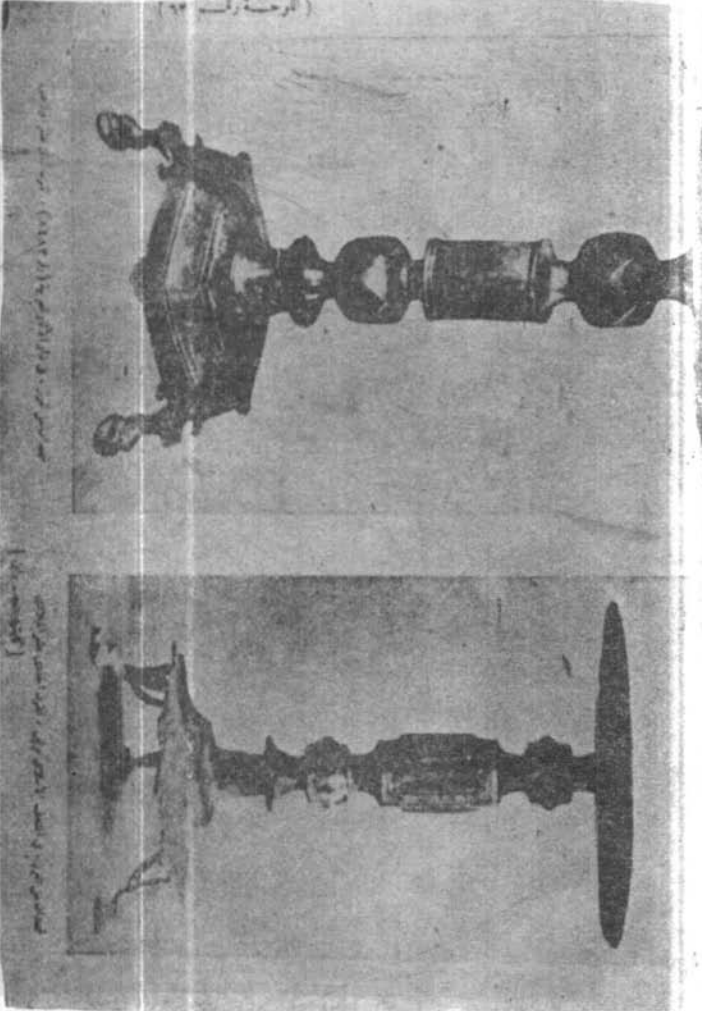
(۲۰) اوپر شیشہ سنگ کا ایک گلاس

نیچے شیشہ، سنگ کا ایک قلمدان

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

(۴۱) (مذکورہ بالا کی)





(الرحمة رقم ۲۲)



(۲۳) شیخ سنگ کاجک

(الوحدة رقم ٤)



١٠٠٠

www.KitaboSunnat.com (۲۲) شیخہ ملک ہادیہ بیگم

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ادب
ثقافت
اسلامیہ